



X CARPA

X Congreso de Arqueología de la Región  
Pampeana Argentina · Olavarría 2024

# Libro de Resúmenes

**Compiladores:**  
**Carrera Aizpitarte, Manuel,**  
**Flensburg, Gustavo y**  
**Oliván, Augusto**



**Sociales**

Facultad de Ciencias Sociales UNICEN



ISBN 978-950-658-624-9



9 789506 586249

## INSTITUCIÓN ORGANIZADORA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Decana: Lic. Gabriela Gamberini

Vicedecana: Dra. María Luz Endere

INCUAPA-CONICET

Director: Dr. Gustavo Martínez

Co-Directora: Dra. María A. Gutiérrez

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Rector: Dr. Marcelo Aba

Vicerectora: Prof. Alicia Spinello

Coordinación del Área Editorial Facultad de Ciencias Sociales

Lic. Carolina Ferrer y Dra. Nahir Meline Cantar

Carrera Aizpitarte, Manuel

Libro de Resúmenes del X Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina / Manuel Carrera Aizpitarte; Gustavo Flensburg; Augusto Oliván; Compilación de Manuel Carrera Aizpitarte; Gustavo Flensburg; Augusto Oliván. - 1a ed - Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2024.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-658-624-9

1. Ciencias Sociales. 2. Arqueología. 3. Antropología. I. Flensburg, Gustavo. II. Oliván, Augusto. III. Título.

CDD 306.0982

Como citar este libro:

Carrera Aizpitarte, M., Flensburg, G. y Oliván, A. (Comps) (2024). *Libro de Resúmenes del X Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial Compartir Igual 4.0 Internacional



## **COMITÉ ORGANIZADOR**

Jonathan Bellinzoni

Manuel Carrera Aizpitarte

María Gabriela Chaparro

Gustavo Flensburg

Agustina Massigoge

Augusto Oliván

Gustavo Politis

Milagros Ríos Malan

Nahuel Scheifler

Luciana Stoessel

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Mariano Bonomo (CONICET-Universidad Nacional de La Plata)

Romina Frontini (CONICET-Universidad Nacional del Sur)

José María López Mazz (Universidad de la República, Uruguay)

Leandro Luna (CONICET-IMHICIHU-Universidad de Buenos Aires)

María Alejandra Pupio (Universidad Nacional del Sur)

Juan Bautista Leoni (CONICET-Universidad Nacional de Rosario)

Clara Scabuzzo (CONICET-CICYTTP, Entre Ríos)

## **COLABORADORES**

Manuel Amado, Martina Arce, Cintia Lorena Arramón, Marcela Bax, Francisca Berón, Araceli Bidegain, Melisa Borra, Catalina Castellano, Malena Cena Di Matteo, Nazarena Díaz, María Sol Donati Calaroto, Ariadna Flores, Adriana Garibotto, Mariana Hector, Adrián Herbón, Juliana Martínez, Ana Paula Morley, Natalia Moro, Jazmín Paonessa, Javier Pereyra, Agustín Pezzali, Natalia Rodríguez, Martín Valcarcel, Emilia Villanueva y Paula Vitale.

**Diseño logo:** Nahuel A. Scheifler

## AVALES INSTITUCIONALES

- Departamento de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN.
- Sociedad Argentina de Antropología (SAA).
- Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti (Facultad de Filosofía y Letras, UBA).
- Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina, (AAPRA)
- Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL).
- Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU-CONICET).
- Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR-CONICET).



I D A C O R



## AUSPICIANTES

- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).
- Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología, UNICEN (SECAT).
- Municipalidad de Olavarría.
- Cementos Avellaneda S. A.
- Fincas Abuelo Nieto.
- Venecia, chocolates artesanales.
- Panadería Cinco Estrellas.



**SECAT**

Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires



## Índice

<b>SIMPOSIO 1.....</b>	<b>6</b>
<b>Las sociedades pampeanas en el Holoceno tardío: variabilidad, persistencias y transformaciones. Coordinan: Paula Escosteguy y Romina Frontini.....</b>	<b>6</b>
AMBIENTES ACUÁTICOS DEL ESTE DE URUGUAY: APORTES DESDE LA ICTIOARQUEOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA MANIFESTACIÓN ARQUEOLÓGICA CERRITOS DE INDIOS. Carla Bica*.....	7
ROCAS EN LA COSTA DEL RÍO DE LA PLATA. PRÁCTICAS SOCIALES VINCULADAS A LA TECNOLOGÍA LÍTICA EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO LOS TRES OMBÚES (PARTIDO DE PUNTA INDIO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). Naiquen Ghiani Echenique*, Alejo Pérez**, Darío Hermo** y María Clara Paleo***.....	9
DETERMINACIÓN DE POROSIDAD DE CERÁMICAS TARDÍAS DEL RÍO SALADO. MEDICIÓN POR EL MÉTODO ARQUÍMEDES. Miranda Rivas Gonzalez*.....	11
EVIDENCIAS DE SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO EN LOS LÍMITES DE LA PLANICIE PAMPEANA. UN ASENTAMIENTO INDÍGENA PREVIO AL FUERTE SANCTI SPÍRITUS (1527-1529). Iban Sanchez Pinto*, Gabriel Cocco**, Agustín Azkatere*** y Guillermo Frittegotto****.....	13
EVIDENCIA ISOTÓPICA DE AUMENTO DE LA AMPLITUD DE DIETA HUMANA DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO EN EL CAMPO DE DUNAS DEL CENTRO PAMPEANO. Nahuel A. Scheffler*.....	15
<b>SIMPOSIO 2.....</b>	<b>17</b>
<b>Más allá del guanaco. El rol de “los otros” en el repertorio faunístico de la región pampeana. Coordinan: María A. Gutiérrez y María Clara Álvarez.....</b>	<b>17</b>
APROVECHAMIENTO DE NUTRIA ( <i>MYOCASTOR COYPUS</i> ) EN EL SUDESTE DE URUGUAY DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO: UNA SÍNTESIS REGIONAL. Natalia Alonso* y Federica Moreno**.....	18
INDAGANDO LOS COMPONENTES DE LA DIETA DE LOS GRUPOS HUMANOS TEMPRANOS PAMPEANOS. APORTES DESDE LA ECOLOGÍA ISOTÓPICA. Jonathan E. Bellinzoni *, Felipe Otero **, Luciano L. Loupías ***, Luciano O. Valenzuela ** y José L. Prado*.....	20
LADRAN SANCHO, EN EL BOSQUE DE TALA. DISTINTAS VÍAS DE ANÁLISIS PARA EL <i>CANIS FAMILIARIS</i> DEL SITIO LAS MARÍAS (MAGDALENA, BUENOS AIRES). Fernanda Day Pilaría*, Augusto Tessone**, María Clara Paleo* y Mercedes Pérez Meroni*.....	22
LOS MAMÍFEROS MARINOS DEL SITIO EL AMERICANO II (HOLOCENO MEDIO, SUDOESTE BONAERENSE). Romina Frontini* y Cristina Bayón**.....	24
NO TAN EXTRAÑOS. NUEVOS DATOS SOBRE EL VÍNCULO HUMANOS-PERROS EN EL SITIO CHENQUE I (PROVINCIA DE LA PAMPA). Lucio González Venanzi*, Mónica Berón** y Daniela Saghessi* 26	
EL APROVECHAMIENTO DE VIZCACHAS EN LA ECORREGIÓN PAMPA DURANTE EL PLEISTOCENO TARDÍO-HOLOCENO. Agustina Massigoge*, Juan Manuel Rodríguez*, María Clara Álvarez*, María A. Gutiérrez* y Cristian A. Kaufmann*.....	28
DISTINCIÓN MORFOLÓGICA ENTRE EL ESQUELETO POSTCRANEAL DE <i>OZOTOCEROS BEZOARTICUS</i> Y <i>SUBULO GOUAZOUBIRA</i> Y SU APLICACIÓN EN CONJUNTOS ZOOARQUEOLÓGICOS DE URUGUAY. P. Sebastián Tambusso*, Federica Moreno**, Raúl I. Vezzosi***, José María López Mazz**** y Susana González*****.....	30
<b>SIMPOSIO 3.....</b>	<b>33</b>
<b>Aportes al análisis de las diversas tecnologías en sociedades prehistóricas e históricas de la región pampeana. Coordinan: Nélide Pal y Pablo G. Messineo. Relata: Marcela Leipus.....</b>	<b>33</b>
ANÁLISIS DE LOS RASPADORES DEL SITIO HANGAR DE LA CUENCA DEL ARROYO SALADO (PARTIDO DE GENERAL LAMADRID, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). María Paula Barros* y Milagros Ríos Malan*.....	34
ESTANCIA EL PANTANOSO: UNA FUENTE PRIMARIA DE LIMOLITA Y ARENITA DE GRANO FINO EN LA SIERRA DE LAS TUNAS, VENTANIA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Luciana Catella*, Gustavo Barrientos**, Norberto Uriz***, Gabriela Coelho Dos Santos**** y Natalia Soledad Morales**.....	36
ANÁLISIS DE LA TECNOLOGÍA LÍTICA DEL SITIO LAGUNA BLANCA CHICA (CUENCA SUPERIOR DEL ARROYO TAPALQUÉ, OLAVARRÍA, BUENOS AIRES). María José Colantonio* y Pablo G. Messineo*.....	38
ESTRATEGIAS DE APROVISIONAMIENTO Y CIRCULACIÓN DE ROCAS EN EL EXTREMO SUDESTE DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA. MICRORREGIÓN DE BAJOS SIN SALIDA. Florencia Paez* y Manuel Carrera Aizpitarte**.....	40
ANÁLISIS TECNO-MORFOLÓGICO Y FUNCIONAL DE LOS FILOS CORTOS RETOCADOS EN LA SUBREGIÓN PAMPA HÚMEDA: FORMAS DE HACER Y USAR DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO. Nélide Pal* y Marcela Leipus**.....	42

BOLAS LÍTICAS Y TIPOS DE BOLEADORAS: UNA APROXIMACIÓN BASADA EN UN ANÁLISIS ESTADÍSTICO. Rodrigo J. Vecchi*, Alicia Hernández** y Liliana García***	44
<b>SIMPOSIO 4</b>	<b>46</b>
<b>Actualizaciones y perspectivas de las investigaciones bioantropológicas en la región pampeana. Coordinan: Clara Scabuzzo, Marcos Plischuk y Gustavo Flensburg</b>	<b>46</b>
HIPEROSTOSIS PORÓTICA Y CRIBRA ORBITALIA EN GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES DE LA TRANSICIÓN PAMPEANO-PATAGÓNICA ORIENTAL (PCIA. DE BUENOS AIRES). Gustavo Flensburg*	47
ANÁLISIS BIOARQUEOLÓGICO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO-REGIONAL DE TRENQUE LAUQUEN (SISTEMA LAGUNAR HINOJO-LAS TUNAS, CAMPO DE DUNAS DEL CENTRO PAMPEANO). Mariela E. Gonzalez*, Narella Marini** y Nahuel A. Scheiffler*	49
POTENCIALIDADES DEL ANÁLISIS DE MICRODESGASTE DENTAL PARA LA ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA Y RESULTADOS PRELIMINARES DE SITIOS PAMPEANOS. Maria Rita Guedes Carvalho*, Sireen el Zaatari* y Katerina Harvati*	51
PATRONES DE SUBSISTENCIA Y VARIABILIDAD DIETARIA DE LOS CAZADORES-RECOLECTORES PAMPEANOS. NUEVOS APORTES E INTERPRETACIONES DE LOS ESTUDIOS ISOTÓPICOS DEL SITIO ARROYO SECO 2. Clara Scabuzzo* y Gustavo G. Politis**	52
LA HISTORIA TAFONÓMICA DEL NIVEL SUPERIOR EN EL CHENQUE I. Ana Solari*, Eliana Lucero** y Mónica Berón**	54
<b>SIMPOSIO 5</b>	<b>56</b>
<b>La frontera pampeana, escenarios y actores (siglos XVIII y XIX). Coordinan: Julio F. Merlo y Juan B. Leoni</b>	<b>56</b>
PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS NO COMUNES PROCEDENTES DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS FUERTE GENERAL PAZ Y FORTÍN ALGARROBOS, LÍNEA DE FRONTERA OESTE, 1869/1877. Teresa Acedo*	57
RELEVAMIENTO DE PIEZAS DE ARTILLERÍA DE LA FRONTERA SUR, SIGLO XIX. Gastón Errobidart*	58
ESTUDIO DE PIEZAS DE ARTILLERÍA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE TANDIL: ANÁLISIS DEL PROCESO DE FABRICACIÓN Y ESTADO DE USO. Fernando G. Lanzini*, Marcelo F. Stipcich*, Julio F. Merlo**, Juan P. Staneck*, Diego E. Velázquez*, Sebastián Jodra***, Victoria Nosedo Grau*** y Facundo Arriaga*	59
EDUARDO GUTIÉRREZ Y EL FUERTE GENERAL PAZ. CRUCES ENTRE LITERATURA TESTIMONIAL Y ARQUEOLOGÍA EN LA FRONTERA OESTE DE BUENOS AIRES (1869-1877). Juan B. Leoni*, Diana S. Tamburini**, Teresa R. Acedo** y Graciela Scarafia**	61
UNA APROXIMACIÓN A LAS TOLDERÍAS DE CATRIEL Y CACHUL EN LA BATALLA DE SIERRA CHICA 1855 (OLAVARRÍA, BUENOS AIRES). Julio F. Merlo* y Marilina Martucci**	63
LA "ARAUCANIZACIÓN" DE LAS PAMPAS: VOLVER A PENSAR UN COMPLEJO PROCESO. Sara Ortelli*	65
CONQUISTA, TERRITORIO, INMIGRACIÓN Y TRABAJO. EL SURGIMIENTO DE LA MINERÍA EN LA CIUDAD DE OLAVARRÍA EN LA SEGUNDA MITAD DEL XIX. Rodrigo Ezequiel Pallicer*	66
MUROS E HIDRÁULICA DE LOS POBLADORES EN EL PARAJE SEÑALIZADO COMO "COMBATE DE SIERRA CHICA DE 1855", (PARTIDO DE OLAVARRÍA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). María del Carmen Langiano* y Pablo Ormazabal*	68
DE LA COSTA OESTE DEL GOLFO SAN MATÍAS A LA LLANURA INTERSERRANA BONAERENSE. UNA ETNOGRAFÍA PARA SORTEAR FRONTERAS. Agustín Venzi Zanazzi*	70
<b>SIMPOSIO 6</b>	<b>72</b>
<b>Arqueología histórica: teorías, métodos, problemas y materialidades (S. XVI al XX). Coordinan: Virginia Pineau y Vanesa Bagaloni. Relata: Matilde Lanza</b>	<b>72</b>
MASONERÍA Y SU MATERIALIDAD EN EL MERCEDES DE FINES DEL SIGLO XIX. Gabriel E. Acuña Suarez* y Sonia L. Lanzelotti**	73
PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA DIALÉCTICO MATERIALISTA EN EL REGISTRO DE LAS CAPAS ESTRATIGRÁFICAS DEL SITIO MAZOTI 1. RESERVA NATURAL PROVINCIAL DE SANTA CATALINA. PARTIDO DE LOMAS DE ZAMORA. Diego Daniel Aguirre*	75
TRES SIGLOS DE HISTORIA BAJO UN ESTACIONAMIENTO DEL BARRIO PORTEÑO DE MONTSERRAT. LA COMPLEJIDAD DEL TRABAJO EN LA ARTICULACIÓN ESTADO Y PRIVADO. María Eva Bernat*, Mónica Cando*, Jorge Mallo* y Horacio Padula*	77
SALGA PATO O GALLARETA: PRIMERAS APROXIMACIONES EN LA BÚSQUEDA DEL COMBATE/MASACRE DE VILLAMAYOR (MARCOS PAZ, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). María Paz Blanche*, Cecilia Arias Morales**, Juan B. Leoni***, Lucas Horario Martínez****, Faustino Godoy*****, Javier	

