

ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro



Facultad de Ciencias Sociales - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Av. del Valle 5737 - Tel: 54 2284 450331/450115 - Fax: 54 2284 451197

B7400JWI - Olavarría / Bs. As. / Argentina



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

ÍNDICE DE CONTENIDO

Grupo de trabajo 1: Migraciones y procesos interculturales	11
Posicionamientos, estrategias e intervenciones ciudadanas en contextos de migración. Lucrecia Ametrano. Adriana Archenti.	11
Estado/Sociedad: encuentros y desencuentros. Lucrecia Ametrano. Valeria Kustich.	11
Entre Japón y Argentina: redes sociales y transnacionalismo. Silvina Gómez	12
Festividades religiosas, comunicación y condición ciudadana: la Virgen de Urkupiña en la Plata. Evelina Laddaga. Guido Pascualetti	12
Teatro e figurino como ação social e modificadora- Projeto de Desenvolvimento de Figurino: Cooperação entre o Curso Técnico em Vestuário e o Tatá Núcleo de Dança-Teatro na cidade de Pelotas/RS. Manuela Lorenzon Gastal, Larissa Tavares Martins	13
¿Cómo estudiar la invisibilización de los “invisibles” (“negros” afrodescendientes) en la Región de Cuyo/Provincia de Mendoza? Reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio en la intersección de la antropología y la historia. Morales Orlando Gabriel	14
¿Mujeres empoderadas? Participación política de migrantes en asociaciones de La Plata. Gimena Palermo. Dulce Daniela Chaves	14
Desafíos para una antropología del presente: tensiones entre el relativismo cultural y los derechos humanos universales. Jimena Parga	15
Inmigración a la Argentina y a Australia. Una comparación histórica de las últimas corrientes inmigratorias entre 1970 y la actualidad. Postilloni Fernando Francisco	16
Comunicación espacial de migrantes limítrofes y peruanos en La Plata. Christian Pozo.	16
La discriminación: una construcción social no presente en los discursos de la comunidad boliviana de la ciudad de Olavarría. Fátima Novo	17
Imaginario social que construyen los jóvenes platenses en torno a los inmigrantes bolivianos. Manuela Rodríguez. Lorena Vicente	17
GT 2- Estudios antropológicos sobre las políticas públicas en la última década. Las transformaciones y sus alcances	18
La Universidad en el Medio. El caso del Área de Servicio Social en Comunidad de la Universidad del Comahue. U.N.C.o. Castañón, Marcela, Daniela Salas	18
La asistencia alimentaria en la CABA, reflexiones sobre los programas alimentarios y sus alcances. Clacheo Rodrigo	19
El Foro Social Mundial en contextos de crisis de la hegemonía: Senegal 2011, Porto Alegre 2012 y Túnez 2013 desde la experiencia de una antropóloga social de la UNICEN. Marcela Guerci	19
Ley de Educación Sexual Integral. Análisis de las tensiones que emergen a partir de su implementación. El caso de las producciones audiovisuales de lo/as jóvenes de cuarto año	



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

en la EST n°5 de La Plata. Feijoó Ma. Agustina Haudemand Ma. Verónica Passarelli Franco Vissani Vanina	20
¿Qué estudio para qué trabajo? Políticas de formación laboral en escenarios locales. Lic. Gastón Marmissolle	21
Rutas, tramas e intersticios de un caleidoscopio: burocracia en la aplicación de la ley de víctimas en Arauca (Colombia) Kendor Cendik Angarita	21
Transformaciones en las políticas alimentarias. Estudio en dos localidades de la provincia de Buenos Aires Pasarin, Lorena, González, Malena, Lamarque, Muriel, J. Julián Cueto	22
Ley de Quiebras y Concursos. Argentina 1995-2011. Recorrido histórico de la normativa y papel de las empresas recuperadas por sus trabajadores. Martiradonna María de los Angeles, Fernando Francisco Postilloni	23
Una propuesta entre la investigación y la extensión en la FACSO. Problematizando la exclusión-inclusión desde las historias de vida de jóvenes en Olavarría. Horacio Roberto Sabarots, Mayra Nair Salazar y Leonardo Yunger	23
La Implementación de la Ley Provincial 13298 de Promoción y Protección de los Derechos del Niño y la Niña: Entre el cambio político y las concepciones institucionalizadas. Setien, Lorena	24
Una aproximación al análisis de las <i>versiones</i> de una política pública. Olejarczyk, Romina	24
La implementación a nivel local de un programa de políticas públicas del Estado Nacional. Interacciones, disputas y sentidos entorno al Seguro de Capacitación y Empleo en la ciudad de Olavarría. Leonardo Yunger	25
GT 3-Trabajo, familia, identidad en territorios sociales rural/urbanos	25
Memória familiar compartilhada: fotografias de casamento. Frantieska Huszar Schneid Francisca Ferreira Michelin	25
Desde la agricultura de tipo industrial a la agricultura ecológica. La tensión entre profundizar el uso de agrotóxicos o encarar alternativas sustentables. Javier Souza Casadinho	26
Los pueblos rurales: formas de vida, identidad y revalorización patrimonial. Prof. Emérito Hugo E. Ratier Lic. María Inés Pagano	26
Situaciones problemáticas en las interfaces de los procesos de extensión rural. Roberto Ringuelet María Inés Rey	27
Las fiestas como espacios de sociabilidad y diferenciación en el periurbano platense. María Alejandra Waisman, María Florencia Rispoli	28
GT 4 – Antropología y Patrimonio. Sesión1. Patrimonio y desarrollo local.	28
Procesos de patrimonialización y turistificación en ámbitos rurales y urbanos en el Partido de Tapalqué (Provincia de Buenos Aires): reflexiones preliminares. Aurand, Mónica	28
Identificación de paisajes arqueológicos dentro de la Cuenca Matanza-Riachuelo. Analía Patricia García	29



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Prácticas culturales: transformación e intervención en el territorio rural. El caso del Grupo de Teatro Comunitario de Rivadavia Clarisa Inés Fernández	29
Frigorífico Anglo de Pelotas, una nueva historia Cruz, Ubirajara Buddin, Michelin, Francisca Ferreira	30
Cultura y patrimonio como producto turístico. Herramienta clave de Desarrollo Local: "Turismo Rural". Miriam Celeste Gimenez Analia Verónica Mendes	30
Patrimonio cultural y turismo: Una relación compleja. El caso de Colonia del Sacramento Laura Ibarlucea Dallona	31
Revalorización del patrimonio cultural, ambiental y productivo de la zona de Colonia Urquiza (La Plata) a través de un Proyecto de Extensión Universitaria: primeros pasos. Silvina Gomez, Elisabet Rossi, Josefina Mallo, Patricia Rampello.	31
De Símbolo divino à dissociação patrimonial: a trajetória da escultura do deus Mercúrio, da torre do Mercado Municipal de Pelotas, RS, Brasil. Isabel Halfen da Costa Torino e Fabio Vergara Cerqueira	32
Fábricas y talleres en la ciudad. Pasado y presente en la historia urbana de buenos aires. Lupano María Marta	33
Patrimonio arqueológico, un recurso no renovable. El caso de la destrucción del patrimonio arqueológico de azul. Miguel Mugueta	33
Guardapolvo y cucharín. Una experiencia de participación popular. Mugueta, Miguel	34
Objetos narradores: história, memória e identidade através dos objetos da Lyuba Duprat (Rio Grande, Rs, Brasil) Olivia Silva Nery Maria Letícia Mazzucchi Ferreira	34
Enfoque multidisciplinar para el abordaje de la puesta en valor del patrimonio industrial en las localidades mineras del Partido de Olavarría (Pcia. de Buenos Aires, Argentina) Carlos Paz Ludmila Adad Alicia Villafañe	35
Un territorio multicultural: arqueología, historia y patrimonio en los campos de Nieves (Olavarría, Pcia. Buenos Aires) Victoria Pedrotta, Duguine, Laura MarielaTancredi	35
Cuáles son las razones por las cuales los productores se embarcan en un proceso de revalorización de un producto típico con arraigo territorial? El caso del Tomate Platense. Matilde Ventura, Garat, Juan José Raimundi, Teófilo Gerónimo Isla	36
¿Patrimonio en el Riachuelo? Perspectivas logradas en 18 años de trabajos arqueológicos en La Boca y Barracas.Dr. Weissel, Marcelo	37
Cambio de escala: bajo la Matanza del Riachuelo. El proyecto Antropodinamia y sus resultados iniciales (2010-2013).Dr. Weissel, Marcelo	37
GT 4- Antropología y Patrimonio	38
Sesión 2: Comunicación y Patrimonio	38
"Murgueros: una forma de ser" Allegrucci María Daniela	38



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Patrimonio y pueblos originarios en el municipio de Tartagal, provincia de Salta. Dra. Cecilia Mariana Benedetti	38
Comunicación y poder: construcción de sentidos sobre el patrimonio cultural en la provincia de San Luis Vanesa Giacomasso	39
“Representaciones sobre la arqueología y el patrimonio arqueológico en la formación de estudiantes de diversas carreras terciarias, no universitarias, de la ciudad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires”. Gonzalez, Nadia.	39
Educación, identidad y patrimonio arqueológico y paleontológico Lics. Langiano, María del Carmen* Julio Fabián Merlo**	40
Comunicación y educación patrimonial de la Paleontología. Un enfoque aplicable a los museos regionales del centro y sudeste de la Provincia de Buenos Aires. Lic. María José Laurenz	40
Educación y ciudadanía. Consejos de chicos/centinelas del patrimonio. María Elena Marc Alicia Mabel Prospero	41
Patrimonio Industrial para Todos: El Memorial del Anglo de la Universidad Federal de Pelotas en la Internet Francisca Ferreira Michelon Ana Maria Sosa González Celina Britto Côrrea Paula Garcia Lima	42
“Procesos de activación patrimonial en el marco del Centenario de la Estación Gardey (1913-2013)” Mercedes Mariano María Eugenia Conforti Dra. Valeria Palavecino	42
GT5- Antropología Económica	43
Empleo Doméstico en Salta, entre el presente y el pasado. Ferro, Gabriela	43
Tradición y cambio: Las transformaciones en los pescadores artesanales de la caleta de Amargos, comuna de Corral, Centro-sur de Chile. Paredes Leal, Daniel	43
El intercambio mercantil entre la guerra y el pacto. Observaciones etnográficas en una oficina municipal de Defensa del Consumidor. Juan Pablo Matta	44
GT 6- Antropología urbana: imaginarios, identidades locales y sistemas públicos	44
“Política económica y dictadura militar. Conformación, caracterización evolución de los grupos económicos. Caso de estudio Grupo Fortabat.”Lic. Belén Abraham.	44
“Conflictos interurbanos: Un análisis etnográfico sobre las acciones de los vecinos de Sierras Bayas en torno al vínculo tensionado con el municipio de Olavarría”. Agustina Briguez	45
Olavarría: los conjuntos de viviendas de interés social y su incidencia en el mejoramiento del hábitat. Miguel Cilley Lorena Markovina Antropólogo Marcelo Sarlingo	45
Salud, imaginarios y ciudad media: la metrópolis como obstáculo epistemológico. Bárbara Galarza	46
Los elegidos: Imaginarios sociales y consumos culturales en estudiantes de élite de la Ciudad de Buenos Aires. Marcelo Gamero A. ()	46



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Homeostasis múltiple del sistema urbano, la gestión de servicios públicos y los imaginarios identitarios de ciudades medias: marcos y proyecciones. Ariel Gravano	47
Lo urbano y lo ambiental en una ciudad media de la provincia de Buenos Aires: Un análisis etnográfico. Girado, Agustina	47
“Los imaginarios sociales, las imágenes y las representaciones vinculadas al proceso de construcción y consolidación de la industria del cemento en la ciudad de Olavarría.” Lic. Griselda Lemiez	48
Gauchito Gil y San la Muerte: el ritual que abarca el pedido y las ofrendas. Mignogna, Daiana Rocío Valenza	48
La educación que <i>necesitamos</i> en Olavarría. Sentidos e imaginarios en la definición de prioridades educativas de una ciudad de rango medio. Rosana E. Sosa	49
<i>La épica de los orígenes</i> como relato preponderante en la proyección identitaria local. María Cecilia Occhi D’Amico	49
Los pioneros de Pinamar. Construcción colectiva de una distinción. Del Negro, Rodrigo.	50
Gestión de proyectos artísticos del sector audiovisual en la ciudad de Tandil. Los casos del <i>Desafío 48 hs.</i> y el largometraje “ <i>Por algo estoy viva... tengo que contar esta historia</i> ”. Thanya Ponce Nava, Julia Franchino, Ana Silva	50
La ciudad colonial. Apuntes para un estado del arte en torno a su conformación y desarrollo. Bettina Sidy	51
Los “destinatarios imaginados” en/por el atajo mediático: ¿cultura de la prevención o simulacro de participación? Salvadé, Romina	51
Imaginarios pedagógicos y palimpsesto urbano: claves/llaves en el análisis de los procesos de Inclusión/exclusión educativa. Analía Umpierrez	52
El barrio bajo el agua: lazos solidarios y comunicación entre vecinos Tellechea, María Ofelia Cánave, Virginia Florio, Clara	52
Gt7 Antropología de la salud colectiva	53
“¿Sabés lo difícil qué es?”. Notas sobre el (auto)cuidado de usuarios de drogas. Ana Laura Candil	53
Intercambios en torno al cuerpo, las intervenciones biotecnológicas y la construcción/deconstrucción de subjetividades en torno al padecimiento María Alejandra Dellacasa Álvaro Dardo Flores	54
Riesgo socioambiental en la cuenca Matanza –riachuelo. María Eugenia Del Campo	54
Cuidados en el embarazo: reordenando la producción de las ciencias sociales. M. Felicitas Fonseca	55
¿Preocupaciones? sobre el Virus del Papiloma Humano en las consultas de un servicio de ginecología adolescente de un hospital público de la Pcia. de Buenos Aires. M. Felicitas Fonseca	55



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Carozo identitario. Crítica a la gestión biomédica de los cuerpos intersexuales Flaherty Martínez, María del Carmen	56
Los aspectos socioculturales y su omisión biopolítica en la atención de enfermedades crónicas por parte del sistema médico. Lic. Álvaro Dardo Flores	56
Sufrimiento y riesgo ambiental. Un estudio de caso sobre las percepciones sociales de los vecinos de 30 de Agosto en el contexto de un conflicto socioambiental. Rosario Soledad Iturralde	57
La construcción social de la salud-enfermedad-atención en una comunidad obrera: el caso de la Villa Alfredo Fortabat. María Virginia Iribe	58
De locura nadie habla. “Entre la significación de la enfermedad mental y la cronificación instituyente del padecimiento”. Jonatan Pinelli	58
“Aguantar en el campo... salud – enfermedad y prácticas caseras en el sudeste de la Provincia de La Pampa”. Julieta A.Soncini	59
Jóvenes judicializados y ejercicio del derecho a la salud, en la localidad de Tandil Laura Vacca Cecilia Ugarte Leticia Martínez Alejandra González Keegan	59
Corporalidad toxica, hegemonía e invisibilización. Dr. Marcelo Sarlingo	60
El sistema argentino de atención de la salud: entre la economía y los procesos políticos globales. Horacio R. Sampayo Carla M. Franquelli María de los Ángeles Jara	61
La enfermedad y la muerte en el espacio territorial rural: sus diferentes formas María del Carmen Valerio	61
¿Trabajar para morir o morir por trabajar? Vidas alrededor de una enfermedad crónica mortal. Casseti, Viola	62
Mujeres y varones frente a la atención y el cuidado infantil. Diana Weingast	62
GT8 -Antropología y Tecnologías de la Información y la Comunicación	63
Guerrilla digital: la #tropa en twitter. Significaciones y luchas políticas locales, regionales y globales. Silvia M. Boggi	63
Tecnologías, formación ciudadana y la resignificación de lo urbano. M. Belén Fernández Massara	64
Tecnología y Ciencias Sociales Lic. Diego Lingeri	64
“¿Cibercidades de la pampa?” Revisando los supuestos teóricos y políticos de las nociones de <i>cibercidad</i> y <i>ciudad digital</i> . Aportes desde un estudio de caso en la Provincia de Buenos Aires. Ana Silva	65
GT N° 9 Etnografías de los conflictos	65
Procesos de sacralización del derecho a la luz de las nociones de justicia, pobreza y defensión en el ámbito de la Defensoría Pública de la ciudad de Olavarría (Pcia. de Buenos Aires)Ali, Matias	65



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

La reciprocidad en conflictos vecinales a la luz de la Psicología Social Comunitaria. Luciano Angeli	66
Tratamiento de conflictos vecinales en la ciudad de Azul. Matías Bugliese	66
¿Fumigar y convivir? El caso del “Primer encuentro de pueblos fumigados del norte santafecino” María Inés Carabajal Ana Del Cielo Amado	67
Acerca de la construcción jurídica del “ser madre” en dos procesos penales Dra. Morita Carrasco, Prof. Andrea Lombraña	67
Naturaleza en peligro. Narrativas para construir temporalidades desde lo local. Mag. Victoria Corte	68
Resistencia subterránea: conflicto y demanda sindical entre los trabajadores del subte de Buenos Aires Danton Bermúdez, Mauricio	68
Una experiencia en Mediación Comunitaria Participación y Colaboración para resolver conflictos. María Elena Dappello Natalia Messineo	69
Conflictos y Estado: análisis etnográfico de un proceso de mediación en una ciudad media Agustina Girado Rosario Soledad Iturralde	69
Construcciones socioculturales del conflicto. Un estudio de caso sobre la percepción social del riesgo en relación a prácticas productivas agropecuarias en 30 de Agosto, provincia de Buenos Aires. Iturralde, Rosario Soledad	70
Reciprocidad, disputas vecinales y mediación comunitaria. Consideraciones etnográficas en torno a su articulación en un dispositivo municipal de administración de conflictividad vecinal. Juan Pablo Matta	70
Fundamentos epistemológicos de la denuncia pública Lic. Gastón Marmissolle	71
Las víctimas en Arauca: entre la inhumanidad del conflicto armado y ¿la deshumanización de las rutas del sistema de atención y reparación? Bibiana A. Preciado Zapata	71
A la espera del Defensor del Pueblo Venzi Zanazzi, Agustín.	72
GT 10- Terrorismo de Estado y Ciencias Sociales: reflexiones desde la práctica	72
Las nuevas “conquistas del desierto”: continuidades y reconfiguraciones del saqueo a los pueblos originarios Dr. Rafael Pedro Curtoni	72
La identificación de personas desaparecidas a través de la experiencia del Programa “Iniciativa Latinoamérica” como políticas públicas de Derechos Humanos desarrollada en el territorio provincial. Lic. Víctor Hugo Díaz	73
Experiencias desde la arqueología y la conservación para la recuperación material de los ex Centros Clandestinos de Detención Tortura y Exterminio Laura Duguine Silvina Durán Valeria Contissa Marta Carreras	74
Una experiencia de participación en la escuela secundaria. El impacto del Terrorismo de Estado en la historia reciente de Olavarría. Mariángeles Glok Galli Silvina Peker	74



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Investigación interdisciplinaria en un excentro clandestino de detención y tortura de personas: objetivos y desafíos Griselda Lemiez Planes Carolina María Eugenia Iturralde, María Gabriela Chaparro Liliana Lucero Mariano Carolina Mariangeles Glok Galli Rafael Pedro Curtoni Paula Lerchundi	75
El estado y el “otro” como categoría de peligrosidad. Arqueología y antropología del genocidio. Diana Lenton Verónica Seldes Luis Piaggi	76
La restitución de identidad de personas desaparecidas en el marco de una política pública en Derechos Humanos en la Provincia de Buenos Aires Lic. Miguel H. Saghessi	76
La memoria del CCD La Escuelita (Bahía Blanca) desde la arqueología María Alejandra Pupio Rodrigo Vecchi Romina Frontini	77
GT 11: Ciencias Sociales y Perspectiva de Género	77
Talleres de Reflexiones sobre Masculinidades en Unidades Carcelarias Astudillo, Griselda	78
Diversidad cultural, Modelo Médico Hegemónico y Violencia Obstétrica. Representaciones de las mujeres acerca de la salud durante el embarazo, parto y posparto. Mariana Aragón	78
“Las Violencias de Género y sus representaciones en la vida universitaria” Graciela Cristina Bocco Marcela Alejandra Castro María Marta Gómez	78
Representaciones sobre el aborto y reflexiones sobre el género. Visiones de mujeres y varones jóvenes de la ciudad de La Plata (2012) Caneva, Hernán Andrés	79
El fenómeno mobbing y las diferencias de género desde una perspectiva antropológica. Andrea Dupuy Elsa Martin	79
Trabajo reproductivo y trabajo productivo, una vieja dicotomía en la vida de las mujeres y en las políticas sociales actuales. Dionisi Karina	80
<i>Va por privado...</i> Redes sociales, mujeres y trabajos en el tiempo libre. (Comunicación) Dra. Marta Flores	81
Perspectiva de género y enfoque de derechos en la LSCA Lic. Patricia Pérez	81
La representación de la violencia sexual en los medios impresos argentinos Lic. Esteban Salceek	82
Salud y Género en áreas rurales del sudeste pampeano. Acerca de los “cuidados” y de lo que significa estar enferma. Julieta A.Soncini	82
GT 12 - Antropología y educación	83
La dimensión educativa del teatro: aspectos y procesos formativos en el Teatro Comunitario de “Macondo”, en la ciudad de Olavarría. Banchio, Luciano	83
<i>El proyecto de la escuela lo hicimos entre todos.</i> Representaciones docentes en torno de la implementación de la reforma curricular propuesta por el INFD en la Escuela Superior de Música de Neuquén (comunicación) Marta Flores Claudio Contreras Alejandro Rambeaud	83
La escuela rural dispersa, entre el “hogar” y el “albergue”. Lic. María Belén Guirado López	84



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Equipo orientador y Políticas Educativas al interior de una escuela secundaria de Olavarría. Del Aguila, Maria Ines, Romina Hegoburu Lezica, Angela Eugenia	84
Entre la manzana de Newton y la cotidianidad de la ciencia. El conocimiento científico desde la óptica de estudiantes de nivel medio de tres escuelas públicas Esteban Nicolás Medici	85
Dimensión histórica y territorial de las relaciones de diversidad/desigualdad: un enfoque comparativo. Jens Ariel Thisted, María Rosa Neufeld	85
El ingreso de estudiantes inmigrantes a la “vida universitaria” Rodrigo Ezequiel Pallicer Emilio Tevez	86
Acerca de los dispositivos institucionales que imposibilitan la expresión de la diversidad sexual en la escuela: abordaje etnográfico en una escuela secundaria del conurbano bonaerense Leticia Pelayo Silvia Gomez	87
Sexualidad, ¿tema de quienes? Apropiaciones docentes sobre la Ley de Educación Sexual Integral (ESI), en una escuela primaria olavarrriense Francisco Pérez Polo	87
Comunicación, Periodismo, Comunicología, Ciencias Sociales. Una mirada comparativa con Antropología Rodolfo Daniel Ramos()	88
Los jóvenes y la escuela secundaria: el sentido de abandonar o permanecer a partir de la obligatoriedad Caruso, María Fabiana Ana María Viscaíno	88
POSTERS	89
Arqueología social urbana en la casa rosada, Olavarría, Argentina (*) Mugueta, Miguel (*) Marcela Guerci	89
Arqueología social en el barrio “el sol”, azul, Argentina Mugueta, Miguel Marcela Guerci	91
La identidad étnica a través de la comida. Una mirada interdisciplinaria sobre la experiencia Selk’nam en la misión salesiana La Candelaria, Río Grande (Tierra del Fuego,1890-1910). Martucci Marilina*	92



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Grupo de trabajo 1: Migraciones y procesos interculturales

Posicionamientos, estrategias e intervenciones ciudadanas en contextos de migración.

Lucrecia Ametrano. Adriana Archenti.

Antropólogas¹

E mail: lu_2510@hotmail.com; archenti@perio.unlp.edu.ar

RESUMEN

En la presente ponencia especificamos posicionamientos conceptuales y metodológicos y adelantamos algunos resultados de un Proyecto de Investigación² que estamos realizando con migrantes de origen latinoamericano en la región de La Plata. A través del mismo buscamos relevar posibilidades y formas en que estos desarrollan estrategias de inserción-participación-intervención en la arena pública -tanto local como de los países de origen- generando o integrando una diversidad de formas asociativas que asumen distintos niveles de organización/formalización, tipos de interpelación/incorporación y grados y modos de participación. No obstante la diversidad señalada entendemos que las modalidades de organización que registramos -con sus especificidades- comparten la vocación-acción de instalar expectativas por una mejor inserción social, recrear vínculos y solidaridades, y, en ciertos casos, canalizar reivindicaciones de reconocimiento en términos de reclamos de justicia en el plano social o político.

Palabras clave: Participación, Ciudadanía, Asociatividad, Migración

Estado/Sociedad: encuentros y desencuentros. Lucrecia Ametrano. Valeria Kustich.

Lucrecia Ametrano Antropóloga. Valeria Kustich. Estudiante avanzada de Sociología³

Email: lu_2510@hotmail.com

RESUMEN

La situación vivida en la ciudad de La Plata en abril del corriente año por parte de amplios sectores de la población puso en tensión la relación Estado/ ciudadanía.

Los eventos adversos que afectan -en forma diferencial- a grupos que presentan altos niveles de vulnerabilidad potencian los efectos destructivos de los mismos, generando demandas (rescate de las víctimas, asistencia a los damnificados, demanda y restauración de los servicios comunitarios) muchas de las cuales requieren de respuestas inmediatas y a mediano plazo.

¹ Centro de Estudios en Migraciones, Comunicación y Relaciones Interculturales. FP y CS. UNLP.

² Se trata del Proyecto de Investigación "Inserción local, articulación social y estrategias comunicacionales en situación de migración". CEAMCRI, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Dirección: Adriana Archenti.

³ Centro de Estudios en Migraciones, Comunicación y Relaciones Interculturales. FP y CS. UNLP.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Siguiendo la línea de investigación a la cual nos abocamos⁴ -la ciudadanía en contextos de interculturalidad- nos proponemos en el presente trabajo relevar los sentidos otorgados por parte de residentes argentinos y población migrante a las respuestas dadas ante la inundación del 2 de abril, entendiendo que la misma representa una situación extraordinaria para revelar las tensiones entre Estado y Sociedad Civil.

