

CURRICULUM VITAE - DCV María Eva Ormazabal



DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: **María Eva Ormazabal**

Documento Nacional de Identidad: 23.281.009

Fecha de Nacimiento: 21 de Febrero de 1973

Lugar de Nacimiento: La Plata, Prov. Buenos Aires

Domicilio: Ba. Bancario, Casa N° 285, Olavarría

Teléfono: (02284) 425910

FORMACIÓN DE GRADO

- Estudio de grado Universitario "**Diseño en Comunicación Visual**". (Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Egreso 1998)
- Estudio Superior "**Capacitación Docente Post-Título para Profesionales** " (Instituto de Formación Docente N° 22, Olavarría. Egreso 2001)

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

- Ponencia en "Taller de Conservación de Museos locales, Gestión del Patrimonio cultural, arqueológico y paleontológico" (Municipalidad de Gral. Alvear. / UNCPBA. 25 Agosto 2007)
- Asistente en "Encuentro Latinoamericano de Diseño"(Universidad de Palermo.31/07, 01,02,03/08 2007)
- Ponencia en "2das Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales" (UNLP./ FONCYT. 29 y 30 Septiembre 2006)
- Asistente en "DCV 2006. Primer Congreso Internacional de Diseño y Tecnología" (UNLP. 21 y 22 Septiembre 2006)
- Ponencia en "ARGENCOLOR 2006" (Facultad de Ingeniería. Olavarría. Septiembre 2006)
- Asistente en "ECODISEÑO. Seminario Iberoamericano en Argentina" (Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable / Centro Metropolitano de Diseño. 10 y 11 de Agosto 2006)

-Ponente en las "II Jornadas de Patrimonio y Turismo del Centro de la Pcia. De Bs. As" (Olavarría, Diciembre 2005)

-Asistente en Congreso Mundial de Diseño Gráfico "ICOGRADA '97". (Uruguay, Octubre 1997)

-Ponencia en II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental. (México, Junio 1997)

ANTECEDENTES DOCENTES

- **Titular** de la Cátedra de "Taller de Diseño Gráfico" en la carrera de Lic. en Comunicación Social. (UNCPBA. 2006 / continúa)

- **Ayudante Alumno Ad Honorem** en la carrera de Diseño en Comunicación Visual en las siguientes Cátedras:

- Taller de Diseño en Comunicación Visual I. (Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. 1997-1998)

- Dibujo I y Dibujo II (Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. 1995 - 1997)

- **Docente en el Nivel Terciario** en la carrera de Diseño Gráfico, en las siguientes cátedras:

- Taller de Diseño Grafico I (1º año de Diseño Gráfico. Escuela de Artes Visuales, Olavarría, 2002 / continúa)

- Diseño de Información (4º año de Diseño Gráfico. Escuela de Artes Visuales, Olavarría, 2003 / continúa)

- **Capacitadora del Trayecto Formativo** "La Gráfica aplicada a la Educación Plástica" para docentes de EGB de Plástica (Jefatura de la Rama Artística. Olavarría, Septiembre / Diciembre 2002)

- **Dictado de Seminarios:**

- Arquigrafía y Señalética (4º año de Técnico Gráfico Escuela de Artes Visuales, Olavarría, 1999/2000)

- Estrategias Gráficas para Proyectos Sociales y Culturales (4º año de Técnico Gráfico Escuela de Artes Visuales, Olavarría, 1999/2000)

- Gráfica (4º año de Profesorado en Artes Visuales. Escuela de Artes Visuales, Olavarría, 1999/2000)

- Ponente en la jornada-debate "La Gráfica Social" (en el marco de la Semana de las Artes. Esc. Artes Visuales. Septiembre 2005 - 2006)

ANTECEDENTES LABORALES (COMO PROFESIONAL INDEPENDIENTE)

- Diseño del nuevo isologotipo de la ciudad de Olavarría, Imagen global, posicionamiento y desarrollo de Sistemas Señaléticos Turísticos locales. (Municipalidad de Olavarría / Compañía de Diseño Señales. Mayo 2004 / continúa)

- Diseño de Información Científica Didáctica (a través de 35 infografías gigantográficas), para la Muestra Arqueológica de "Arroyo Seco" (Museo Mulazzi de Tres Arroyos / Depto. Arqueología. UNCPBA. 1999 / 2005)
- Diseño de Identidad y aplicaciones gráficas del Proyecto Arqueológico "Tolombón" (UNCPBA. 1999)
- Diseño de Publicación científica "Al borde de Imperio. Paisajes Sociales en áreas periféricas del Qollasuyu" (UNCPBA. 2006 / en ejecución)
- Diseño de gigantografías científico-didácticas para exposición de estudios efectuados en el sitio arqueológico "Fortín La Parva" (Municipalidad de General Alvear / UNCPBA. 2000-2004)
- Diseño de gigantografías para la Muestra de Rescate Arqueológico semi-permanente del Hipermercado Tía. (Tía S.A / UNLP. 1998)
- Participación en un equipo interdisciplinario, desarrollando el diseño en comunicación visual del Sitio Web Municipal (Municipalidad de Olavarría / Coopelectric, Coopenet. 2000)

ANTECEDENTES LABORALES (COMO PROFESIONAL DE LA GESTIÓN PÚBLICA)

Diseñadora en Comunicación Visual, en el Área de Diseño de la **Secretaría de Política Ambiental** (Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, Marzo 1997 / Dic. 1999) desarrollando tareas como:

- Participación en el Diagnóstico y elaboración de la "Estrategia Comunicacional de la Secretaría de Política Ambiental", con proyección provincial, nacional e internacional.
- Intervención en la confección de normas y patrones de sistemas de comunicación visual en lo referente a la Normativa Ambiental Bonaerense (leyes, decretos, etc. en sus sistemas tipográficos y cromáticos)
 - tareas en medios gráficos de comunicación (diseño de publicaciones, boletines, revistas, libros, fascículos, manuales, avisos publicitarios, etc)
 - Diseño de gráfica aplicada a unidades móviles, stands para eventos, carteles, gigantografías, señalización, generación de códigos visuales y paneles de información.
 - Aplicación de la identidad visual a productos promocionales, de merchandising, generación de subsistemas para programas internos.
 - Diseño de material didáctico para capacitaciones, material para diversos eventos (afiches, folletería, certificados, boletines, resúmenes, etc.)

Diseñadora en Comunicación Visual, en la **Secretaría de Desarrollo Económico, en comisión de servicios en la Municipalidad de Olavarría** (Olavarría. Diciembre 1999/continúa) desarrollando trabajos como:

- Diseñadora en Comunicación Visual en el Centro de Servicios a la Microempresa (desarrollo de productos, sistemas de identidad, packaging, editorial, folletería, y demás material gráfico para los distintos emprendimientos locales).
- Charlas orientativas sobre formación de Identidad en una microempresa

- Trabajos de presentaciones y material informativo de difusión para el Desarrollo Local.
 - Diseño de material informativo de promoción turística local (gigantografías, folletos, guías, tarjetas, catálogos, postales, standartes gráficos, presentaciones, etc).
 - Diseñadora en Comunicación Visual para los emprendimientos emplazados en la Incubadora de Empresas.
-

María Eva Ormazabal

Diseñadora en Comunicación Visual (UNLP)

Olavarría, Diciembre 2007