Lavagnino***** y Gabriel Taruselli***** .....	79
POZOS Y CISTERNAS. REGISTRO MATERIAL Y NORMAS DE HIGIENE EN LA CIUDAD DE SANTA FE (SIGLOS XIX Y XX). Gabriel Cocco*, Leticia Campagnolo* y Carolina Giobergia* .....	81
INTEGRACIÓN DE METODOLOGÍAS DE CAMPO, ESTADÍSTICAS E INFORMÁTICAS PARA LA DEFINICIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN UN PUEBLO DE FRONTERA DEL SIGLO XIX. Adolfo Carlos Eliges* .....	83
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA RURAL: PROBLEMÁTICAS, MATERIALIDADES, PERSPECTIVAS Y APORTES PARA EL ABORDAJE DE ESTANCIAS GANADERAS EN LA RIBERA RIOPLATENSE. María Soledad García Lerena* .....	85
DEL PRESENTE AL PASADO: ESTUDIO DE UNA COCINA RURAL EN EL CONURBANO SUR BONAERENSE. Mariel Alejandra López* y Miriam Noemí Vommaro** .....	87
CARACTERIZACIÓN DE LOZAS MEDIANTE MICROSCOPIA ÓPTICA DIGITAL (MOD). ALCANCES Y LIMITACIONES EN EL ANÁLISIS DENTRO DEL CONTEXTO DE UNA COCINA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SIGLOS XIX-XX. Mariel Alejandra López* .....	89
UN ENFOQUE TEÓRICO Y EPISTEMOLÓGICO PARA LA ARQUEOLOGÍA DE CAMPOS DE BATALLA. Mariano Ramos* .....	91
VOLVER A LA ESCENA DEL CRIMEN (II). UN TEMA Y TRES PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN. Mariano Ramos*, Fabián Bognanni**, Verónica Helfer***, Mariano Darigo****, Alejandra Raies***, Carolina Leiva***, Carolina Dottori****, Matías Warr***, Keila Sulich*** y Gastón Scalfaro*** .....	92
ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL: HUELLAS DE CORTE CON INSTRUMENTOS METÁLICOS. Miriam Vommaro* y Matilde Lanza** .....	94
<b>SIMPOSIO 7.....</b>	<b>96</b>
<b>Sitios, cuerpos y colecciones. Entre reclamos, acuerdos y disensos. Coordinan: María Luz Endere y Victoria Pedrotta.....</b>	<b>96</b>
CONSTRUYENDO DIÁLOGOS RESPETUOSOS: EL CASO DE LOS ANCESTROS DE BAHÍA SAN ANTONIO (RÍO NEGRO). Florencia Borella*, María Gabriela Chaparro* y Rocio Guichón** .....	97
CATEGORÍAS PATRIMONIALES Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO INDÍGENA. María Luz Endere* y Norma E. Levrant** .....	98
RESCATE ARQUEOLÓGICO, DIVERSIDAD DE ACTORES SOCIALES Y GESTIÓN DEL SITIO CERRO DE LA CABALLADA (CARMEN DE PATAGONES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). Gustavo Martínez*, Gustavo Flensburg*, Luciana Stoessel* y Erika Borges Vaz* .....	100
RESTITUCIONES Y BUROCRACIA EN EL MUSEO DE LA PATAGONIA (PNNH - APN). Giulietta Piantoni* .....	102
LA RESTITUCIÓN DEL CACIQUE CIPRIANO CATRIEL EN SU ENTRAMADO DE PRÁCTICAS, DISCURSOS EN LAS DISPUTAS DE LO "PATRIMONIAL". Giulietta Piantoni* y Camila Marinetti** .....	103
<b>SIMPOSIO 8.....</b>	<b>105</b>
<b>Narrativas, memorias y objetos arqueológicos. Repensando las configuraciones públicas en torno al patrimonio. Coordinan: Virginia Salerno, Mariano Colombo, María Gabriela Chaparro y María Alejandra Pupio.....</b>	<b>105</b>
UNA PROPUESTA DE NARRATIVA PARA EL COMPLEJO HISTÓRICO DE CHIVILCOY. Natacha Buc*, Nada Cambón**, Melina Coll*** y Sandra Escudero**** .....	106
EL PASADO Y EL PRESENTE SE ENTRELAZAN. VÍNCULOS SENSORIALES ENTRE SUJETOS Y MATERIALIDADES. María Gabriela Chaparro*, Virginia Salerno**, María Alejandra Pupio*** y Carolina Leiva**** .....	108
NARRATIVAS, MEMORIAS Y PRÁCTICAS SITUADAS DE LOS RANKÚLCHE DE LA PAMPA. Rafael Curtoni* y María Inés Canuhé** .....	110
EXPERIENCIAS COMUNITARIAS EN SAN EDUARDO (SANTA FE). CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y SABERES EN TORNO A LA PRESENCIA DE PUEBLOS ORIGINARIOS. Mariela Gallego*, Juan D. Avila*, Patricia Garay**, Antonella Navarro***, Mónica Flores****, Silvia Avila****, Facundo Roma****, Diego Moreyra****, Carolina Piccoli****, Mateo Cugno****, Abril Teodosio****, Daniela Zalio****, Franco Magurno**** y Ludmila Ocampo**** .....	112
TEJIENDO LAZOS: MUSEO, COMUNIDAD Y ARQUEOLOGÍA EN EL PUEBLO DE MARIANO BENÍTEZ, PARTIDO DE PERGAMINO. Faustino Godoy* .....	115
DESAFÍOS DE LA EXTENSIÓN EN LA MICRORREGIÓN DEL RÍO SALADO BONAERENSE: ENTRE LO PRESENCIAL Y LO DIGITAL. Micaela Grzegorzcyk*, Olivia Sokol*, Virginia Salerno*, Paula Escosteguy*, María Magdalena Frère** y María Isabel González** .....	117
UNIVERSIDAD, CULTURA Y TERRITORIO: ARTICULACIONES EN EL MUSEO MUNICIPAL CASA DE	

AMEGHINO (LUJÁN, BUENOS AIRES). Sonia L. Lanzelotti*, Gabriel E. Acuña Suarez**, Karina Chichkoyan** y Federico Suarez***	119
REALIDAD AUMENTADA EN “CERRO DE LOS VIEJOS” (LA PAMPA). DISEÑO PARTICIPATIVO, ACCESIBILIDAD Y PEDAGOGÍA EN TORNO AL PARADIGMA WOW (VENTANA AL MUNDO) DE TECNOLOGÍAS INMERSIVAS. Ignacio Roca*	121
LA ACCESIBILIDAD EN LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA ARQUEOLOGÍA: UNA EXPERIENCIA SENSORIAL CON LA MATERIALIDAD DE LOS SITIOS TEMPRANOS DEL SECTOR CENTRO-ESTE DE TANDILIA (BUENOS AIRES, ARGENTINA). Candela Roteta Lannes*, Sebastián Dop**, Natalia Mazzia*** y María Alejandra Pupio****	123
EL PASADO SIGUE PRESENTE: REFLEXIONES SOBRE LA HERENCIA PATRIMONIAL Y LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS. Pamela G. Steffan*, Ana P. Alcaráz*, Malena Cena Di Matteo** y Jazmín Paonessa**	125
<b>Mesa de Temas Generales. Coordinan: Gustavo F. Bonnat y Guillermo Heider. Relata: Gustavo Martínez</b>	<b>127</b>
NUEVOS FECHADOS RADIOCARBÓNICOS Y AVANCES DE LAS INVESTIGACIONES EN LA LOCALIDAD ARQUEOLÓGICA LAGUNA MELINCÚE, SITIO 3 (DPTO. GENERAL LÓPEZ, PROVINCIA DE SANTA FE). Juan D. Avila*, Fernán García**, Mariela Gallego*, Germán Giordano Porati**, Raúl I. Vezzosi***, Belén Molinengo**, Facundo Victorio* y Mariela Carballo*	128
ALERO GRANDE: NUEVAS EVIDENCIAS DE OCUPACIONES CAZADORAS-RECOLECTORAS DURANTE HOLOCENO MEDIO EN TANDILIA ORIENTAL (BUENOS AIRES, ARGENTINA). Gustavo F. Bonnat*, Gustavo A. Martínez** y Diana Leonis Mazzanti**	130
NUEVAS INVESTIGACIONES DEL TÚMULO DE MALACARA (PARTIDO DE LOBERÍA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). Mariano Bonomo*, María Agustina Ramos van Raap**, Marcos Cenizo***, Mariano Del Papa***, Gustavo F. Bonnat**** y Federico Isla*****	132
NUEVAS INVESTIGACIONES EN EL ÁREA DE CANTERAS-TALLERES DEL CENTRO DE TANDILIA. Mariano Colombo* y Franco Pazzi*	134
REFLEXIONES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS Y ESPACIOS SAGRADOS EN LA LOCALIDAD ARQUEOLÓGICA LAGUNA DE MELINCÚE (DPTO. GENERAL LÓPEZ, PROVINCIA DE SANTA FE). Fernán García*, Germán Giordano Porati*, Gabriela González** y Belén Molinengo*	135
NUEVOS DATOS SOBRE LAS OCUPACIONES HUMANAS EN LOS AMBIENTES LAGUNARES DEL CAMPO DE DUNAS DEL CENTRO PAMPEANO (PARTIDO DE LINCOLN, BUENOS AIRES). Pablo G. Messineo*, Florencia Santos Valero*, Mariela E. González* y María Clara Álvarez*	137
TENDENCIAS PRELIMINARES SOBRE LA TECNOLOGÍA LÍTICA EN UN AMBIENTE LAGUNAR DEL OESTE DEL ÁREA INTERSERRANA BONAERENSE (PDO DE CORONEL SUÁREZ, PCIA DE BUENOS AIRES). Luciana Stoessel*, Florencia Santos Valero* y Érika Borges Vaz*	139
PRESERVACIÓN DEL COLÁGENO ÓSEO BAJO CONDICIONES EXPERIMENTALES DE COMBUSTIÓN A BAJAS TEMPERATURAS. Paula Vitale*, Marcela Bax**, Cristian A. Kaufmann*** y María A. Gutiérrez***	141
ANÁLISIS DE LA CALIDAD DE COLÁGENO PARA ESTUDIOS ISOTÓPICOS MEDIANTE FTIR. Paula Vitale*, Marcela Bax**, Ariadna Flores** y Gustavo G. Politis***	144
REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL SITIO LA LIEBRE. UN INFORME INICIAL. Celeste Weitzel*, Natalia Mazzia*, Águeda Caro Petersen**, Selene Arislur***, Valeria Elichiry*, Franco Pazzi* y Nora Flegenheimer****	146
<b>SECCIÓN PÓSTERS. Coordinan: Augusto Oliván y Milagros Ríos Malan</b>	<b>148</b>
INTERACCIONES INTERÉTNICAS RIOPLATENSES DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII, UN ABORDAJE ARQUEOLÓGICO DESDE DISTINTAS VÍAS DE ANÁLISIS. Melisa Ayelén Auge* y Fernanda Day Pilaría**	149
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA, PATRIMONIO Y CIENCIA CIUDADANA EN TRES ARROYOS: UN PRIMER DIAGNÓSTICO. Vanesa Natalia Bagaloni*, Juliana Petroni** y María Eugenia Conforti***	151
ARQUEOLOGÍA DE FRONTERAS: EL FORTÍN ATREU-CÓ COMO SITIO CLAVE EN LA FRONTERA SUR DURANTE LA LLAMADA “CONQUISTA DEL DESIERTO”. Sofía Florencia Bedran* y Víctor Cabrera**	153
REVISIÓN DE LA COLECCIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CELESTE 53 (PARTIDO DE GENERAL PUEYRREDÓN, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). Mariano Bonomo*, Diego Catriel León**, Rocío Torino*, Silvio Lorenzini, José Ignacio Ramón Pastorino**, Maximiliano Hernán Sánchez***, Marcos Emanuel Díaz*** y Ana Cecilia Servin****	155
ANÁLISIS ARQUEOMÉTRICO DE CAPAS COLOREADAS EN LA ALFARERÍA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO LOS TRES CERROS 2 (DEPARTAMENTO VICTORIA, ENTRE RÍOS). Violeta S. Di Prado*, María S. Conconi**, María A. Alvarez Manso** y Matías Gauna**	157
APORTES DE LA MICROMORFOLOGÍA Y EL ANÁLISIS QUÍMICO DE SUELOS AL ESTUDIO DE SITIOS	