Palabras clave: Ciudadanía, Estado, Vulnerabilidad social, Migración, Interculturalidad

Entre Japón y Argentina: redes sociales y transnacionalismo. *Silvina Gómez*

Lic. En Antropología

Email: silvinab.gomez@yahoo.com.ar

RESUMEN

Esta ponencia indaga en la conformación de redes sociales y redes institucionales entre los migrantes japoneses y sus descendientes en argentina, así como sus vinculaciones transnacionales. El análisis se realiza combinando el abordaje de las trayectorias individuales que los sujetos construyen a lo largo de sus vidas, y las actividades que las instituciones llevan a cabo en su accionar cotidiano, pudiéndose rastrear en las mismas las relaciones de amistad y de conflicto hacia dentro del grupo, las vinculaciones con organismos gubernamentales del Japón, y diferentes actores sociales e institucionales argentinos. Este estudio se basa en el trabajo de campo realizado entre los años 2005 y 2013, que consta de entrevistas a miembros del grupo, observaciones participantes y análisis de medios informativos editados.

Festividades religiosas, comunicación y condición ciudadana: la Virgen de Urkupiña en la Plata. *Evelina Laddaga. Guido Pascualetti*

Estudiante de Comunicación Social⁵. Lic en Comunicación Social⁶

E-mail: eve_laddaga@hotmail.com

E-mail: guido85@hotmail.com

RESUMEN

Festividades religiosas como la de la Virgen de Urkupiña, materializan la búsqueda de representación de grupos de inmigrantes bolivianos en nuestro país. En el contexto de su celebración, el espacio público deja de ser un “espacio de anonimato”, para convertirse en terreno de disputa por reconocimiento y visibilidad. Ese “estar en el espacio” se convierte en

⁴ Proyecto de Investigación “Inserción local, articulación social y estrategias comunicacionales en situación de migración”. CEAMCRI, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Dirección: Adriana Archenti.

⁵ Centro de Estudios Aplicados en Migraciones, Comunicación y Relaciones Interculturales. CEAMCRI FPYCS. UNLP.

⁶ Centro de Estudios Aplicados en Migraciones, Comunicación y Relaciones Interculturales. CEAMCRI FPYCS. UNLP.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

algo significativo y se produce en ocasiones o fechas particulares. En la presente ponencia⁷ nos proponemos caracterizar cómo, en la festividad mencionada, la colectividad de inmigrantes bolivianos reafirman/construyen/comunican identidad/es, yuxtaponiendo lo religioso a la búsqueda y lucha por la condición ciudadana, otorgándole nuevos significados en un país que no siendo el de origen, construyen día a día.

Palabras clave: Inmigrantes, Espacio Público, Identidad, Festividades religiosas, Estrategias de comunicación

Teatro e figurino como ação social e modificadora- Projeto de Desenvolvimento de Figurino: Cooperação entre o Curso Técnico em Vestuário e o Tatá Núcleo de Dança-Teatro na cidade de Pelotas/RS. Manuela Lorenzon Gastal, Larissa Tavares Martins

Designer de Moda Mestranda em História – Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)

Licenciatura em Teatro e Dança Universidade Federal de Pelotas (UFPEL)

Email: mlgastal@terra.com.br

E-mail: larissa.martins@ufpel.edu.br

RESUMO

Neste artigo é apresentado a metodologia de trabalho do projeto de desenvolvimento de figurinos, um projeto de cooperação dentre o curso técnico em Vestuário e o Tatá- Núcleo de Dança–Teatro na cidade de Pelotas, Rio Grande do Sul. O espetáculo “Terra de Muitos Chegares” tem como tema principal a questão das chegadas e partidas, e cada um dos integrantes do próprio grupo Tatá é fruto de cruzamento de chegares, de culturas em movimento além disto a trama faz com que o espectador traga para si e reflita o movimento de resgatar raízes a partir da sensibilização do espectador e da sua identificação (ou diferença) com essa terra de muitos chegares que cada um é. É abordado também a importância da cooperação entre os cursos de teatro e vestuário uma ferramenta de estudo e ação social.

Palavras-Chave: Vestuário, Figurino, Teatro, Ação social

ABSTRACT

This paper presents the methodology of project work to develop costumes, a cooperation project among the technical course in Fashion and Tatá Group of Dance and theater in the city of Pelotas, Rio Grande do Sul the show is called "Land of Many arrive" has as its main theme the question of arrivals and departures, and each member of the Tatá Group itself is the result

⁷ Enmarcada en el Proyecto de Investigación y Transferencia “Inserción local, articulación social y estrategias comunicacionales en situación de inmigración” (FP y CS. Programa de Incentivos a la Investigación. UNLP), el cual se propone relevar las modalidades de dichos aspectos desarrolladas por formas asociativas de inmigrantes de origen latinoamericano en la región de La Plata. Directora: Adriana Archenti.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

of crossing arrive, cultures moving beyond that the plot makes the viewer bring to you and reflects the movement of rescue roots from the viewer's awareness and their identification (or difference) in this land of many arrive each is. It also addressed the importance of cooperation between theater courses and clothing courses as a study tool and social action.

Keywords: Clothing, Costume, Theater, Social action.

¿Cómo estudiar la invisibilización de los “invisibles” (“negros” afrodescendientes) en la Región de Cuyo/Provincia de Mendoza? Reflexiones sobre la construcción de un objeto de estudio en la intersección de la antropología y la historia. Morales Orlando Gabriel

Prof. y Lic. en Comunicación⁸

E-mail: moralesorlandogabriel@gmail.com

RESUMEN

En esta ponencia presentamos algunas notas sobre la complejidad de estudiar un “problema” que nadie en la sociedad puede “percibir” excepto el analista social (la presencia -negada- de afrodescendientes en la sociedad nacional en Argentina y, en particular, en la sociedad mendocina) y sobre cómo hacer visible ese “problema invisible” (las posibilidades de enunciación del problema de la invisibilización de los “negros” afrodescendientes en el contexto provincial de Mendoza).

Tales notas surgen de reflexionar entorno a la actual invisibilidad de los afrodescendientes en la provincia de Mendoza y, en correlación con esto, sobre las posibilidades de estudiar cómo es que se construyó esa ausencia/desaparición en una sociedad que en 1812 contaba con un treinta y tres por ciento de población “negra”.

Palabras clave: Afrodescendencia, Invisibilización, epistemología, Cuyo, Mendoza,

¿Mujeres empoderadas? Participación política de migrantes en asociaciones de La Plata.

Gimena Palermo. Dulce Daniela Chaves⁹

Antropóloga¹⁰

Lic en Comunicación Social.

E-mail: gimenapalermo@hotmail.com

E-mail: dulchaves@yahoo.com

RESUMEN

⁸ CEAMCRI (FP y CS, UNLP) – CONICET

⁹ CEAMCRI, FP y CS-IRI. Universidad Nacional de La Plata.

¹⁰ CEAMCRI, FP y CS. Universidad Nacional de La Plata.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

El presente trabajo¹¹ aborda la participación femenina en asociaciones de inmigrantes incorporando un enfoque de género. Siendo que la combinación género y origen étnico es especialmente problemática como factor de exclusión social; si a ello se le suma el hecho de que la mayor parte de las mujeres migrantes son trabajadoras, se aplicaría la conceptualización de la “triple discriminación”: como mujeres, como migrantes y como trabajadoras.

Partiendo de estas consideraciones, indagamos acerca del rol de las mujeres migrantes en determinadas asociaciones de La Plata. El foco de análisis está puesto en las formas de participación, relaciones con los varones, disputas de poder, división del trabajo y desempeño de tareas específicas.

Un eje central sobre el que se hace hincapié es el de la invisibilización de las relaciones de género entre migrantes. Éste es tomado desde un doble aspecto: por un lado, esta invisibilización está presente en muchas investigaciones académicas, en fuentes estadísticas, en los medios de comunicación masiva, en políticas migratorias y en el imaginario social; y por otro, ciertas desigualdades de género están naturalizadas y, en consecuencia, invisibilizadas por las propias mujeres migrantes.

Palabras clave: Mujeres, Migrantes, Asociaciones, Género, Participación.

Desafíos para una antropología del presente: tensiones entre el relativismo cultural y los derechos humanos universales. Jimena Parga

Magister.¹²

E-mail: jjparga@hotmail.com

RESUMEN

Me propongo reflexionar sobre algunos aspectos que entran en tensión a la hora de analizar/intervenir sobre casos de violencia de género en poblaciones indígenas, migrantes y campesinas/rurales. Para ello se observarán tanto los posicionamientos relativistas como los inscriptos en el marco de los derechos humanos enmarcados en un proyecto universalista. Los alcances, aplicaciones y limitaciones del pluralismo jurídico en los actuales Estados-Nación. Y la necesidad de entender/inscribir dichos análisis en el entrecruzamiento entre género y descolonización.

¹¹ Realizado en el marco del Proyecto “Inserción local, articulación social y estrategias comunicacionales en situación de inmigración” (FP y CS. Programa de Incentivos a la Investigación. UNLP) el cual se propone relevar las modalidades de dichos aspectos desarrolladas por formas asociativas de inmigrantes de origen latinoamericano en la región de La Plata.

¹² Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FAHCE), UNLP.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Estas cuestiones se presentan como un desafío para una antropología del presente, comprometida con las poblaciones con las cuales trabaja, y que permita construir puentes para una mirada intercultural, en los/as actuales y futuros/as antropólogos/as.

Palabras clave: Género, antropología del presente, relativismo cultural, derechos humanos, pluralismo jurídico.

Inmigración a la Argentina y a Australia. Una comparación histórica de las últimas corrientes inmigratorias entre 1970 y la actualidad. Postilloni Fernando Francisco

(Profesorado en Antropología)¹³ Universidad de Buenos Aires

E-mail: fer.post@hotmail.com

RESUMEN

El objetivo de este trabajo consiste en analizar las corrientes inmigratorias que se produjeron hacia Argentina y Australia. Basándose en una comparación de las causas y diferencias que estas corrientes inmigratorias recorrieron en las últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI hacia ambos países. Abarcando a las diferentes características que tuvieron respecto a políticas inmigratorias, desde el rol del Estado y la sociedad receptora, el tipo de inmigrante (composición y nacionalidad) que recibieron tanto uno como otro país, la influencia de los factores económicos, culturales y de redes inmigratorias.

Palabras clave: Inmigración, Internacional, Australia, Argentina

Comunicación espacial de migrantes limítrofes y peruanos en La Plata. Christian Pozo.

Licenciado en Comunicación Social. CEAMCRI-FP y CS-UNLP

E-mail: christianpozo5@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación busca aportar elementos para problematizar los procesos comunicacionales conformados en la dinámica de la distribución espacial urbana y periurbana por parte de migrantes bolivianos, paraguayos y peruanos en la zona comprendida por la ciudad de La Plata y Gran La Plata. Para esto se asumirá una perspectiva comunicacional/antropológica -en tanto permite aproximarse a la trama de significaciones en el marco de la vida cotidiana- que focalice en el análisis discursivo y de prácticas de migrantes de las nacionalidades antes nombrada, para desde allí exponer diversos sentidos acerca de la ocupación y vivencia del espacio. Es decir, cómo desde la situación de migración los sujetos viven los espacios más que cómo viven en ellos.

¹³ Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Palabras clave: Procesos comunicacionales, Situación de migración, Migrantes bolivianos, Paraguayos y peruanos, Espacialidad

La discriminación: una construcción social no presente en los discursos de la comunidad boliviana de la ciudad de Olavarría. Fátima Novo
Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN). Olavarría
E-mail: Fatimanovo@hotmail.com

RESUMEN

El trabajo está enmarcado en el concepto “Discriminación”, de acuerdo a la interpretación de las personas. En este caso es definido a partir del “trato desigual” entre los bolivianos y los ciudadanos olavarienses.

Debido a la complejidad del entorno social y la profundización de diversas formas de violencia, la discriminación aparece como un “fenómeno social, una situación de exclusión, de no reconocimiento”, pero también es resultado de la indiferencia moral hacia el otro.

En la comunidad boliviana de Olavarría se presentan construcciones estereotipadas basadas en experiencias que ocurren en un determinado contexto social y conducen a analizar si se presenta o no una situación concreta de discriminación.

Palabras clave: Discriminación, Construcciones estereotipadas, Exclusión, Estereotipo, Prejuicio.

Imaginarios sociales que construyen los jóvenes platenses en torno a los inmigrantes bolivianos. Manuela Rodríguez. Lorena Vicente
Tesis de Licenciatura en Comunicación Social¹⁴
Email: manuela_346@hotmail.com
E-mail: lorenavicente1@hotmail.com

RESUMEN

En el presente trabajo nos propusimos investigar acerca de los imaginarios sociales que construyen los jóvenes de la ciudad de La Plata en relación a los inmigrantes bolivianos. Nuestro objetivo fue constatar si los planteos según los cuales en la década del '90 existían discursos xenófobos seguían vigentes en la actualidad, o bien si habían surgido discursos impugnadores. Para ello tomamos como referencia tres ejes principales: seguridad, vivienda/terra y trabajo, áreas en las que los inmigrantes bolivianos no se encuentran en igualdad de condiciones en relación a los argentinos.

¹⁴ Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

En orden de llevar a cabo dicho trabajo realizamos entrevistas en profundidad a jóvenes pertenecientes a diferentes sectores que posean una inserción diferenciada en la esfera económica de la estructura social y que a la vez guarden algún tipo de relación con los ejes seleccionados.

Palabras Clave: Migración, Trabajo, Discriminación, Interculturalidad

GT 2- Estudios antropológicos sobre las políticas públicas en la última década. Las transformaciones y sus alcances

La Universidad en el Medio. El caso del Área de Servicio Social en Comunidad de la Universidad del Comahue. U.N.C.o. Castañón, Marcela, Daniela Salas

El conocimiento no es un canto rodado arrastrado en el desierto por el viento

Es forestación intermitente

Por allí corren en apariencias desordenadas, creación, imaginario, experiencia, acción, reflexión.

El conocimiento no es cuestión abstracta e intangible. Es semilla de muchos otros dones.

Apenas uno se adentra en él y lo escucha, bulle una necesidad imperiosa de no detenerse más hasta comprobar – aunque sea lentamente – que se abren puertas que nadie más que uno puede abrir

Oscar Castelo 2012

RESUMEN

En esta ponencia presentamos la propuesta del Área de Servicio Social en Comunidad, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (FADECS) de la Universidad Nacional del Comahue, con la que se pretende profundizar y aportar en la producción de conocimientos para intervenir en procesos sociales complejos, aportando formas innovadoras para analizar, diseñar, ejecutar y evaluar intervenciones sociales fundadas.

Ello significa reafirmar el propósito de contribuir en la formación de estudiantes posicionados desde lo ético- político, con solidez en cuanto a fundamentos epistemológicos - teóricos y metodológicos- necesarios para intervenir en diferentes procesos y dinámicas territoriales.

Nos proponemos formar futuros profesionales capacitados para el análisis crítico de problemas sociales y la construcción del campo problemático sobre el cual pensar e implementar estrategias y alternativas de transformación; y al mismo tiempo potenciar la capacidad analítica sobre las políticas públicas que atraviesan los espacios y fundamentalmente teniendo como horizonte la incidencia.

Esta propuesta se materializa en el trabajo que se viene realizando en el marco de convenios interinstitucionales, de la UNCo-FADECS con los municipios de Cervantes, General Enrique



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Godoy, Chelforó, todos pertenecientes a la provincia de Río Negro, Argentina y la Agencia de extensión Rural de INTA General Roca.

Con este abordaje creemos cumplir con los objetivos de fortalecer la dimensión académica de los estudiantes y prestar un servicio de extensión al medio como parte del compromiso de la Universidad Pública.

Palabras Clave: Territorio, Fortalecimiento de Actores y Articulación de políticas públicas, programas y proyectos.

La asistencia alimentaria en la CABA, reflexiones sobre los programas alimentarios y sus alcances. Clacheo Rodrigo

Magister en Salud Pública / Licenciado en Nutrición

Email: rodrigo.clacheo@gmail.com

RESUMEN

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) se conforma como un espacio territorial interesante, complejo y paradigmático para el análisis de los programas sociales con componente alimentario. Desarrolla diferentes modalidades de intervención nutricional en clave de asistencia, y sostiene una vasta red de efectores de atención primaria de la salud. El trabajo tiene como objetivo analizar la política alimentaria de la CABA y su relación con la salud pública, así como el vínculo con otras intervenciones que giran en torno a derechos, como la asignación universal por hijo implementada por el Gobierno Nacional. ¿De qué modo se articulan estas intervenciones?, ¿Existen condicionamientos que delimitan la llegada y el alcance de estas intervenciones?, son algunos de los interrogantes que se pretende seguir respondiendo con este trabajo.

Palabras clave: Políticas públicas, asistencia alimentaria, salud colectiva, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

El Foro Social Mundial en contextos de crisis de la hegemonía: Senegal 2011, Porto Alegre 2012 y Túnez 2013 desde la experiencia de una antropóloga social de la UNICEN. Marcela Guerci

Lic. FACSO-UNICEN

E-mail: marcela_guerci@hotmail.com

RESUMEN

Los movimientos sociales actuales conservan los principios sobre los que se han actuado históricamente. Pero la construcción de los nuevos sujetos sociales a la luz de los fenómenos



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

de crisis de los paradigmas occidentales a escala global plantea enfrentar las problemáticas desde diagnósticos, demandas, propuestas y acciones acordes con una reconfiguración del poder popular. La expresión de cómo se conforman las estrategias de generación y fortalecimiento de capacidades de gobierno con autonomía se ha patentizado en los últimos años, contravirtiendo las versiones hegemónicas de que el Foro Social Mundial ha sido cooptado, colonizado y mercantilizado a favor del sostenimiento del orden mundial capitalista. La experiencia de trabajo en campo de estos últimos tres años, tanto en las instancias de taller formales como en los momentos de socialización informales de los foros, puede aportar luces a su entendimiento e impulso a la vigencia de los movimientos.

Ley de Educación Sexual Integral. Análisis de las tensiones que emergen a partir de su implementación. El caso de las producciones audiovisuales de lo/as jóvenes de cuarto año en la EST n°5 de La Plata. Feijó Ma. Agustina¹⁵ Haudemand Ma. Verónica¹⁶ Passarelli Franco¹⁷ Vissani Vanina¹⁸

E-mail: mariaagustinafeijoo@yahoo.com.ar

E-mail: veronicahaudemand@gmail.com

E-mail: passarellifranco@yahoo.com.ar

E-mail: vanivissani@gmail.com

RESUMEN

Desde 2006 los/as chico/as del país tiene el derecho a recibir educación sexual integral¹⁹ en las instituciones escolares a las que concurren. Como equipo de trabajo interdisciplinario, intervenimos en escuelas secundarias de La Plata para realizar talleres²⁰ en los que se problematizan algunas de las tensiones que emergen a partir de esta ley. Entendiendo que ésta inserta en los contextos educativos la discusión sobre parámetros culturales muy arraigados en la sociedad²¹.

¹⁵ Profesora en Comunicación Social. Alumna Adscripta al Seminario de Investigación en Comunicación/Educación. Colaboradora en el Laboratorio en Comunicación, Medios, Educación y Discurso (COMEDI). Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata (FPyCS-UNLP)

¹⁶ Profesora en Comunicación Social. Alumna Adscripta al Seminario de Investigación en Comunicación/Educación. Colaboradora y tesista de la licenciatura en Comunicación Social en el Laboratorio COMEDI –FPyCS – UNLP.

¹⁷ Estudiante de Licenciatura en Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Alumno adscripto de la cátedra Realización I, Carrera de Artes Audiovisuales, Facultad de Bellas Artes - UNLP. Colaborador del laboratorio COMEDI – FPyCS- UNLP.

¹⁸ Profesora en Comunicación Social. Becaria EVC-CIN. Alumna Adscripta al Seminario de Investigación en Comunicación/Educación. Colaboradora y tesista de la licenciatura en Comunicación Social en el Laboratorio COMEDI –FPyCS – UNLP.

¹⁹ Ley 26.150

²⁰ Voluntariado Universitario “Comunicación y Derechos Humanos”. Gestionado desde el COMEDI –FPyCS- UNLP, directora Paula Morabes.

²¹ Estas temáticas se abordan en el Proyecto de Investigación “Problemáticas emergentes y líneas de Comunicación/educación en Argentina”. Programa Nacional de Incentivos a la Investigación, directora Paula Morabes.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Realizaremos un análisis desde el campo de la comunicación/educación, utilizando herramientas metodológicas de la antropología, para reflexionar sobre cómo esta política pública está siendo apropiada por la comunidad escolar. Nos basaremos principalmente en el estudio de las producciones audiovisuales desarrolladas durante los talleres con los/as alumnos/as.

Palabras Clave: Educación Sexual, Comunicación/educación, Escuela Secundaria, Cortometrajes

¿Qué estudio para qué trabajo? Políticas de formación laboral en escenarios locales. Lic. Gastón Marmissolle²²

E-mail: gastonmar2000@yahoo.com.ar

RESUMEN

Desde el 2003 se registra una reorganización de las políticas sociales en atención a cambios en los objetivos de las mismas y en los dispositivos a través de los cuales se implementan. Dentro de las diversas áreas de políticas sociales las de educación y trabajo se transforman como ejes prioritarios de las políticas sociales. En este trabajo nos ocupamos de dos políticas sociales orientadas a la formación laboral. Una de ellas de alcance nacional, el Programa Jóvenes con Más y Mejor Trabajo, y la otra provincial, El Programa de Responsabilidad Compartida Envián a partir de la reconstrucción de los dispositivos de los cuales se vale cada una para su implementación, y algunas reflexiones sobre el impacto en la población destinataria desde el estudio de ambos programas en un escenario local: la ciudad de Olavarría.

Palabras clave: Educación, Trabajo, Políticas públicas, Local

Rutas, tramas e intersticios de un caleidoscopio: burocracia en la aplicación de la ley de víctimas en Arauca (Colombia) Kendor Cendik Angarita

Filósofo – Fundación Universitaria Luis Amigó

Estudiante de Maestría Antropología Social – Universidad de los Andes. Docente de la Facultad de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Arauca

E-Mail: kendorcendik@gmail.com

RESUMEN

En Colombia el tema de víctimas y justicia transicional es coyuntural, es decir, hay múltiples investigaciones que hablan por separado de verdad, justicia, reparación, enfoque diferencial, política pública, conflicto armado, memoria y víctimas, entre otros conceptos y problemas. Lo

²² Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. CONICET



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

que busca la ponencia es evidenciar todo este entramado en un contexto puntual: el municipio de Arauca (Arauca, Colombia), problema de investigación que simularía las complejas figuras de un caleidoscopio, pues se estudia los procesos de atención a la población vulnerable, en un contexto de conflicto armado, con las herramientas propias de la antropología social, los estudios de la burocracia desde Vilfredo Pareto y el análisis de la política pública con André Noël Roth para entender la aplicación de la Ley de Víctimas 1448 de 2011.

Palabras clave: Ley de víctimas, Política pública, Burocracia, Enfoque diferencial

Transformaciones en las políticas alimentarias. Estudio en dos localidades de la provincia de Buenos Aires [Pasarín²³](#), [Lorena, González²⁴](#), [Malena, Lamarque²⁵](#), [Muriel, J. Julián Cueto²⁶](#)

E-mail: lopararin@gmail.com

E-mail: malenagonzalez@gmail.com

E-mail: muriel.lamarque@gmail.com

E-mail: julian_cueto@gmail.com

RESUMEN

Hacia el año 2007 casi el 22 % de los hogares de la pcia. de Buenos Aires eran beneficiarios de algún plan alimentario. En contextos urbanos y semirurales cercanos a la ciudad de La Plata se implementaron el Programa materno infantil (PMI) y el Plan Más Vida (PMV), entre otros, con entrega de bolsones de alimentos, cada uno con su propia modalidad de distribución, cobertura y dependencia institucional. A partir de 2008, continuando vigente en la actualidad, el PMV modificó la modalidad de apoyo entregando una Tarjeta de Débito, que permitió a las familias acceder a un monto fijo mensual destinado a la compra de alimentos. En este trabajo presentaremos algunos de los cambios producidos en la alimentación de estas familias a partir de la introducción de esta nueva modalidad mostrando los aspectos positivos y negativos desde sus propias creencias y valores acerca de que se debe o puede comer.

Palabras Clave: *Alimentación; Planes de Asistencia; Autonomía; Empoderamiento.*

²³ Instituto de Desarrollo e Investigaciones Pediátricas (IDIP) "Prof. Dr. Fernando E. Viteri"

²⁴ Instituto de Desarrollo e Investigaciones Pediátricas (IDIP) "Prof. Dr. Fernando E. Viteri" y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

²⁵ Instituto de Desarrollo e Investigaciones Pediátricas (IDIP) "Prof. Dr. Fernando E. Viteri" y Programa de Prevención de Infarto en la Argentina (PROPIA)

²⁶ Instituto de Desarrollo e Investigaciones Pediátricas (IDIP) "Prof. Dr. Fernando E. Viteri"



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Ley de Quiebras y Concursos. Argentina 1995-2011. Recorrido histórico de la normativa y papel de las empresas recuperadas por sus trabajadores. Martiradonna²⁷ María de los Angeles, Fernando Francisco Postilloni

E-mail: fer.post@hotmail.com

E-mail: angeles-mari@live.com.ar

RESUMEN

Nuestro trabajo va a estar basado en el análisis de Ley de quiebra y concursos 24522 sancionada en 1995 y modificada por última vez en el 2011. Nos ubicaremos en el contexto de su promulgación abarcando las diferentes situaciones sociales, políticas y económicas que atravesó la Argentina. En esta normativa nos centraremos en el papel que protagonizó la figura de las empresas recuperadas por sus trabajadores, desde una completa ausencia en sus comienzos hasta una importante inclusión en la última reforma de la Ley de quiebras. Nuestra hipótesis consiste en dilucidar un nuevo paradigma alcanzado en un nuevo proceso socio político que se inició en 2003.

Palabras clave: Empresas recuperadas, Argentina, trabajadores, Ley

Una propuesta entre la investigación y la extensión en la FACSO. Problematicando la exclusión-inclusión desde las historias de vida de jóvenes en Olavarría²⁸. Horacio Roberto Sabarots, Mayra Nair Salazar y Leonardo Yunger

E-mail: hsabarots@gmail.com Doctor en Sociología Política (UPV)

E-mail: maynairsalazar@gmail.com Alumna avanzada de Comunicación Social (FACSO)

E-mail: leoyunger13@hotmail.com. Alumno avanzado de Antropología Social (FACSO)

RESUMEN

Se presenta en esta ponencia un proyecto de investigación y producción de un texto titulado: "Voces juveniles en una ciudad media de la provincia de Buenos Aires". La propuesta surge de la puesta en cooperación de un grupo de investigación perteneciente al NuRES-FACSO y la agencia de noticias para la niñez y la adolescencia, ZUM de la Secretaría de Extensión de la FACSO.

