

BECAS ESTÍMULO A LAS VOCACIONES CIENTÍFICAS

## NUEVAS BECARIAS CIN

Rocio Lastape Juliana Román Pia Recavarren



PATRIMONIO CULTURAL E IDEN-TIDAD BARRIAL: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE LAS ACCIONES TENDIENTES A LA PUESTA EN VALOR DEL PATRI-MONIO CULTURAL DEL BARRIO "EL PROVINCIAL" DE LA CIUDAD DE OLAVARRÍA



Estudiante de Antropología Social

CATEGORÍA

Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas - CIN

DISCIPLINA CIENTÍFICA

Antropología

DISCIPLINA DESAGREGADA

Antropología Social

CAMPO DE APLICACIÓN

Estudios sobre Patrimonio Cultural

Director:

Lic. Ludmila Adad

Co-directora:

Dra. Alicia Villafañe

Lugar de trabajo

Núcleo Regional de Estudios Socioculturales (NuRES)

## **RESUMEN**

El siguiente proyecto forma parte de una investigación en curso correspondiente al Trabajo Final de Integración y tiene por objetivo analizar las formas de apropiación y usos del patrimonio "valorado" vinculados a la "Vieja Estación" que se expresan en los procesos de construcción y reconstrucción identitaria vehiculizados por la Mutual de Arte Macondo.

La Mutual de Arte Popular Macondo Creativa de la ciudad de Olavarría se encuentra trabajando en conjunto con vecinos/as del Barrio El Provincial por la puesta en valor, recuperación y apertura de un centro cultural de gestión comunitaria en un edificio reconocido como "La Vieja Estación" de dicho barrio. Actualmente el edificio se encuentra en constante deterioro, sin embargo es escenario de diversas propuestas culturales de agrupaciones artísticas de la ciudad.



"La Vieja Estación". Fuente: Verte.Tv, fecha: 26/8/2018. Recuperado de: https://www.verte.tv/noticias/1541-Abrazo-artistico-a-la-Vieja-Estacion-

La "Vieja Estación" forma parte del predio del ex Ferrocarril "El Provincial" que funcionó como tal hasta el año 1968 dejando tras de sí un patrimonio socio histórico material e inmaterial que desde el 2015, a partir de la participación activa de la comunidad barrial, se encuentra en proceso de gestión comunitaria para la puesta en valor. Dicho proceso atravesó y atraviesa diversos momentos desde sus comienzos hasta la actualidad, marcado por instancias de conflicto con el Estado Municipal.

El territorio de la "Vieja Estación" no sólo es un edificio que ha tenido distintos usos y apropiaciones a lo largo de su vida, sino que también representa para los/las vecinos/as parte de las configuraciones y reconfiguraciones identitarias del barrio desde su inicios hasta la actualidad.

Abordaremos el caso presentado desde una perspectiva antropológica al considerarlo como un proceso de producción social del Patrimonio,

Patrimonio cultural e identidad barrial: un estudio antropológico sobre las acciones tendientes a la puesta en valor del patrimonio cultural del barrio "El Provincial" de la ciudad de Olavarría.

enfocándonos sobre la "Vieja Estación" en particular, como un territorio de lucha material y simbólica atravesado por la acción de diferentes agentes, capaz de vehiculizar o representar simbólicamente identidades.

Los objetivos específicos propuestos son: identificar y caracterizar a los actores intervinientes en los procesos de activación patrimonial vinculados al barrio "El Provincial"; relevar las acciones y prácticas de puesta en valor de dicho patrimonio; dar cuenta del repertorio de bienes patrimoniales reconocidos y puestos en valor; conocer, recuperar y analizar los sentidos y valoraciones que la comunidad barrial tiene sobre dicho patrimonio; identificar las configuraciones identitarias que puedan llegar a manifestarse en los hechos antes mencionados.