ARQUEOLÓGICOS DE LA DEPRESIÓN DEL RÍO SALADO (PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA). Alejandro E. Fernandez* y Héctor J. M. Morrás** .....	159
¿CÁMARA RÉFLEX, CELULAR O INTEGRADA VANT (DRON)? ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DEL MODELADO TRIDIMENSIONAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO RURAL EN LA RIBERA RIOPLATENSE. María Soledad García Lerena* y Luciano López** .....	161
ANÁLISIS COMPOSICIONAL POR ESPECTROSCOPIA RAMAN DE UNA CUENTA LÍTICA PROCEDENTE DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CORRAL DEL INDIO (PARTIDO DE PUNTA INDIO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). Naiquen Ghiani Echenique*, Rosana M. Romano** y Miguel del Blanco*** .....	163
ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE VISIBILIDAD DE LOS RECURSOS CULTURALES EN LA RESERVA PROVINCIAL PÚBLICA- PRIVADA SIERRAS GRANDES (TORNQUIST, BUENOS AIRES). Camila Oliva*, Guido Scaglione**, María Cecilia Panizza**, Ingrid Cabrol-Popp**, Facundo Casalle Pintos***, Silvina Dieguez***, Romina Gabrielli*** y Fernando Oliva**** .....	165
UNA VUELTA A LA LAGUNA LOS FLAMENCOS (TORNQUIST, BUENOS AIRES). Fernando Oliva*, Guido Scaglione**, Manuel López***, Alejandro Farruggia** y Candela Pettit** .....	167
ANÁLISIS DE REDES DE COLECCIONISMO ARQUEOLÓGICO DEL ÁREA DE VENTANIA; UNA PROPUESTA METODOLÓGICA. Camila Oliva* y Bruno F. Moscardi** .....	169
LA ZANJA DE ALSINA: MEMORIA Y REPRESENTACIONES SOCIALES. María Cecilia Panizza* .....	171
AVANCES EN LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LAS COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS DE LA FRONTERA BONAERENSE. Victoria Pedrotta*, Stella Maris Alvarez** y Julieta Schatz*** .....	173
USO HISTÓRICO-ETNOGRÁFICO DE LAS PIEDRAS BEZOARES Y LA IMPORTANCIA DE SU ESTUDIO ARQUEOLÓGICO. Fabricio Pelizza* y Matías E. Medina** .....	175
ANÁLISIS TRACEOLÓGICO DE LA CERÁMICA PREHISPÁNICA DEL CAMPO DE DUNAS DEL CENTRO PAMPEANO (SO SANTA FE, ARGENTINA). Carolina V. Píccoli*, Mariela Carvallo** y Susana Pusterla**. 177	
TIESTOS CEPILLADOS EN LA DEPRESIÓN DEL RÍO SALADO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Miranda Rivas Gonzalez*, María Magdalena Frère** y María Isabel González** .....	179
EL AMERICANO II SECTOR A: NUEVA INFORMACIÓN SOBRE LAS OCUPACIONES DEL HOLOCENO MEDIO EN LA COSTA BONAERENSE. Rodrigo J. Vecchi*, Cristina Bayón** y Romina Frontini* .....	181
<b>Conversatorio “Museos, territorios y comunidades de la región pampeana” Coordinan: María Alejandra Pupio y María Gabriela Chaparro.....</b>	<b>183</b>
Participantes.....	183

# **SIMPOSIO 1**



## **Las sociedades pampeanas en el Holoceno tardío: variabilidad, persistencias y transformaciones**

Coordinan: Paula Escosteguy y Romina Frontini

## **AMBIENTES ACUÁTICOS DEL ESTE DE URUGUAY: APORTES DESDE LA ICTIOARQUEOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA MANIFESTACIÓN ARQUEOLÓGICA *CERRITOS DE INDIOS*. Carla Bica\***

\* Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay, Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay 1695, Montevideo, Uruguay. Museo de Arqueología y Etnología, Universidad de San Pablo. Av. Prof. Almeida Prado, 1466 - Butantã, São Paulo, Brasil.  
carla.bica@lappu.edu.uy

Palabras clave: Uruguay, Holoceno tardío, tierras bajas, subsistencia, ictioarqueología.

La región este de Uruguay ha sido objeto de intensas investigaciones arqueológicas durante las últimas cuatro décadas. Estos trabajos han permitido situar la manifestación arqueológica “cerritos de indios” (~5000-250 años 14C AP) en el contexto de las problemáticas y discusiones sobre los procesos de antropización de los paisajes de tierras bajas de América del Sur. El estudio de los restos de fauna recuperados en los sitios de la región ha sido un elemento clave para el abordaje de la subsistencia de los grupos indígenas que la habitaron. Los abordajes zooarqueológicos han establecido modelos de gestión de recursos animales centrados en la explotación de cérvidos y de pequeños mamíferos. En ese proceso, la abundancia de restos de peces en el registro arqueológico ha sido señalada desde las primeras investigaciones efectuadas. No obstante, el grupo taxonómico no ha sido objeto hasta ahora de estudios específicos que permitieran su identificación y ponderación en el contexto global de la subsistencia y la gestión de los ambientes acuáticos. Con el objetivo de avanzar en la discusión sobre la variabilidad, persistencia y transformaciones en estas sociedades del Holoceno tardío es que presentamos los resultados del primer estudio ictioarqueológico realizado a partir de un conjunto de fauna recuperado en cerritos de la región este de Uruguay. La muestra analizada proviene del sitio arqueológico CH2D01 (~2360-250 años 14C AP), localizado en el área de bañados de San Miguel, próximo a la sierra homónima, ámbito de la cuenca de la Laguna Merín. Los resultados revelan un perfil de ictiofauna caracterizado por peces de agua dulce que actualmente habitan ríos, arroyos y bañados en la región. Asimismo, se observa la recurrencia y abundancia de tres grupos de peces con amplia representación en la muestra analizada *Rhamdia* aff. *quelen* (bagre sapo), *Hoplias* spp. (tararira) y *Synbranchus* aff. *marmoratus* (anguila). Los resultados permiten observar la

relevancia en términos de abundancia absoluta y aporte de biomasa de los peces en el conjunto de la fauna para las ocupaciones asociadas al sitio. Al mismo tiempo, permiten ponderar y discutir el peso de los peces y de los recursos acuáticos en el contexto del espectro faunístico identificado. En su conjunto, los resultados aportan información novedosa para evaluar aspectos de la subsistencia de los grupos constructores de cerritos en el contexto regional e integran nuevos elementos que contribuyen en la evaluación del papel específico de los recursos acuáticos en la construcción de los paisajes arqueológicos de tierras bajas.

**ROCAS EN LA COSTA DEL RÍO DE LA PLATA. PRÁCTICAS SOCIALES  
VINCULADAS A LA TECNOLOGÍA LÍTICA EN EL SITIO  
ARQUEOLÓGICO LOS TRES OMBÚES (PARTIDO DE PUNTA INDIÓ,  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES).** Naiquen Ghiani Echenique\*, Alejo  
Pérez\*\*, Darío Hermo\*\* y María Clara Paleo\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3 (1900) La Plata, Buenos Aires, Argentina. [naiqueng@gmail.com](mailto:naiqueng@gmail.com)

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n (1900) La Plata, Buenos Aires, Argentina. [perezalejo1996@gmail.com](mailto:perezalejo1996@gmail.com), [dhermo@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:dhermo@fcnym.unlp.edu.ar)

\*\*\* Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3 (1900) La Plata, Buenos Aires, Argentina. [mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar)

Palabras clave: tecnología lítica, prácticas sociales, Holoceno tardío, Río de la Plata, interacción social.

El sitio arqueológico Los Tres Ombúes está ubicado en la costa rioplatense del partido de Punta Indio (provincia de Buenos Aires). El registro da cuenta de distintas prácticas realizadas por grupos cazadores-recolectores del Holoceno tardío, *circa* 1.000 años AP. Este trabajo se centra en la tecnología lítica, representada por materiales presentes en una baja proporción (15/m<sup>3</sup>), en amplio contraste con los fragmentos cerámicos (499/m<sup>3</sup>) y arqueofaunísticos (349/m<sup>3</sup>). Dicha escasez relativa se reitera en otros sitios de cazadores-recolectores de la costa rioplatense y, a mayor escala, en todo el noreste bonaerense, donde las materias primas rocosas proceden de afloramientos ubicados a distancias que superan los 200 km. Es por ello que la arqueología regional ha considerado que los grupos del Holoceno tardío se abastecieron de rocas mediante movilidad logística o bien por intercambios.

Con el objetivo de caracterizar las prácticas y elecciones sociales vinculadas a la tecnología lítica del sitio Los Tres Ombúes, se presenta el análisis tecnomorfológico del conjunto conformado por 118 elementos. Se destaca una alta proporción de artefactos no formatizados, mayormente correspondientes a lascas angulares. Entre los artefactos formatizados (n=12), fueron identificados raspadores, raederas, fragmentos no diferenciados, una punta burilante y una punta de proyectil. Esta última, de morfología triangular y apedunculada, constituye el único artefacto con talla bifacial. También en el conjunto se encuentran representadas, en reducidas proporciones, la talla bipolar y la reactivación de filos. Asimismo, se destaca la identificación de dos núcleos y un posible yunque. Las materias primas corresponden a cuarcitas de distintas tonalidades (blanca, rosa, gris y marrón) y calcedonias, y en menor medida a otras rocas cuarzosas y graníticas, areniscas y hematita. Esta última corresponde a un fragmento facetado, con dos caras con estrías y pulido que indicarían el uso por frotado. Cabe mencionar que fueron identificadas ciertas alteraciones en los artefactos, como las producidas por acción térmica y por el pisoteo. Además, fueron recuperados numerosos rodados pequeños sin modificaciones antrópicas.

El abordaje del conjunto permite profundizar distintos aspectos de las prácticas vinculadas a la manufactura y el empleo de artefactos líticos, considerando también las prácticas de aprovisionamiento de distintas materias primas y su circulación por el litoral del Río de la Plata. Se interpretan las elecciones sociales que mediaron en el aprovisionamiento y uso de las rocas en el sitio, en vinculación con lo conocido para el área y su contexto regional (noreste bonaerense), considerando la importancia que la tecnología lítica habría tenido en las actividades cotidianas de los habitantes del sitio y el rol fundamental de la interacción social entre grupos durante el Holoceno tardío.

## **DETERMINACIÓN DE POROSIDAD DE CERÁMICAS TARDÍAS DEL RÍO SALADO. MEDICIÓN POR EL MÉTODO ARQUÍMEDES.** Miranda Rivas

Gonzalez\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 25 de mayo 217, 3° piso, CP 1002ABE, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
miririvasgonzalez@hotmail.com

Palabras clave: cazadores recolectores pescadores, Holoceno tardío, cavidades, bomba de vacío, balanza analítica.

Los primeros pobladores que habitaron la Depresión del río Salado desarrollaron una nueva tecnología en tiempos del Holoceno tardío: la cerámica. Los fragmentos remontados representan contenedores/cuencos, pipas, figurinas, asas, entre otros. Las pastas fueron manufacturadas con arcillas que extraían de la zona a las cuales, en algunos casos, se les agregó tiesto molido. Luego eran cocidas con leña local en fogones a cielo abierto.

A través del estudio de la tecnología cerámica podemos conocer distintos aspectos de la vida social de los grupos del pasado: cuestiones tecnológicas, la función de los recipientes, la cronología, su procedencia, la circulación, entre otros. En este trabajo abordamos la porosidad de los tiestos, variable que está íntimamente vinculada con la composición de la arcilla, la cantidad, el tamaño y la forma de las inclusiones presentes en la pasta, la manufactura, la cocción de los recipientes, el uso y la resistencia mecánica de las vasijas.