Proponemos, para esta mesa de trabajo compartir la problematización de unos primeros avances que permitan identificar ejes y niveles de articulación entre la trayectoria biográfica de cada joven y el contexto histórico general en que se inscribe. Atendemos particularmente al registro de la experiencia vivida en su vínculo con las instituciones estatales encargadas de

²⁷ Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía Y Letras. (Profesorado en Historia) (Profesorado en Antropología) Universidad de Buenos Aires

²⁸ Núcleo Regional de Estudios Socioculturales. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría - UNCPBA



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

conferirles “cuidado y protección” antes y después del cambio de paradigmático y normativo de mediados de la década pasada en materia de derechos de infancia y juventud.

La Implementación de la Ley Provincial 13298 de Promoción y Protección de los Derechos del Niño y la Niña: Entre el cambio político y las concepciones institucionalizadas. Setien, Lorena

Profesora de Comunicación Social²⁹

E-mail: lorenasetien@hotmail.com

RESUMEN

Con la sanción de la Ley 13298, en el año 2005, la legislación de la Provincia de Buenos Aires se adecuó al Paradigma de Promoción y Protección Integral de los Derechos del Niño y la niña. Esto no sólo transformó la forma de concebir a los niños, que por primera vez fueron considerados ciudadanos sujetos de derechos, sino que obligó a revisar las formas de intervención estatal y las políticas públicas destinadas a la niñez.

Este trabajo pretende abordar, desde la perspectiva antropológica, los discursos y prácticas institucionales de los operadores infantiles que se desempeñan en hogares convivenciales de la ciudad de La Plata, a fin de describir sus representaciones en torno a la niñez y a su institucionalización y analizar si se adecuan o no a la implementación del nuevo marco jurídico-conceptual propuesto por la normativa vigente.

Palabras clave: Niñez – Institucionalización – Discursos

Una aproximación al análisis de las versiones de una política pública. Olejarczyk, Romina

Lic. En Trabajo Social

E-mail: romi_olejar@yahoo.com.ar

RESUMEN

En esta ponencia intentaré reconstruir el entramado de relaciones que se despliega a partir de la implementación de los Programas Federales de Construcción de Viviendas en Avellaneda, un municipio del AMBA³⁰. Haré una aproximación al análisis de cómo se *teje* esta política a partir de las interacciones entre funcionarios, equipos técnicos y destinatarios. Me guiaré por la hipótesis de que, es en estos espacios cotidianos de su implementación, los “puntos de acceso” (GIDDENS, 1994) o las “ventanillas del poder” (SIGNORELLI, 1996), en los que circulan

²⁹ Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata

³⁰ Este municipio forma parte del primer cordón del AMBA. Hacia el norte limita con la ciudad de Buenos Aires separado por el Riachuelo, al sudeste limita con Quilmes, al sudoeste, con Lanús y al este con el Río de La Plata. En el año 2010 la población de Avellaneda alcanza los 340.985 habitantes. Presenta una densidad poblacional de 6199.7 hab/Km². La superficie total del partido es de 55 Km². La mayor cantidad de población del partido se concentra en las localidades de Wilde y Sarandí. Fuente: <http://www.censo2010.indec.gov.ar> .



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

versiones (CANDIL, MORÁN, NEGRI, OLEJARCZYK, 2011) sobre la política que disputan su sentido efectivo. Y es en estas disputas donde se clausura o potencia el cambio social al que la política, al menos declarativamente, apela para justificarse y legitimarse (HELER, 2010).

Palabras clave: Programas Federales, Entramado de relaciones, Espacios cotidianos de implementación, Versiones.

La implementación a nivel local de un programa de políticas públicas del Estado Nacional. Interacciones, disputas y sentidos entorno al Seguro de Capacitación y Empleo en la ciudad de Olavarría. Leonardo Yunger

Estudiante Licenciatura en Antropología Social (FACSO-UNICEN)

E-mail: Leoyunger13@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo socializar los avances en la carrera y la realización del proyecto de tesis de la Licenciatura en Antropología Social integrando trabajos realizados para distintas materias y dentro del grupo de investigación “Nuevos escenarios en las relaciones entre sociedad civil y el Estado” (NURES-FACSO). Tomando por caso el Seguro de Capacitación y Empleo (Min. Trabajo de la Nación) se abordan las interacciones, disputas y sentidos que entran en juego entre los diversos actores que participan en su implementación a nivel local como así también el análisis de los fundamentos teóricos y prácticos sobre los que se basan estas políticas de empleo. Se intenta de esta manera introducir al aporte de un conocimiento de los procesos locales al momento de la implementación, recuperando los sentidos y las prácticas de los actores involucrados.

Palabras clave: Implementación de Políticas públicas, Políticas de empleo, Capacitación

GT 3-Trabajo, familia, identidad en territorios sociales rural/urbanos

Memória familiar compartilhada: fotografias de casamento. Frantieska Huszar Schneid³¹ Francisca Ferreira Michelin³²

E-mail: frantieskaschneid@bol.com.br

E-mail: fmichelon.ufpel@gmail.com

RESUMO

³¹ Aluna do PPG em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas. Mestranda em Memória Social e Patrimônio Cultural

³² Docente do PPG em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas. Doutora em História



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Este estudio pretende investigar en fotografías de casamentos de 1940 a 1960 las formas de un rito de pasaje que se presenta, en esas imágenes, como poses, personajes y escenarios. El matrimonio, en este período y sociedad, es un evento que reúne a los involucrados en un rito afirmativo que se deseaba compartir. La fotografía tanto cumplía, así, la función de registro como permitía que el compartirlo se extendiera más allá de su ocurrencia. La metodología aplicada se estructura en estudio de caso, con investigación bibliográfica, investigación historiográfica en periódicos de la época y principalmente fuentes iconográficas, a través de las fotografías proporcionadas por las entrevistadas. Se pretende, por último, verificar cómo el registro de la imagen permite que las familias acumulen durante años fragmentos capaces de convertirse en un lugar de memoria.

Palabras clave: Memoria Compartida, Fotografía, Casamento.

Desde la agricultura de tipo industrial a la agricultura ecológica. La tensión entre profundizar el uso de agrotóxicos o encarar alternativas sostenibles. Javier Souza Casadinho³³.

E-mail: javierrapal@yahoo.com.ar

RESUMEN

Frente a una agricultura de tipo industrial, la cual emplea cada vez más insumos de síntesis a fin de reemplazar ciclos, flujos y relaciones entre especies, la agricultura de tipo ecológico se presenta como una alternativa viable, sostenible y equitativa. Este trabajo buscará analizar las estrategias productivas respetuosas del ambiente de un grupo de productores hortícolas establecidos en Open Door, partido de Luján, Bs. As. y de cómo las mismas se pueden vincular con cambios en las estrategias comerciales, la presión de los habitantes de zonas periurbanas y la internalización a nivel de la cosmovisión de los productores de que es posible y deseable producir sin usar agrotóxicos. En un contexto de fuerte tensión entre dimensión económica y la ecológica, la propuesta agroecológica consigue establecerse como una alternativa dentro de la actividad económica de la zona bajo análisis.

Palabras clave: Agroecología, Agricultura industrial, Plaguicidas, Sostenibilidad, Mercados locales

Los pueblos rurales: formas de vida, identidad y revalorización patrimonial. Prof. Emérito Hugo E. Ratier Lic. María Inés Pagano

E-mail: hugo.ratier@gmail.com

³³ Ing. Agr. Ms. Sc. Cátedra de extensión y Sociología Rurales FAUBA. Coordinador Regional de la Red de Acción en plaguicidas sus Alternativas de América Latina RAPAL.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

E-mail: mipagano@yahoo.com³⁴

RESUMEN

El pueblo rural es un ente de definición compleja, casi siempre insatisfactoria. Quienes allí habitan tratan de distinguirse tanto de quienes residen en el campo y trabajan en él, como de los que viven en ciudades. No siempre su entorno rural representa un anclaje laboral condicente, ni sus problemas son semejantes al de las ciudades pequeñas y medias. Las tendencias demográficas imperantes dan sustento a una amenaza largamente proclamada y con reflejo mediático: la de su inevitable desaparición. Frente a ella los vecinos se organizan y proclaman su derecho al arraigo, a la elección de un modo de vida que prefieren a cualquier otro. Es en ese contexto cuando se produce una revalorización patrimonial donde la vida campestre no es el único bien rescatable.

Palabras clave: pueblo rural; antropología rural; patrimonio; relación campo-ciudad.

Situaciones problemáticas en las interfaces de los procesos de extensión rural. Roberto Ringuelet 35 María Inés Rey³⁶

E-mail: rringuelet@ciudad.com.ar

E-mail: reymariaines@gmail.com

RESUMEN

La presente ponencia se sitúa en un campo temático de confluencia entre, por un lado, las políticas públicas (centradas en el ámbito rural) y, por otro lado, la identidad e intereses de los productores y ampliamente de la población rural. Hacemos una serie de consideraciones que tienen que ver con la acción de las agencias de desarrollo rural e instituciones de formación. Nos interesa dar cuenta de las interfaces creadas entre los diversos agentes y los productores (y, en general, la población rural). Cuáles son las diversas visiones del desarrollo que se confrontan? Qué intereses convergen? Cuál es el grado y tipo de incorporación de una visión social del territorio por parte de las agencias? Cuáles son las diferencias que aparecen como interfaces internas a las agencias en la "cadena del desarrollo"? Circunscribimos el tema de manera general en la Argentina, aunque delimitaremos los niveles de referencia y el alcance de los casos tratados.

³⁴ UBA/NADAR, ambos autores

³⁵ MSc. Facultad de Psicología y Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales Universidad Nacional de La Plata

³⁶ Dra. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales Universidad Nacional de La Plata



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Las fiestas como espacios de sociabilidad y diferenciación en el periurbano platense. María Alejandra Waisman, María Florencia Rispoli

E-mail: alewaisman@gmail.com

Centro de Historia Argentina y Americana / Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE). Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Docente Facultad de Psicología (UNLP)

E-mail: flor.rispoli@gmail.com

Centro de Investigaciones Socio-Históricas / Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE). Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Docente Facultad de Psicología (UNLP)

RESUMEN

En el presente trabajo presentamos un análisis de la complejidad del espacio social periurbano platense, a partir del estudio de sus festividades. En este sentido, queremos resaltar la importancia de las formas lúdicas de la cultura para dar cuenta de conductas, expresiones, imágenes e interacciones en las que se manifiesta el sistema social. En los últimos 20 años, las transformaciones acontecidas en la estructura social hortícola han alterado la composición del periurbano. Como resultado de estos cambios, se ha dado una segmentación étnica-nacional de la categoría de productor hortícola. En este marco, los usos tradicionales de este territorio se redefinen y se elaboran nuevas formas de vivir el espacio social que involucran la participación de diversos actores sociales. Puntualizando, en estas páginas pretendemos problematizar el surgimiento y creciente visibilidad de ciertas celebraciones de la comunidad boliviana como espacio de sociabilidad y diferenciación que suman complejidad al entramado social periurbano.

GT 4 – Antropología y Patrimonio. Sesión1. Patrimonio y desarrollo local.

Procesos de patrimonialización y turistificación en ámbitos rurales y urbanos en el Partido de Tapalqué (Provincia de Buenos Aires): reflexiones preliminares. Aurand, Mónica*

E-mail: moniqueaur@gmail.com

RESUMEN

Actualmente, la ganadería orientada especialmente a la cría de animales bovinos constituye la principal actividad económica realizada en el Partido de Tapalqué; sin embargo, en los últimos años se ha intentado impulsar la industria turística entendiéndola como un importante dinamizador del desarrollo local. Para ello se han promocionado y proyectado -en consonancia con una tendencia mundial- ofertas turísticas cuyos recursos principales e interrelacionados son la “naturaleza” y lo “patrimonial-identitario”. En este contexto, el análisis realizado en este

* Lic. FFyL (UBA).



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

trabajo apunta a especificar los procesos de patrimonialización y turistificación, que tienen lugar tanto en ámbitos urbanos como rurales, atendiendo a la caracterización de los agentes intervinientes, como así también comprendiendo sus vinculaciones con las transformaciones de las actividades socioproductivas acontecidas en la región durante las últimas décadas.

Palabras clave: Turistificación, Patrimonialización, Identidades, Rural, Urbano

Identificación de paisajes arqueológicos dentro de la Cuenca Matanza-Riachuelo. Analía Patricia García

E-mail: Catabahia02@yahoo.com.ar

RESUMEN

Uno de los objetivos del proyecto Antropodinamia de la Cuenca Matanza-Riachuelo³⁷, es la realización de un mapa arqueológico, para obtener información sobre la historia de la estructuración de la cuenca. Por lo tanto, este trabajo propone delinear los pasos para la realización del mapa mencionado, contemplando los paisajes arqueológicos como registros de los pueblos originarios que se asentaron sobre la misma, como así también los sucesivos procesos de urbanización, industrialización y portuarización. El propósito de esto es aportar herramientas para la generación de futuras políticas de Gestión y Manejo de los recursos culturales contenidos en la Cuenca. De esta manera, se apunta a la identificación y la preservación del patrimonio, de la identidad y de la conservación de los bienes culturales.

Palabras clave: Mapa, Pueblos Originarios, Patrimonio, Identidad, Conservación.

Prácticas culturales: transformación e intervención en el territorio rural. El caso del Grupo de Teatro Comunitario de Rivadavia Clarisa Inés Fernández

E-mail: clarisainesfernandez@gmail.com

RESUMEN

El Grupo de Teatro Comunitario de Rivadavia está compuesto por doscientos vecinos-actores de seis pueblos distintos del Partido de Rivadavia, Provincia de Buenos Aires (Sansinena, Roosevelt, América, González Moreno, Fortín Olavarría y San Mauricio). Desde el año 2010 este grupo desarrolla prácticas de índole cultural, social y política que han generado dinámicas de transformación locales, tanto en los territorios como en las tramas relacionales que estos vecinos construyen en su cotidianidad. El hecho de que el grupo elabore obras teatrales que

³⁷ Integrado al proyecto de investigación "Antropodinamia de la cuenca Matanza-Riachuelo: Herramientas para la gestión de recursos arqueológicos", dirigido por el Dr. Marcelo N. Weissel. Fundación Félix de Azara-Departamento de Ecología y Ciencias Ambientales-Universidad Maimonides. Virasoro 732.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

cuentan la historia de sus pueblos de origen permite abordar un modo de concebir la práctica artística ligado a la búsqueda de conservación de las tradiciones y los lenguajes simbólicos compartidos, conjugando un objetivo de fortalecimiento cultural con estrategias de desarrollo cultural a nivel local.

Palabras clave: Teatro comunitario, Memoria, Identidad, Desarrollo local, Rivadavia

Frigorífico Anglo de Pelotas, una nueva historia³⁸ Cruz, Ubirajara Buddin, Michelin, Francisca Ferreira

E-mail: ubirajara.cruz@gmail.com

E-mail: fmichelon.ufpel@gmail.com

El trabajo tiene como objetivo mostrar a través de fotografías, los cambios que se están tomando las antiguas instalaciones del Frigorífico Anglo de Pelotas, una grande planta industrial que cerró sus puertas en 1991 y, en 2005 fue adquirida por la Universidad Federal de Pelotas para ser su nuevo campus universitario. Así comenzó el borrado de la memoria, que es lenta, imperceptiblemente a las nuevas generaciones que no conocen la historia de la nevera. La memoria de que era la industria está en cada trabajador que aún vive en la Vila da Balsa, que se ha desarrollado y ha crecido alrededor del Frigorífico Anglo.

Palabras clave: Patrimonio industrial; Memoria social; Fotografías; Patrimonio cultural.

Cultura y patrimonio como producto turístico. Herramienta clave de Desarrollo Local: "Turismo Rural". Miriam Celeste Gimenez³⁹ Analia Verónica Mendes

E-mail: miriamcgimenez@gmail.com

E-mail: miriammiguel@hotmail.com

RESUMEN

La historia de las crisis económicas de la década del 90 y el ejemplo de España, junto a una nueva tendencia, de búsqueda del contacto con la naturaleza y las raíces, hicieron que en nuestro país se apueste a abrir las tranqueras y poner en valor, la cotidianeidad; el patrimonio cultural y natural. Ayer el campo, fue proveedor de bienes exclusivamente, hoy de bienes y servicios con el surgimiento del turismo rural, ya que es una actividad complementaria a la agrícola. La consecuencia de estas nuevas prácticas son, el arraigo, la inclusión de jóvenes y

³⁸ Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural, Universidade Federal de Pelotas, Pelotas, RS, Brasil. Alumno de pos graduación y Dra. en Historia.

³⁹ Técnica Universitaria en Gestión Cultural. UNMdP. Alta Dirección en Turismo Rural. FAUBA. Diplomada en Gestión Cultural, especialista en Museos y Turismo Cultural. UCC. Integrante de la Cámara Argentina de Turismo Rural. CATUR. Integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Gestores Culturales Universitarios. AAGeCU. Asambleista por la UNMdP.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

mujeres, diversificación de actividades, creación y fomento de nuevos trabajos, impulsa el asociativismo y nuevos mercados para la producción, mejora la calidad y promueve las capacitaciones, por lo tanto genera DESARROLLO SOCIAL.

Palabras clave: Cultura, Turismo rural, Identidad, Desarrollo social.

Patrimonio cultural y turismo: Una relación compleja. El caso de Colonia del Sacramento

Laura Ibarlucea Dallona⁴⁰

Profesora de Historia IPA-Uruguay. Máster universitario en Museología U. Valladolid-España (beca Fundación Carolina España) Maestranda en Memória social e Patrimônio cultural U. Federal de Pelotas-Brasil (beca CAPES Brasil)

E-mail: libarlu@gmail.com

RESUMEN

El artículo propuesto es una primera aproximación a una investigación mayor vinculada al análisis del proceso de expansión del turismo cultural y su relación con el discurso patrimonial, la construcción de identidad y la memoria para el caso del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento (Uruguay). Aquí se abordan algunas de las categorías operativas para el desarrollo de esa investigación, que se construyen a partir de la revisión crítica de algunas de las principales líneas del debate teórico, así como de las formulaciones de las instituciones asociadas a la protección del patrimonio y a la promoción del turismo (UNESCO, ICOMOS, OMT, etc.) y son puestas en acción en referencia al caso particular de Colonia del Sacramento en tanto Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Palabras clave: Patrimonio cultural, Memoria, Turismo cultural, Colonia del Sacramento, Patrimonio mundial de la Humanidad.

Revalorización del patrimonio cultural, ambiental y productivo de la zona de Colonia Urquiza (La Plata) a través de un Proyecto de Extensión Universitaria: primeros pasos. Silvina Gomez⁴¹, Elisabet Rossi, Josefina Mallo, Patricia Rampello.

E-mail: silvinab.gomez@yahoo.com.ar

E-mail: elisabetrossi@gmail.com

⁴⁰ Universidade Federal de Pelotas, Río Grande do Sul, Brasil: Programa de Pós-graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural – Instituto de Ciências Humanas. En disfrute de Beca CAPES.

⁴¹ Silvina Gomez, Lic. en Antropología Elisabet Rossi, Lic. en Ecología. Josefina Mallo, Prof. de Historia. Patricia Rampello, Lic. en Turismo. Facultad de Ciencias Económicas, UNLP



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

E-mail: josefina.mallo@econo.unlp.edu.ar

E-mail: prampello@hotmail.com

RESUMEN

Presentamos avances del Proyecto de Extensión Universitaria “Senderos Turísticos: interculturalidad, ambiente y producción”, a través del cual nos hallamos trabajando en la zona peri-urbana denominada Colonia Urquiza, que forma parte del cinturón flori-hortícola de la Ciudad de La Plata. El Proyecto se inició durante el primer cuatrimestre de 2013, con las comunidades portuguesa, boliviana y paraguaya.

Los objetivos del proyecto se vinculan a procesos sociales, de reconocimiento y valorización de las identidades locales, el patrimonio ambiental y productivo, en el marco del diseño de un sendero turístico, intercultural y participativo, pensado como un espacio integrador y articulador de los actores sociales y sus propuestas, que visibilizará las actividades productivas y culturales de la zona, al tiempo que fomentará otras nuevas. De esta manera el proceso de valorización de prácticas culturales podrá dar lugar a manifestaciones tales como ferias, fiestas, festivales, etc., que podrán incluirse en un calendario turístico para los visitantes y pobladores de la ciudad capital y alrededores.

En esta ponencia se presentan las principales problemáticas halladas en el inicio del trabajo en territorio, las estrategias utilizadas para el mismo, y la recepción que se ha obtenido en lo inmediato en las comunidades.

De Símbolo divino à dissociação patrimonial: a trajetória da escultura do deus Mercúrio, da torre do Mercado Municipal de Pelotas, RS, Brasil. Isabel Halfen da Costa Torino⁴² e Fabio Vergara Cerqueira⁴³.

E-mail: bel.torino@hotmail.com

E-mail: fabiovergara@uol.com.br

RESUMO

Este trabalho aborda um bem cultural da cidade de Pelotas que esteve desaparecido por longo tempo, embora sempre presente no imaginário pelotense e reivindicado por grande parte da população. Trata-se da escultura em metal que representa o deus Mercúrio na mitologia romana ou Hermes na mitologia grega. Ela faz parte de uma história cercada de informações escassas e contraditórias; não possui origem documentada e tampouco sua localização inicial

⁴² Bacharel em Conservação e Restauro de Bens Culturais Móveis/UFPel, pós-graduanda do Curso de Especialização em Memória, Identidade e Cultura Material/UFPel, Mestranda em Memória Social e Patrimônio Cultural/UFPel.

⁴³ Doutor em Antropologia Social pela USP. Professor do Curso de Bacharelado e Licenciatura em História e do Programa de Pós-graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas. Coordenador do LEPAARQ-UFPel.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

foi comprovada até hoje. Segundo fontes orais, esteve fixada no alto da torre do Mercado Público Municipal desde 1914, desaparecendo entre a década de 1950 e 60, para reaparecer recentemente em uma sala da Secretaria de Cultura do município. Ao esclarecer a sua trajetória, estima-se contextualizá-lo histórica e culturalmente, evitando seu processo de dissociação.

Palavras-chave: deus Mercúrio. Mercado Público Pelotas. Escultura em metal.

Fábricas y talleres en la ciudad. Pasado y presente en la historia urbana de buenos aires.
Lupano María Marta⁴⁴.

E-mail: mlupano@yahoo.com

RESUMEN

La industrialización de fines del siglo XIX provocó cambios de variada intensidad en la ciudad de Buenos Aires y su hinterland. En aquellos lugares donde había reglamentaciones flexibles sobre uso del suelo, cursos de agua o medios de transporte adecuados, se fueron instalando fábricas o talleres de diferente magnitud que se convirtieron en polos de atracción de trabajadores. Algunos empresarios implementaron colonias obreras, para alojar a su personal o impulsaron loteos en sus tierras y otorgaron créditos para construir viviendas. Otros, en cambio, apoyaron la creación de instituciones educativas, deportivas o sociales con el fin de reforzar los lazos con la comunidad local.

Cien años después, la reestructuración socioeconómica argentina, con su política de desindustrialización, ocasionó que muchas de estas empresas quebrasen con el consiguiente impacto en el vecindario que se encontró sin una fuente de trabajo y con la fábrica o el taller abandonado o degradado. Por su buena conectividad con la ciudad, algunos edificios fueron refuncionalizados, convirtiéndose en lugares del ocio, el consumo o la vivienda de lujo, alterando el concepto de barrio y modificando la vida comunitaria de los vecinos. Las transformaciones urbanas y sociales que produjeron estas nuevas obras serán analizadas a lo largo de la ponencia.

Palabras clave: Industrialización, Desindustrialización, Fábricas, Refuncionalización, Ruptura barrial

Patrimonio arqueológico, un recurso no renovable. El caso de la destrucción del patrimonio arqueológico de azul. Miguel Mugueta.

NuReS, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN

⁴⁴ arquitecta, doctora área antropología. Instituto de Arte Americano. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo UBA.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

RESUMEN

El saqueo, la destrucción, la “guaquería” y todas aquellas formas que afecten el patrimonio arqueológico, solo pueden producir grandes vacíos en el conocimiento del pasado y nuestro devenir histórico. Los bienes culturales son un compromiso básico de la identidad de los pueblos que la constituyen.

La legislación vigente, tanto nacional como provincial no es aplicada por los gobiernos municipales, pero además la evaluación del impacto sobre yacimientos arqueológicos, que ayudaría a preservar una gran cantidad de sitios, es el gran punto pendiente.

Presentamos los casos de yacimientos de la ciudad de Azul donde el mismo municipio no solo que ignora la legislación, sino que fomenta las construcciones privadas sobre los yacimientos arqueológicos.

Guardapolvo y cucharín. Una experiencia de participación popular. Mugueta, Miguel

Nures. Núcleo Regional de Estudios Socioculturales. Facultad de Ciencias Sociales Olavarría UNICEN.

RESUMEN

La investigación antropológica en el fuerte San Serapio Mártir, fundado en 1832, aborda el estudio de un espacio que implicó la interacción de grupos sociales aparentemente diferenciados pero que desarrollaron una red compleja de relaciones. Militares y no militares fueron la base de una población que sobrevivió a la prosperidad de la fortificación y que fue conformando una identidad en consonancia con el medio. El registro arqueológico evidencia un fenómeno particular dentro de las situaciones de frontera de la pampa bonaerense de mediados del siglo XIX. Las actividades de campo fueron desarrolladas a partir de un convenio de una escuela secundaria con la universidad, situación que propuso el trabajo conjunto entre estudiantes y docentes de el nivel secundario coordinados por quien presenta este trabajo. La inserción de actores sociales por fuera del ámbito académico es una experiencia relevante para desarrollar los valores patrimoniales que se construyen desde el propio trabajo de campo arqueológico.

