
COMUNICACIÓN, CULTURA Y EDUCACIÓN

APORTES DEL PROYECTO EEDUCOM

MÓNICA COHENDOZ

MARÍA TERESA SANSÉAU

DORA LUJÁN CORIA

JORGE SALDUONDO

GASTÓN MARMISSOLLE

DIEGO LINGERI

MARCELO BABIO

MIRIAM B. COCCONI

OLGA S. SALOMONE

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Tandil · 2015

Cohendoz, Mónica

Comunicación, cultura y educación : aportes del proyecto EEDUCOM /
Mónica Cohendoz ; coordinado por Mónica Cohendoz. - 1a ed. - Tandil : Uni-
versidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2015.

283 p. ; 24x17 cm.

ISBN 978-950-658-366-8

1. Educación. 2. Cultura. 3. Comunicación. I. Cohendoz, Mónica, coord.
II. Título

CDD 302.2

© 2013 – UNCPBA

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Secretaría Académica. Consejo Editorial

Pinto 399, 2° piso, Tandil (7000), Provincia de Buenos Aires

Tel./Fax: 0249 4422000 int. 198

e-mail: c-editor@rec.unicen.edu.ar

web site: www.unicen.edu.ar

1ª edición: enero de 2015

Responsable editorial

Lic. Gerardo Tassara

Corrección

Lic. Ramiro Tomé

Diseño de Tapa y Maquetación

D.G. Luisa Demarco

Impreso por Docuprint S.A.

Tacuarc 123, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tirada: 150 ejemplares

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

ISBN: 978-950-658-366-8

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	13
PRIMERA PARTE	
ENTRE LO VISIBLE Y LO ENUNCIABLE. EL LIBRO DE TEXTO DE COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BONAERENSE	17
<i>Jorge Salduondo</i>	
Algunas formulaciones estratégicas para incidir en el mejoramiento de las prácticas educativas	17
<i>Formulación del problema</i>	21
<i>Propósitos de la investigación</i>	23
<i>Metodología</i>	24
<i>Tipo de diseño</i>	24
<i>Unidad de análisis</i>	25
<i>Selección de caso</i>	26
<i>Fiabilidad y validez del estudio</i>	31
Algunos primeros resultados	33
<i>En cuanto al proceso de aprendizaje</i>	34
<i>En referencia al uso concreto del libro de texto en la sala de clases</i>	36
<i>Con respecto a los rituales observados en el aula</i>	37
Bibliografía	40
SEGUNDA PARTE	
CRUCES ENTRE COMUNICACIÓN Y CULTURA	47
<i>Mónica Cohendoz</i>	
Benjamin: el cruce de la frontera	47
El giro cultural: la comunicación como espacio de articulaciones teóricas	49

Entre la ruptura epistemológica y la necesidad de rearticular un conflicto hegemónico	52
Convergencias / divergencias: América Latina interpelada	56
Desde nuestra frontera	58
Intelectuales orgánicos versus funcionarios: disciplinamientos de la disciplina	59
Resistencia versus integración: "Ser o no ser"	61
La investigación: juventud	63
Juventud argentina: entre la marginalidad y la inserción, el consumo sirve para pensarla	67
Diferencia, subjetividad y cultura	70
Cuerpos en la web: entre iconoclastas y fetichistas	72
Logging: el juego de las miradas	74
Gestos corporales: del álbum familiar a la galería de imágenes	75
Bibliografía	81
DINÁMICAS EMOTIVAS DE LOS JÓVENES Y ADOLESCENTES EN GRUPOS SOCIALES	89
<i>Marcelo Babio</i>	
La dimensión del afecto en el estudio del fenómeno de la interacción con el medio tecnológico	89
La constitución del mundo interno en los adolescentes y las prácticas de interacción con la tecnología	90
Evolución en los soportes tecnológicos y valoración simbólica	93
Tendencias grupales y prácticas en torno a los grupos sociales	98
Consideraciones finales	103
Bibliografía	104
TERCERA PARTE	
INVESTIGANDO-NOS: MICRO-EXPERIENCIAS DE INVESTIGACIÓN	113
<i>Dora Luján Coria</i>	
Introducción	113
Acercamiento al estado de la cuestión	118
Breves consideraciones teóricas	120

Bibliografía	123
LAS LÓGICAS PRÁCTICAS DEL HACER CIENTÍFICO. EL SIGNIFICADO DE LA CIENCIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES PARA ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO Y UNIVERSITARIO	127
<i>Gastón Marmissolle</i>	
Pierre Bourdieu: un sentido práctico en el oficio de científico	128
La teoría de la estructuración de Anthony Giddens	131
Sobre los datos que aquí se analizan	135
Presentación de los datos	136
A modo de conclusión	140
Glosario	142
Bibliografía	142
TRABAJO COMPARATIVO ENTRE ENCUESTAS REALIZADAS A ALUMNOS DE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y CIENCIAS SOCIALES	143
<i>Miriam B. Cocconi y Olga S. Salomone</i>	
Introducción	143
Objetivos	143
Metodología	144
Conclusiones	151
Bibliografía	151
EXPERIENCIAS Y OPINIONES EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE OLAVARRÍA	153
<i>Diego Lingeri</i>	
Introducción	153
Argumentos teóricos	154
<i>Institución</i>	154
<i>Comunicación</i>	155
Metodología y técnicas de investigación	156
Datos de la investigación	158
Repreguntas	161
Reflexiones finales	163
Glosario	163

Bibliografía	163
CUARTA PARTE	
ESCRITURA & ORALIDAD: ANÁLISIS DE PRÁCTICAS USUALES	167
<i>María Teresa Sanséau</i>	
1.1. Retórica y argumentación	170
1.2. Las formas de la argumentación	171
1.3. Acerca del entimema	173
2.1. Estructura del discurso argumentativo. La <i>dispositio</i> .	174
2.2. La nueva retórica	175
3.1. Discurso oral / discurso escrito	180
3.2. Densidad léxica	183
4. Propuesta de trabajo	185
4.1. Consigna de trabajo	186
4.2. Contextos de situación del corpus	187
4.3. El lugar de la argumentación	191
Hipótesis a desarrollar	192
5. El “uso” de la lengua oral	193
6. Descripción del trabajo de campo ¿Dónde hallamos la argumentación?	195
6.1. Metodología de trabajo en el corpus	197
6.2. Contexto de la argumentación	198
6.3. Otros elementos de la interacción oral	213
6.4. Análisis del componente léxico	222
6.5. Espacios textuales y modos de intervención	225
6.6. Resultados de la experiencia	233
Conclusiones	237
Bibliografía	239
ANEXO - Trabajo de campo explicativo	245
<i>Transcripción Interacción - juicio oral</i>	245
<i>Inicio</i>	245
<i>Primer alegato de la fiscalía</i>	245

<i>Primer alegato de la defensa</i>	254
<i>Alegato final de la fiscalía</i>	274
<i>Alegato final de la defensa</i>	278
<i>Dictamen y veredicto del jurado</i>	279
SOBRE LOS AUTORES	281