Para determinarla proponemos una metodología diferente: el método Arquímedes, que consiste en pesar la muestra seca, posteriormente introducir un líquido de densidad conocida (agua destilada) en los poros abiertos de la muestra y luego medir la masa de la misma muestra con la porosidad ocupada por el líquido de trabajo. Finalmente, se mide el empuje de la muestra sumergida en este líquido. La desventaja del experimento es que no mide los poros que están cerrados u ocluidos por hollín, tierra, engobe, pulido u otro. Para que el líquido penetre en los poros, en este trabajo se optó por someterlas a vacío. Se necesitó de una mufla, una bomba de vacío y una balanza analítica.

Calculamos la porosidad de 52 ítems cerámicos arqueológicos y experimentales. Los resultados arrojaron valores entre 16 y 38.3% de porosidad que suponen un conjunto

considerado como poroso. Algunos ítems presentan una leve compactación o menor porosidad y una baja absorción de agua. Las muestras experimentales presentaron un elevado porcentaje de porosidad (>27%) que podría explicarse por la falta de alteraciones postdepositacionales, de adherencias de restos de hollín y/o por la aplicación de algún tratamiento superficial. Rasgos que sí afectan al material arqueológico tendiendo a disminuir el porcentaje de porosidad.

Algunos datos microscópicos previos, de cortes delgados, son coincidentes con los resultados proporcionados por el método Arquímedes. La desventaja de las piezas porosas es que los líquidos traspasen las superficies de las vasijas utilizadas para cocinar o almacenar a largo plazo disminuyendo la eficacia calorífica, prolongando la cocción e incrementando el gasto de combustible. En conclusión, la porosidad de este conjunto supone un factor potencial para reducir el estrés térmico en pastas con poros produciendo menos fracturas, ya que al desarrollarse una grieta quedará interrumpida por la cavidad. Además, la capacidad de transpiración de la alfarería provocada por los poros puede hacer que algunas vasijas mantuvieran los líquidos de forma más fresca. Asimismo, contenedores con poros cerrados intencionalmente por medio de la aplicación de algún tratamiento superficial resultaron ser impermeables a la contención, conservación o transporte de líquidos.

**EVIDENCIAS DE SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO EN LOS LÍMITES DE LA PLANICIE PAMPEANA. UN ASENTAMIENTO INDÍGENA PREVIO AL FUERTE SANCTI SPÍRITUS (1527-1529).** Iban Sanchez Pinto\*, Gabriel Cocco\*\*, Agustín Azkatere\*\*\* y Guillermo Frittegotto\*\*\*\*

\* Grupo de Investigación en Patrimonio Construido GPAC. Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Vitoria-Gasteiz, Araba, España. iban.sanchez@ehu.eus

\*\* Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay, Ministerio de Cultura, 25 de Mayo 1470, Santa Fe, provincia de Santa Fe, Argentina. gabrielcocco@gmail.com

\*\*\* UNESCO Chair on Cultural Landscape and Heritage. Grupo de Investigación en Patrimonio Construido GPAC. Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Vitoria-Gasteiz, Araba, España. agustin.azcarate@ehu.eus

\*\*\*\* Proyecto Fuerte Sancti Spiritus, Santa Fe, Argentina. guillefri@yahoo.com.ar

Palabras clave: silos, recursos vegetales, viviendas, Goya Malabrigo.

El sitio arqueológico fuerte Sancti Spiritus (Puerto Gaboto, Santa Fe), se localiza en una planicie sobre la margen derecha del Paraná inferior. Dentro de los 1000 m<sup>2</sup> excavados se identificaron dos momentos de ocupación: un asentamiento indígena Goya Malabrigo y el fuerte Sancti Spiritus (1527-1529). El registro material de la primera etapa de ocupación del sitio ha permitido documentar los restos de un asentamiento estable en el territorio cuya cronología se remonta, al menos, a mediados del siglo XV. El sitio se sitúa sobre una planicie elevada y no inundable, un paisaje estable que no ha sufrido grandes transformaciones en los últimos 500 años. Los restos materiales de este asentamiento se corresponden además con cerámicas tipo Goya Malabrigo, que estarían asociadas a los grupos timbúes, caracacarás y chanás (que vivían en la zona en el momento del arribo de la expedición europea de Sebastián Gaboto), con toda una serie de estructuras excavadas a ras de suelo de forma y funcionalidad variada. Una primera aproximación a los diferentes tipos de estructuras registradas señala la presencia de, al menos, cuatro tipologías bien diferenciadas, definidas a partir de la

forma y los rellenos que los colmatan: agujeros de poste (representan más del 95% de todos los excavados); pozos de descarte; agujeros para contener recipientes y un silo o lugar de almacenaje. Por su singularidad, la presencia de la estructura que hemos identificado con un silo así como los agujeros para contener recipientes, parecen responder a estructuras identificables con zonas de almacenamiento.

El silo se trata de una estructura con forma en planta circular y sección ligeramente piriforme, en la que el diámetro de la boca es ligeramente menor que el de la base. Los 8 agujeros para contener cerámicas, por su parte, tienen forma en planta circular y sección cóncava siendo sus diámetros variables. Pensamos que este tipo de estructura se corresponde con los agujeros en los que se introducían los contenedores de grandes dimensiones destinados a servir como lugar de almacenamiento. Los análisis de fitolitos efectuados tanto del silo como de algunos de los pozos para cerámicas, denotan la presencia de abundantes cruces oryzoides y arecoides. Junto a estas evidencias, aunque en menor medida, se han registrado evidencias de *Zea mays* dentro de los rellenos que colmataban el silo. En ambos casos, tanto el silo como los pozos para albergar contenedores de grandes dimensiones se situaban tanto al interior de las viviendas como en el entorno de las mismas.

La presencia de este tipo de estructuras de almacenaje, ponen de manifiesto algo que las crónicas del siglo XVI señalaban sobre las poblaciones originarias en el momento del contacto y es que se trataba de sociedades que ya generaban excedentes a pequeña escala, que se almacenaban por regla general en el interior de las viviendas. Tanto la presencia del silo así como del resto de estructuras identificadas ponen de manifiesto la capacidad de almacenaje que no había sido registrada para momentos previos del Holoceno tardío.

**EVIDENCIA ISOTÓPICA DE AUMENTO DE LA AMPLITUD DE DIETA HUMANA DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO EN EL CAMPO DE DUNAS DEL CENTRO PAMPEANO.** Nahuel A. Scheifler\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina.  
nahuelscheifler@gmail.com

Palabras clave: análisis de  $\delta^{13}\text{C}$  y  $\delta^{15}\text{N}$ , amplitud de dieta, cazadores-recolectores.

En este trabajo se evalúa isotópicamente el rol de diferentes tipos de recursos (i.e., animales y plantas) en la dieta de los humanos del Campo de Dunas del Centro Pampeano durante el Holoceno. Se combinan datos novedosos y previamente presentados de isótopos estables de colágeno ( $^{13}\text{C}_{\text{col}}$ ,  $n=30$ ;  $^{15}\text{N}$ ,  $n=27$ ) y carbonato ( $^{13}\text{C}_{\text{apa}}$ ,  $n=23$ ) de huesos humanos. Estos datos son proyectados sobre la ecología isotópica de las presas ( $^{13}\text{C}$ ,  $^{15}\text{N}$ ,  $n=50$ ) con evidencias arqueofaunísticas de consumo e interpretados a partir de modelos isotópicos de dieta humana. Los resultados del análisis muestran un aumento de la amplitud de dieta humana durante el Holoceno tardío, con una mayor relevancia de las presas pequeñas y los vegetales, en comparación con el Holoceno medio. Esto contrasta con la información zooarqueológica que indica una gran amplitud de dieta durante el Holoceno medio y una especialización en el guanaco durante el Holoceno tardío. Las diferencias detectadas en la información obtenida de los registros arqueofaunístico e isotópico estarían relacionadas con el grado de resolución de cada línea de evidencia. La inferencia realizada sobre la mayor relevancia de los recursos vegetales durante el Holoceno tardío es reforzada con el registro de una mayor cantidad y variedad de artefactos de molienda en contextos de esta cronología. Se propone que durante el período árido del Holoceno medio la combinación de una demografía humana baja, rangos de acción amplios y movimientos residenciales altamente frecuentes, en respuesta a una baja y heterogénea disponibilidad de recursos, permitieron que el guanaco fuera la fuente principal de proteínas. Mientras que en el marco del mejoramiento climático del Holoceno tardío se produjo un proceso de aumento de la demografía humana y una disminución de la movilidad residencial, factores que en conjunto causaron una mayor presión sobre los territorios de forrajeo, lo que trajo

aparejado una reducción de las tasas de encuentro con el guanaco y un aumento en el consumo de otros tipos de recursos. Esta investigación destaca la importancia de explorar distintas líneas de evidencia para comprender las tendencias y la variación en el uso de recursos por los humanos que habitaron la región pampeana en el pasado.

## **SIMPOSIO 2**



**Más allá del guanaco. El rol  
de “los otros” en el  
repertorio faunístico de la  
región pampeana**

Coordinan: María A. Gutiérrez y María Clara Álvarez

**APROVECHAMIENTO DE NUTRIA (*MYOCASTOR COYPUS*) EN EL SUDESTE DE URUGUAY DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO: UNA SÍNTESIS REGIONAL.** Natalia Alonso\* y Federica Moreno\*\*

\* Laboratorio de Arqueología Luis Alberto Borrero, Universidad Nacional de Patagonia Austral, Lisandro de la Torre 860, CP 9400, Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.  
alonsonat00@gmail.com

\*\* Departamento de Biodiversidad y Genética, Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable, Ministerio de Educación y Cultura. Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Av. Uruguay 1695, Montevideo, Uruguay.  
federica.moreno@gmail.com

Palabras clave: Rodentia, usos, tierras bajas.

En este trabajo se presenta una síntesis del uso de la nutria (*M. coypus*) como recurso durante el Holoceno tardío en la región de tierras bajas del sudeste uruguayo. Para ello se relevaron los datos zooarqueológicos regionales disponibles sobre este taxón en artículos en revistas, publicaciones de congresos y tesis de grado y posgrado. Se consideraron las siguientes variables: %NISP, MNI, perfil anatómico, perfil etario y modificaciones antrópicas. La presencia arqueológica regional más antigua de este roedor se ubica en torno a los 8500 años AP en el sitio Los Indios, pero se vuelve habitual a partir de aproximadamente 4000 años AP y hasta época de contacto en sitios monticulares (cerritos de indios). Su frecuencia oscila entre el 1% y el 12%, alcanzando un MNI máximo de 35. La representatividad anatómica está sesgada hacia el cráneo en algunos conjuntos, mientras en otros se amplía, incluyendo extremidades y esqueleto axial. A partir de la dentición, el desgaste y el color de los incisivos se reportan únicamente ejemplares adultos (estadios IV, V y VI de Rusconi). Son escasas las referencias a modificaciones antrópicas aunque se mencionan, en algunos casos, cortes en mandíbulas y huesos largos, y elementos termoalterados. Para el sitio Puntas de San Luis se han propuesto actividades de peletería y matanza por garrote. Se recuperó un instrumento punzante sobre ulna en el sitio Ch2D01, único registro de artefacto sobre un hueso de este taxón. Su alta tasa de reproducción, densidad poblacional y tamaño reducido son rasgos que convierten a la nutria en un recurso con una buena relación

costo-beneficio para su localización, captura y transporte al asentamiento. El perfil etario sugiere una estrategia selectiva de captura hacia las presas de mayor tamaño que maximiza el rendimiento de las actividades de caza y no afecta negativamente el ciclo reproductivo de las poblaciones de nutria. La variación en la importancia relativa en los diferentes sitios podría estar vinculada con su emplazamiento en el paisaje y la proximidad a cuerpos de agua, fortaleciendo las hipótesis de progresiva sedentarización para esta región. El aumento de los análisis zooarqueológicos permite reconocer que la nutria no fue un recurso de segundo orden o complementario en estas economías prehistóricas. Por el contrario, el registro zooarqueológico muestra que su presencia es estable dentro del espectro de especies aprovechadas, que su explotación no fue oportunista sino selectiva y que se utilizó integralmente obteniendo productos diversos. Durante la sistematización de la información se encuentra cierta heterogeneidad en la comunicación de los datos cuantitativos y anatómicos que limita la incorporación de algunos sitios al análisis. Durante los últimos 20 años han aumentado las bases de datos zooarqueológicas y se ha estandarizado la comunicación de los resultados, lo que permite la integración de datos en escalas geográficas y cronológicas mayores que resultan en una mejor comprensión de las características de la explotación animal en esta región.

**INDAGANDO LOS COMPONENTES DE LA DIETA DE LOS GRUPOS  
HUMANOS TEMPRANOS PAMPEANOS. APORTES DESDE LA  
ECOLOGÍA ISOTÓPICA.** Jonathan E. Bellinzoni <sup>\*</sup>, Felipe Otero <sup>\*\*</sup>, Luciano  
L. Loupías <sup>\*\*\*</sup>, Luciano O. Valenzuela <sup>\*\*</sup> y José L. Prado <sup>\*</sup>

<sup>\*</sup> Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias  
Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle  
5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. jonabellinzoni@gmail.com,  
jprado@soc.unicen.edu.ar

<sup>\*\*</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Comisión de  
Investigaciones Científicas, Provincia de Buenos Aires. Laboratorio de Ecología  
Evolutiva Humana, Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén, Facultad de Ciencias  
Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Calle 508  
n°881, CP 7631, Quequén, Buenos Aires, Argentina. fpipeotero@gmail.com,  
lucianoovalenzuela@gmail.com

<sup>\*\*\*</sup> Comisión de Investigaciones Científicas, Provincia de Buenos Aires. Laboratorio de  
Ecología Evolutiva Humana, Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén, Facultad de  
Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires,  
Calle 508 n°881, CP 7631, Quequén, Buenos Aires, Argentina.  
luciano.loupías@gmail.com

Palabras clave: Transición Pleistoceno/Holoceno, grupos humanos, dieta, ecología isotópica, modelos de mezcla.