Objetos narradores: história, memória e identidade através dos objetos da Lyuba Duprat (Rio Grande, Rs, Brasil) Olivia Silva Nery⁴⁵ Maria Letícia Mazzucchi Ferreira⁴⁶

RESUMO

⁴⁵ Graduada em História pela Universidade Federal do Rio Grande – FURG. Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Rio Grande do Sul, Brasil. Contato: olivianery@gmail.com

⁴⁶ Doutora em História, orientadora do trabalho e professora da Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Rio Grande do Sul, Brasil. Contato: leticiamazzucchi@gmail.com



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

O presente trabalho tem o intuito de apresentar as discussões acerca da relação entre objetos, memória e identidade. Os objetos podem servir como narradores e como fonte de estudos da nossa história ou de um grupo, são ferramentas que auxiliam na construção da nossa identidade e da nossa imagem, e Kopyoff (1986) identifica essa carga memorial, histórica e identitária dos objetos como “bibliografia cultural”. Nesse sentido, o trabalho vai apresentar os resultados parciais da pesquisa que estuda os objetos da coleção Lyuba Duprat no Museu da Cidade do Rio Grande – RS, e a relação destes objetos com a construção de sua da memória da Mademoiselle Lyuba Duprat, epíteto pelo qual ficou conhecida essa professora de francês.

Palavras-chave: Objetos, Memória, Identidade, Bibliografia cultural

Enfoque multidisciplinar para el abordaje de la puesta en valor del patrimonio industrial en las localidades mineras del Partido de Olavarría (Pcia. de Buenos Aires, Argentina) Carlos Paz Ludmila Adad Alicia Villafañe

E-mail: carlospaz_facso2004@yahoo.com.ar

E-mail: ladad@soc.unicen.edu.ar

E-mail: avillafa@soc.unicen.edu.ar

Núcleo Regional de Estudios Socioculturales. Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

RESUMEN

Los cambios socioeconómicos operados en las últimas décadas, han dejado efectos visibles en nuestra sociedad. Por un lado, nuevas formas de gestión empresarias sumadas a procesos masivos de innovación tecnológica en las empresas mineras locales, provocaron cambios en el mercado laboral; por otro, las nuevas tecnologías han convertido en obsoletas una cantidad de objetos destinados a la producción industrial.

Estas cuestiones nos llevan al análisis del concepto de patrimonio industrial y a una reflexión sobre las posibilidades de articulación disciplinar para su abordaje, intentando definir los tipos de restos materiales articulados con las actividades mineras, pasibles de poner en valor en las localidades mineras del Partido de Olavarría, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.

Un territorio multicultural: arqueología, historia y patrimonio en los campos de Nieves (Olavarría, Pcia. Buenos Aires) Victoria⁴⁷ Pedrotta, Duguine, Laura⁴⁸ Mariela⁴⁹ Tancredi

E-mail: vpedrotta

E-mail: @conicet.gov.ar

E-mail: duguine@gmail.com

⁴⁷ Doctora en Ciencias Naturales. CONICET/ CEBBAD-Departamento de Antropología y Ciencias Naturales y Fundación Félix de Azara, Universidad Maimónides: Hidalgo 775 piso 7 C.A.B.A., PATRIMONIA-INCUPA, Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN.

⁴⁸ Magister en Restauración y Gestión Integral del Patrimonio. CEBBAD, Departamento de Antropología y Ciencias Naturales y Fundación Félix de Azara, Universidad Maimónides, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

⁴⁹ Museo Etnográfico y Archivo Histórico E. Squirru de Azul y Centro Empresarial de Azul (CEDA), Bartolomé J. Ronco 654 Azul, Provincia de Buenos Aires.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

E-mail: martancredi@yahoo.com.ar

RESUMEN

Como parte de la frontera sud bonaerense, la cuenca del arroyo Nievas fue el epicentro de procesos sociales, económicos, políticos y culturales fundamentales y fundacionales para la historia regional, conformando un espacio dinámico y de gran interacción a lo largo del siglo XIX. Este trabajo busca presentar y poner a discusión el proyecto “Un territorio multicultural: arqueología, historia y patrimonio en los campos de Nievas”, cuyo objetivo central es socializar un *corpus* de conocimiento sobre los procesos antedichos, que se ha generado mediante investigaciones arqueológicas, históricas y arquitectónicas llevadas a cabo en la última década, especialmente. La Aldea Nievas y su entorno son el escenario donde se pretende realizar este proyecto, que involucra a la comunidad local junto a especialistas en comunicación, diseño audiovisual, gestión cultural, entre otros.

Palabras clave: Aldea Nievas, Patrimonio, Socialización, Historia regional, Turismo cultural

Cuáles son las razones por las cuales los productores se embarcan en un proceso de revalorización de un producto típico con arraigo territorial? El caso del Tomate Platense. Matilde⁵⁰ Ventura, Garat, Juan José Raimundi, Teófilo Gerónimo Isla

RESUMEN

En un contexto de revalorización de las producciones locales como estrategia para el desarrollo local, la experiencia del “*Proyecto de revalorización y difusión del tomate platense*” (FCAYF-UNLP, año 2.000) propone el rescate y revalorización del Tomate Platense como producto típico con identidad territorial. En dicho proyecto participan pequeños productores hortícolas del “cinturón verde” de La Plata. En el presente trabajo nos proponemos explorar las razones y los discursos que expresan los productores acerca de las motivaciones para producir un producto que había sido desplazado del mercado. En este sentido, primero presentaremos la experiencia del proyecto del tomate platense, luego un relevamiento acerca de quiénes son los sujetos que llevan a cabo este proceso, para posteriormente indagar de manera exploratoria las motivaciones de los mismos para producir tomate platense.

Palabras clave: Productos típicos, Identidad territorial, Desarrollo local

⁵⁰ Todos los autores pertenecen a la Cátedra de Extensión Rural FCAYF-UNLP. (Est. de Sociología) ventura.mati@gmail.com Garat, Juan José (Ing. Agrónomo) lolo_garat@yahoo.com.ar Raimundi, Gerónimo (Est. De Agronomía) geronimoraimundi@hotmail.com Isla, Teófilo (Ing. Agrónomo) teoisla@hotmail.com



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

¿Patrimonio en el Riachuelo? Perspectivas logradas en 18 años de trabajos arqueológicos en La Boca y Barracas. Dr. Weissel, Marcelo⁵¹

E-mail: mweissel@unla.edu.ar, marcelo.weissel@fundacionazara.org.ar

RESUMEN

Este trabajo busca comunicar la situación del patrimonio arqueológico de La Boca y Barracas en perspectiva académica, de gestión y de distribución social del conocimiento. Dentro de estas perspectivas se desarrolla el estado del arte de la arqueología urbana en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con especial referencia a los barrios del sur, a cuyas luces toma sentido la conservación y uso del patrimonio arqueológico como bienes intangibles y tangibles del dominio público con alto valor para el saneamiento y el diseño ambiental. Con este prisma de ideas, se revisan los criterios políticos de gestión del patrimonio cultural a lo largo de cinco gobiernos de la ciudad desde antes de iniciarse su autonomía, para contrastarlos con las idiosincrasias locales, los protagonismos identitarios y los valores sociales que surgen de toda la experiencia.

Palabras clave: Arqueología urbana, Buenos Aires, La Boca del Riachuelo, Dominio público.

Cambio de escala: bajo la Matanza del Riachuelo. El proyecto Antropodinamia y sus resultados iniciales (2010-2013). Dr. Weissel, Marcelo⁵²

E-mail: mweissel@unla.edu.ar, marcelo.weissel@fundacionazara.org.ar

RESUMEN

Desde el año 2010 y sin financiamiento, el proyecto “Antropodinamia de la cuenca Matanza Riachuelo: Herramientas para la gestión de recursos arqueológicos”, desarrolló una serie de objetivos con la meta de construir una red de relaciones sociales entre iniciativas culturales, científicas, educacionales y ambientales que se encuentran divididas por las jurisdicciones de 14 municipios de la Provincia de Buenos Aires en un área que comprende aproximadamente 2000 km². Esta área se encuentra declarada en emergencia ambiental, y siguiendo los fallos de la corte Suprema de Justicia de la Nación en la causa iniciada por Beatriz Mendoza y otros; su gestión se ve sujeta a las determinaciones de la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR). A estos fines desarrolla un Plan Integral de Saneamiento Ambiental y un Inventario

⁵¹ Proyecto Antropodinamia de la Cuenca Matanza Riachuelo – Departamento de Ecología y Ciencias Ambientales Universidad Maimónides – Ciclo de Licenciatura en Museología Histórica y Patrimonial, Depto. Humanidades y Artes Universidad Nacional de Lanús – Comisión Nacional de Museos de Monumentos y Lugares Históricos.

⁵² Proyecto Antropodinamia de la Cuenca Matanza Riachuelo – Departamento de Ecología y Ciencias Ambientales Universidad Maimónides – Ciclo de Licenciatura en Museología Histórica y Patrimonial, Depto. Humanidades y Artes Universidad Nacional de Lanús – Comisión Nacional de Museos, de Monumentos y Lugares Históricos.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Único de Bienes Culturales. A estos fines se presentan las actividades realizadas haciendo énfasis en los cambios de escala para incluir aspectos disciplinarios e institucionales en sentido amplio.

Palabras clave: Matanza Riachuelo, Historia y antropología ambiental, Emergencia.

GT 4- Antropología y Patrimonio

Sesión 2: Comunicación y Patrimonio

“Murgueros: una forma de ser” Allegrucci María Daniela

E-mail: allegruccidaniela@yahoo.com.ar

Lic. en Comunicación Social

RESUMEN

La presente Ponencia tiene como objeto de análisis a la murga Los Farabutes del Adoquín de la ciudad de La Plata.

Se trata de concebir a la murga como territorio en el que convergen cantidad de redes y relaciones en un escenario complejo de discursos, prácticas, rituales, subjetividades, percepciones, etc. La visibilización de este colectivo en el espacio social, produce un nuevo orden del mundo que es construido y transformado por la experiencia del encuentro con el/los otro/s.

Un proceso de reflexión que indagará entre las nociones teóricas y la perspectiva de los sujetos, que es interactuado, entrecruzado por significados y sentidos, inserto en el campo de la comunicación social.

Palabras clave: cuerpo, discurso, identidad, prácticas socioculturales, subjetividad.

Patrimonio y pueblos originarios en el municipio de Tartagal, provincia de Salta. Dra. Cecilia Mariana Benedetti⁵³

E-mail: Ceci.benedetti1@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo se enmarca en una investigación más amplia sobre los procesos de construcción y reproducción de definiciones identitarias sobre los pueblos originarios en el Departamento de General San Martín, provincia de Salta. Aquí nos proponemos específicamente centrarnos en la relación entre patrimonio y pueblos originarios, es decir, abordar la dinámica de delimitación, definición y reproducción de bienes y prácticas como representativos de las

⁵³ UBA-CONICET



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

identidades étnicas que se desarrollan en determinados ámbitos institucionales en el municipio de Tartagal. En esta línea, consideraremos espacios heterogéneos, tales como la Dirección de Cultura y Turismo de Tartagal, el Museo Etnográfico Regional Tartagal y el Profesorado Intercultural Bilingüe de Educación Primaria.

Palabras clave: Patrimonio, Pueblos originarios, Tartagal, Identidad étnica

Comunicación y poder: construcción de sentidos sobre el patrimonio cultural en la provincia de San Luis Vanesa Giacomasso⁵⁴

RESUMEN

El patrimonio es una invención y construcción social (Prats 1998) realizada por grupos humanos con intereses concretos que generan formas particulares de nombrar, definir y comunicarse con otros sobre sus bienes culturales. A partir de esta concepción es posible pensar el patrimonio cultural desde una perspectiva de la comunicación, entendida como proceso social de producción, intercambio y negociación de sentidos, y en donde intervienen relaciones de poder.

Al respecto, el objetivo de este trabajo es dar a conocer el desarrollo de una investigación en curso en la provincia de San Luis, en la cual se pretende problematizar los desiguales modos de construir sentidos sobre patrimonio cultural de parte de diferentes actores sociales: la comunidad Rankülche, ciudadanos locales y funcionarios gubernamentales de esa región.

“Representaciones sobre la arqueología y el patrimonio arqueológico en la formación de estudiantes de diversas carreras terciarias, no universitarias, de la ciudad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires”. Gonzalez, Nadia.⁵⁵

RESUMEN

Este trabajo aborda temas vinculados a las representaciones sobre la arqueología y el patrimonio arqueológico que poseen los estudiantes de carreras terciarias no universitarias de la ciudad de Olavarría (provincia de Buenos Aires), que manejan contenidos afines. Este análisis se plantea desde la perspectiva de la comunicación pública de la arqueología, como campo de la arqueología pública. Este enfoque requiere abordar a este segmento del público

⁵⁴ CONICET, INCUAPA, FACS, UNICEN. Email: vanegiaco05@gmail.com

⁵⁵ Estudiante de la carrera Antropología con orientación en Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. nadiag_gonzalez@hotmail.com



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

en su relación con el patrimonio e indagar respecto de sus actitudes, percepciones, opiniones, valoraciones, así como sobre la manera en la que se relacionan con los restos del pasado.

Palabras clave: Patrimonio arqueológico, Comunicación, Arqueología, Representaciones, Público.

Educación, identidad y patrimonio arqueológico y paleontológico Lics. Langiano, María del Carmen* Julio Fabián Merlo**⁵⁶

E-mail:mariadelcarmenlangiano@gmail.com.ar

E-mail:jmerlo@soc.unicen.edu.ar

RESUMEN

En este trabajo se presentan los resultados obtenidos de las tareas realizadas durante cinco años en el proyecto PICTO-Educación 36514/05 ANPCyT-UNCPBA-INFoD Educación, Patrimonio e Identidad Local que articula a la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría (UNICEN) con el Instituto Superior de Formación Docente N° 22 de Olavarría y el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°76 de Alvear. El objetivo es dar a conocer los avances logrados en un trabajo conjunto e interdisciplinario con los formadores iniciales de los futuros docentes, quienes tendrán a su cargo la divulgación, conservación y protección del patrimonio arqueológico y paleontológico en los diferentes niveles de la enseñanza.

Palabras clave: Educación, Identidad, Patrimonio, Arqueología, Paleontología

Comunicación y educación patrimonial de la Paleontología. Un enfoque aplicable a los museos regionales del centro y sudeste de la Provincia de Buenos Aires. Lic. María José Laurenz⁵⁷

RESUMEN

Este trabajo pretende analizar los espacios en que la paleontología se encuentra con el público. La finalidad es elaborar una propuesta de programa educativo que pueda posibilitar aprendizajes de calidad, más duraderos y veraces en lo referente al conocimiento del patrimonio paleontológico. Por otro lado, se enfatiza en la importancia de generar un programa de acción para la revalorización social del patrimonio paleontológico, que haga

⁵⁶ * INCUAPA. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Avda. De Valle 5737. Olavarría (B7400JWI). Buenos Aires. Argentina. Tel. (02284)-450115 mariadelcarmenlangiano@gmail.com.

^{**} INCUAPA. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Avda. De Valle 5737. Olavarría (B7400JWI). Buenos Aires. Argentina. Tel. (02284)-450115 jmerlo@soc.unicen.edu.ar

⁵⁷ ANPCyT-PATRIMONIA, INCUAPA (UE CONICET), Facultad de Ciencias Sociales, UniCen. E mail: pecolaurenz@yahoo.com.ar



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

posible que el conocimiento producido por los investigadores trascienda el ámbito científico y permita a la comunidad conocerlo y valorarlo. El fin último de esta metodología es producir un aporte desde la comunicación a la paleontología que pueda trascender los límites de su aplicabilidad particular y se constituya como una herramienta de trabajo susceptible de ser adaptada y aplicada para la enseñanza y comunicación pública del patrimonio paleontológico en Museos.

Palabras clave: Paleontología, Comunicación, Patrimonio, Público, Educación

Educación y ciudadanía. Consejos de chicos/centinelas del patrimonio. María Elena Marc Alicia Mabel Prospero

E-mail: mema_tanoz@yahoo.com.ar

E-mail: amprosperi@copetel.com.ar

ArCyE(Argentina Cultural y Educativa) Arcye_mdq@yahoo.com.ar

COMISIÓN

El programa “Consejos de Chicos /Centinelas del Patrimonio” creado y gestionado por ArCyE, tiene por finalidad desarrollar conciencia patrimonial, artística, histórica y social en la infancia y la adolescencia, en espacios de participación responsable.- Mediante procesos de investigación y recopilación de información, se llega al conocimiento y valorización del patrimonio natural y cultural, promoviendo su cuidado y disfrute.

Los Consejos de los Chicos son el espacio social, donde el pensamiento, la observación, el dialogo, el intercambio de opinión, la reflexión, los valores éticos, el desarrollo del pensamiento crítico se trabajan como herramientas y permiten un cambio en la ciudad a través de una nueva manera de pensarse a sí mismos y de pensar el entorno que se comparte.-

En este trabajo se presenta en escuelas de la ciudad de Mar del Plata, mediante la creación de CC/CP.- Los que permiten cambiar la mirada sobre la ciudad, mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos, valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir a su conservación y disfrute.

Palabras clave: Pertenencia, Ciudadanía, Patrimonio



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Patrimonio Industrial para Todos: El Memorial del Anglo de la Universidad Federal de Pelotas en la Internet Francisca Ferreira Michelin⁵⁸ Ana Maria Sosa González Celina Britto Côrrea Paula Garcia Lima

RESUMEN

En 2005 la Universidad Federal de Pelotas adquirió parte de la planta industrial del extinto Frigorífico Anglo de Pelotas y en los años siguientes dio inicio a la ocupación del predio donde se dieron durante 50 años, las faenas y el procesamiento de la carne. Las reformas para esa ocupación provocaron la pérdida de numerosas referencias sobre el trabajo en dicho local. No obstante, un espacio de las cámaras frigoríficas fue preservado, por lo que se puede observar la técnica constructiva del local. En él se instaló el Memorial del Anglo, que tiene por misión ser un lugar abierto de producción de cultura en el cual se expone. El equipo del proyecto desarrolló un sitio en internet donde el memorial fue reproducido en formato digital. En él es posible tener la participación de la comunidad en general. Presentase los resultados de esta acción y se analiza sobre la ampliación del conocimiento sobre esta industria que el sitio permite.

“Procesos de activación patrimonial en el marco del Centenario de la Estación Gardey (1913-2013)” Mercedes Mariano María Eugenia Conforti Dra. Valeria Palavecino⁵⁹

E-mail: mercedes.mariano@gmail.com (CONICET-PATRIMONIA, INCUAPA- UNICEN).

E-mail: meconfor@soc.unicen.edu.ar (CONICET-PATRIMONIA, INCUAPA- UNICEN).

E-mail: valepalavecino@yahoo.com.ar

RESUMEN

La presente propuesta busca reflexionar respecto de los procesos de activación patrimonial que se han dado en la comunidad de Gardey con motivo de los festejos de los 100 años de su fundación. El punto de partida será una publicación que pone de manifiesto la historia del poblado en sus primeros cien años y que da cuenta de forma escrita de los distintos procesos por los que había atravesado esa comunidad en su centenario. Se analizaran las distintas actividades que se desarrollaron durante los días que se llevó a cabo la fiesta de

⁵⁸ Lugar de trabajo: UNS.A –CEPIHA

Profesora del Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural del Instituto de Ciencias Humanas de la Universidad Federal de Pelotas – Coordinadora del Proyecto del Memorial del Anglo. fmichelon.ufpel@gmail.com

Pos-doctoranda del Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural del Instituto de Ciencias Humanas de la Universidad Federal de Pelotas./ anasosagonzalez@gmail.com

Profesora del Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Pelotas. celinab.sul@terra.com.br

Doctoranda del Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural del Instituto de Ciencias Humanas de la Universidad Federal de Pelotas. paulaglima@gmail.com

⁵⁹ Investigadora del CIEP-FCH-UNICEN



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

conmemoración, tomando como referencia para su análisis los lineamientos que postula L. Prats, en lo que se refiere a la selección y activación de referentes culturales que posibilitan y proponen “*distintas versiones de identidad*”. En ese sentido, será relevante delinear en ese proceso de activación los distintos actores intervinientes: políticos, comunidad local y científica.

GT5- Antropología Económica

Empleo Doméstico en Salta, entre el presente y el pasado. Ferro, Gabriela

E-mail: ferrogaby@gmail.com Lic. en sociología - UBA¹

RESUMEN

A través de relatos de vida de empleadas domésticas residentes en un barrio periférico de la Ciudad de Salta, hemos intentado recuperar trayectorias vitales e indagar en los modos en que es definida la relación con sus patrones y patronas desde la perspectiva de las propias trabajadoras. Este vínculo laboral resulta complejo: las relaciones personales y afectivas, que se establecen en el espacio de trabajo, desplaza, en ocasiones, el vínculo contractual y disimula no solo la informalidad en la que se desarrolla sino también la relación asimétrica que la funda. En este trabajo, entonces, intentaremos historizar, situar los relatos en la historia pasada y presente, y en la particular configuración local. Entendemos que, ese vínculo cotidiano que nos describen, se entrama al mismo tiempo en relaciones de dominación más amplias (división del trabajo, categorías raciales y de género).

Tradicición y cambio: Las transformaciones en los pescadores artesanales de la caleta de Amargos, comuna de Corral, Centro-sur de Chile⁶⁰. Paredes Leal, Daniel.

Antropólogo

E-mail: cuartil3@hotmail.com

RESUMEN

Se realiza un análisis de estudio de caso en la caleta de pescadores de Amargos, sobre la actividad pesquera artesanal en relación a los aspectos tradicionales y los ocurridos a partir de las transformaciones estructurales de la economía chilena en la década del 70'. El interés estriba en mostrar cómo los factores sociales, económicos, políticos se conjugan junto a los factores naturales y la relación de los propios pescadores artesanales con estos grandes

⁶⁰ El presente artículo corresponde a la presentación de los resultados obtenidos en la memoria de tesis del autor, investigación que se enmarca en el Fondecyt 1090465: Los paisajes del Agua: Practicas sociales y sustentabilidad en la cuenca Hidrográfica del Río Valdivia.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

factores para propiciar los cambios y mantener las persistencias o tradiciones en el ámbito socio productivo de la actividad pesquera artesanal del centro-sur de Chile.

Palabras clave: Pesca artesanal, Cambios, Persistencias, Sociedades pesqueras

El intercambio mercantil entre la guerra y el pacto. Observaciones etnográficas en una oficina municipal de Defensa del Consumidor. Juan Pablo Matta

E-mail: juanpablomatta@gmail.com

RESUMEN

Desde una perspectiva que identifica en el intercambio mercantil una forma de lazo social que se vincula con el encuadramiento que las personas involucradas hacen de éste en el marco de un patrón no explicitado de sociabilidad, esta ponencia problematiza la relación guerra/pacto expresadas en las maneras en que los consumidores discuten sus conflictos en el marco de una oficina municipal de defensa del consumidor. Desde el punto de vista que desarrollamos en esta investigación el intercambio, incluso en su forma mercantil, requiere para ser socialmente posible algún tipo de pacto, que de manera implícita posibilita una suspensión de las hostilidades que éste envuelve. En la mayoría de los casos este aspecto aparece con bastante claridad. La conflictividad que caracteriza a las situaciones que se tratan en este ámbito institucional aparecen siempre como una amenaza (resalto el término amenaza) a la continuidad de los intercambios en cuestión. El conflicto, -la guerra- además de mostrar que implica una amenaza de quiebre de la relación de intercambio, pone de relieve diferentes elementos asociados a la idea de pacto que los intercambios involucran en sus instancias no conflictivas.

Palabras clave: guerra – pacto - intercambio social

GT 6- Antropología urbana: imaginarios, identidades locales y sistemas públicos

“Política económica y dictadura militar. Conformación, caracterización evolución de los grupos económicos. Caso de estudio Grupo Fortabat.” Lic. Belén Abraham¹.

RESUMEN

Este es un proyecto en camino de investigación que tiene como objetivo principal comprender la naturaleza del proceso de concentración y centralización económica que comenzó a gestarse en Argentina, a partir del golpe militar encabezado por Jorge Rafael Videla en 1976, y que derivó en la consolidación y expansión de los grandes grupos económicos de capital local.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Como objetivos más específicos se intentará analizar el crecimiento del grupo económico Fortabat, radicado en la ciudad de Olavarría, y la influencia que éste tuvo en el desarrollo económico de la ciudad y los imaginarios sociales creados a su alrededor. El análisis de estos imaginarios será utilizado para poder analizar cómo se construyó la relación entre la empresa y la ciudad y, así, comprender cuál fue el legado económico, productivo y social de dicha vinculación.

Palabras clave: Concentración del capital, Grupo económico, Imaginarios, ciudad.

“Conflictos interurbanos: Un análisis etnográfico sobre las acciones de los vecinos de Sierras Bayas en torno al vínculo tensionado con el municipio de Olavarría”. Agustina Briguez

E-mail: briguezagustina@gmail.com Estudiante avanzada de Lic. En Antropología Social

RESUMEN

En esta ponencia socializaré los avances que estoy realizando en mi trabajo final de grado, el cual se ubica en el área temática de la Antropología Urbana, abordando uno de los conflictos que en los últimos años ha cobrado visibilidad en el ámbito local. El eje central apunta a analizar la relación tensa que existe entre el municipio de Olavarría y Sierras Bayas, una de sus localidades a partir de una serie de reclamos en torno a lo urbano realizados por diferentes actores de ésta última. Para ello se prioriza el enfoque etnográfico y se toman como referencia los conceptos: participación, identidad, conflicto y movimientos sociales. En esta oportunidad presentaré algunas reflexiones que he realizado en base a la participación de los vecinos de la localidad en el espacio creado y nombrado por el municipio como “mesa de gestión”.

Palabras clave: Participación, Identidad, Conflicto, Movimientos sociales

Olavarría: los conjuntos de viviendas de interés social y su incidencia en el mejoramiento del hábitat. Miguel Cilley Lorena Markovina Antropólogo Marcelo Sarlingo

E-mail: mcilley@fio.unicen.edu.ar Arq.

E-mail: lmarkovina@gmail.com Arq.

E-mail: msarling@soc.unicen.edu.ar Dr.

RESUMEN

Este trabajo continúa la investigación iniciada en el 2008 sobre el impacto de los conjuntos de viviendas de interés social en el espacio urbano de Olavarría.

La etapa consiste en evaluar cómo su inserción modifica el hábitat inmediato en base a los datos de los censos 1991, 2001, los publicados a la fecha del 2010 y encuestas realizadas por el Dto. de Antropología - Facultad de Ciencias Sociales – U.N.C.P.B.A.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

A partir de esta información prevenir problemas de tipo físico-social que se generan con la implantación de los barrios que permita su ubicación a partir de una planificación previa.

Palabras clave: Vivienda social, Espacio público, Hábitat.