Abrazo simbólico a "La Vieja Estación". Fuente: Miradas del Centro, fecha: 28/08/2018. Recuperado de: http://miradasdelcentro. com.ar/home/el-caluroso-abrazo-a-la-estacion-del-provincial-animo-este-invierno-interminable/

Para finalizar, agregamos que el grado de avance de la investigación se refiere a actividades de acercamiento y permanencia en el camp desde 2018: la realización de entrevistas en profundidad a vecinos/as del barrio, la construcción de registros de asambleas realizadas en Macondo y de actividades culturales que tuvieron como escenario la "Vieja Estación", el análisis del evento del "abrazo simbólico" del 26 de agosto de 2018 que rodeó a la Vieja Estación manifestando el rechazo de apertura de una comisaría en dicho edificio y la sistematización de notas periodísticas referidas a tal evento. Consideramos que los aportes de la investigación permitirían profundizar en los estudios sobre procesos comunitarios de puesta en valor del



Patrimonio Cultural.

PALABRAS-CLAVE
PatrimonioIdentidadParticipación
ciudadana- MemoriaPolíticas
culturales

UN ESTUDIO SOCIOANTROPOLÓGICO SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN Y APROPIACIÓN
DE POLÍTICAS EDUCATIVAS EN
TORNO A LA EDUCACIÓN DE
PERSONAS CON DISCAPACIDAD
EN UN INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE EN
OLAVARRÍA -PROV. DE BUENOS
AIRES-



Estudiante de Antropología Social

CATEGORÍA

Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas - CIN

DISCIPLINA CIENTÍFICA

Antropología Social

DISCIPLINA DESAGREGADA

Antropología y Educación

CAMPO DE APLICACIÓN

Educación

Director:

Dr. Emilio Tevez

Lugar de trabajo

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del-

Centro de la Provincia de Buenos Aires

## **RESUMEN**

Nuestro trabajo se propone indagar acerca de los procesos de implementación y apropiación de la perspectiva intercultural en educación, al interior de un Instituto de Formación Docente. Haciendo hincapié en lo que se denomina como "Educación inclusiva", es decir, la inclusión de estudiantes con discapacidad en los diferentes niveles del sistema educativo. La Educación inclusiva es contemplada por la Ley 26206 de Educación Nacional que plantea: "Brindar a las personas con discapacidades, temporales o permanentes una propuesta pedagógica que les permita el máximo desarrollo de sus posibilidades, la integración y el pleno ejercicio de sus derechos".

Comprende así el análisis de las políticas estatales que refieren a la educación de personas con discapacidad en la escuela común relacionado con los procesos de implementación y apropiación de las mismas en un



Instituto Superior de Formación Docente de la Ciudad de Olavarría. El trabajo se encuentra enmarcado dentro del proyecto "Experiencias formativas en torno a la diversidad cultural en un Instituto de Formación Docente de la Ciudad de Olavarría", el cual se desarrolla al interior del GISE (Grupo de Investigaciones Socioculturales en Educación) y de la firma de un Convenio marco firmado en 2018 entre la Facultad de Ciencias Sociales y el Instituto Superior de Formación Docente N° 22 Dr Adolfo Alsina

Este trabajo se plantea desde una perspectiva antropológica enmarcada dentro del campo subdisciplinar de Antropología y Educación. Siguiendo a los autores Levinson y Holland, la educación es entendida de una manera más amplia en referencia a que todas las sociedades tienen en mayor o menor grado instancias donde se formaliza el entrenamiento cultural, dentro de una serie de actividades que requieren entrenamiento, "(...) los antropólogos reconocen que todas las sociedades proveen algún tipo de entrenamiento y algún conjunto de criterios mediante los cuales los miembros puedan ser

Un estudio socioantropológico sobre la implementación y apropiación de políticas educativas en torno a la educación de personas con discapacidad en un Instituto Superior de Formación Docente en Olavarría -Prov. de Buenos Aires.

identificados como más o menos entendidos" (Levinson y Holland, 1996:2). instancias de conflicto con el Estado Municipal.