La transición Pleistoceno tardío-Holoceno temprano representa un marco temporal en el cual convergen distintos temas de sumo interés para la arqueología pampeana. Estos incluyen el estudio del poblamiento temprano de la región, la organización social de los grupos cazadores-recolectores en un marco conocido por fluctuaciones climáticas rápidas e intensas, la desaparición de la megafauna pleistocena y el rol del factor humano en su extinción. En la región pampeana, el registro de ocupaciones humanas tempranas se extiende hasta ca. 14,000 años cal AP. Además de indicar la coexistencia

con la megafauna, también ofrece evidencias de distintos tipos de interacción, como el potencial consumo de estos animales.

Para este periodo, se ha propuesto una estrategia económica regional generalizada basada en el aprovechamiento de un amplio espectro de recursos, incluidos los megamamíferos. A través del registro arqueofaunístico se han reconocido más de 35 especies, de las cuales 16 presentan trazas de aprovechamiento. Por otro lado, el registro de ocupaciones humanas tempranas es acotado. Se ha identificado un caso para la transición Pleistoceno/Holoceno (ca. 10,300 14C AP, AdF) y un grupo de entierros fechados en el Holoceno temprano (ca. 8,900-8100 14C AP, AS2, LLP, EG2 Y LED). A partir de lo expresado, se evidencia la naturaleza fragmentaria tanto del registro fósil como del arqueológico, razón por la cual es de gran importancia complementar el estudio de la subsistencia y otros aspectos relevantes de la organización social de los grupos humanos con otras líneas de evidencia.

Los análisis de isótopos estables han contribuido sustancialmente al conocimiento de la dieta de individuos y/o poblaciones humanas y animales del pasado. En este trabajo se presenta un estudio integral de la ecología isotópica de los primeros grupos pampeanos, incluyendo valores  $\delta^{13}\text{C}_{\text{col}}$  y  $\delta^{15}\text{N}$ , y  $\delta^{13}\text{C}_{\text{ap}}$  disponibles en la bibliografía y otros inéditos. De este modo, se indaga la contribución de tipos de dietas generales como terrestre vs. marina y, proteica vs. vegetal. Además, se emplean modelos de mezcla para evaluar y comparar cambios en componentes más específicos de la dieta a través del tiempo. Para ello, se emplean valores isotópicos de distintas especies de animales, incluidos megamamíferos, con el fin de discernir componentes asociados a una dieta especializada o generalizada. Los resultados obtenidos se comparan con datos de isótopos estables de restos humanos tempranos de otras regiones donde han ocurrido transiciones similares, como las llanuras norteamericanas.

**LADRAN SANCHO, EN EL BOSQUE DE TALA. DISTINTAS VÍAS DE ANÁLISIS PARA EL *CANIS FAMILIARIS* DEL SITIO LAS MARÍAS (MAGDALENA, BUENOS AIRES).** Fernanda Day Pilaría\*, Augusto Tessone\*\*, María Clara Paleo\* y Mercedes Pérez Meroni\*

\* Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n° 3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina.  
fernandaday@yahoo.com.ar, mcpaleo@fcnym.unlp.edu.ar,  
mperezmeroni@yahoo.com.ar

\*\* Instituto de Geocronología y Geología Isotópica - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad de Buenos Aires, Pabellón INGEIS, Ciudad Universitaria, CP 1428, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
gutitessone@gmail.com

Palabras clave: zooarqueología, perro prehispánico, isótopos estables, morfometría, Holoceno tardío.

El objetivo de este trabajo es contribuir a la discusión sobre la presencia de perros prehispánicos en los contextos arqueológicos de la región pampeana y del noreste de Argentina e indagar sobre el estatus social que las poblaciones humanas del sitio Las Marías le habrían conferido. Sobre una hemimandíbula asignada a *Canis familiaris*, que posee un fechado taxón de  $1122 \pm 25$  años 14C AP (AA109894) se realizaron estudios de isótopos estables de carbono y nitrógeno y análisis morfométricos. Los mismos brindan información sobre los parámetros paleodietarios y la estimación de la masa corporal. El espécimen de *Canis* proviene del sitio arqueológico Las Marías, que se ubica próximo a la costa del Río de la Plata en el partido de Magdalena (Buenos Aires), es considerado como un campamento residencial ocupado durante el Holoceno tardío ( $1820 \pm 50$  años 14C AP y  $1590 \pm 40$  años 14C AP). A partir de los estudios zooarqueológicos se identificaron una amplia diversidad de especies que incluyen peces, aves, mamíferos terrestres y marinos, dasipódidos y roedores caviomorfos. Además se interpretaron diversas actividades de captura, procesamiento y cocción, como así también el consumo integral de estas especies, que incluye la manufactura de instrumentos óseos.

Los resultados de los estudios de isótopos estables del perro del sitio Las Marías son de  $-18,7$  ‰ y  $11,1$  ‰ para el  $\delta^{13}\text{C}$  ‰ y  $\delta^{15}\text{N}$  ‰ respectivamente. En función de la

ecología regional se puede establecer que la dieta de este perro estuvo basada en recursos fluviales y terrestres. Se realizó un modelo bayesiano de reconstrucción paleodietaria (FRUITS) para profundizar el conocimiento de la alimentación de esta especie y permitir comparar con otros registros analizados en el sitio, como el zooarqueológico y los residuos orgánicos en cerámica. Asimismo, se compararon los valores obtenidos con los valores de cánidos de sitios de los humedales del Paraná-Uruguay inferior. Al igual que estos, el cánido de Las Marías presenta una dieta basada en recursos asociados a una red trófica C3 y aunque presenta valores  $\delta^{15}\text{N}$  más altos que los registrados en esta área, también son asignados a recursos fluviales y terrestres de la región.

Por su parte, las estimaciones de masa corporal, realizadas a partir de mediciones morfométricas empleando fórmulas de regresión, otorgaron valores entre los 12 y 14 kg. Este rango es cercano al límite inferior de los individuos del noreste argentino, con los que compartiría el morfotipo.

De esta manera, la presentación aporta a comprender la interacción entre *Canis familiaris* y las poblaciones humanas en el pasado, particularmente en referencia a la influencia antrópica en la dieta de los cánidos. Asimismo, permite abordar aspectos vinculados con el rol de los perros en las prácticas cotidianas de estos grupos y de este modo profundizar la complejidad que presenta el sitio Las Marías, en tanto contexto donde se realizaron prácticas de caza, pesca, recolección, protección de plantas y posiblemente actividades hortícolas durante el Holoceno tardío.

**LOS MAMÍFEROS MARINOS DEL SITIO EL AMERICANO II  
(HOLOCENO MEDIO, SUDOESTE BONAERENSE). Romina Frontini\* y  
Cristina Bayón\*\***

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. 12 de octubre 1092- 5to piso, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. frontiniromina@gmail.com

\*\* Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. 12 de octubre 1092- 5º piso, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. bayonmariacristina1@gmail.com

Palabras clave: Otáridos, Fócidos, Odontocetos, litoral atlántico bonaerense, cazadores-recolectores.

Los mamíferos marinos fueron presas usualmente explotadas en el litoral atlántico bonaerense durante el Holoceno medio y, en menor proporción, durante el Holoceno tardío. En este trabajo se presenta información novedosa sobre el conjunto de mamíferos marinos recuperados en el sitio El Americano II (sudoeste bonaerense, Holoceno medio). Este se ubica en la primera línea de médanos en la costa de Monte Hermoso. Es un sitio de superficie que sufre periódicas re-exposiciones y enterramientos por la dinámica propia del ambiente. El conjunto arqueológico está integrado por artefactos líticos y restos arqueofaunísticos, principalmente de especies marinas. En este sitio se ha identificado la explotación de peces marinos, específicamente de grandes corvinas negras (*Pogonias courbina*) y de corvinas rubias (*Micropogonias furnieri*), junto con el aprovechamiento de mamíferos marinos.

Los restos de mamíferos marinos analizados representan el 9% del NISP total (1118) y corresponden a Pinípedos y a Cetáceos. Los Pinípedos predominan en el conjunto; se identificaron Otáridos y Fócidos. Entre los primeros las especies representadas son *Arctocephalus australis* (lobo marino de dos pelos) y *Otaria flavescens* (lobo marino de un pelo); mientras que de Fócidos se determinó la presencia de *Mirounga leonina* (elefante marino del sur). La representación anatómica de los otáridos incluye elementos de las extremidades así como del esqueleto axial. Las evidencias de aprovechamiento antrópico consisten en marcas de cortes en dos costillas y en un hueso corto. En cuanto al elefante marino del sur, sólo se identificó un espécimen que corresponde a un húmero

izquierdo con epifisis proximal y distal no fusionadas, que no presenta signos de modificación humana.

En mucha menor proporción se recuperaron elementos anatómicos de Odontocetos. A partir de la identificación de 5 bullas timpánicas se reconoció la presencia de al menos 3 individuos de *Tursiops gephyreus* (delfín nariz de botella). No se registraron marcas de procesamiento antrópico en los restos de esta especie.

El objetivo de esta ponencia es discutir la representación taxonómica y anatómica de los mamíferos marinos, considerando los procesos de formación del sitio y la depositación natural vs. cultural de los restos. Se analizarán las evidencias de aprovechamiento sobre las distintas especies, así como las posibles estrategias de obtención de acuerdo con las características etológicas y ecológicas de las mismas.

**NO TAN EXTRAÑOS. NUEVOS DATOS SOBRE EL VÍNCULO HUMANOS-PERROS EN EL SITIO CHENQUE I (PROVINCIA DE LA PAMPA).** Lucio González Venanzi\*, Mónica Berón\*\* y Daniela Saghessi\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. gonzalezvenanzi@fcnym.unlp.edu.ar, dsaghessi@fcnym.unlp.edu.ar

\*\* Instituto de las Culturas - Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Bartolomé Mitre 1970, 4° piso, CP 1039, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. monberon@retina.ar

Palabras clave: perros prehispánicos, isótopos estables, microrrestos vegetales, cazadores-recolectores, zooarqueología.

A pesar de los diversos estudios zooarqueológicos realizados en la región pampeana austral, la única evidencia de un perro prehispánico ( $930 \pm 30$  años 14C AP) se limitaba al hallazgo del sitio Chenque I (provincia de La Pampa). Este descubrimiento ocurrió durante las excavaciones del año 2006, donde se encontró un ejemplar de *Canis familiaris* enterrado intencionalmente junto a un niño que poseía un abundante ajuar (Entierro 41). Este contexto mortuario sugiere la existencia de un estrecho vínculo intraespecífico durante la vida, posiblemente en forma de mascota que pudo haber marcado el estatus social del niño. En relación con lo anterior, se puede hipotetizar que, tras la muerte de su dueño, el perro habría sido sacrificado con el propósito de acompañarlo en su otra vida. Aunque este caso ofrece indicios sobre la relación humano-perro en el pasado, plantea también una serie de interrogantes. ¿Se trata de un caso excepcional o había otros perros junto a las sociedades cazadoras-recolectoras en el área? En caso afirmativo, ¿tendrían todos los perros un rol simbólico y funerario semejante? ¿Eran morfológicamente similares? ¿La baja señal arqueológica de la especie se debe a que eran animales alóctonos obtenidos de manera ocasional? ¿Su dieta habría estado relacionada a la de los grupos humanos con los que convivieron?

Con el objetivo de abordar estas incógnitas, este trabajo se propone: a) analizar la procedencia geográfica del perro del Entierro 41 mediante el estudio de los isótopos estables del oxígeno, b) presentar un nuevo ejemplar, también hallado en un contexto

mortuorio (Entierros 38-40), c) estimar sus masas corporales mediante fórmulas de regresión, y d) investigar las paleodietas a partir del análisis de los isótopos estables del carbono y nitrógeno, y del estudio de los microrrestos vegetales depositados en el tártaro dental. La contrastación de los valores isotópicos del oxígeno obtenidos en el perro del Entierro 41 con las aguas locales sugieren que se trató de un animal autóctono. El hallazgo novedoso de un *Canis familiaris* representado por escasos restos (NISP= 13; NMIperro= 2 para el sitio), señala que la especie habría sido más habitual de lo que se pensaba entre las sociedades cazadoras-recolectoras de la región pampeana austral, y refuerza su participación en la esfera simbólica y funeraria. La estimación de las masas corporales otorgó valores de 16,5 kg (Entierro 41) y de 10,04 kg (Entierros 38-40), diferencias que no pueden atribuirse al dimorfismo sexual e indicaría la presencia de dos morfotipos. Finalmente, el modelo multivariado isotópico empleado señala que el ejemplar del Entierro 41 tuvo una dieta C3 centrada en el consumo de guanaco, similar a la de la mayoría de los humanos enterrados en el sitio. Asimismo, en el tártaro de ambos cánidos se hallaron microrrestos vegetales correspondientes a fitolitos afines a gramíneas y granos de almidón afines a *Neltuma* sp. La presencia de almidones con evidencias de procesamiento (tostado), en consonancia con la información isotópica, sugiere una dependencia de los humanos en su alimentación, ya sea mediante un aprovisionamiento intencional y/o a través del consumo de desechos.