Salud, imaginarios y ciudad media: la metrópolis como obstáculo epistemológico. Bárbara Galarza

E-mail: barbaragalarza@gmail.com

Magister en Sociología (Franche-Comté). Becaria doctoral CONICET. Lic. en Antropología Social (UNICEN)

RESUMEN

La presente ponencia tiene por objetivo realizar una aproximación a la consideración de la escala metropolitana como un obstáculo epistemológico a atravesar en el estudio de los imaginarios urbanos sanitarios de la ciudad media. Específicamente, se plantea la necesidad de no reproducir en los estudios de lo urbano no territorializados en contextos metropolitanos, apriorismos que tomen por base exclusiva de justificación justamente esos contextos. En tal sentido, proponemos indagar en la escala media de la ciudad y en su sistema sanitario a partir de lo que los propios actores señalan como el rasgo que distingue a Olavarría – la ciudad media- de Buenos Aires –la metrópolis-: el conocimiento personal que tienen los actores de los agentes sanitarios y del escenario urbano en el que se imaginan desarrollando sus prácticas. Para ello se toma en consideración el discurso de diferentes profesionales olavarrienses vinculados a la atención sanitaria.

Palabras clave: Imaginarios, Metrópolis, Ciudad media

Los elegidos: Imaginarios sociales y consumos culturales en estudiantes de élite de la Ciudad de Buenos Aires. Marcelo Gamero A. (*)

RESUMEN

La Ciudad de Buenos Aires se caracteriza por su oferta y riqueza cultural, la cual se encuentra cristalizada en la identidad, el capital cultural y la vida cotidiana de los porteños. Es en este contexto que a partir de la presente ponencia se pretenden describir los gustos, prácticas y consumos culturales de los estudiantes de Buenos Aires y la relación entre el origen social y capital cultural de los mismos, teniendo presente los estudios impulsados desde la figura de Pierre Bourdieu desde los años sesenta en Francia; así como de Néstor García Canclini desde los años noventa en América Latina, lo cual nos servirá de resguardo teórico y metodológico en



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

la presentación de esta investigación. De esta forma, podremos develar las construcciones simbólicas contenidas en las prácticas culturales de los “elegidos”.

Palabras clave: Prácticas culturales, Consumo cultural, Clase

Homeostasis múltiple del sistema urbano, la gestión de servicios públicos y los imaginarios identitarios de ciudades medias: marcos y proyecciones. Ariel Gravano

E-mail: arielgravano14@gmail.com gravano@ciudad.com.ar

Dr. Ciencias Antropológicas (UBA) Investigador CONICET Director PROINCOMSCI, FACSO, UNICEN

RESUMEN

Nos proponemos mostrar los marcos conceptuales de lo que denominamos “homeostasis múltiple”, definido como un modelo ideológico que presupone en forma acrítica y ahistórica el equilibrio y la integración de procesos sociales -en contraposición con una perspectiva dialéctica de esos procesos-, naturalizando su proyección conceptual hacia la gestión de servicios públicos, dentro del sistema urbano de ciudades medias, cuyos signos identitarios resultan asimismo isomórficos con ese modelo, a la hora de cimentar imaginarios hegemónicos. Desde el marco de la teoría del conflicto discutimos el concepto de “disputa”, hoy en boga, para comprender estas relaciones desde la Antropología Urbana. Las proyecciones de nuestra reflexión se referencian –entre otros- en sistemas institucionales de servicios de gestión territorial a distintas escalas, la administración de gobierno, el sistema educativo en relación con el productivo, y propuestas de planificación con participación, estrechamente relacionadas con los imaginarios emblemáticos de ciudades medias de la Provincia de Buenos Aires. Estas reflexiones se desarrollan dentro del proyecto “Imaginarios del sistema de servicios urbanos y procesos de gestión con participación en ciudades de rango medio”.

Palabras clave: Sistema urbano, Servicios públicos, Imaginarios, Ciudad media

Lo urbano y lo ambiental en una ciudad media de la provincia de Buenos Aires: Un análisis etnográfico. Girado, Agustina⁶¹

E-mail: giradoagustina@yahoo.com.ar

RESUMEN

La presente ponencia resulta un avance de mi proyecto de investigación doctoral, el cual analiza un conflicto social explícito en la ciudad media de Tandil, Provincia de Buenos Aires, en torno al uso y apropiación del espacio urbano y sus recursos naturales mediante la

⁶¹ Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

problematización de las transformaciones, regulaciones e imaginarios construidos en los procesos de gestión social de lo urbano. Sobre la base de un trabajo etnográfico, se profundiza en la dimensión ambiental de lo urbano para dar cuenta tanto de su relevancia en la construcción de la identidad de la ciudad misma como de su articulación con los procesos de segmentación socio-espacial de la población, la ordenación del territorio, las representaciones locales y la construcción de diferentes proyectos de ciudad en pugna.

Palabras clave: Ciudad intermedia, Dimensión urbano-ambiental, Conflicto

“Los imaginarios sociales, las imágenes y las representaciones vinculadas al proceso de construcción y consolidación de la industria del cemento en la ciudad de Olavarría.” Lic. Griselda Lemiez⁶²

RESUMEN

El objetivo general del proyecto de investigación que se presentará en esta ponencia, será principalmente el de estudiar los imaginarios sociales, las imágenes y las representaciones vinculadas al proceso de construcción y consolidación de la industria del cemento en la ciudad de Olavarría. Como objetivos específicos intentaremos reconstruir aquellos imaginarios directamente ligados a este tipo de industria, partiendo de la importancia de esta actividad para el desarrollo económico de la ciudad. Indagaremos también sobre aquellos procesos identitarios que se vinculan con estrategias empresariales específicas de las cementeras, para comprobar si esas identidades se proyectaron o no al contexto general de la ciudad, centrándonos específicamente en dos actores: los empresarios y el municipio local. Las imágenes, representaciones y discursos en relación a la industria del cemento, serán interpretados para visualizar como se fueron reconstruyendo, como fueron variando y modificándose en diferentes períodos.

Palabras clave: Imaginarios, Industria del cemento, Ciudad, Identidad

Gauchito Gil y San la Muerte: el ritual que abarca el pedido y las ofrendas. Mignogna, Daiana⁶³ Rocío⁶⁴ Valenza

E-mail: daianamignogna@hotmail.com

E-mail: rociovalenza@hotmail.com

RESUMEN

⁶² Becaria Doctoral CONICET. FACSOC – UNICEN. griseldalemiez@hotmail.com

⁶³ estudiante de la carrera de antropología social FACSOC-UNICEN

⁶⁴ estudiante de la carrera de antropología social FACSOC-UNICEN



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

En el siguiente trabajo nos proponemos indagar sobre la creencia en el Gauchito Gil y San la Muerte en Olavarría, provincia de Buenos Aires. Abordaremos el ritual que abarca el pedido, las ofrendas y el cumplimiento de las mismas vinculándolo a las maneras en que los fieles entienden las ideas de “buen santo” y “mal santo”. Como estrategia metodológica se recurrió a la observación participante tanto a informantes claves como a los santuarios y a entrevistas en profundidad. De este modo, el propósito del trabajo consiste en examinar diversas representaciones simbólicas del ritual de las ofrendas para los creyentes y el comportamiento que asumen para formar parte de su creencia.

Palabras clave: Representaciones simbólicas, Santos populares, Ritual social

La educación que *necesitamos* en Olavarría. Sentidos e imaginarios en la definición de prioridades educativas de una ciudad de rango medio. Rosana E. Sosa

E-mail: rsosa@soc.unicen.edu.ar⁶⁵ Mag. Economía Social. Lic. y Prof. Comunicación Social

RESUMEN

El trabajo aborda los sentidos construidos en torno de ‘la educación’ en una ciudad de rango medio de la provincia de Buenos Aires, focalizando en la discursividad social como instancias de significación asociadas a la reproducción material y social. Se analizan las condiciones sociales de producción de tales sentidos, particularmente los vinculados a la organización del mercado de trabajo y la definición de la oferta educativa como parte del rol estructural de la ciudad. Interesa la asunción de lo ‘prioritario’ en materia de educación por cuanto es requerido desde el imaginario del esquema productivo territorial naturalizado como imaginario local de Olavarría. El trabajo tiene una mirada desde la cultura asociada a procesos productivos y significantes, como convergencia de planteos provenientes de la sociología, antropología, estudios en comunicación y estudios culturales.

Palabras clave: Prioridades educativas, Imaginarios urbanos, Discursividad social

La épica de los orígenes como relato preponderante en la proyección identitaria local. María Cecilia Occhi D’Amico

E-mail: cecicocchi@gmail.com

RESUMEN

⁶⁵ Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

La presente ponencia es un avance del trabajo de tesis de grado en comunicación social en el cual intento reconstruir el proceso de configuración identitaria de los actores sociales que habitan el poblado de Sierra Chica [Olavarría, Provincia de Buenos Aires].

En esta instancia pretendo dar cuenta de los símbolos, emblemas e imágenes del imaginario urbano sierrachiquense que componen lo que he denominado *épica de los orígenes*, como narrativa dominante en la proyección identitaria local, partiendo de la base de identificar en numerosos registros de campo analizados la reivindicación de un pasado compartido, reconvertido en mítico; y percibir la selectividad de ciertos elementos del relato en desmedro de otros con fuerte impronta en la configuración imaginaria local.

Palabras clave: Identidad local, Imaginarios urbanos, Mito, Épica.

Los pioneros de Pinamar. Construcción colectiva de una distinción. Del Negro, Rodrigo.

E-mail: Rodrigo_del_negro@hotmail.com Estudiante de la licenciatura en antropología social.

RESUMEN

El término “pionero” es utilizado con frecuencia en la ciudad balnearia de Pinamar para referirse a ciertos personajes que aparecen en su historia. A pesar de que esta distinción esta tan presente en el discurso de la gente, es difícil determinar una definición precisa. Para indagar en este tema se realizaron dos entrevistas, y también el análisis de parte del libro “Charlas de un pionero con un recién llegado” el cual contiene una entrevista realizada a un pionero reconocido y recordado por la gente. A través del método etnográfico y del análisis de los diferentes datos obtenidos, se puede observar que quienes son legítimamente pioneros poseen un gran capital que fue invertido en la construcción de Pinamar. También podemos afirmar que a los pioneros se los describe como visionarios, y cabe destacar que los obreros no son incluidos en esta distinción.

Palabras clave: Pioneros, Primeros habitantes, Colectivo social, Dueños, Visionarios

Gestión de proyectos artísticos del sector audiovisual en la ciudad de Tandil. Los casos del Desafío 48 hs. y el largometraje “Por algo estoy viva... tengo que contar esta historia”.

Thanya⁶⁶ Ponce Nava, Julia⁶⁷ Franchino, Ana⁶⁸ Silva

E-mail: thanya@poncenava.com

E-mail: alien.colombina@gmail.com

E-mail: anasilva77@yahoo.com.ar

⁶⁶ Facultad de Arte, UNICEN.

⁶⁷ Facultad de Arte, UNICEN.

⁶⁸ PROINCOMSCI, FACSIO y Facultad de Arte, UNICEN/CONICET.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

RESUMEN

Tandil, una ciudad de rango intermedio situada al centro-sudeste de la provincia de Buenos Aires, tiene una actividad artística constante a lo largo del año en distintos espacios como clubes de teatro, ONGs, salas municipales y la Universidad local. Para sostener estos proyectos sus protagonistas recurren a diferentes modos de financiamiento, comenzando por los aportes monetarios o en especie de los círculos inmediatos. A partir de los casos de un proyecto de largometraje y un concurso de cortometrajes, en este trabajo analizamos de qué manera aspectos como la adscripción identitaria, la “reputación” y el capital relacional de quienes están involucrados en los mismos favorecen u obstaculizan el crecimiento de los proyectos y su difusión entre redes más amplias de sociabilidad.

Palabras clave: Ciudad intermedia, Gestión, Proyectos audiovisuales

La ciudad colonial. Apuntes para un estado del arte en torno a su conformación y desarrollo.

Bettina Sidy⁶⁹

E-mail: bettinasidy@gmail.com Prof. en enseñanza media y superior en Ciencias Antropológicas

RESUMEN

Las ciudades cumplieron un papel central en los procesos de ocupación y colonización de Hispanoamérica. Esta ponencia presenta las principales líneas desde las cuales, distintas disciplinas analizaron la conformación del proceso urbano en su etapa colonial. En este sentido, pretendemos dar cuenta del estado del arte sobre esta temática en torno a dos ejes; las líneas ideológicas que dieron forma a la construcción del espacio urbano desde los planteos metropolitanos y las resignificaciones y las adaptaciones locales de dichos idearios en el proceso de conformación de las “ciudades reales”. Para dar cuenta de los modos en que las ciudades transitaron el espacio abierto entre representaciones y prácticas, modelos y desarrollos particulares.

Palabras clave: Ciudades, Hispanoamérica, Período colonial

Los “destinatarios imaginados” en/por el atajo mediático: ¿cultura de la prevención o simulacro de participación? Salvadé, Romina

E-mail: rominasalvade@gmail.com Estudiante de Lic. en Comunicación Social

RESUMEN

⁶⁹ CONICET – IDAES



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Se condensan algunas reflexiones preliminares extraídas de una investigación en progreso que busca acercarse a comprender como se actualizan/reproducen los imaginarios y representaciones sociales inscriptos en procesos de producción de sentido subyacentes a los modos de legitimar ciertas prácticas y procesos de comunicación en el sector salud de la ciudad de Olavarría. Se propone trascender el ámbito organizacional del referente empírico (entidad civil de prevención del cáncer) hacia el amplio circuito de sus relaciones y prácticas, en clave de abarcar los repertorios simbólicos (imaginarios y representaciones locales) que imbuidos y resignificados massmediaticamente, operan en labor de constitución y reconocimiento a los segmentos “destinatarios vulnerados” contenidos en sus prácticas de comunicación.

Palabras clave: Salud, Comunicación, Destinatarios, Representaciones, Legitimidad

Imaginarios pedagógicos y palimpsesto urbano: claves/llaves en el análisis de los procesos de Inclusión/exclusión educativa. Analia Umpierrez⁷⁰

E-mail: aumpierr@soc.unicen.edu.ar – analiaumpierrez@gmail.com – Magíster en educación. Doctoranda en FFyL. UBA

RESUMEN

La educación como un derecho –universal, social, humano- se constituye en obligatoria para el nivel secundario a partir de la sanción de la ley de nacional de educación 26.206 (LEN). En este mandato de inclusión se advierten -como zona de clivaje- las articulaciones entre las construcciones imaginarias sociales de una ciudad de rango medio, la cultura y modelo de gestión de las escuelas secundarias y los componentes socioculturales de los estudiantes y sus familias. Se propone leer al sistema educativo –en particular al nivel secundario- como un sub-sistema dentro de los consumos de la ciudad. De ese modo dar cuenta a partir del análisis de las sucesivas y superpuestas “ciudades inconclusas” que conforman el presente y los “imaginarios pedagógicos” residuales, los modos en que se juega esa inclusión/exclusión educativa en el presente, en una ciudad de rango medio de la Provincia de Buenos Aires.

Palabras clave: Inclusión/exclusión educativa, ciudad de rango medio, imaginarios pedagógicos, palimpsesto urbano

El barrio bajo el agua: lazos solidarios y comunicación entre vecinos Tellechea, María Ofelia Cáneva, Virginia Florio, Clara

E-mail: ofetel@hotmail.com Lic. Antropología Social

⁷⁰ Profesora Adjunta e investigadora de la Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Grupo de investigación: Proincomsci.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

E-mail: vir.caneva@gmail.com Lic.en Comunicación Social

E-mail: florioclara@hotmail.com Técnica en Periodismo Deportivo

RESUMEN

Un evento natural extraordinario como el de la precipitación extrema del 2 de Abril del corriente año en la ciudad de La Plata, puso de manifiesto la fragilidad del entramado urbano en el cual vivimos. Las secuelas psíquicas que produjo la inundación en los damnificados; la resignificación del territorio tras la retirada de las aguas; el impacto de la tragedia en materia de niveles de organización y respuestas medioambientales del Estado frente a la crisis; y por sobre todo la movilización espontánea de la comunidad platense en actitud de socorro y ejercicio de la ciudadanía.

En un estudio de caso, un barrio afectado, analizamos la construcción y regeneración de lazos socioculturales en momentos de crisis eco-ambientales y políticos-sociales, con la finalidad de confeccionar un protocolo comunitario de prevención que incluya y potencie características locales de organización vecinal formal y espontánea.

Palabras clave: Barrialidad, Comunicación, Organización comunitaria

Gt7 Antropología de la salud colectiva

“¿Sabés lo difícil qué es?”. Notas sobre el (auto)cuidado de usuarios de drogas. Ana Laura Candil⁷¹

E-mail: anacandil@yahoo.com.ar Lic. en Trabajo Social

RESUMEN

Los usuarios intensivos de drogas que transitan tratamientos terapéuticos de modalidad ambulatoria, realizan una serie de prácticas que tienden al control de la ingesta de tóxicos a fin de reducir y/o dejar de usarlos. Estas prácticas desplegadas en la vida cotidiana, implican modificaciones en ciertas maneras de vincularse con las sustancias, pero también consigo mismos y con otros. Entre las prácticas registradas en el trabajo de campo de enfoque etnográfico se encuentran: la administración temporal de la ingesta, los cambios en la alimentación/nutrición y el descanso, administración de fármacos, delegación en el manejo de dinero, entre otras. A partir del registro realizado hasta el momento, me propongo explorar incipientemente las relaciones entre (auto)cuidado y vida cotidiana de usuarios de drogas.

Palabras clave: Usos de drogas, Cuidado, Vida cotidiana.

⁷¹ Referencia institucional: IIGG-UBA-CONICET.



Intercambios en torno al cuerpo, las intervenciones biotecnológicas y la construcción/deconstrucción de subjetividades en torno al padecimiento María Alejandra Dellacasa Álvaro Dardo Flores

E-mail: maledellacasa@yahoo.com.ar– Instituto de Ciencias Antropológicas – UBA.

E-mail: alvaroflores83@gmail.com– Escuela Superior de Ciencias de la Salud – UNICEN.

RESUMEN

A partir de este trabajo nos proponemos exponer algunos de los intercambios que sostuvimos en torno a nuestros trabajos de campo, en el marco de la redacción de nuestras respectivas tesis. En un caso, se trata de un trabajo etnográfico que analiza las percepciones de pacientes que presentan enfermedad crónica renal y deben someterse a diálisis en forma cotidiana como parte de su tratamiento para poder seguir con vida. En el otro, se trata de un recorrido por las diferentes instancias jurídico-sanitarias que recorren las personas transexuales que desean someterse a una cirugía de “cambio de sexo” y que hemos dado en llamar, el dispositivo de la transexualidad.

Partiremos de un análisis donde el eje de la problematización girará en torno al cuerpo (tomando como punto inicial las principales teorías antropológicas), para abordarlo posteriormente, en relación a las intervenciones y a las tecnologías biomédicas en el marco de la atención de la salud en el contexto de la medicina hegemónica. Nos centraremos en las representaciones simbólicas y las narrativas de los pacientes/usuarios en torno al cuerpo intervenido, a partir de los relatos recogidos en nuestras experiencias de campo. Finalmente, analizaremos la construcción/ deconstrucción de una subjetividad particular que practican las personas, a partir de haber atravesado experiencias de intervenciones corporales como parte de terapias biomédicas.

Palabras clave: Antropología médica, Cuerpo, Tecnologías biomédicas, Subjetividad

Riesgo socioambiental en la cuenca Matanza –riachuelo. María Eugenia Del Campo

tesista de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría.

RESUMEN

Esta ponencia está basada en el proceso de trabajo que culmina en una tesis de grado recientemente presentada a evaluación en la FACSO –UNICEN y dirigida por el Dr. Marcelo Sarlingo. Se describe la problemática socioambiental en la Cuenca Matanza-Riachuelo, haciendo hincapié en las condiciones de vida de sectores vulnerables y cómo perciben y construyen desde lo simbólico el riesgo social, lo que a su vez puede ser contrastado objetivamente al evaluar el deterioro real de las condiciones de vida y habitabilidad. El marco



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

teórico abordado se centra en la teoría del riesgo social, sus discusiones conceptuales y su aplicabilidad a Latinoamérica, y la problemática de la inserción en terreno tiene relación con los aspectos metodológicos y técnicos que hacen realmente compleja esta experiencia.

Palabras clave: Teoría social del riesgo, Percepción, Antropología ambiental

Cuidados en el embarazo: reordenando la producción de las ciencias sociales. M. Felicitas* Fonseca

E-mail: felicitasf@gmail.com Licenciada en Antropología.

RESUMEN

En la actualidad, la experiencia del embarazo, parto y puerperio supone un vínculo con el sistema de salud a partir del establecimiento de cierto número de controles esperados y de un parto institucionalizado.

Los controles obstétricos ocupan un lugar preponderante para el Estado en tanto constituyen una prioridad en el primer nivel de atención y se convierten en contraprestaciones requeridas en algunos programas sociales.

En el marco de inicio de una beca de investigación sobre los cuidados del embarazo en mujeres primerizas, financiada por el Ministerio de Salud de Nación (beca Ramón Carrillo - Oñativia), nos proponemos en este trabajo presentar un rastreo de las producciones teóricas - empíricas de las Ciencias Sociales sobre los cuidados en el embarazo y puerperio.

Palabras clave: Cuidados, Embarazo, Medicalización

¿Preocupaciones? sobre el Virus del Papiloma Humano en las consultas de un servicio de ginecología adolescente de un hospital público de la Pcia. de Buenos Aires. M. Felicitas* Fonseca

E-mail: felicitasf@gmail.com Licenciada en Antropología.

RESUMEN

La incorporación de la vacuna contra los tipos más virulentos del Virus del Papiloma Humano (HPV) en 2010, pareciera que amplió la visibilidad de este virus que -en algunos de sus tipos- se encuentra estrechamente relacionado con el cáncer de cuello de útero.

*-Centro de Estudios en Rehabilitación y Desarrollo Infantil (CEREN). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

-Facultad de Psicología - UNLP

*-Centro de Estudios en Rehabilitación y Desarrollo Infantil (CEREN). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

-Facultad de Psicología - UNLP



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Este trabajo presenta la indagación sobre el lugar que ocupa el HPV en las consultas que realizan mujeres en un servicio de ginecología adolescente de un hospital público provincial de la ciudad de La Plata. A través de observaciones y entrevistas realizadas durante tres meses de 2012 a médicos y mujeres jóvenes que asisten a ese servicio, se pondrán de manifiesto los sentidos, efectos y limitaciones de la medicalización de la que es objeto esta enfermedad.

Palabras clave: Virus del Papiloma Humano, Jóvenes, Salud sexual.

Carozo identitario. Crítica a la gestión biomédica de los cuerpos intersexuales_Flaherty

Martínez, María del Carmen

E-mail: chavimartinez@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar una mirada crítica con respecto a la perspectiva del Modelo Médico Hegemónico sobre la Intersexualidad y su emergencia identitaria.

Pretende plantear y debatir la cuestión del cuerpo como una realidad biopolítica y de la medicina como una estrategia biopolítica. Realizar un recorrido histórico sobre intersexualidad desde una perspectiva examinadora del modelo de matematización de la experiencia, lineal y específicamente binario de la Biomedicina, ampliando la perspectiva bioética sobre los cuerpos intersexuales y su concepción patologicista en contraposición con las ideologías que proponen una ruptura paradigmática.

Las categorías analíticas: Antropología Médica, Intersexualidad, Modelo Médico Hegemónico, hegemonía, identidad, cuerpo, subjetividad, binarismo, heterosexismo.

Los aspectos socioculturales y su omisión biopolítica en la atención de enfermedades crónicas por parte del sistema médico. Lic. Álvaro Dardo Flores⁷²

E-mail: alvaroflores83@gmail.com

RESUMEN

En esta ponencia pretendemos exponer algunas reflexiones resultado del análisis teórico-conceptual realizado a partir de la introducción de ciertas categorías y dimensiones de abordaje a la cuestión de la salud/enfermedad crónica renal, principalmente, para estimular al debate y la reflexión sobre esta problemática social de crecimiento mundial. A su vez, esta

⁷² NURES - DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE OLAVARRIA
ESCUELA SUPERIOR DE CIENCIAS DE LA SALUD



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

reflexión, no se limita solo a este caso en particular dado que el tipo de análisis realizado supera los márgenes de la problemática mencionada y revela una lógica simbólica biopolítica que se repite en la mayoría de las problemáticas de salud/enfermedad/atención imperantes en nuestra cultura. Mencionada lógica es el cimiento del actual sistema de dominación y control de la vida basado en la hegemonía epistemológica.

Palabras clave: Antropología médica crítica, Biopolítica, Enfermedad crónica renal, Trasplante de órganos.

Carozo identitario. Crítica a la gestión biomédica de los cuerpos intersexuales. Flaherty

Martínez, María del Carmen

E-mail: chavimartinez@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar una mirada crítica con respecto a la perspectiva del Modelo Médico Hegemónico sobre la Intersexualidad y su emergencia identitaria.

Pretende plantear y debatir la cuestión del cuerpo como una realidad biopolítica y de la medicina como una estrategia biopolítica. Realizar un recorrido histórico sobre intersexualidad desde una perspectiva examinadora del modelo de matematización de la experiencia, lineal y específicamente binario de la Biomedicina, ampliando la perspectiva bioética sobre los cuerpos intersexuales y su concepción patologizante en contraposición con las ideologías que proponen una ruptura paradigmática.

Las categorías analíticas: Antropología Médica, Intersexualidad, Modelo Médico Hegemónico, hegemonía, identidad, cuerpo, subjetividad, binarismo, heterosexismo.

Sufrimiento y riesgo ambiental. Un estudio de caso sobre las percepciones sociales de los vecinos de 30 de Agosto en el contexto de un conflicto socioambiental. Rosario Soledad Iturralde⁷³

E-mail: roiturralde@hotmail.com iturralderosario@gmail.com Tesista de la Licenciatura en Antropología Social

RESUMEN

En la presente ponencia se intentarán recuperar los conceptos de sufrimiento ambiental (Auyero y Swistun, 2008) y de riesgo ambiental (Beck, 1998 y Mary Douglas, 1996) para

⁷³ Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría – NURES.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

analizar las percepciones, valoraciones y sentidos de los habitantes de 30 de Agosto, provincia de Buenos Aires, organizados en una protesta en contra de una empresa multinacional de venta de agrosumos emplazada en el centro del pueblo. Principalmente, se abordarán las contradicciones y paradojas que se viven cotidianamente en un pueblo afectado por las consecuencias negativas del modelo agroindustrial, teniendo en cuenta el peso simbólico del empleo agropecuario como una variable fundamental en la visibilización e invisibilización de los riesgos y la ineficacia local de las estrategias de política ambiental.