Así las sociedades elaboran prácticas culturales que incluyen habilidades, saberes y discursos que definen a la "persona entendida". Por otro lado, el concepto de escolarización nos remite a los procesos de aprendizaje que transcurren al interior de las instituciones que tuvieron origen durante la Modernidad en Occidente. De esta manera nos preguntamos cómo son los procesos de implementación y apropiación por parte de los estudiantes del profesorado de educación primaria acerca de la inclusión de personas con discapacidad en relación al concepto de escolarización. Podemos mencionar que los estudios en Argentina acerca de la inclusión de personas con discapacidad en la escuela común son muy recientes. Esto último está relacionado con lo que la investigadora Pilar Cobeñas (2015) plantea que a partir del año 2006 se afianza en Argentina el "Modelo de Derechos Humanos de la Discapacidad" reconociendo a las personas con discapacidad como sujetos de derecho. En el 2014, luego de la firma y la ratificación del Convenio de Naciones Unidas sobre los derechos de personas con discapacidad (ONU, 2006) dicho modelo adquiere carácter constitucional y prevé además que se reconozca a la educación inclusiva como la única manera de asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidad. En la actualidad la autora se encuentra investigando en el área de juventudes, discapacidad, género y educación inclusiva en la ciudad de La Plata. Otra de las investigaciones realizadas en relación a nuestro tema es la realizada por Verónica Grimaldi la cual trabaia acerca de el abordaie en la formación docente inicial de la inclusión de alumnos con discapacidad en aulas de Matemática del Nivel Secundario. La autora menciona que el concepto de inclusión en los últimos años ha sido utilizado en múltiples espacios y con diversos significados.

propone que la noción inclusión y en especial la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula de matemática es escasamente tratada al interior de la formación docente, para la autora "la formación docente inicial suele tener ciertos límites a la hora de visibilizar la heterogeneidad de las aulas. Los estudiantes suelen llegar a los espacios de práctica con ideas más próximas a paradigmas homogeneizadores" (Grimaldi, 2017:9).

El abordaje metodológico del trabajo plantea partir desde un enfoque antropológico el cual podemos identificar siguiendo lo propuesto por la antropóloga Elena Achilli (2005), una preocupación por el entendimiento de la cotidianeidad social, la recuperación de los sujetos sociales como sujetos anclados a determinados contextos de una época particular y por último el trabajo de campo pensado en relación permanente y simultánea con el trabajo conceptual.



Otro de los aspectos a tener en cuenta desde la metodología de investigación, es el trabajo con las fuentes documentales, en principio, la Ley de Educación Nacional Nº 26.206, y la Ley Provincial de Educación N° 13688, también se propone el análisis de otros documentos como los Diseños Curriculares tanto el propuesto para la educación de nivel primario como el resuelto para la formación de docentes de los niveles inicial y primario. Actualmente, nos encontramos realizando nuestro trabajo de campo en el ISFD N°22, a partir de observaciones participantes particularmente en los momentos de clase en el aula y otras actividades

que refieran al tratamiento del tema. Esto incluiría por ejemplo visitas a escuelas, a fin de registrar cómo se aborda la temática por parte de docentes y estudiantes, cómo se plantea el trabajo en relación a la discapacidad al interior de la institución, y cómo es apropiado, resistido y/o resignificado por los estudiantes en relación a su formación como docentes. Otra de las estrategias de investigación que están siendo utilizadas refieren a la realización de entrevistas a estudiantes del profesorado de educación primaria con el objetivo de indagar sobre los significados, perspectivas y definiciones de los actores acerca del trabajo con estudiantes con discapacidad en la escuela. En otras palabras, sobre el modo en que los mismos ven y experimentan la realidad y su propia práctica como futuros docentes. Por último, nos proponemos entrevistar a diferentes actores que son parte de la institución como autoridades directivas, profesores y estudiantes para poder dar cuenta de la construcción de conocimientos locales en torno a la formación docente y el trabajo con estudiantes con discapacidad.