**EL APROVECHAMIENTO DE VIZCACHAS EN LA ECORREGIÓN  
PAMPA DURANTE EL PLEISTOCENO TARDÍO-HOLOCENO.** Agustina  
Massigoge\*, Juan Manuel Rodríguez\*, María Clara Álvarez\*, María A.  
Gutiérrez\* y Cristian A. Kaufmann\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias  
Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle  
5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. amassigo@soc.unicen.edu.ar,  
juanmanuel.rodriguez@soc.unicen.edu.ar, malvarez@soc.unicen.edu.ar,  
mgutierr@soc.unicen.edu.ar, ckaufman@soc.unicen.edu.ar

Palabras clave: vizcacha, ecorregión Pampa, cazadores-recolectores, recurso económico.

En esta presentación evaluamos el rol de la vizcacha (*Lagostomus maximus*) en la subsistencia de los cazadores-recolectores que ocuparon la ecorregión Pampa desde el Pleistoceno tardío y a lo largo del Holoceno. A partir del relevamiento bibliográfico exhaustivo construimos una base de datos estandarizada sobre el registro óseo de vizcacha en sitios arqueológicos de la ecorregión. El conjunto de variables analizadas comprendió el número de especímenes, el número mínimo de individuos, las clases de edad representadas, las modificaciones culturales y naturales y la abundancia relativa de restos en comparación con otros taxones comúnmente explotados. Se puso especial atención a la mención que realizan los autores sobre el origen de los restos de vizcacha en los sitios, considerando la posibilidad de que la incorporación haya sido antrópica, natural o mixta. Se relevaron 82 sitios arqueológicos para los cuales fueron discriminadas 115 unidades de análisis (niveles, componentes, capas, entre otros). El estudio demostró que la vizcacha fue un recurso complementario de gran importancia para estas sociedades a lo largo de todo el lapso de ocupación, especialmente en el sur de la ecorregión. La evidencia no muestra un cambio temporal en su uso a nivel regional; sólo se observa un mayor aprovechamiento en el extremo oriental de las sierras de Tandilia, que los investigadores locales han vinculado al proceso regional de intensificación y diversificación de la subsistencia. Las características etológicas y ecológicas de la especie la convirtieron en un recurso económico atractivo para las sociedades cazadoras-recolectoras, entre las que podemos mencionar: amplia

distribución en el paisaje y disponibilidad durante todo el año; localización predecible; y facilidad de captura, ya sea de modo individual o en masa. Este estudio destaca la necesidad de realizar ajustes metodológicos en los estudios zooarqueológicos si queremos mejorar sustancialmente nuestro conocimiento sobre el aprovechamiento de este roedor. Estos cambios van desde la mejora de las estrategias de recuperación e identificación de sus restos hasta el desarrollo de nuevas herramientas metodológicas, como un cronograma de fusión ósea de la especie para determinar edad relativa de muerte.

**DISTINCIÓN MORFOLÓGICA ENTRE EL ESQUELETO POSTCRANEAL DE *OZOTOCEROS BEZOARTICUS* Y *SUBULO GOUAZOUBIRA* Y SU APLICACIÓN EN CONJUNTOS ZOOARQUEOLÓGICOS DE URUGUAY.**

P. Sebastián Tambusso<sup>\*</sup>, Federica Moreno<sup>\*\*</sup>, Raúl I. Vezzosi<sup>\*\*\*</sup>, José María López Mazz<sup>\*\*\*\*</sup> y Susana González<sup>\*\*\*\*\*</sup>

<sup>\*</sup> Departamento de Biodiversidad y Genética, Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable, Ministerio de Educación y Cultura, Reconquista 535, Montevideo. Departamento de Paleontología, Facultad de Ciencias, Universidad de la República, Iguá 4225, Montevideo, Uruguay. stambusso@fcien.edu.uy

<sup>\*\*</sup> Departamento de Biodiversidad y Genética, Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable, Ministerio de Educación y Cultura, Reconquista 535, Montevideo. Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Av. Uruguay 1695, Montevideo, Uruguay. federica.moreno@gmail.com

<sup>\*\*\*</sup> Laboratorio de Paleontología de Vertebrados, Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Gobierno de la provincia de Entre Ríos, Universidad Autónoma de Entre Ríos. España 149, CP E3105BWA, Diamante, Entre Ríos, Argentina.vezzosiraul@gmail.com

<sup>\*\*\*\*</sup> Departamento de Arqueología, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Av. Uruguay 1695, Montevideo, Uruguay. lopezmazz@yahoo.com.ar

<sup>\*\*\*\*\*</sup> Departamento de Biodiversidad y Genética, Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable, Ministerio de Educación y Cultura, Reconquista 535, Montevideo, Uruguay. sugonza9@yahoo.com

Palabras clave: Cervidae; Neotrópico; osteología comparada; cerritos.

En Uruguay habitan actualmente dos especies de cérvidos neotropicales, el venado de campo (*Ozotoceros bezoarticus*) y el guazubirá (*Subulo gouazoubira*), ambos poseen rango de tamaño corporal medio y osteología postcraneal muy similar. Esta semejanza osteológica dificulta su asignación taxonómica en conjuntos fragmentarios paleontológicos y zooarqueológicos, tanto en Uruguay como en otras regiones de Sudamérica. La correcta identificación de los restos de estos cérvidos en contextos arqueológicos es importante, ya que los mismos habitan en diferentes ambientes (abierto vs. cerrado) y poseen distintos comportamientos (eg. gregario vs. solitario), lo cual involucra estrategias de captura y tecnologías distintas por parte de las poblaciones humanas. Hasta el momento, son muy escasos los abordajes metodológicos que atienden esta problemática y se han aplicado para la región del bajo Río Paraná en Argentina utilizando principalmente criterios osteométricos. En Uruguay, son muy abundantes los restos de cérvidos en contextos arqueológicos del Holoceno tardío. Estudios genéticos de especímenes recuperados en cerritos mostraron que existen problemas en su correcta identificación morfológica, debido a la falta de criterios objetivos (morfológicos y osteométricos) que permitan discriminar entre ambas especies. Para resolver esta problemática evaluamos las diferencias morfológicas en elementos óseos postcraneales de individuos actuales de ambas especies, identificando características taxonómicamente diagnósticas en cada elemento. Para esto, analizamos esqueletos de ambos cérvidos depositados en diversas colecciones osteológicas, centrándonos en los siguientes elementos: atlas, axis, cinturas escapular y pélvica, y extremidades completas. Los ejemplares actuales muestran múltiples caracteres diagnósticos en la amplia mayoría de los elementos postcraneales, como por ejemplo variación en la posición de forámenes, tamaño y forma de superficies articulares, forma y extensión de procesos, amplitud de ángulos y forma y profundidad de cavidades. Se identificaron aproximadamente 80 caracteres discriminantes, promediando 4 caracteres por hueso, siendo el húmero y la tibia los que presentan mayor cantidad (10 y 9 respectivamente), y las falanges las que presentan menor número (2). Esta metodología se aplicó a una muestra arqueológica ya analizada, compuesta por 77 restos óseos de cérvidos recuperados en un cerrito del departamento de Rocha (Holoceno tardío). El análisis previo arrojó una frecuencia de 48% de cérvidos indeterminados, 52% de *O. bezoarticus* y 0% de *S. gouazoubira*. Una vez aplicados los rasgos morfológicos reconocidos para los ejemplares actuales en la muestra arqueológica, se reconoció una notable disminución en la indeterminación a 29%, un aumento en la proporción de *O. bezoarticus* a 67% y la presencia de *S. gouazoubira* en un 4%. Estos resultados son

relevantes y prometedores, ya que no solo se logró disminuir el porcentaje de restos no identificados, sino que efectivamente se logró identificar restos de guazubirá a partir de rasgos morfológicos. Igualmente, siguen existiendo dificultades en la identificación de ciertos elementos zooarqueológicos, ya que, por la alta fragmentación, no preservan rasgos discriminantes. Complementariamente, se está desarrollando un abordaje osteométrico que permitirá, por un lado, mejorar la identificación en elementos en los que no se preservan características diagnósticas, así como también lograr discriminar entre sexos y construir perfiles de mortalidad.

# **SIMPOSIO 3**



## **Aportes al análisis de las diversas tecnologías en sociedades prehispánicas e históricas de la región pampeana**

Coordinan: Nélica Pal y Pablo G. Messineo.  
Relata: Marcela Leipus

**ANÁLISIS DE LOS RASPADORES DEL SITIO HANGAR DE LA CUENCA DEL ARROYO SALADO (PARTIDO DE GENERAL LAMADRID, PROVINCIA DE BUENOS AIRES). María Paula Barros\* y Milagros Ríos Malan\***

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. mapaubarros@gmail.com; mriosmalan@gmail.com

Palabras clave: cazadores-recolectores, tecnología lítica, materias primas líticas, Holoceno tardío final.

La cuenca del arroyo Salado es un área desprovista de materias primas líticas, lo cual implica que el aprovisionamiento de rocas por parte de los grupos cazadores recolectores fue realizado principalmente en los sistemas serranos de Tandilia y Ventania. De manera complementaria, también hicieron uso de rocas provenientes de la costa atlántica y del oeste pampeano. Uno de los objetivos generales del proyecto de investigación es el análisis de la selección y objetivos de producción implicados en las distintas materias primas líticas identificadas en los sitios, así como indagar acerca de los mecanismos de aprovisionamiento sobre cada una de ellas. Dentro de esta cuenca se encuentra el sitio Hangar, localizado en una pequeña lomada, a 170 m del arroyo Salado, emplazado en el partido de General Lamadrid. Las investigaciones fueron iniciadas en el año 2017 y los resultados alcanzados evidencian que se trata de una base residencial ubicada cronológicamente en el Holoceno tardío final, donde se desarrollaron diversas actividades, entre ellas, la producción cerámica, la producción y mantenimiento de artefactos líticos y, la explotación de recursos faunísticos.

En este trabajo profundizaremos el análisis lítico del sitio, cuyo conjunto de origen superficial (N=1576) se encuentra conformado por diversas materias primas, predominando ampliamente ftanita, seguida por ortocuarcita y chert silíceo. Entre las rocas menos representadas se encuentran dolomía silicificada, riolita, calcedonia, sílice, metacuarcita, diabasa, esquisto, basalto, arenisca y limolita silicificada. Se ha observado una gran variabilidad de grupos tipológicos en las rocas predominantes, destacándose la presencia de raspadores (n=100) y puntas de proyectil (n=60). En esta oportunidad, el

objetivo es analizar la selección de las materias primas líticas que fueron utilizadas para la confección de raspadores y, a partir del análisis del volumen y los filos de cada uno de ellos, estudiar la variabilidad representada dentro de cada materia prima y entre cada una de ellas. A su vez, considerando las características técnicas de cada pieza, se busca estimar los posibles modos de aprehensión que podrían haber sido aplicados.

Los resultados obtenidos han permitido ver una representación diferencial de este grupo tipológico de acuerdo a la materia prima utilizada para su confección. Del total de los raspadores, 68 fueron confeccionados sobre ftanita, 16 sobre ortocuarcita, 12 sobre chert sílceo, 2 sobre sílice y un único ejemplar tanto en cuarcita como en dolomía silicificada. Respecto al número de los filos, se observan piezas con único filo, mientras que otras presentan dos, tres y cuatro. Este estudio, sumado a los análisis previos, permitirá contribuir a los conocimientos ligados a las actividades de producción lítica llevadas a cabo por parte de los grupos cazadores recolectores que habitaron el área.

**ESTANCIA EL PANTANOSO: UNA FUENTE PRIMARIA DE LIMOLITA Y  
ARENITA DE GRANO FINO EN LA SIERRA DE LAS TUNAS,  
VENTANIA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.** Luciana Catella\*, Gustavo  
Barrientos\*\*, Norberto Uriz\*\*\*, Gabriela Coelho Dos Santos\*\*\*\* y Natalia  
Soledad Morales\*\*

\* División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina.  
catellaluciana@gmail.com

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. gustavbarrie@yahoo.com.ar,  
moralesnatalia@fcnym.unlp.edu.ar

\*\*\* División Geología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina.  
nuriz@fcnym.unlp.edu.ar

\*\*\*\* Instituto de Recursos Minerales, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica, Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, Calle 64 n°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina.  
gabrielacoelho@fcnym.unlp.edu.ar

Palabras clave: aprovisionamiento lítico, cazadores-recolectores, cuarcita, petrografía, análisis tecno-tipológico.

En los últimos años, la información acerca de aspectos clave de la tecnología lítica en el área de Ventania (provincia de Buenos Aires) se ha incrementado considerablemente. En este sentido, se desarrollaron prospecciones, muestreos, excavaciones y distintas clases de análisis (v.g. petrográficos, espaciales), que permitieron caracterizar, desde una perspectiva arqueológica, a la variación petrológica de las materias primas, a la localización y explotabilidad de sus fuentes, a los patrones

de distribución espacial de sus productos (*i.e.* artefactos, ecofactos) y a sus ventajas competitivas relativas a nivel areal o regional. Las investigaciones que condujeron a tales avances estuvieron centradas, principalmente, en las cuarcitas del sector occidental del sistema serrano de Ventania, no existiendo para el sector oriental del mencionado sistema información comparable.