Palabras clave: Sufrimiento ambiental, Riesgo ambiental, Agrotóxicos, Conflicto socioambiental.

La construcción social de la salud-enfermedad-atención en una comunidad obrera: el caso de la Villa Alfredo Fortabat. María Virginia Iribe

E-mail: virginiairibe@hotmail.com Lic. en Antropología Social⁷⁴.

RESUMEN

En esta ponencia se presentarán los procesos de salud, enfermedad y atención que se dieron en la comunidad obrera de la Villa Alfredo Fortabat, a partir de la manipulación y control que sobre los mismos ejerció la empresa cementera Loma Negra. Las condiciones de trabajo y de vida como productoras de enfermedades, atravesadas por sectores de poder que legitimaron como así también por otros que denunciaron los modos existentes de explotación, de enfermedad y atención de la población obrera.

Palabras clave: Paternalismo, Biopoder, Enfermedad, Atención

De locura nadie habla. “Entre la significación de la enfermedad mental y la cronificación instituyente del padecimiento”.⁷⁵ Jonatan Pinelli

E-mail: jonatanpinelli@gmail.com Estudiante de antropología social

RESUMEN

Tras varias estadias de trabajo de campo en un hospital psiquiátrico local y en el área de consultorios externos del servicio público de salud mental de Olavarría nos proponemos como objetivo conocer las diferentes conceptualizaciones que pueden existir en torno a la enfermedad mental por parte de los operarios de la salud. Tras un exhaustivo trabajo de campo nunca encontramos discursos que pongan de manifiesto la enfermedad mental dentro

⁷⁴ Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría.

⁷⁵ Núcleo Regional de Estudios Socioculturales (NURES), Seminario de Antropología Médica. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

del contexto de encierro, aún más, la mayoría de los pacientes son considerados alcohólicos y drogadictos por lo que bajo estas definiciones se solicita el traslado a otras comunidades terapéuticas por no ser considerados pacientes mentales.

Sin embargo, se les administra por vía oral e intravenosa una buena cantidad de psicofármacos que en algunos casos le impide a los sujetos la posibilidad de ser autónomos y representar su singularidad a partir de la palabra. Al mismo tiempo, nos encontramos frente a un servicio de salud mental que funciona como un mecanismo articulador de decisiones judiciales que envían a sujetos involuntariamente y a la vez es el brazo ejecutor de una serie de políticas municipales que frente a conflictos de marginalidad y violencia social decide que la mejor opción es enviar a las personas al encierro de Hinojo

Este trabajo pretende promover el debate dentro del nuevo contexto generado recientemente tras la reglamentación de la nueva Ley Nacional de Salud Mental (SALUD PÚBLICA Decreto 603/2013 Ley Nº 26.657).

Palabras clave: Proceso salud/enfermedad/Atención, Saber/poder, Transaccionalidades prácticas, Subjetividad asediada.

“Aguantar en el campo... salud – enfermedad y prácticas caseras en el sudeste de la Provincia de La Pampa”. Julieta A.Soncini

E-mail: julietajulieta70@yahoo.com Lic. en Antropología y Mag. en Metodología de la Investigación Científica.

RESUMEN

En la presente ponencia se puntualizará en aspectos vinculados a la salud, las condiciones del medio rural y la aparición Estatal de los servicios de salud con mayor incidencia hacia fines del siglo XX y principios del XXI en el Sudeste de la Provincia de La Pampa, Argentina. Asimismo, aquí se explicitarán algunos conceptos científicos y nociones populares acerca de lo que se considera una enfermedad y la manera en que algunos pobladores se curan o atienden las dolencias a partir de remedios caseros, en el sudeste de la Provincia de La Pampa, y su relación con el modelo médico-hegemónico en crecimiento en la zona. Finalmente se presentará una introducción a las principales enfermedades o dolencias expuestas en la región.

Palabras clave: Salud, Rural, Sudeste de La Pampa, Remedios, Modelo médico-hegemónico.

Jóvenes judicializados y ejercicio del derecho a la salud, en la localidad de Tandil Laura Vacca Cecilia Ugarte Leticia Martínez Alejandra González Keegan.

Licenciada en Trabajo Social. mlvacca@yahoo.com.ar

Licenciada en Trabajo Social. ceciliaugalde@gmail.com

Licenciada en Trabajo Social. Leticia_elisabetahoo.com.ar



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Tesista de la Licenciatura de Trabajo Social.

E-mail: ale-1168@live.com.ar

RESUMEN

El presente es un avance acerca de las reflexiones que hemos desarrollado con relación a la factibilidad del ejercicio de derechos ciudadanos de jóvenes atravesados/as por un proceso penal, en el marco del actual paradigma de Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños. Un recorrido por aspectos de la vida cotidiana de los jóvenes, permite reconocer aspectos singulares en sus trayectorias de vida de las cuales recuperamos aquellos que evidencian cuáles son las posibilidades y obstáculos para el ejercicio de sus derechos. En trabajos anteriores hemos abordado las trayectorias laborales y escolares y en esta oportunidad el propósito es indagar acerca de la relación entre las condiciones materiales de vida y la posibilidad real de acceso al derecho a la salud en el marco de una concepción integral del proceso de salud/enfermedad.

Palabras clave: Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños, Derechos ciudadanos, Acceso a la salud, Proceso Salud-Enfermedad.

Corporalidad tóxica, hegemonía e invisibilización. Dr. Marcelo Sarlingo

E-mail: sarlingmar@hotmail.com. NURES - Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría

RESUMEN

Los cuerpos de los seres humanos y de los mamíferos en general pasan a ser depósitos de sustancias químicas generadas en el marco de la producción capitalista. Ese es un fenómeno concomitante a la contaminación del mundo, sus bases científicas son incuestionables y sus consecuencias son periódicamente denunciadas en diferentes ámbitos, ya que se están estudiando con mayor profundidad. En Argentina, a principios del año 2013 se verificó la presencia de residuos de agroquímicos en la leche materna de las madres jóvenes del Conurbano Bonaerense. Hace ya muchos años, en 1999, microdosis de residuos de plaguicidas estaban presentes en yogures y otros productos lácteos de consumo frecuente en la Rca. Argentina. Y en todo el mundo se reconoce el efecto sobre el sistema endocrino proveniente de diferentes moléculas derivadas de la fabricación de materiales plásticos, como por ejemplo el Bisfenol A. Sin embargo, estas denuncias no son suficientes para modificar o siquiera para transparentar una mínima discusión sobre los efectos de la producción capitalista posmoderna en la salud humana y en la construcción de una corporalidad tóxica, es decir, de una parte de



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

la subjetividad humana que reconoce un cuerpo estructuralmente impuro en el que la circulación de contaminantes y venenos ya forma parte de la fisiología básica desde el momento de la formación del embrión. Esto implica replantearse toda la antropología del cuerpo y los dualismos característicos de las visiones biologicistas.

Palabras clave: Corporalidad tóxica, Subjetividad, Antropología del cuerpo

El sistema argentino de atención de la salud: entre la economía y los procesos políticos globales. Horacio R. Sampayo⁷⁶ Carla M. Franquelli María de los Ángeles Jara

E-mail: sampayo51@yahoo.com.ar Licenciado en Ciencias Antropológicas. Magíster en historia y filosofía de las ciencias.

E-mail: carlafrankel@yahoo.com.ar Licenciada en Antropología.

E-mail: mariadelosangelesjara@hotmail.com Profesora en Historia. Esp. En estudios de género.

En este trabajo realizaremos un análisis histórico, social y político de la constitución del sistema de salud hoy vigente en nuestro país mediante una crítica detallada del prólogo del libro del conocido sanitarista Dr. Mario Testa: 2000. "Pensar en Salud" Lugar Editorial. Buenos Aires.

El autor explica cómo en la primera parte de la década del '60, como consecuencia de la llamada "reunión de Punta de Este", que lanzó la llamada "Alianza para el progreso" y la puesta en marcha de los programas de la OPS como un *superministerio* de salud de la región, se inducía a los países de América Latina a formular sus programas para acceder a los créditos que el BM (BIRF); BID, FMI, etc. iban a lanzar para los países *subdesarrollados*.

Estos programas dieron origen al sistema de salud, público, semipúblico y privado tal como lo conocemos hoy.

Palabras clave: Planificación económica. Créditos internacionales. Salud pública. Subdesarrollo.

La enfermedad y la muerte en el espacio territorial rural: sus diferentes formas María del Carmen Valerio⁷⁷

E-mail: mariadelcarmenvalerio@hotmail.com

RESUMEN

Este trabajo desde una visión integral, intenta aportar al debate, acerca del proceso que se da en la Argentina, a partir de finales de los años '50 hasta la actualidad, caracterizado por

⁷⁶ Institución de pertenencia: Facultad de Ciencias del Ambiente y la Salud. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue.

⁷⁷ FACSO-NuRES-UNICEN



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

transformaciones significativas del Capitalismo y el rol del Estado, para el “desarrollo rural” a través de políticas de exclusión, tecnologías e insumos de alto grado de contaminación, en concomitancia las consecuencias en la salud de los trabajadores y pequeños productores rurales.

Se ha logrado, una complejidad de análisis en los diferentes aspectos de las problemáticas rurales. Sin embargo, es necesario profundizar la actividad agropecuaria en correspondencia a la salud; pensar al sujeto en relación a la dinámica contradictoria del espacio territorial rural, y al desarrollo como producto del esfuerzo colectivo.

Palabras clave: “Desarrollo rural”; Sujetos rurales; Actividad agropecuaria; Políticas de salud

¿Trabajar para morir o morir por trabajar? Vidas alrededor de una enfermedad crónica mortal. Casseti, Viola

Email: viola.cassetti@gmail.com

RESUMEN

Una epidemia de insuficiencia renal crónica de causas todavía desconocidas está matando a miles de personas en el noroeste de Nicaragua. Investigadores nacionales e internacionales coinciden en que es una enfermedad multi-factorial, que afecta principalmente a los jóvenes que trabajan en los campos agroindustriales de caña de azúcar, y que está relacionada con altos niveles de deshidratación. Muchos de los afectados creen que está causada por los pesticidas o la contaminación del agua. El origen todavía desconocida de esta epidemia ha determinado una incertidumbre hacia las intervenciones de salud pública y ha afectado la percepción de los habitantes locales de dicha enfermedad a tal punto que morir por IRC se ha convertido en una situación casi ineludible para los jóvenes hombres que nacen en estas aldeas.

Palabras clave: Nicaragua, Insuficiencia renal crónica, Epidemia desconocida

Mujeres y varones frente a la atención y el cuidado infantil. Diana⁷⁸ Weingast

E-mail: dianaweingast@gmail.com Lic. en Antropología. Mg. en Ciencias Sociales y Salud

RESUMEN

⁷⁸ Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales (CIMECS). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Centro de Estudios en Rehabilitación Nutricional y Desarrollo Infantil (CEREN). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

En el marco del estudio sobre procesos de autoatención, relaciones de género y parentesco en sectores pobres⁷⁹ proponemos poner en relación las miradas que varones y mujeres construyen frente a los problemas respiratorios infantiles y sus trayectorias de atención. Diversas investigaciones señalan el lugar de las familias en los procesos de cuidado y atención a la salud, destacando el papel fundamental de las mujeres, aunque no siempre se indaga sobre el papel asumido y atribuido al varón/padre.

Consideramos que los procesos de autoatención, particularmente ante problemas de salud infantil, permiten mostrar la reproducción de relaciones desiguales de género como develar espacios que habilitan prácticas tendientes a la corresponsabilidad en el cuidado y atención de los niños/as.

Palabras clave: autoatención, género, salud infantil

GT8 -Antropología y Tecnologías de la Información y la Comunicación

Guerrilla digital: la #tropa en twitter. Significaciones y luchas políticas locales, regionales y globales. Silvia M. Boggi⁸⁰

E-mail: silviaboggi@gmail.com

RESUMEN

En este trabajo se intenta explorar desde una mirada antropológico-comunicacional algunas dimensiones que asume el uso de las redes sociales –especialmente Twitter- en la constitución de colectivos identitarios, de ciberimaginarios sociales, en las dinámicas de lo que desde las teorías de la comunicación se ha definido como “agenda setting” y en lo que desde el paradigma gramsciano podríamos enunciar como instancias de los procesos de construcción de hegemonía. Referenciamos nuestro trabajo en el grupo #TROPA (Twitteros Revolucionarios Organizados para la Patria), nacido en Venezuela al calor de los procesos revolucionarios liderados por Hugo Chávez Frías para ser activo partícipe –en tiempos en que se reconoce la omnipresencia mediática y de tecnologías de la comunicación en las dinámicas eminentemente político ideológicas de construcción de sentido- en un espacio de guerrilla comunicacional o de la llamada Guerra de Cuarta Generación.

Palabras clave: Guerrilla comunicacional, Redes sociales, Ciberimaginarios sociales.

⁷⁹ Se trata de una línea de investigación dentro del proyecto “Género y edad en estudios de caso sobre pobreza y políticas sociales en el Gran La Plata (2012-2013)” del Programa de Incentivos.

⁸⁰ Proincomsci, Facultad De Ciencias Sociales, Unicen.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Tecnologías, formación ciudadana y la resignificación de lo urbano. M. Belén Fernández Massara

E-mail: micaiaara@yahoo.com.ar Licenciada en Comunicación Social. Profesora en Comunicación Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

RESUMEN

En el presente trabajo, abordaremos las Tecnologías de la Información y la Comunicación a partir de un núcleo significativo en el que hacen especial énfasis las políticas de inclusión digital: la construcción de ciudadanía. Esta problemática nos interpela acerca de los imaginarios sociales que atraviesan y necesariamente exceden a las instituciones, para involucrar las matrices culturales que se entraman en una realidad urbana. En particular, abordaremos la educación secundaria técnica en Olavarría. Este caso revela la articulación de tres órdenes de sentido: aquello que la escuela técnica debe ser (o volver a ser) para el desarrollo socio-productivo, el conocimiento crítico o el ejercicio ciudadano; una ciudad resignificada en torno a un pasado en común; y el papel de las tecnologías para generar estos procesos.

Palabras clave: TIC, Educación técnica, Ciudadanía, Ciudad, Imaginario social.

Tecnología y Ciencias Sociales Lic. Diego Lingeri⁸¹

E-mail: diegolingeri@yahoo.com.ar

RESUMEN

La explosión de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, han abierto un debate sobre la modificación de las prácticas de comunicación, usos, costumbres y consumos culturales a lo largo del último decenio.

Aún así, debemos destacar otros elementos que deben intervenir en la discusión sobre la tecnología y las Ciencias Sociales. El contexto de aplicación en la investigación científica de lo social, se ve afectado por la escasa producción de tecnologías y por la exagerada producción académico-científica sobre los beneficios y peligros de la intervención tecnológica. Al hablar de investigación social y tecnologías, debemos preguntarnos: ¿qué tipo de tecnologías producimos los científicos sociales?

Palabras Clave: Tecnologías, Ciencias Sociales, Contexto de aplicación, Investigación, Comunicación

⁸¹ Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

“¿Cibercidades de la pampa?” Revisando los supuestos teóricos y políticos de las nociones de *cibercidad* y *ciudad digital*. Aportes desde un estudio de caso en la Provincia de Buenos Aires. Ana Silva⁸²

E-mail: anasilva77@yahoo.com.ar

RESUMEN

Nociones como *ciudad digital* o *cibercidad* son recurrentes en los estudios urbanos de las últimas décadas. En este trabajo se presenta una revisión y sistematización conceptual de esas categorías, ampliamente difundidas, indagando en los supuestos teóricos y políticos que subyacen a las mismas. Se busca, así, aportar a una reflexión crítica desde una perspectiva socioantropológica sobre el lugar de la mediatización tecnológica en la producción social de formas espaciales. Se tomará como referencia el caso de Tandil, ciudad intermedia de la Provincia de Buenos Aires.

Palabras clave: TICs, Antropología urbana, teoría, ciudad digital, ciudad intermedia

GT N° 9 Etnografías de los conflictos

Procesos de sacralización del derecho a la luz de las nociones de justicia, pobreza y defensa en el ámbito de la Defensoría Pública de la ciudad de Olavarría (Pcia. de Buenos Aires) Ali, Matias

E-mail: matisali77@gmail.com Estudiante avanzado. Lic. Antropología Social

RESUMEN

El Derecho como campo elabora una separación respecto del resto de los escenarios sociales. Esta distinción involucra, entre otros, un proceso de sacralización del Derecho. La construcción de una “verdad jurídica” y los procesos que de alguna manera transforman a los hechos sociales, en hechos jurídicos forman parte de este conjunto de prácticas que sacralizan los espacios judiciales. Atendiendo a esto, este trabajo antropológico tiene como objetivo problematizar este entramado social y cultural que se pone en juego por debajo de las prácticas jurídicas concretas. Es así que a partir del trabajo etnográfico realizado en el ámbito de la Defensa Pública de la ciudad de Olavarría (pcia. Bs As) se analizan las lógicas y los significados nativos que sacralizan al Derecho, enfocando en las maneras en que las nociones de pobreza, justicia y defensa participan en estas transformaciones de los hechos, en hechos jurídicos.

Palabras clave: Sacralización, Prácticas jurídicas, Defensa Pública, Derecho

⁸² Proincomsci, Facso, Unicen. Conicet. Facultad de Arte, Unicen.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

La reciprocidad en conflictos vecinales a la luz de la Psicología Social Comunitaria. Luciano Angeli

E-mail: luciano_angeli@live.com.ar UNICEN-GESC

RESUMEN

El presente trabajo analiza el concepto de “reciprocidad” en el marco de conflictos vecinales presentados a una Oficina Municipal de Relaciones Vecinales de una ciudad media del centro de la provincia de Buenos Aires, desde la perspectiva de la Psicología Social Comunitaria. Particularmente se enfoca el concepto desde las dimensiones que influyen en la red de tensiones de la vida cotidiana (valoraciones del comportamiento en función del “deber hacer” y el “hacer justo”), y desde la categoría analítica de “sentido subjetivo” (que se expresa a través del lenguaje y cuyo modo de organización entra en tensión con los contextos donde se manifiesta). Finalmente, se problematiza una situación de conflicto vecinal concreta en función de la reciprocidad, en donde se observa cómo una de las partes en disputa evalúa el comportamiento del vecino como “esperable” de acuerdo a cierta “legalidad”, y le atribuye sentidos subjetivos con anclaje sociocultural, vinculados con las características del lugar donde viven.

Palabras clave: Reciprocidad, Sentido subjetivo, Red de tensiones.

Tratamiento de conflictos vecinales en la ciudad de Azul. Matías Bugliese

E-mail: matías_bugliese6@hotmail.com Estudiante de la Licenciatura en Antropología con orientación Social

RESUMEN

El presente trabajo exploratorio aborda, a partir de un trabajo etnográfico, la construcción y el tratamiento de conflictos vecinales entendiéndolos como pequeñas causas (o pequeñas disputas) y que por su naturaleza resulta de difícil tratamiento jurídico tradicional. Tomando como unidad de análisis el “Centro de Atención al Vecino” impulsado por la municipalidad de Azul (provincia de Buenos Aires) se enfoca en la racionalidad que desde organismos estatales se utiliza para abordar tales conflictos. Se propone desde este trabajo que los conflictos vecinales son atendidos desde organismos estatales con una racionalidad que opera de una manera diferente a la tradicionalmente aplicada por las lógicas burocráticas debido a la falta de instrumentos institucionalizados adecuados para viabilizar la resolución de tales problemas.

Palabras clave: Conflictos; Vecinos; Racionalidad.



¿Fumigar y convivir? El caso del “Primer encuentro de pueblos fumigados del norte santafecino” María Inés Carabajal Ana Del Cielo Amado

E-mail: micarabajal@gmail.com licenciada en ciencias antropológicas⁸³

E-mail: anadelcielo@yahoo.com.ar Estudiante de ciencias antropológicas⁸⁴

RESUMEN

Como efecto de las fumigaciones indiscriminadas con agroquímicos en diversas localidades de Argentina asociadas a la producción de soja transgénica, en los últimos años han comenzado a surgir movimientos sociales afectados por las mismas. En este contexto la siguiente ponencia tiene como objetivo principal analizar el caso del “Primer encuentro de pueblos fumigados del norte santafecino”, intentando dar cuenta de las tensiones entre los diversos actores de la comunidad, teniendo en cuenta que dentro de estas relaciones locales, muchos de los afectados deben convivir con vecinos productores que mantienen estas prácticas productivas basadas en las fumigaciones con agroquímicos. En este sentido nos proponemos problematizar la complejidad de esta situación que incluye múltiples dimensiones como la económica, la sanitaria y la ambiental.

Palabras clave: Pueblos fumigados, Relaciones locales, Prácticas productivas

Acerca de la construcción jurídica del “ser madre” en dos procesos penales Dra. Morita* Carrasco, Prof. Andrea** Lombrana

E-mail: mcarrasc@filo.uba.ar

E-mail: andrealombrana@conicet.gov.ar

RESUMEN

Nos proponemos realizar el ejercicio analítico de abordar antropológicamente dos procesos judiciales de tipo penal que involucran a madres acusadas de asesinar a sus hijos. Nuestra intención consiste en descomponer los procedimientos judiciales en sus diversas instancias, a fin de recuperar la diversidad de formas en que el discurso jurídico en intertextualidad con otros discursos (psiquiátricos, policiales, mediáticos) funda el carácter instituyente del “ser madre” y al mismo tiempo construye sentidos respecto del comportamiento esperable de aquellas subjetividades que son incluidas por estos discursos. Desde esta perspectiva, su análisis permite describir tanto el modo en que tienen lugar los mecanismos de jerarquización

⁸³ Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

⁸⁴ Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

* Departamento e Instituto de Antropología – FFyL (UBA)

** CONICET – Instituto de Antropología – FFyL (UBA)



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

y desplazamientos de sentido, como las formas de activación y movilización de valores, órdenes simbólicos y configuraciones morales en esta forma de resolución de conflictos.

Palabras clave: Procesos penales, Discurso jurídico, Configuraciones morales, Subjetividades

Naturaleza en peligro. Narrativas para construir temporalidades desde lo local. Mag. Victoria Corte

E-mail: victoriacorte@gmail.com

RESUMEN

A partir del conflicto desatado en Bahía Blanca y Gral. Cerri -en el momento de darse a conocer el “proyecto del dragado” de la ría de Bahía Blanca (mayo de 2011)-, se pretende reconstruir, a través del trabajo etnográfico, las narrativas que construyen los *jóvenes vecinos* en defensa de su medio ambiente. Los discursos opuestos; de la política gubernamental local, atravesado por una racionalidad económica capitalista, contrasta con la discursividad de los vecinos que expresan una racionalidad de *reciprocidad* con la naturaleza. De esta forma, la relación cultura-naturaleza, lejos de volverse una oposición, se vuelve una instancia de reflexión para resignificar nociones de Identidad y Tiempo, en tanto su defensa, se vuelve un proyecto para construir un futuro, a *su ritmo*.

Palabras clave: Conflicto, Etnografía, Narrativas, Juventudes, Temporalidades

Resistencia subterránea: conflicto y demanda sindical entre los trabajadores del subte de Buenos Aires Danton Bermúdez, Mauricio⁸⁵.

E-mail: maurodantonb@gmail.com Estudiante de Lic. en Ciencias Antropológicas.

RESUMEN

La siguiente ponencia tiene como fin presentar un panorama actual sobre el proceso de organización sindical llevado adelante por los trabajadores del servicio de subterráneos y premetro de Buenos Aires en relación a las condiciones de trabajo y los conflictos por la representación gremial. A partir de un abordaje etnográfico de las prácticas y demandas impulsadas por un sector del Cuerpo de Delegados –que se sintetizan en la creación de un nuevo sindicato en el año 2010– me propongo analizar cómo la experiencia subjetiva de estos trabajadores se articula en un proceso más amplio de protesta y resistencia social, recuperando sus narrativas y trayectorias personales.

⁸⁵ Pertenencia Institucional: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Palabras Clave: Demandas, Sindicato, Trabajadores.

Una experiencia en Mediación Comunitaria Participación y Colaboración para resolver conflictos. María Elena Dappello Natalia Messineo

E-mail: medappello@hotmail.com Directora CMRVDC Abogada-Mediadora

E-mail: nataliamessineo@hotmail.com Abogada-Mediadora Operadora en Psicología Social

RESUMEN

Experiencia institucional de intervención comunitaria en conflictos vecinales, en un Centro Municipal de la Prov. de Bs. As. en el que las autoras desenvuelven su actividad. Es a la relación entre el nivel discursivo de los teóricos de la mediación y la práctica en este contexto a lo que se refieren. Con registros cualitativos y cuantitativos muestran esta nueva construcción, que conlleva un cambio de paradigma. En ella cerca del 59 por ciento de los problemas encuentran alguna forma de solución. Los involucrados, con la facilitación del mediador, participan y colaboran en la tarea. La puesta en práctica de valores utilizados en el campo de la mediación (escucharse, comprenderse, aceptar las diferencias) posibilita la transformación de las situaciones de conflicto pasando de la confrontación a la resolución colaborativa del mismo.

Conflictos y Estado: análisis etnográfico de un proceso de mediación en una ciudad media Agustina Girado⁸⁶ Rosario Soledad⁸⁷ Iturralde

E-mail: giradoagustina@yahoo.com.ar Licenciada en Antropología Social – CONICET

E-mail: roiturralde@hotmail.com Tesista de la licenciatura en Antropología Social

RESUMEN

En el marco de nuestra participación en el Grupo de Estudios Socioculturales del Conflicto (GESC), nucleado en la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, la presente ponencia intenta contribuir en el análisis de los conflictos sociales vinculados a la defensa del medioambiente y la salud. En este sentido, se recuperará el conflicto social que se desarrolla actualmente en una ciudad media de la provincia de Buenos Aires en torno al funcionamiento de una fábrica de agroinsumos. Teniendo en cuenta los repertorios discursivos y las prácticas de los vecinos movilizados, se problematizará el rol del Estado –tanto municipal como provincial- en el marco institucional de un proceso de medición.

Palabras clave: Salud y medio ambiente, Conflicto social, Estado, Mediación

⁸⁶ Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría – GES.