EL SER CAMPESINO EN EL MOCASE-VC: UN ESTUDIO SOBRE LAS CONSTRUCCIONES Y DEFINICIONES IDENTITARIAS EN TORNO A LA ORGANIZACIÓN, REPRODUCCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE UN MOVIMIENTO SOCIAL.



Estudiante de Antropología Social

CATEGORÍA

Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas - CIN

DISCIPLINA CIENTÍFICA

Antropología

DISCIPLINA DESAGREGADA

Antropología Rural

CAMPO DE APLICACIÓN

Desarrollo social

Director:

Paz. Carlos Alberto

Lugar de trabajo

Núcleo Regional de Estudios Socioculturales (NuRES)

## **RESUMEN**

El plan de trabajo presentado en el marco de la postulación a las Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas



(EVC-CIN) se enmarca en una investigación etnográfica en curso, desde el año 2017, que tiene como objetivo la realización de tesis de grado de la carrera de Licenciatura en Antropología Social.

El Movimiento Campesino de Santiago del Estero – Vía campesina (MOCASE - VC) es un movimiento social, conformado el 4 de agosto de 1990 en respuesta a la profundización del modelo de los agronegocios en Argentina. Se organiza para defender el derecho a la tierra al tiempo que construye una organización social colectiva y horizontal, que desarrolla emprendimientos productivos, espacios de formación y apela a las premisas de "reforma agraria integral" y "soberanía alimentaria" como pilares de un modo de producción alternativo. Es propósito de este proyecto, mediante el estudio etnográfico situado, analizar el modo en que las personas adscritas al Movimiento Campesino de Santiago del Estero - Vía Campesina representan y definen el ser campesino en términos de construcción y adscripción identitaria al interior de este movimiento social. Por ello se identificarán y caracterizarán a los actores intervinientes en el proceso de construcción y adscripción identitaria en uno de los parajes rurales pertenecientes a la comunidad de base de Quimilí del MOCASE-VC y se relevarán los espacios de sociabilidad, activismo y trabajo constituidos por y desde el movimiento con el fin de identificar su influencia (o no) en el mencionado proceso. Asimismo se pretenderá dar cuenta de los entramados de relaciones, prácticas y discursos que configuran la "identidad campesina" entre los integrantes del MOCASE-VC para identificar en ellos rasgos sociales, históricos y económicos que condicionen el proceso de construcción y adscripción identitaria del "ser campesino". En consecuencia, se pretende un análisis que trasvase los límites del campesinado como concepto teórico y se piensa al término "campesino" como categoría nativa que engloba un conjunto de significados y representaciones.

El ser campesino en el MOCASE-VC: un estudio sobre las construcciones y definiciones identitarias en torno a la organización, reproducción y consolidación de un movimiento



Para desarrollar el presente proyecto se despliegan estrategias de relevamiento etnográfico tales como observación participante, realización de entrevistas en profundidad y semi-estructuradas, relevamiento y análisis de fuentes documentales, entre otras. La mayoría de estas técnicas se emplean en el marco de las Pasantías Vivenciales del MOCASE-VC, una instancia promovida desde la organización que implica una vivencia en el campo adentro en convivencia con diferentes grupo familiares. En esta instancia se comparte el día a día de las comunidades campesinas e indígenas y se conocen sus problemas, sus luchas y logros, pero también se vive la cotidianeidad de las familias y suceden intercambios de experiencias. Puntualmente, el contexto de campo de este estudio es el paraje rural General San Martín de la central del MOCASE-VC que abarca las comunidades de base cercanas a la ciudad de Quimilí (ubicada, aproximadamente, a 200 kilómetros de la ciudad de Santiago del Estero). En consecuencia, la población de estudio son los integrantes de la organización que tienen vinculación con la mencionada comunidad.