El objetivo de este trabajo es presentar los primeros resultados derivados de trabajos desarrollados en la sierra de Las Tunas, en el sector oriental del sistema serrano de Ventania, a los fines de comenzar a describir las características de su paisaje lítico. A partir de la identificación de una nueva área con evidencias de talla para la extracción de materia prima —denominada Estancia El Pantanoso—, así como de artefactos derivados de las primeras etapas de reducción, se buscó caracterizar la fuente y la materia prima disponible en ella, así como las características distribucionales, tecnológicas y tipológicas de los artefactos asociados. Para ello, se realizaron prospecciones y se plantearon unidades de recolección de dimensiones variables en dos sectores de concentración de materiales. Sobre los materiales recuperados se realizaron las siguientes actividades: 1) caracterización macroscópica (a ojo desnudo) de muestras de mano; 2) análisis de cortes delgados mediante el uso de microscopio petrográfico; 3) análisis tecno-tipológico de los artefactos. Los resultados obtenidos indican que se trata de una fuente primaria puntual, de fácil acceso y buena visibilidad. Los análisis petrográficos muestran que las rocas aflorantes corresponden a dos grupos líticos distintivos: a) limolita cuarzo feldespática de grano muy fino y b) arenita cuarzo feldespática de grano fino. Ambos grupos presentan características apropiadas para la talla, tales como una fractura concoide favorecida, en el caso de la limolita, por el tamaño de grano muy fino y, en el caso de la arenita, por su tamaño de grano y madurez textural. Los siguientes pasos en esta investigación están centrados en establecer el patrón de dispersión regional de esta materia prima, a partir de: a) el reexamen de colecciones procedentes de diversos sectores del sistema serrano de Ventania y de la llanura adyacente y b) análisis espaciales en entornos SIG (Sistemas de Información Geográfica).

**ANÁLISIS DE LA TECNOLOGÍA LÍTICA DEL SITIO LAGUNA BLANCA CHICA (CUENCA SUPERIOR DEL ARROYO TAPALQUÉ, OLAVARRÍA, BUENOS AIRES).** María José Colantonio\* y Pablo G. Messineo\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
-Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina.  
colantoniomariajose@gmail.com, pmessine@soc.unicen.edu.ar

Palabras clave: cazadores-recolectores, procedencia de rocas, tecnología lítica, cadenas operativas, ambientes lagunares.

En el presente trabajo se exponen los resultados obtenidos del análisis tecno-morfológico y tecnológico de los materiales líticos procedentes del sitio Laguna Blanca Chica, ubicado a los 36°50'12.37" de latitud sur y 60°28'5.02" de longitud oeste, en el sector noroccidental de la cuenca superior del Arroyo Tapalqué (partido de Olavarría, Buenos Aires). El principal objetivo que guía esta investigación es la reconstrucción de las cadenas operativas para cada roca tallada, con el fin de reconocer las actividades tecnológicas involucradas y las gestiones de producción utilizadas por los grupos cazadores recolectores que ocuparon la laguna. Con este propósito, se analizaron 1687 artefactos líticos recuperados por la Lic. Patricia Lozano (entre 1989 y 1991) a partir de recolecciones superficiales y pequeñas excavaciones efectuadas en diferentes sectores de la laguna (e.g., playa, campos arados y barrancas que bordean la laguna).

En líneas generales, la roca que se encuentra mayormente representada es la ftanita con un 54,7%, seguida por la ortocuarcita con una amplia diversidad de colores con un 44,2% y en proporciones ínfimas por sílice, cuarzo, dolomía silicificada, caliza y rocas granitoides. En cuanto a las categorías artefactuales identificadas en la laguna Blanca Chica, predominan los desechos de talla con un 94,5%, seguido por los artefactos formatizados manufacturados por talla y por picado, abrasión y pulido con un 4,7% y el 0,8% restante corresponde a núcleos. De estos últimos, se registraron solo en ftanita (53,8%) y ortocuarcita (46,4%), la mayoría en un estado avanzado de reducción y algunos agotados. Con respecto a los artefactos formatizados por talla se observó que el 58,7% fue realizado sobre ftanita, el 38,7% en ortocuarcita y el 2,4% restante en caliza y

sílice. Se destaca una amplia variabilidad de tamaños y grupos tipológicos en las dos materias primas predominantes, que indican la realización de diversas actividades en el sitio.

Un hallazgo relevante lo constituye una concentración de 189 artefactos líticos manufacturados sobre una ftanita de color oscuro, materiales que fueron recuperados de la estratigrafía en la margen oeste de la barranca de la laguna. Esta concentración está representada por desechos de talla (88,9%) y artefactos formatizados y lascas con rastros (11,1%). Se pudieron identificar remontajes entre microlascas e instrumentos, lo que demuestra que parte de las actividades vinculadas con la manufactura se efectuaron *in situ*. Los resultados tecno-morfológico y tecnológico obtenidos permiten identificar ciertas diferencias en el tratamiento de las principales rocas talladas, lo cual se ve reflejado en las diversas actividades tecnológicas y en los modos de manufactura de los artefactos formatizados. La predominancia de la ftanita en la laguna Blanca Chica, una roca local localizada a 25 km del sitio, se condice con lo registrado en otros contextos arqueológicos de la cuenca superior del Arroyo Tapalqué (e.g., Arroyo Tapalqué 1, Calera y Laguna La Barrancosa 2). Por último, la presencia de variedades de ortocuarcita sugiere que una parte podría provenir de las fuentes de la cantera Don Guillermo (8 km del sitio, inmediatamente disponibles), mientras que otras del sector centro-oriental de Tandilia (125 km, no locales).

**ESTRATEGIAS DE APROVISIONAMIENTO Y CIRCULACIÓN DE  
ROCAS EN EL EXTREMO SUDESTE DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA.  
MICRORREGIÓN DE BAJOS SIN SALIDA.** Florencia Paez\* y Manuel  
Carrera Aizpitarte\*\*

\* Instituto de las Culturas - Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Bartolomé Mitre 1970, 4° piso, CP 1039, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. fnatapaez@gmail.com

\*\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. mcarreraaizpitarte@gmail.com

Palabras clave: Pampa Occidental, cazadores-recolectores, aprovisionamiento lítico, circulación de rocas, redes de intercambio.

La microrregión de los Bajos sin Salida se ubica en el extremo sudeste de La Pampa, comprendiendo la franja sur del departamento Hucal y todo el departamento Caleu Caleu. Este sector constituye un ámbito de transición Pampeano-Patagónico, donde predominan las condiciones climáticas áridas y semiáridas. A nivel geomorfológico, se caracteriza por presentar bajos cuyas cotas se ubican por debajo del nivel del mar y cuerpos de agua de régimen estacional o permanente que actúan como receptáculos de recursos bióticos, favoreciendo la conformación de un ecosistema dinámico y particular respecto al de áreas adyacentes. Desde el año 2004, el equipo de Arqueología de Pampa Occidental realiza investigaciones sistemáticas en la microrregión y desde entonces se han localizado cuatro sitios y una localidad arqueológica integrada por diversas manifestaciones culturales. El registro arqueológico es vasto e incluye entierros humanos, artefactos líticos, fragmentos cerámicos, restos faunísticos, estructura múltiple de molienda y represas. A nivel cronológico, las evidencias indican que esta zona ha sido ocupada desde el Holoceno Medio hasta tiempos históricos. En esta presentación se hará énfasis sobre los conjuntos líticos recuperados en los sitios Médano La Enriqueta I, La Chola, La Colorada Grande, El Tamarisco y la localidad Cerro de los Viejos. El objetivo del trabajo es discutir la procedencia y estrategias de

aprovisionamiento de los recursos líticos utilizados, así como también la forma en que los mismos fueron gestionados.

A partir del análisis de los conjuntos, se observa que las rocas silíceas conformaron el recurso de uso prioritario y que estas fueron utilizadas para confeccionar una amplia variedad de instrumentos. Otras rocas (*e.g.*, cuarcitas, sílice en plaqueta, basalto, chert silíceo, calcedonias, obsidianas) presentan frecuencias inferiores de representación y fueron empleadas para confeccionar una variedad más acotada de artefactos. En relación con las fuentes de aprovisionamiento, se considera que las materias primas utilizadas con mayor frecuencia fueron obtenidas en los afloramientos locales del Manto Tehuelche, mientras que el resto de las rocas proceden de sectores puntuales del área (*e.g.*, calcretes del sudeste de La Pampa o afloramientos de la Formación Colorado) o de fuentes ubicadas a mayor distancia (*e.g.*, chert silíceo procedente de Meseta del Fresco, rocas cuarcíticas de los sistemas serranos de Ventania y Tandilia, obsidianas de Mendoza y Neuquén, entre otras). Es probable que el abastecimiento de recursos líticos disponibles localmente se realizará en forma directa y posiblemente en el marco de otras actividades de subsistencia. En el caso de las rocas de procedencia extra-regional, su obtención implicó estrategias de mayor complejidad. En estos casos pudo implementarse un aprovisionamiento directo a través de viajes especiales, así como también la participación en redes de intercambio con grupos asentados cerca de las canteras o en sectores intermedios entre éstas y los sitios analizados.

## **ANÁLISIS TECNO-MORFOLÓGICO Y FUNCIONAL DE LOS FILOS CORTOS RETOCADOS EN LA SUBREGIÓN PAMPA HÚMEDA: FORMAS DE HACER Y USAR DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO.**

Nélida Pal\* y Marcela Leipus\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Centro Austral de Investigaciones Científicas, Bernardo Houssay 200, CP V9410, Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina. nelidpal@gmail.com

\*\* División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. mleipus@fcnym.unlp.edu.ar; mleipus@hotmail.com

Palabras clave: análisis funcional, filos cortos retocados, Holoceno tardío, tecnología lítica, cazadores-recolectores.

En este trabajo se define a la tecnología como un fenómeno social, que engloba las relaciones que se establecen entre los objetos, actividades, procesos, conocimientos y habilidades en un contexto socio-ambiental determinado. Por lo tanto, el estudio de las prácticas de producción y uso brindan un marco integrador para entender la dinámica de la esfera tecnológica, la funcionalidad de los sitios y aspectos generales de las sociedades cazadoras-recolectoras.

Dentro de este marco, en este trabajo se presentarán y discutirán los resultados del análisis tecno-morfológico y funcional de base microscópica de una categoría artefactual particular: los filos cortos retocados (en adelante FCR), definidos como piezas constituidas por retoques intencionales y continuos que forman filos en líneas convexas, rectas y/o cóncavas, sobre un lado corto o restringido de la pieza, pudiéndose extender sobre otros. La muestra analizada proviene de diversos sitios arqueológicos de la subregión pampa húmeda con fechados que los ubica cronológicamente en el Holoceno tardío.

El objetivo es discutir el diseño y contexto de uso para estas categorías artefactuales, como así también aportar al estudio de la variabilidad morfológica en relación a la diversidad funcional de los FCR. Para el estudio tecno-morfológico se siguieron variables cualitativas y cuantitativas, relacionadas a la forma base y a las características del bisel, tales como: materia prima, forma base, tamaño, módulo ancho-espesor, grado de

fragmentación, número de filos (filos complementarios), forma del borde, largo del filo y ángulo del filo. En tanto para el estudio funcional se relevaron los artefactos con uso seguro, que permitió identificar el recurso o la cinemática desarrollada.

En cuanto a las materias primas, si bien en el conjunto, predominan los FCR manufacturados sobre ortocuarzitas y ftanitas, también se han elaborado sobre dolomía silicificada y otras materias primas silíceas, en menor proporción. Con respecto al uso, los FCR se han relacionado al raspado de pieles. No obstante, los resultados alcanzados han permitido identificar una integridad funcional con respecto a la cinemática efectuada, movimientos transversales para el caso de los denominados comúnmente como raspadores y muescas y una mayor amplitud de movimientos para los filos con retoques sumarios. En tanto, en los recursos trabajados se observa el trabajo de piel, madera, material duro animal y material blando. Este estudio, además, permitió abordar el uso de empuñaduras y la intensidad de utilización de los filos.

Estos resultados pusieron en evidencia interrelaciones entre las variables materia prima, morfología del bisel y ángulos que permitió una caracterización más fina de la producción y uso de esta categoría artefactual. A partir de ello, fue posible inferir diversas estrategias tecnológicas implementadas, en el marco de prácticas sociales que implican procesos de toma de decisiones y de ejecución, que pueden ser abordadas desde el análisis del material lítico.

**BOLAS LÍTICAS Y TIPOS DE BOLEADORAS: UNA APROXIMACIÓN  
BASADA EN UN ANÁLISIS ESTADÍSTICO.** Rodrigo J. Vecchi\*, Alicia  
Hernández\*\* y Liliana García\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, San Juan y 12 de Octubre, 7° piso, gabinete 7.0, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. druyer79@hotmail.com

\*\* Facultad Regional Bahía Blanca, Universidad Tecnológica Nacional, 11 de Abril 461, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. ahernandez@frbb.utn.edu.ar

\*\*\* Departamento de Matemática, Universidad Nacional del Sur, Av. Alem 1253, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. lgarcia@uns.edu.ar

Palabras clave: bolas de boleadora, análisis multivariado, comparaciones múltiples, sistemas de armas.

Las boleadoras fueron armas características de los grupos cazadores-recolectores, principalmente en Pampa y Patagonia, desde el Holoceno temprano hasta momentos históricos. Se trata de armas arrojadizas, utilizadas tanto para la caza como para la guerra. Se componen de uno o más esferoides (bolas), generalmente líticos, sujetos por torzales (ramales) confeccionados con tendones o tiras de cuero de diferentes animales. Estas armas podían ser utilizadas de dos maneras: arrojándolas mediante el uso de la fuerza centrípeta o bien usándolas como maza. En términos generales, las boleadoras servían, en primera instancia, para limitar la movilidad de las presas y, en segundo lugar, para matarlas mediante un golpe en la cabeza u otra zona vital.