⁸⁷ Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría – GES.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Construcciones socioculturales del conflicto. Un estudio de caso sobre la percepción social del riesgo en relación a prácticas productivas agropecuarias en 30 de Agosto, provincia de Buenos Aires. Iturralde, Rosario Soledad

E-mail: roiturralde@hotmail.com

E-mail: iturralderosario@gmail.com ⁸⁸ Tesista de la Licenciatura en Antropología Social

RESUMEN

El estudio de los conflictos socioambientales, por lo menos bajo esta denominación, es un tema de investigación reciente y puede ser interpretado desde diversas ópticas. En este trabajo se abordará un conflicto local en el cual intervienen tres actores: una empresa comercializadora de agroinsumos; una comunidad: 30 de Agosto (provincia de Buenos Aires); y entidades públicas con responsabilidad en la mediación, pero que a la vez son partícipes del conflicto en la medida en que sus acciones dieron origen al mismo.

Desde la Teoría Social del Riesgo se analizarán las percepciones, valoraciones y sentidos de los actores en pos de comprender que elementos socioculturales subyacentes habilitaron la génesis del conflicto y de qué manera esos mismos elementos actuaron en el desarrollo y desenlace del mismo.

Palabras clave: Conflicto socioambiental, Riesgo, Agrotóxicos.

Reciprocidad, disputas vecinales y mediación comunitaria. Consideraciones etnográficas en torno a su articulación en un dispositivo municipal de administración de conflictividad vecinal. Juan Pablo Matta

E-mail: juanpablomatta@gmail.com

RESUMEN

Esta ponencia centra el análisis en las maneras socioculturales en que ciertas *relaciones de conflicto* asumen formas de *disputas* que demandan un *tratamiento público de justicia* en un ámbito estatal de administración de conflictos. La concreción de esta propuesta, que se enfoca en la reconstrucción de *casos de disputas*, demanda la indagación conjunta en tres planos del problema: por una parte la dinámica sociocultural específica mediante la cual los conflictos vecinales son elaborados. Por otra, la lógica social y características sociológicas que organizan su tratamiento en el marco de un Centro de Mediación comunitario; finalmente, en la intersección de los dos anteriores, las relaciones socioculturales concretas que se establecen entre cierto tipo de disputa (vecinales) y un tipo particular de tratamiento (mediación

⁸⁸ Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires - Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría – NURES.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

comunitaria) en un Centro Municipal de Relaciones Vecinales. Se propone como hipótesis de trabajo que la eficacia relativa (en relación a otras alternativas de proceso institucional) que estos dispositivos revisten para el tratamiento de disputas vecinales se vincula principalmente al lugar que los primeros dan a los problemas derivados de la reciprocidad como principal factor de elaboración de derechos y obligaciones en las relaciones cotidianas de vecindad.

Palabras clave: Reciprocidad, disputas vecinales y mediación comunitaria

Fundamentos epistemológicos de la denuncia pública Lic. Gastón Marmissolle⁸⁹

E-mail: gastonmar2000@yahoo.com.ar

RESUMEN

El estudio de los conflictos sociales ha sido abordado por una amplia diversidad de tradiciones de investigación social. Más allá de las diferencias entre este número significativo de escuelas podemos ubicar al inicio de un conflicto social en las denuncias públicas: cuando un actor (individual y/o colectivo) señala la existencia de una injusticia. En este trabajo nos detenemos en los principios epistemológicos de la concepción de Luc Boltanski para el estudio de las denuncias públicas: la hipótesis de continuidad, el retorno de los actores al centro de la escena social, el esquema analítico de la denuncia pública y el presupuesto metodológico de la construcción de los casos como forma de análisis de los conflictos sociales.

Palabras clave: Denuncia, Pragmática, Justicia, Actor

Las víctimas en Arauca: entre la inhumanidad del conflicto armado y ¿la deshumanización de las rutas del sistema de atención y reparación? Bibiana A. Preciado Zapata

E-mail: bibi743@yahoo.com Historiadora – Universidad de Antioquia Magíster en Geografía– Universidad de los Andes Docente de la Facultad de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia Sede Arauca

RESUMEN

Colombia adoptó un modelo de Justicia Transicional antes de concluir el conflicto armado interno. En este contexto, se está aplicando la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras, 1448 de 2011. La investigación propone un análisis de las rutas de atención y reparación de las víctimas del conflicto armado en Arauca, departamento en donde las acciones violentas de actores armados sigue invadiendo múltiples espacios de la vida cotidiana. La población civil continúa enfrentándose a la inhumanidad de la guerra, en la que día a día aumentan las

⁸⁹ Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. CONICET



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

víctimas. A la vez, el sistema para su atención parece deshumanizado y precario; su situación se traduce en datos mientras que las acciones reales para superarla son escasas. La investigación combina la investigación documental, la etnografía y la cartografía social.

Palabras clave: Ley de víctimas, Conflicto armado interno, Justicia transicional, Rutas de atención y reparación

A la espera del Defensor del Pueblo Venzi Zanazzi, Agustín.

E-mail: agustin_venzi@hotmail.com Estudiante de la Licenciatura en Antropología con orientación Social.

RESUMEN

En esta ponencia se problematizan antropológicamente las relaciones sociales que tienen lugar en una sala de espera de la “Defensa Pública” de la ciudad de Olavarría. Enmarcando este ámbito en la categoría de ritual se hace hincapié en las maneras en que los agentes profesionalizados así como los agentes no profesionalizados, a partir de prácticas estereotipadas, contribuyen a producir, reproducir y consolidar la estructura del poder judicial. En este sentido, las interpretaciones se enfocan tanto en las distancias espacio-temporales como en las maneras lingüísticas y corporales que tienen los diferentes actores sociales en esta instancia del drama judicial.

Palabras clave: Defensa Pública, Antropología Jurídica, Ritual

GT 10- Terrorismo de Estado y Ciencias Sociales: reflexiones desde la práctica

Las nuevas “conquistas del desierto”: continuidades y reconfiguraciones del saqueo a los pueblos originarios Dr. Rafael Pedro Curtoni⁹⁰

E-mail: rcurtoni@soc.unicen.edu.ar

RESUMEN

En las últimas décadas las fronteras agrícolas de nuestro país se han expandido hasta límites insospechados, incorporándose de esa forma nuevas y extensas regiones antes consideradas “marginales” e “improductivas”. Esta situación ha provocado el inicio de nuevos procesos de conquista de grandes extensiones de tierras por parte de mega-productores, consorcios agropecuarios y pool de empresas. En la mayoría de los casos, el mecanismo utilizado para hacer efectiva la incorporación de tierras en el menor plazo se apoya en una despiadada e

⁹⁰ CONICET – INCUAPA. Facultad de Ciencias Sociales – UNICEN.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

intempestiva deforestación de bosques nativos. Estas acciones no solo generan importantes impactos ecológicos en amplios ecosistemas sino también diversidad de conflictos con grupos locales por el derecho de posesión y permanencia de los mismos en esos paisajes antes considerados “marginales”.

La región pampeana no ha permanecido exenta a estos procesos y en la actualidad diferentes situaciones de despojo y expulsión afectan a buena parte de los “puesteros” del oeste pampeano. Estas tierras, históricamente relegadas y consideradas semidesérticas, han adquirido últimamente una nueva valoración económica y política. El cambio de percepción social experimentado implicó un viraje de “áreas marginales” a “zonas productivas” y conllevó también la aparición de nuevos agentes y productores con otras formas de considerar, visualizar y actuar sobre el espacio. De esta forma, en este trabajo se discute la continuidad y vigencia hasta el presente de imaginarios asociados a la idea de “desierto” que formaron parte de la retórica de conquista del siglo XIX y promovieron la gesta colonizadora a partir de las primeras fundaciones de pueblos.

Palabras clave: Pueblos originarios, Territorios, Conquista, Saqueo

La identificación de personas desaparecidas a través de la experiencia del Programa “Iniciativa Latinoamérica” como políticas públicas de Derechos Humanos desarrollada en el territorio provincial. Lic. Víctor Hugo Díaz⁹¹

E-mail: victorhdiaz2003@yahoo.com.ar

RESUMEN

La Dirección Provincial de Políticas Reparatorias de la Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires tiene como eje central en sus políticas que el Estado repare los daños producidos por el Terrorismo de Estado en la Argentina.

En tal sentido, el proyecto “Iniciativa Latinoamericana para la Identificación de Personas Desaparecidas” (ILID) es una de las tareas que se impulsan como modo de restitución de la identidad.

Este Programa se desarrolla en cooperación con el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) y tiene por objetivo obtener muestras sanguíneas de los familiares de los desaparecidos que permitan su identificación. Actualmente estamos profundizando el trabajo en el territorio para llegar a aquellos familiares que aún no han donado su muestra.

⁹¹ Secretaria de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Experiencias desde la arqueología y la conservación para la recuperación material de los ex Centros Clandestinos de Detención Tortura y Exterminio Laura Duguine¹ Silvina Durán¹ Valeria Contissa¹ Marta Carreras¹

E-mail: duguine@gmail.com Magister en Restauración y Gestión Integral del Patrimonio

E-mail: silyapo@hotmail.com Estudiante avanzada de Lic. en Antropología c/orientación Arqueología (UBA)

E-mail: valeria.contissa@gmail.com Estudiante de Lic. en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (UMSA)

E-mail: mgcarreras@hotmail.com Técnica en Restauración (Instituto Técnico de Restauración)

RESUMEN

La presente ponencia tiene por objeto exponer, en primer lugar, la metodología desarrollada y aplicada en tareas de arqueología y conservación, realizadas principalmente en el ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio (CCDTyE) “Club Atlético”, que al igual que los ex CCDTyE “Automotores Orletti”, “Olimpo”, “Virrey Cevallos” y “ESMA”, se encuentra ubicado en la Capital Federal y bajo la órbita del Instituto Espacio para la Memoria. En segundo lugar, se pretende poner en discusión el rol que cumplen o deberían cumplir disciplinas como la arqueología y la conservación en las intervenciones de puesta en valor llevadas a cabo en áreas edilicias que poseen la máxima implicancia en cuanto infraestructura utilizada por el terrorismo de Estado en la detención, tortura y exterminio de personas.

Palabras clave: Arqueología de la Arquitectura, Conservación Preventiva, Terrorismo de Estado, Memoria, Puesta en Valor

Una experiencia de participación en la escuela secundaria. El impacto del Terrorismo de Estado en la historia reciente de Olavarría. Mariángeles Glok Galli⁹² Silvina Peker⁹³

E-mail: mariangeles_g@yahoo.com Lic.

E-mail: sil_pek@hotmail.com D.G.

RESUMEN

La frase ‘*Acá no pasó nada*’ es una constante al indagar acerca del pasado reciente en Olavarría. Pareciera que la vida en la ciudad –en la que casi todos se conocían y todo se sabía– transcurría sin aparentes cambios. Pero, al activar la memoria, profundizar el análisis y comenzar a reconstruir relatos, descubrimos que la cotidianidad y prácticas sociales estaban atravesadas por situaciones de vulneración y violación sistemática de los derechos civiles, sociales, culturales y políticos las cuales evidencian que en la localidad sí sucedió algo.

⁹² Ifipraced, Facso Unicen – Docente Instituto Nuestra Señora Del Rosario Olavarría

⁹³ Docente Instituto Nuestra Señora Del Rosario Olavarría



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

En este trabajo se presentará la experiencia de participación del Instituto Nuestra Señora del Rosario en el 'Programa Jóvenes y Memoria. Recordando para el futuro', planteada como un proyecto pedagógico de investigación, con participación voluntaria y continuidad.

El hecho de abordar en la escuela problemáticas vinculadas con el pasado reciente permite a los/as estudiantes y docentes participar activamente en la reconstrucción de la historia local y comprender el impacto del Terrorismo de Estado en la comunidad.

Palabras clave: Terrorismo de estado, Pasado reciente, Memoria, Investigación en la escuela, Participación

Investigación interdisciplinaria en un excentro clandestino de detención y tortura de personas: objetivos y desafíos Griselda Lemiez⁹⁴ Planes Carolina⁹⁵ María Eugenia Iturralde⁹⁶, María Gabriela Chaparro⁹⁷ Liliana Lucero⁹⁸ Mariano Carolina⁹⁹ Mariangeles Glok Galli¹⁰⁰ Rafael Pedro Curtoni¹⁰¹ Paula Lerchundi¹⁰²

E-mail: griseldalemiez@hotmail.com Lic.

E-mail: carolinaplanes@gmail.com Lic.

E-mail: eugeniaiturralde@yahoo.com.ar Lic.

E-mail: chaparro@soc.unicen.edu.ar Dra.

E-mail: lilianalucero03@hotmail.com

E-mail: caro.mariano@hotmail.com Dra.

E-mail: mariangeles_g@yahoo.com Lic.

E-mail: rcurtoni@soc.unicen.edu.ar Dr.

E-mail: paulalerchundi@hotmail.com

RESUMEN

El objetivo de esta ponencia es presentar las investigaciones que se están llevando a cabo en un sitio donde funcionó un centro clandestino de detención y tortura de personas durante la última dictadura cívico-militar.

El abordaje de esta investigación es interdisciplinario, ya que incluye a especialistas en historia, antropología social, arqueología, comunicación social, ingeniería, topografía y diseño de imagen y sonido. Asimismo, se basa en el trabajo articulado con personas ex detenidas/desaparecidas y otros organismos de derechos humanos. En ese sentido, la riqueza del estudio de este particular sitio, más allá de los resultados, radica en la posibilidad de

⁹⁴ Historiadora. Becaria Doctoral CONICET. FACSO – UNICEN.

⁹⁵ Antropóloga social. APDH Olavarría. PPEM (Secretaría de Extensión – FACSO).

⁹⁶ Comunicadora social. Docente FACSO – UNICEN. APDH Olavarría

⁹⁷ Arqueóloga. Investigadora CONICET/INCUAPA, Docente FACSO – UNICEN.

⁹⁸ Estudiante de arqueología, FACSO - UNICEN

⁹⁹ Arqueóloga. INCUAPA, Docente FACSO – UNICEN.

¹⁰⁰ Comunicadora social. Docente FACSO – UNICEN.

¹⁰¹ Arqueólogo. Investigador CONICET/INCUAPA, Docente FACSO – UNICEN.

¹⁰² Estudiante de Comunicación Social FACSO – UNICEN.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

reflexionar sobre el rol profesional y el compromiso social de la universidad, así como también poner en práctica y ajustar metodologías y técnicas de trabajo.

Palabras clave: Dictadura cívico-militar, Investigación interdisciplinaria, Reflexión, compromiso

El estado y el “otro” como categoría de peligrosidad. Arqueología y antropología del genocidio. Diana Lenton¹⁰³ Verónica Seldes¹⁰⁴ Luis Piaggi¹⁰⁵

E-mail: dianalenton@gmail.com Dra. en Ciencias Antropológicas

E-mail: vseldes@gmail.com Dra. en Arqueología

E-mail: luaggi@gmail.com Estudiante avanzado, Licenciatura en Ciencias Antropológicas

RESUMEN

En este trabajo nos proponemos abordar la legitimación discursiva de las prácticas represivas, en tanto tecnologías de poder, en el proceso de conformación / consolidación del Estado – nación argentino. El mismo justificó la violencia ejercida frente a un “otro” construido como “peligroso” para el sistema que se buscaba afianzar y legitimar, con el lema “orden y progreso”. A tal efecto abordamos dos momentos paradigmáticos del terrorismo del Estado: la Pacificación de la Puna jujeña a fines del S. XIX, tomando como eje el proyecto de investigación sobre la Batalla de Quera (1875); y la última dictadura cívico/militar argentina (1976/83), con énfasis en las investigaciones antropológicas y arqueológicas realizadas en Mansión Seré, CCD de la Fuerza Aérea entre los años 1977/78.

Palabras clave: Estado/nación, Violencia política, Legitimación discursiva, Batalla de Quera, Mansión Seré.

La restitución de identidad de personas desaparecidas en el marco de una política pública en Derechos Humanos en la Provincia de Buenos Aires Lic. Miguel H. Saghessi¹⁰⁶

E-mail: msaghessi@yahoo.com.ar

RESUMEN

La Dirección Provincial de Políticas Reparatorias, de la Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires, tiene como objetivo central desarrollar una política donde el Estado, en la medida de lo posible, repare los daños producidos por el *Terrorismo de Estado* acontecido en el país entre los años 1976 y 1983.

¹⁰³ CONICET - ICA, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

¹⁰⁴ CONICET - INAPL

¹⁰⁵ IIT, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

¹⁰⁶ Secretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires, Republica Argentina



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

En el marco de las acciones desarrolladas se encuentran un conjunto de actividades orientadas a la restitución de la identidad de víctimas de desaparición forzada

El presente trabajo explica la metodología utilizada así como algunos de los resultados obtenidos y comenta la importancia de la investigación preliminar como primera etapa del trabajo tendiente a la identificación de víctimas.

La memoria del CCD La Escuelita (Bahía Blanca) desde la arqueología María Alejandra

Pupio¹⁰⁷ Rodrigo Vecchi¹⁰⁸ Romina Frontini¹⁰⁹

E-mail: mapupio@uns.edu.ar

E-mail: druyer79@hotmail.com

E-mail: frontiniromina@gmail.com

RESUMEN

La Escuelita fue uno de los Centros Clandestinos de Detención de la ciudad de Bahía Blanca durante la última dictadura cívico-militar. El lugar funcionó en un predio del V Cuerpo de Ejército bajo su control operacional especialmente durante los años 1976 y 1977 y fue demolido en los años 1980-1981.

En 1984 la CONADEP identificó como CCD a uno de los edificios en pie, hoy denominado ex Tambo. En el marco de los juicios de lesa Humanidad (2011-2012) se solicitó al Equipo de Arqueología de la UNS que realizara el peritaje arqueológico para determinar cuál de las tres estructuras edilicias existentes en el predio funcionó como CCD. Las tareas arqueológicas permitieron detectar que el edificio denominado La Escuelita no era el que se reconocía como tal previamente, sino otro en estado de destrucción total.

En este trabajo se pondrá en discusión la actuación de los arqueólogos en relación con el proceso judicial y político que tuvo lugar en Bahía Blanca durante 2011-2012. Además se reflexionará sobre la construcción de este espacio como lugar de memoria, proceso que involucrará a una diversidad de actores sociales y políticos.

Palabras clave: Memoria, Arqueología, ex centro clandestino

GT 11: Ciencias Sociales y Perspectiva de Género

¹⁰⁷ Dpto. de Humanidades – UNS.

¹⁰⁸ Dpto. de Humanidades – UNS- CONICET

¹⁰⁹ Dpto. de Humanidades – UNS- CONICET



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Talleres de Reflexiones sobre Masculinidades en Unidades Carcelarias Astudillo, Griselda¹¹⁰

E-mail: griseldaastudillo@yahoo.com.ar

RESUMEN

Este trabajo es una relatoría sobre los talleres de “Reflexiones sobre Masculinidades. Promoción de procesos de sensibilización y capacitación en género y masculinidad”, realizados en el marco del Programa Educación en Contextos de Encierro de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la Facultad de Ciencias Sociales (U.N.C.P.B.A).

Los talleres se realizaron en el año 2012, durante los meses de junio, julio y agosto, en las Unidades Carcelarias de hombres 38 y 27 del Penal de Sierra Chica, una vez por semana en cada Unidad.

Palabras clave: Género, Masculinidades, Cárceles

Diversidad cultural, Modelo Médico Hegemónico y Violencia Obstétrica. Representaciones de las mujeres acerca de la salud durante el embarazo, parto y posparto. Mariana Aragón

RESUMEN

¿Qué significa estar san@? ¿Son el embarazo, el parto y el posparto cuestiones de salud? ¿Son cuestiones médicas? Estos interrogantes forman parte del trabajo de campo en curso que pretende dar cuenta de los sentidos y prácticas que las mujeres construyen en relación al proceso de embarazo, parto y posparto (EPP). Sobre la base de la observación participante en los denominados “cursos de psicoprofilaxis” y realizando entrevistas etnográficas se pretende recuperar elementos del sentido común respecto de lo que significan y de qué cuidados aparecen como necesarios durante el EPP, con la intención de contrastar el Modelo Médico Hegemónico (MMH) con otros modelos de salud.

La presente ponencia se orienta a presentar elementos para reflexionar sobre las relaciones entre el MMH, la violencia obstétrica y la proclamada libertad de elegir.

“Las Violencias de Género y sus representaciones en la vida universitaria” Graciela Cristina Bocco Marcela Alejandra Castro María Marta Gómez

E-mail: gcbocco@hotmail.com Lic.

E-mail: marcelacastro05@hotmail.com Lic.

E-mail: mariamgomez40@hotmail.com Lic.

RESUMEN

¹¹⁰ Tesista de la carrera de Comunicación Social orientación en Investigación. Integrante del Programa Permanente de Estudios de la Mujer.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

En esta ponencia se presentarán los avances logrados en el marco de una investigación denominada “**Procesos de construcción de género y violencias**”.

En dicha investigación se pretende indagar las representaciones sobre las violencias de género en jóvenes estudiantes universitarios de la carrera de Psicología de la ciudad de Córdoba, que atraviesan distintos momentos de su trayectoria universitaria.

Se entiende a ésta como todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada (ONU, 1995). Alude entonces a la violencia contra las mujeres pero se extiende también a las violencias contra otros sujetos por su condición genérica.

Palabras clave: Violencias, Género, Representaciones, Estudiantes universitarios

Representaciones sobre el aborto y reflexiones sobre el género. Visiones de mujeres y varones jóvenes de la ciudad de La Plata (2012) Caneva, Hernán Andrés

E-mail: hcaneva@hotmail.com (Lic. En Sociología)

RESUMEN

En el marco de estas jornadas y siguiendo la temática de la mesa, recuperaré partes de un estudio exploratorio de tipo cualitativo realizado durante 2012 para la realización de mi tesina de grado, en el cual me propuse conocer las representaciones sobre el aborto de jóvenes de sectores pobres de la ciudad de La Plata. Durante el transcurso de dicha investigación intenté introducir la perspectiva de género como variable para la comprensión de la temática en cuestión, de modo que me pareció significativo abordar comparativamente las visiones de mujeres y varones en torno de una temática que l@s involucra. Mi objetivo para esta ponencia consiste en exponer los principales resultados del estudio, centrándome en el análisis comparativo de las visiones de mujeres y varones respecto de una temática que puede aportar a la reflexión sobre la perspectiva de género.

Palabras clave: Representaciones, Jóvenes, Aborto, Género

El fenómeno mobbing y las diferencias de género desde una perspectiva antropológica. Andrea Dupuy¹¹¹ Elsa Martin¹¹²

E-mail: aldupuy@mdp.edu.ar Mg. /Prof.

E-mail: elsamartin22@hotmail.com Mg./Lic.

¹¹¹ Grupo de Investigación: Mobbing. Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo – Facultad de Psicología – Universidad Nacional de Mar del Plata

¹¹² Grupo de Investigación: Mobbing. Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo – Facultad de Psicología – Universidad Nacional de Mar del Plata



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo principal realizar una vinculación entre la problemática de mobbing y género. Numerosas investigaciones muestran que en las relaciones del mundo del trabajo el género es una variable relevante. A partir de los resultados a los que se ha arribado en una investigación reciente (Gonnet y Martín, 2011) se detectó una mayor incidencia del fenómeno mobbing en las mujeres. En este sentido, en aspectos vinculados a salud mental, las estadísticas muestran una incidencia mayor de estos trastornos en el género femenino. Precisamente, existe una construcción social que pone a las mujeres, como grupo, en el lugar de subordinadas y a los hombres, en el de dominantes. Dominación que se ejerce, a través de diferentes formas de violencia: *"(...) los hombres tienden a ser más agresivos y violentos que las mujeres en una abrumadora cantidad de sociedades"* (Marvin Harris: 1981:495).

Mobbing y género nos permiten rastrear distintas formas en las que la primacía masculina se produce y reproduce en diversos ámbitos de la cotidianeidad y en forma específica en el ámbito laboral.

Palabras clave: Mobbing, Género, Dominación, Violencia

Trabajo reproductivo y trabajo productivo, una vieja dicotomía en la vida de las mujeres y en las políticas sociales actuales. Dionisi Karina

E-mail: kdionisi@yahoo.com Lic en Antropología, Cimecs, Facultad de Humanidades y Cs de la Educación UNLP.

RESUMEN

En las últimas décadas la participación de las mujeres en las políticas sociales implementadas en nuestro país ha aumentado considerablemente, ya sea como destinatarias directas o indirectas. Las características de estos programas es que han considerado a las mujeres en su condición de madres como las principales responsables de la reproducción familiar y han tomado la característica de basarse en el otorgamiento de una transferencia de ingresos monetarios a cambio de una contraprestación o condicionalidad. Particularmente en esta ponencia y en relación al trabajo desarrollado hasta el momento, se expondrán los principales conceptos y herramientas metodológicas que nos permitieron reflexionar y comprender la incidencia de las regulaciones de orden de género y de la experiencia de las mujeres en dos programas sociales actuales, la asignación universal por hijo y las cooperativas de trabajo. Ambos programas representan la vieja dicotomía que atraviesa y



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

condiciona la subjetividad, identidad y roles femeninos, uno por estar ligado a las actividades de cuidado y el otro al desarrollo de tareas extra doméstica de índole productivas. Interesa indagar desde los conceptos mencionados la posible incidencia sobre la posición de las mujeres en el ámbito familiar y social, así como su impacto sobre su subjetividad y presentar la metodología utilizada con este objetivo. En definitiva arribar a la conformación de determinadas representaciones y valoraciones que combinan sus propias matrices culturales y las regulaciones del orden de género incentivadas desde el estado.

Palabras clave: Trabajo, Género.

Va por privado... **Redes sociales, mujeres y trabajos en el tiempo libre. (Comunicación) Dra. Marta Flores**

E-mail: martaflores58@yahoo.com.ar Pertenencia Institucional: Universidad del Comahue

RESUMEN

El presente trabajo, indaga acerca del tiempo libre femenino, a partir de la indagación de algunas de las modalidades que ha asumido la venta de indumentaria femenina en Neuquén donde se ha generado recientemente un circuito virtual desde las redes sociales, impulsando ventas domésticas y ferias de la moda femenina. Levantamos la hipótesis de que esta actividad perpetúa la exclusión de las mujeres en el ámbito del trabajo formal y refuerza su rol de proveedora invisible del bienestar familiar a través de una actividad económica considerada socialmente sólo un pasatiempo pero que en la práctica se hace cargo de economías familiares en crisis. Indagaremos cómo operan en el campo los pares de opuestos “inclusión/exclusión”, “público/privado”, “trabajo/tiempo libre”, “femenino/masculino” y “deseo/necesidad”.

Palabras clave: Redes sociales, Género.

*Perspectiva de género y enfoque de derechos en la LSCA Lic. Patricia Pérez*¹¹³

RESUMEN

La sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (Nro. 22.526) tiene por objeto regular la comunicación audiovisual independientemente de la plataforma tecnológica por la que se transmitan los contenidos y su importancia se vincula con un nuevo panorama más alentador en lo referido al cumplimiento de la perspectiva de género y al enfoque de derechos

¹¹³ Pertenencia Institucional: PROINCOMSCI-ECCyGE-FACSO/UNICEN



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

en lo que respecta a la producción de contenidos y de publicidades audiovisuales. Es interesante remarcar que la LSCA como instrumento jurídico protege los derechos humanos de las mujeres acorde a la normativa internacional; en este sentido, la ley se construye desde el enfoque de derechos, asumiendo como propios instrumentos de derechos humanos internacionales. Al mismo tiempo incorpora, a instancias y por incidencia de los movimientos de mujeres, la perspectiva de género en su articulado, hecho que redundará no solamente en el bienestar de las mujeres y los grupos más vulnerables, sino de la sociedad toda en lo que respecta a contenidos y publicidades audiovisuales. En este sentido, estamos ante la presencia de un nuevo marco normativo que confiere a la comunicación el carácter de derecho humano al que las emisiones y producciones audiovisuales deberán ajustarse provocando una tensión latente entre prácticas mediáticas arraigadas y marcos normativos ajustados a derecho y con perspectiva de género.

Palabras clave: Comunicación, Género, LSCA

La representación de la violencia sexual en los medios impresos argentinos Lic. Esteban Salceek¹¹⁴

E-mail: esteban.salceek@gmail.com

RESUMEN

Se examinan los artículos relativos a casos de violencia sexual en dos tabloides, uno de circulación regional (La Capital) y otro nacional (Clarín) a lo largo de cinco años (2008-2012) de acuerdo a criterios cuantitativos y cualitativos para 1. observar las características de la construcción del discurso mediático sobre la violencia y 2. generar hipótesis sobre los criterios periodísticos de selección de las víctimas de abuso y violación desde las categorías de la antropología social. Se constata una representación cuantitativamente muy reducida de la violencia sexual vinculada a situaciones de trata y prostitución, y a contextos penales e institucionales a favor de escenarios estereotipados de agresión por parte de extraños.

Palabras clave: Violencia sexual, Medios, Análisis del discurso, Género

Salud y Género en áreas rurales del sudeste pampeano. Acerca de los “cuidados” y de lo que significa estar enferma. Julieta A. Soncini¹¹⁵

E-Mail: julietajulieta70@yahoo.com Lic. en Antropología y Mag. en Metodología de la Investigación Científica.

¹¹⁴ UNR, FHHyAA, Escuela de Antropología

¹¹⁵ Ref. Institucional: Universidad Nacional de La Pampa (UNLPam)



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

RESUMEN

En la presente ponencia se aborda la temática de la salud y género en áreas rurales. Algunos de los aspectos aquí abordados incluyen preguntas acerca del concepto de enfermedad y las representaciones acerca de lo que es “estar enfermo/a” para mujeres que viven en áreas rurales, lo que implican las actividades de cuidado y el acceso a la atención médica. La metodología implementada es cualitativa, de corte etnográfico y para este trabajo se han incluido observaciones participantes realizadas en las localidades de Cuchillo-có y La Adela y testimonios que provienen de mujeres que habitan áreas rurales en el sudeste de la Provincia de La Pampa.

Palabras clave: Género, Salud, Rural, Cuidados, Representaciones.

GT 12 - Antropología y educación

La dimensión educativa del teatro: aspectos y procesos formativos en el Teatro Comunitario de "Macondo", en la ciudad de Olavarría. Banchio, Luciano¹¹⁶

E-Mail: lucianobanchio@gmail.com Tesista en Antropología Social

RESUMEN

Esta ponencia es el resultado de la sistematización de los primeros registros de campo vinculados a mi tesis de licenciatura. Desde un enfoque etnográfico se aborda la dimensión educativa del Teatro Comunitario de Macondo, en la ciudad de Olavarría. Se identifican, describen y analizan los aspectos formativos que configuran el proceso educativo teatral: espacio, tiempo, cuerpo y juego; puntualizando la interrelación existente entre ellos. Se explicita la especificidad del contexto teatral como un entorno socioformativo y, finalmente, se reconstruye el proceso educativo, a partir de las experiencias de los actores, articulando los aspectos anteriormente enumerados.

Palabras clave: Teatro, Proceso educativo, Contexto teatral, Experiencia formativa

El proyecto de la escuela lo hicimos entre todos. Representaciones docentes en torno de la implementación de la reforma curricular propuesta por el INFD en la Escuela Superior de Música de Neuquén (comunicación) Marta Flores Claudio Contreras Alejandro Rambeaud

E-mail: martaflores@yahoo.com.ar Dra.

E-mail: ccontreras044@gmail.com Esp.

E-mail: ajrambeaud@gmail.com Lic.

RESUMEN

¹¹⁶ Facultad de Ciencias Sociales (FACSO) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN).



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

La actual política educativa nacional ha afectado profundamente la estructura de los institutos y escuelas superiores de formación docente general y artística. La presente comunicación indaga acerca de las representaciones de los y las docentes del nivel terciario de la Escuela Superior de Música de Neuquén, tanto respecto de la nueva formación docente y artística como del proceso de implementación de la reforma curricular y las implicaciones en la vida cotidiana de la institución. A través de entrevistas y observaciones hemos detectado en los y las docentes el fortalecimiento del sentimiento de pertenencia institucional a la vez que un aumento de expectativas acerca de las nuevas promociones estudiantiles.

La escuela rural dispersa, entre el “hogar” y el “albergue”. Lic. María Belén Guirado López¹¹⁷
E-mail: mabelenguirado@gmail.com

RESUMEN

Las escasas referencias a escuelas albergues rurales en Argentina, llevó a realizar una historización de estas escuelas en el sistema educativo nacional a lo largo del siglo XX, de forma de poder contextualizar los documentos y normativas específicos que se pudo relevar. La presencia de la política social en el campo educativo se hizo presente desde muy temprano y, el complejo relacional entre política educativa y política social se impuso como emergente clave de la investigación. Este trabajo de reconstrucción histórica abrió un camino de hipótesis preliminares que señalan un formato pensado para la escolarización de poblaciones rurales dispersas, cuyo sentido fue objeto de sinuosas redefiniciones. En esta marco, el docente tuvo que asumir diferentes roles por los que fue migrando de la función educadora hacia una función administradora de recursos asistenciales (o de control social del medio).

Palabras clave: Escuela rural, Albergue, Hogar, Política Social.

Equipo orientador y Políticas Educativas al interior de una escuela secundaria de Olavarría.
Del Aguila, Maria Ines, Romina Hegoburu Lezica, Angela Eugenia

E-mail: marine_ine@hotmail.com Estudiante avanzada, carrera de Lic. Antropología Social.

E-mail: romi_h@hotmail.es Estudiante avanzada, carreras de Lic. Antropología Social y Profesorado de Antropología Social.

E-mail: eugenia_lezica@hotmail.com¹¹⁸ Estudiante avanzada, carrera de Lic. Antropología Social.

RESUMEN

¹¹⁷ Licenciatura en Sociología.

IISE – FACSO -UNSJ

¹¹⁸ Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

El objetivo de este trabajo, de carácter exploratorio, es indagar en las formas en que el equipo orientador, de una escuela secundaria de la ciudad de Olavarría en los años 2012/2013, se apropia e implementa las políticas educativas. Metodológicamente se eligió analizar tres directivas, estas son: Eeducación Sexual Integral, la orientación vocacional y el rol de los equipos orientadores en las escuelas, a modo de recorte del campo de estudio, y para una mejor implementación de las técnicas antropológicas utilizadas (observaciones y entrevistas). Es en estos procesos de apropiación e implementación de las políticas educativas, consideramos a modo de hipótesis, que es aquí donde se entrecruzan diferentes construcciones estereotipantes, estigmatizantes y prejuiciosas que intervienen en las diferentes relaciones.

Palabras clave: Grupo orientador, Políticas educativas, Apropiación

Entre la manzana de Newton y la cotidianidad de la ciencia. El conocimiento científico desde la óptica de estudiantes de nivel medio de tres escuelas públicas Esteban Nicolás Medici¹¹⁹

E-mail: nicomedici@hotmail.com Estudiante avanzado de la Licenciatura en Antropología con Orientación Social.

RESUMEN

El presente trabajo se desprende de las actividades de investigación llevadas a cabo a partir de los planes de trabajo correspondientes a dos becas de investigación del CIN. Asimismo dichas tareas forman parte de nuestro plan de tesis de grado para la Licenciatura en Antropología Social. En este artículo, se dará cuenta de los resultados obtenidos durante la primera etapa de la investigación, desarrollada en tres escuelas públicas de Olavarría: una ex escuela normal, una ex escuela industrial, y una escuela nacional dependiente de una UUNN. Se pretende mostrar las relaciones entre la construcción de sentidos en torno a la ciencia de los estudiantes de las mencionadas organizaciones educativas y el perfil institucional de las mismas; las cuales condicionan la relación de aquellos (los estudiantes) para con el saber científico.

Palabras clave: Antropología de la ciencia, Inscripciones sociales, Escuelas públicas

Dimensión histórica y territorial de las relaciones de diversidad/desigualdad: un enfoque comparativo. Jens Ariel Thisted, María Rosa Neufeld¹²⁰

E-mail: ariel.thisted@gmail.com

E-mail: mausi.neufeld@gmail.com

¹¹⁹ Proyecto Estudios en Comunicación y Cultura en Olavarría. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

¹²⁰ Facso, UNICEN, Facultad de Filosofía y Letras, UBA



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

RESUMEN

En esta ponencia presentaremos un panorama comparativo del abordaje que realizan investigadores argentinos, brasileños y estadounidenses de sus respectivas problemáticas escolares. En este ámbito – americano en sentido amplio – la complejidad étnico-cultural caracteriza desde los orígenes a cada uno de los estados nación. Una historia más reciente en la que la mundialización de las crisis del capitalismo impulsa diásporas y migraciones, da cuenta de “nuevas” presencias en las aulas. Abordaremos las diferentes políticas, interpretaciones y estrategias que se dan en cada uno de estos ámbitos. En el caso argentino, señalaremos asimismo cómo a esta “diversidad” de procedencias se suman las problemáticas generadas en torno de las recientes políticas de inclusión. Por lo tanto haremos referencia a los nuevos espacios de la obligatoriedad (salas de 5 en la educación inicial y secundaria).

Palabras clave Relaciones de diversidad/desigualdad, Ámbito americano, Migraciones, Obligatoriedad escolar

El ingreso de estudiantes inmigrantes a la “vida universitaria” Rodrigo Ezequiel Pallicer

Emilio Tevez

¹²¹ rodrigopallicer@gmail.com

Lic.¹²² emilotevez@yahoo.com.ar

RESUMEN

El trabajo aborda desde el campo sub-disciplinar de la Antropología y Educación la inserción de estudiantes inmigrantes en el “mundo universitario”. Particularmente, se problematizan los procesos de socialización que vivencian los actores al arribar a la ciudad para comenzar los estudios en la universidad. Sobre ello, interesa dar cuenta de las formas que asume la experiencia de los estudiantes inmigrantes en torno a las características que tiene la vida universitaria en la etapa de ingreso. La investigación se realizó mediante el enfoque etnográfico a partir de dos estrategias: la observación participante y la realización de entrevistas. La población de estudio está constituida por los estudiantes inmigrantes que ingresaron en el 2013 a la Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN) ubicada en la ciudad de Olavarría (Prov. de Buenos Aires – Argentina).

Palabras clave: estudiantes, inmigrantes, experiencia, educación, universidad.

¹²¹ Estudiante de la Licenciatura en Antropología Social. FACS. UNICEN.

¹²² Docente de la Licenciatura en Antropología Social. FACS. UNICEN. Becario CONICET.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Acerca de los dispositivos institucionales que imposibilitan la expresión de la diversidad sexual en la escuela: abordaje etnográfico en una escuela secundaria del conurbano bonaerense **Leticia Pelayo Silvia Gomez**

E-mail letipelayo.genero@yahoo.com.ar Profesora de Enseñanza Media y Superior en Cs. Antropológicas*

E-mail silmoz@yahoo.com.ar Licenciada en Cs. Antropológicas*

RESUMEN

La escuela, como espacio privilegiado de socialización, despliega una serie de dispositivos de disciplinamiento sobre los cuerpos de lxs niñxs, adolescentes y docentes mediante determinados discursos y prácticas sobre la sexualidad. Estos últimos legitiman el establecimiento de un sistema sexo-genérico binario y de una matriz de heteronormatividad que excluyen a las expresiones de género diversas.

A partir de este marco, abordaremos la problemática de la construcción del cuerpo sexuado y de las expresiones de géneros diversas a partir de un trabajo etnográfico en una escuela secundaria pública ubicada en un barrio en el conurbano bonaerense.

En este sentido, reflexionaremos acerca de los alcances de una política pública en proceso de construcción a partir de la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral.

Sexualidad, ¿tema de quienes? Apropiaciones docentes sobre la Ley de Educación Sexual Integral (ESI), en una escuela primaria olavarriense **Francisco Pérez Polo**¹²³

E-mail franciscoperezpolo@hotmail.com

RESUMEN

El siguiente trabajo intenta explorar las apropiaciones docentes que se presentan en una escuela primaria en la ciudad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires, en el marco de la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral (Ley 26.510). Asimismo, se busca conocer las concepciones acerca del rol docente sobre la educación sexual y la sexualidad en general, y las dificultades que pueden darse a la hora de transmitir los contenidos en los espacios áulicos. Por medio de un abordaje etnográfico, y bajo los conceptos abordados por el campo sub-disciplinar de la Antropología y Educación- Etnografía Educativa, se pretende evidenciar las dinámicas particulares de un contexto micro-social en relación a la normativa antes mencionada.

Palabras clave: Ley de Educación Sexual Integral; apropiaciones; implementación; rol docente.

* Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

¹²³ Tesista, Licenciatura en Antropología Social. FACSU-UNICEN.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Comunicación, Periodismo, Comunicología, Ciencias Sociales. Una mirada comparativa con Antropología Rodolfo Daniel Ramos¹²⁴

E-mail rros@ciudad.com.ar Lic. Ciencias de la Comunicación-UBA

RESUMEN

Se exponen resultados de una investigación en curso, originada en la interrogación sobre la sempiterna crisis de la formación de grado en Comunicación en la Argentina y Latinoamérica que ha sido catalogada, con acierto, como un rasgo de identidad del campo de estudios. La investigación apunta a problematizar los proyectos formativos de nivel de grado (sus determinaciones y estructuraciones, sus continuidades y transformaciones, sus tensiones y conflictos). Con esa finalidad, se revisan los autores del campo de Comunicación que han investigado y reflexionado acerca de la formación en la disciplina. Tomando como caso a la Licenciatura en Comunicación Social (FACSO-UNICEN), el marco comparativo con Antropología, ilumina algunos aspectos del problema

Palabras clave: Ciencias, Disciplinas, Políticas, Tecnologías, Vocaciones

Los jóvenes y la escuela secundaria: el sentido de abandonar o permanecer a partir de la obligatoriedad Caruso, María Fabiana Ana María Viscaíno

E-mail: mfabianacaruso@hotmail.com Prof. En Ciencias de la Educación¹²⁵ -

E-mail: ana_viscaino@hotmail.com Mag. En Psicología Cognitiva y Aprendizaje

RESUMEN

En esta presentación se pretende reflexionar acerca de la implementación de la obligatoriedad del nivel secundario de educación a partir de la sanción de la Ley Nacional 26.206 y, en particular algunos de los avatares a los que se ve expuesta la efectiva participación de todos/as los/as jóvenes, en dicha propuesta educativa. Entendiendo que la educación en sentido amplio y en particular los procesos de escolarización han adoptado históricamente un papel fundamental en la conformación de la trama social y la constitución de la ciudadanía es que nuestros trabajos de investigación¹²⁶ indagan acerca del/los modo/s en que la legislación se articula con la efectiva

¹²⁴ Profesor Comunicación Social UNICEN-UBA

¹²⁵ Docentes investigadoras del grupo IFIPAC-ED (Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Educativas) es el Grupo de Investigación (NACT) radicado en el Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNCPBA. Acreditado ante la Secretaria de Políticas Universitarias (MECYT).

¹²⁶ Caruso, F. "Los jóvenes y la escuela secundaria: el sentido que construyen sobre la educación a partir de la experiencia escolar" proyecto de investigación doctoral (FCE- UNER) y Viscaíno, A. "Los jóvenes y la educación secundaria. Experiencias educativas y procesos de filiación simbólica en jóvenes que dejaron de asistir a la escuela" Proyecto de investigación doctoral (FCE- UNER). Ambos proyectos se enmarcan en el proyecto de investigación "La educación como práctica sociopolítica. Sentidos y estrategias de inscripción social", grupo IFIPAC-ED, FACSO-UNICEN



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

creación de espacios, prácticas, discursos y dispositivos en el contexto de su efectiva implementación e impactan sobre la vida de los jóvenes a las que la misma se dirige.

POSTERS

**Arqueología social urbana en la casa rosada, Olavarría, Argentina (*) Mugueta, Miguel (*)
Marcela Guerci**

(*) PROINCOMSCI (Programa de Investigaciones en Comunicación de la Ciudad Intermedia) Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA)

RESUMEN

Este poster pretende acercar parte del trabajo antropológico realizado desde la casa en cuestión, llamada en la investigación la Casa Rosada o La Rosada por hallarse pintadas sus paredes exteriores, hacia la calle, con ese color.

La edificación está ubicada en el microcentro de la ciudad de Olavarría, provincia de Buenos Aires, Argentina. Se denomina microcentro a parte de la planta urbana que se halla comprendida entre cuatro de las avenidas de la ciudad. Implica al centro cívico, esto es, una plaza circundada por la sede de la Municipalidad de Olavarría, una iglesia católica, el Teatro Municipal y otros edificios que formaron parte de los inicios del pueblo hacia fines de la segunda mitad del siglo XIX. Según la indagación fue construida en la segunda década del XX, aproximadamente entre 1911 y 1913, por su primer propietario, un libanés llegado a Argentina en 1910, quien se casó en 1913 con otra inmigrante, una española, y desde ese primer momento el matrimonio residió allí. Lo que había sido un solar se convirtió en una casona que abarcó una esquina, extendiéndose poco más de doce metros por una de las calles y diecisiete por la otra. Según una hija de esta familia, su padre libanés había logrado erigirla después de ahorrar dinero vendiendo ropas, calzado y otros enseres en forma ambulante, no sólo en el pueblo sino principalmente en la zona rural del partido. Inicialmente lo hacía con un atado que transportaba apoyado sobre su cabeza, de a pie, luego a caballo y más tarde en un sulky. De allí pasó a instalarse definitivamente en el local comercial que construyó junto a su casa, actividad que prosiguió hasta su muerte, en 1833.

La construcción es de una sola planta y no denota rasgos arquitectónicos propios de la cultura árabe, algo bastante común entre los libaneses de Olavarría, quienes parecieron seguir un patrón identitario tanto por asentarse en un radio acotado de la ciudad -para favorecer el



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

contacto cotidiano entre familias donde algún miembro fuera de origen libanés- como por reflejar parte del arte del islam en la fachada de sus casas. Si bien la casa no escapa al radio mencionado, en su edificación intervienen elementos característicos de su época, como son las aberturas amplias (puertas y ventanas que llegan hasta los tres metros de altura), de vidrios repartidos y rematadas en su parte superior por vidrios escarchados de color (azul, lila, rosado, verde). La fachada presenta el ladrillo expuesto y escasamente resalta con molduras rectangulares dispuestas en dos columnas verticales a los costados de la entrada del antiguo local comercial, en la esquina; los umbrales son de una única plancha de mármol pulido, colocados al pie de las puertas y a veinticinco centímetros del suelo. Estos y otros rasgos ponen en evidencia una construcción orientada sobre pautas convencionales de arquitectura y de uso del espacio para familias 'en vías de progreso' de principios de siglo XX.

El propietario erigió su morada tomando como espacio central el salón comercial, el que fue destinado a una tienda de telas, mercería, prendas de vestir y calzado, ocupando la esquina y todo el flanco de doce metros de la construcción; allí había un sótano. Hacia el otro lado y hacia adentro estaban las dependencias de la casa: dos habitaciones, un hall, una cocina comedor, el baño y el patio, con un excusado y plantas. Cuando accedimos a la casa por primera vez, esta presentaba por fuera y por dentro la misma estructura desde los inicios de la construcción y la distribución original de los espacios. Esto luego fue corroborado con la presencia en el lugar de una de las hijas del libanés y la española, quien se convirtió en nuestra principal informante clave. Tanto las paredes como los pisos de pinotea y las instalaciones eléctricas por fuera de la pared evidenciaban ese estado de permanencia de elementos del comienzo, aunque mostraban los signos de deterioro por el uso y la acción del agua proveniente de goteras de los techos. En algunos lugares la pinotea se había podrido y había cedido, dejando espacios abiertos hacia el piso de tierra. Las paredes presentaban marcas de instrumentos cortantes, con palabras, señales, números y esquemas casi geométricos tallados sobre su superficie, a la manera de 'pinturas rupestres'.

En el interior se hallaban desperdigados diferentes materiales: tirantes de madera, puertas y ventanas desvencijadas (probablemente provenientes de demoliciones) muebles deteriorados, una caja fuerte cromada y repujada, estanterías de armazones de metal y de madera, un cartel luminoso de un comercio ya cerrado de Olavarría, la fotocopiadora, butacas de cuerina de cine, partes de los mecanismos de proyectores de películas, retazos de cintas y soportes de aluminio de películas de cine, botellas y un maremagnum de relictos identificados con partes de herramientas de trabajo, elementos para la construcción y de uso cotidiano, entre otros.



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

Los pisos se hallaban cubiertos de una espesa capa de tierra, como si no hubieran sido barridos ni aseados por años. Prestamos especial atención al sótano, cubierto de basuras hasta casi el borde lindante con el piso de madera.

La participación ciudadana con vecinos de la casa que actuaron de informantes directos se asume como inserción e intercambio de saberes entre estos y el equipo de investigación; produciéndose una práctica de revalorización patrimonial donde los vecinos e informantes son parte de una re-construcción identitaria necesaria para la puesta en valor patrimonial, la cual deberá ser interpretada por la gestión cultural que asumen los municipios.

(*) Facultad de Ciencias Sociales, PAHIP, PROINCOMSCI, Universidad Nacional del Centro de la Pcia de Bs As (UNICEN)

Arqueología social en el barrio “el sol”, azul, Argentina Mugueta, Miguel Marcela Guerci

(*) PROINCOMSCI (Programa de Investigaciones en Comunicación de la Ciudad Intermedia) Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA)

RESUMEN

El poster representa aspectos vinculados a la investigación antropológica que se desarrolla en lo que fue el fuerte San Serapio Martir del arroyo Azul (Azul, provincia de Buenos Aires, Argentina), fundado en 1832 por el Coronel Pedro Burgos. Aborda el estudio de un espacio que implicó la interacción de grupos sociales aparentemente diferenciados pero que desarrollaron una red compleja de relaciones. Militares y no militares fueron la base de una población que sobrevivió a la prosperidad de la fortificación y que fue conformando una identidad en consonancia con el medio. El registro arqueológico evidencia un fenómeno particular dentro de las situaciones de frontera de la pampa bonaerense de mediados del siglo XIX.

En este sentido, la localización de un espacio de actividades asociadas a hornos de cocción de ladrillos en un área cercana donde funcionó el fuerte San Serapio Martir del Arroyo Azul, fundado por orden del entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, presenta evidencias arqueológicas, donde la presencia de pipas de caolín y losas procedentes de Gran Bretaña, ubicadas en los contextos donde operaron los hornos de fabricación de ladrillos cocidos, nos propone promover interpretar un conjunto de actividades comerciales complejas, pero relacionadas, a su vez, con prácticas costumbristas cotidianas y



ÍNDICE DE RESÚMENES IV Jornadas de Antropología Social del Centro

comunes de aquella sociedad de frontera que integraba la denominada “Línea de fuertes y fortines de la provincia de Buenos Aires”.

Es importante destacar el convenio de cooperación realizado entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro (UNICEN) y la Escuela Secundaria Nº1 “Ramongasee” de la ciudad de Azul, donde se acuerda la participación de los estudiantes del establecimiento educacional en los trabajos correspondientes a las excavaciones arqueológicas y la posterior organización de exposiciones y talleres coordinados por los directores del proyecto y los docentes de esta escuela. La inserción de docentes y estudiantes en este caso, provoca la apropiación ciudadana del patrimonio cultural, poniendo en valor las construcciones identitarias a partir de producir el espacio de vinculación y transferencia que se requiere para la inserción popular.

**La identidad étnica a través de la comida. Una mirada interdisciplinaria sobre la experiencia Selk’nam en la misión salesiana La Candelaria, Río Grande (Tierra del Fuego, 1890-1910).
Martucci Marilina***

E-mail: martuccimarilina@yahoo.com.ar Lic. en Antropología

Este trabajo, aun preliminar, se centra en el análisis de la “comida como hecho social” en la comunidad Selk’nam incorporada a la misión La Candelaria a fines del siglo XIX. Se aborda el espacio de la comida excediendo el aspecto biológico, para hacer foco en las prácticas culinarias como lugar de manifestación social de roles, capacidades, transmisión de información, entre otras.

Diferentes datos arqueológicos, etnográficos e historiográficos son sistematizados y estudiados desde una perspectiva interdisciplinaria. Los resultados obtenidos indican diversidad de prácticas culinarias y usos disímiles del espacio en los diversos ámbitos identificados. Consideramos que el lugar de la comida reviste importancia ya que en ella se construye y resignifica un “nosotros” en relación a un “otro”, se establecen límites a partir de lo que se consume, cómo, cuándo y quienes. En este sentido, constituye una variable fundamental a examinar en el marco de un abordaje vinculado con los alcances de la colonización dentro de las comunidades cazadoras-recolectoras, en el extremo sur.

*Laboratorio de Ecología Evolutiva Humana. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires Calle 508 Nº 881 / CP: 7631 - Tel/Fax (02262) 54-2262 45-1499, Quequen, Buenos Aires, Argentina