El registro documental y etnográfico muestra que, a la llegada de los europeos al Río de la Plata a principios del siglo XVI, estaban en uso, al menos, cuatro tipos de boleadoras. Los tipos se diferenciaban por el número de ramales y de bolas, y por la presa específica a capturar. Los estudios arqueológicos sobre las bolas líticas se centraron en sus elementos morfométricos (tamaño y peso) y tecno-tipológicos (materia prima, presencia o ausencia de surco de sujeción, pulido, etc.). No obstante, hasta el momento no se evaluó la posible variabilidad de tipos de boleadoras presentes en los registros arqueológicos

El objetivo de esta presentación es identificar la presencia de diversos tipos de boleadoras en el registro arqueológico, a partir de análisis estadísticos. Para ello se

analizarán 272 bolas recuperadas en la Depresión del río Salado, el área Interserrana y el Sudoeste bonaerense, provenientes de superficie o de sitios datados en el Holoceno tardío. Las bolas fueron agrupadas de acuerdo con su densidad y con las materias primas utilizadas (ígneas, metamórficas y sedimentarias). En cada uno de estos grupos se consideraron los diámetros y peso de las piezas, a partir de los cuales se realizaron diferentes pruebas estadísticas que incluyen análisis descriptivo univariado y multivariado con gráfico Biplot, test de homocedasticidad, Anovas paramétricos y no paramétricos y test de comparaciones múltiples.

Los resultados obtenidos permiten plantear la existencia de tres grupos afines en diámetro y peso. Los mismos son interpretados como pertenecientes a distintos tipos de boleadoras. En dos de los casos se trataría de piezas utilizadas en armas arrojadas, en tanto que el tercero correspondería a un arma utilizada como maza. Esto permitiría plantear la existencia de diferentes sistemas de armas bajo el nombre de boleadoras.

# **SIMPOSIO 4**



## **Actualizaciones y perspectivas de las investigaciones bioantropológicas en la región pampeana**

Coordinan: Clara Scabuzzo, Marcos Plischuk y  
Gustavo Flensburg

## **HIPEROSTOSIS PORÓTICA Y *CRIBRA ORBITALIA* EN GRUPOS CAZADORES-RECOLECTORES DE LA TRANSICIÓN PAMPEANO-PATAGÓNICA ORIENTAL (PCIA. DE BUENOS AIRES).**

Gustavo Flensburg\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina.  
gflensbo@soc.unicen.edu.ar

Palabras clave: patologías sistémicas, lesiones óseas poróticas, Holoceno medio-tardío, deformación cultural del cráneo.

La *cribra orbitalia* y la hiperostosis porótica son lesiones craneales frecuentemente investigadas en poblaciones humanas del pasado debido a que tienen potencial para discutir aspectos asociados con adaptaciones humanas a su entorno socio-ambiental, estilo de vida, dieta, a la vez que constituyen indicadores de morbilidad humana. Las causas que pueden dar origen a estas modificaciones en el tejido óseo son numerosas e incluyen a la anemia, escorbuto, inflamación, raquitismo, parasitismo, etc. El objetivo del trabajo es evaluar hiperostosis porótica y *cribra orbitalia* en poblaciones cazadoras-recolectoras que habitaron la transición pampeano-patagónica oriental durante el Holoceno medio y tardío (ca. 6000-250 años AP). Los resultados son analizados teniendo en cuenta variables de sexo, edad de muerte, dieta, cronología, presencia de hipoplasia lineal de esmalte dentario y deformación cultural del cráneo. Además, se evaluaron efectos tafonómicos que puedan causar porosidad ósea (e.g., abrasión, insectos) para evitar equifinalidad en el relevamiento de la información. La muestra está conformada por 79 individuos adultos (44 adultos jóvenes, 30 adultos medios y 5 indeterminados) de ambos sexos (34 femeninos, 42 masculinos y 3 indeterminados), procedentes de nueve sitios arqueológicos del curso inferior del río Colorado y de la costa marítima adyacente, y de la colección bioantropológica del Museo de La Plata proveniente de San Blas e Isla Gama (provincia de Buenos Aires). Los individuos son cronológicamente asignables al Holoceno medio (n=5; ca. 6000-3000 años AP), Holoceno tardío inicial (n=19; ca. 3000-1000 años AP) y Holoceno tardío final (n=55; ca. 1000-250 años AP). La superficie del cráneo fue analizada a nivel

macroscópico y con lupa binocular (20x) y se realizó una detallada descripción de la anomalía según variables como extensión y distribución de las lesiones orbitales y extraorbitales y estado de remodelación ósea. Se utilizó la prueba estadística de chi-cuadrado para determinar la asociación entre las lesiones y las variables incluidas en el estudio. Los resultados indican 39,2% (n=31) de individuos con hiperostosis porótica y 8,8% (n=7) con *cribra orbitalia*. No hay asociación estadística entre ambos tipos de lesiones y el sexo, la edad de muerte, la cronología y la dieta ( $p \geq 0,05$ ). Seis individuos (19,3%; 6/31; 7,6%; 6/79) presentan ambos tipos de lesiones. De los 13 individuos con hipoplasia lineal de esmalte dentario (16,4%), solo 6 de ellos (46,1%) presentan lesiones cribosas. Se observaron 43 cráneos (54,4%) con modificaciones culturales variedad planolámbdica, de los cuales 21 (48,8%) presentan hiperostosis porótica en el occipital y sector posterior de parietales. Los resultados indican que los factores tafonómicos no habrían causado porosidad en el cráneo. Se propone que los individuos habrían estado expuestos a bajos estresores metabólicos, tales como anemia e infecciones parasitarias. La mayor frecuencia de porosidad en el sector posterior del cráneo podría estar asociada a deformaciones culturales que causaron alteraciones vasculares.

**ANÁLISIS BIOARQUEOLÓGICO DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO HISTÓRICO-REGIONAL DE TRENQUE LAUQUEN (SISTEMA LAGUNAR HINOJO-LAS TUNAS, CAMPO DE DUNAS DEL CENTRO PAMPEANO).** Mariela E. Gonzalez\*, Narella Marini\*\* y Nahuel A. Scheifler\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina.  
mgonzalez@soc.unicen.edu.ar, nscheifler@soc.unicen.edu.ar

\*\* Islas Malvinas 3344, CP 8430, El Bolsón, Río Negro, Argentina.  
narellamarini@gmail.com

Palabras clave: colección bioarqueológica de museo, Holoceno tardío, Sistema Lagunar Hinojo-Las Tunas.

El objetivo de este trabajo es presentar los resultados del análisis de la colección bioarqueológica del Museo Histórico-Regional de Trenque Lauquen. En el marco de las investigaciones que venimos realizando en el Sistema Lagunar Hinojo-Las Tunas desde el año 2013, accedimos a los restos óseos humanos correspondientes a ocho entierros de esta microrregión. Los entierros fueron expuestos por procesos erosivos recientes, de avance y retroceso del caudal de lagunas en distintos años. La recuperación fue realizada por historiadores locales y mediante actuaciones policiales. Los sitios estudiados son La Macarena, Las Tunas Chicas, La Merced 1, Loma Alta, Zic-Zac, Beruti, Cuero de Zorro y Canal Mercante. Los entierros están representados por un NMI total de 11. Hasta el momento contamos con nueve fechados radiocarbónicos que ubican a este registro bioarqueológico en el Holoceno tardío. Los resultados del análisis cuantitativo indican que la muestra total está conformada por un NME de 196 mientras que el índice de supervivencia de los individuos representados es, en promedio, de 11,5% con un mínimo de 0,6% y un máximo de 40,2%. En cuanto al sexo y la edad, seis individuos fueron determinados como probablemente femeninos, uno como probablemente masculino y cuatro fueron indeterminados. En cuatro individuos pudo estimarse su correspondencia al rango etario 40-50 años de edad de muerte y siete individuos se asignaron a la categoría adulto. Respecto del estado de preservación de

este conjunto en general, el valor promedio del índice de fragmentación es de 0,58 y el rango de integridad con mayor porcentaje es el de 76-100% con un 48,5% y le sigue el rango 1-25% con un 24%. En cuatro individuos se registraron lesiones óseas sobre escasos elementos (NME=13), las cuales incluyen osteofitosis, macroporosidad, labiaciones y reacciones periósticas. Los datos bioarqueológicos e información contextual permiten inferir que seis de los entierros pueden ser definidos como de modalidad primaria simple y dos de ellos de tipo primario múltiple. Por otra parte, la escasa presencia de rasgos indicadores de patologías óseas en individuos adultos pone en evidencia el bajo impacto de enfermedades de distinta etiología que repercuten en el tejido óseo, así como de marcadores de actividad. El conocimiento generado a través de este estudio aporta información sobre los grupos humanos que habitaron el Sistema Lagunar Hinojo-Las Tunas durante el Holoceno tardío y permite ampliar el rango cronológico de las ocupaciones humanas en este sector del Campo de Dunas del Centro Pampeano desde el Holoceno medio hasta el Holoceno tardío final.

**POTENCIALIDADES DEL ANÁLISIS DE MICRODESGASTE DENTAL  
PARA LA ARQUEOLOGÍA SUDAMERICANA Y RESULTADOS  
PRELIMINARES DE SITIOS PAMPEANOS.** Maria Rita Guedes Carvalho\*,  
Sireen el Zaatari\* y Katerina Harvati\*

\* Eberhard Karls University of Tübingen, Rümelinstraße 23, Room 501, 72070 Tübingen,  
Germany. maria.guedes-carvalho@uni-tuebingen.de,  
katerina.harvati@ifu.uni-tuebingen.de, sireen.el-zaatari@uni-tuebingen.de

Palabras clave: microdesgaste dentario, paleopatología dental, antropología dental, antropología biológica.

El estudio de las patologías dentales en poblaciones antiguas se vuelve importante no sólo como medio para comprender la dieta individual o los sistemas de subsistencia, sino también para entender los factores y actores que lo componen, los cuales incluyen las condiciones ambientales y la organización social de dicho grupo. La prevalencia de las enfermedades dentales puede reflejar la calidad de una dieta, en cuanto a su composición, variedad, así como la forma en que se procesan estos alimentos y los niveles de higiene bucal. La rápida expansión de las poblaciones humanas por los diversos hábitats de Sudamérica probablemente representa adaptaciones muy diversas en términos de dieta, que pueden investigarse en los indicadores previamente mencionados. Otras cuestiones, como el origen y la difusión de importantes recursos agrícolas y cómo éstos modificaron el estilo de vida de la población, también pueden responderse con la ayuda de este tipo de análisis.

Hasta la fecha, las únicas poblaciones sudamericanas sometidas a análisis de microdesgaste dental han sido los pueblos Yámana (Tierra del Fuego) y de Lagoa Santa (centro de Brasil). En este simposio, pretendemos discutir el potencial de este tipo de análisis para la región pampeana y otras partes de América del Sur. Pretendemos también presentar algunos resultados preliminares obtenidos a partir de muestras de la propia región pampeana (sitios de Laguna Chica y Laguna de los Pampas), por ejemplo, las diferencias que ya son visibles en el patrón de desgaste dental de las poblaciones pampeanas y los Yamanas, que también consumían preferentemente guanaco, que indican una mayor diversificación en la dieta de las poblaciones pampeanas.

**PATRONES DE SUBSISTENCIA Y VARIABILIDAD DIETARIA DE LOS CAZADORES-RECOLECTORES PAMPEANOS. NUEVOS APORTES E INTERPRETACIONES DE LOS ESTUDIOS ISOTÓPICOS DEL SITIO ARROYO SECO 2.** Clara Scabuzzo\* y Gustavo G. Politis\*\*

\* Centro de Investigación Científica y de Transferencia Tecnológica a la Producción – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, España 149, CP 3105, Diamante, Entre Ríos, Argentina. clarascabuzzo@gmail.com

\*\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. gpolitis@fcnym.unlp.edu.ar

Palabras clave: estudios paleodietarios, isótopos estables, modelos multivariados, cazadores-recolectores, región pampeana.

En esta ponencia se presentan los resultados y las interpretaciones de los análisis isotópicos efectuados sobre los restos humanos del sitio Arroyo Seco 2 (Tres Arroyos, Buenos Aires), con el objetivo de aportar al entendimiento de los patrones de subsistencia y la variabilidad dietaria de los cazadores-recolectores que ocuparon la región pampeana durante el Holoceno Temprano-Medio. Las investigaciones bioarqueológicas realizadas en el sitio permitieron recuperar uno de los registros óseos humanos más relevantes para los momentos tempranos de la región. Este se compone de un número mínimo de 50 individuos, inhumados en diferentes modalidades y posiciones. La secuencia de entierros humanos se ubica en base a 56 fechados radiocarbónicos directos entre ~8650 y 5060 años cal AP. Estas dataciones revelan un proceso de inhumación relativamente continuo con dos pulsos vinculados con dos sectores del sitio. El primer pulso, entre ~8650 y 7500 años cal AP refleja un uso casi continuo del núcleo de inhumación, aunque con dos picos de mayor intensidad y el segundo, entre ~5200 y 5060 años cal AP involucró el entierro de cinco infantes y niños en otro sector del sitio.

Este abundante registro bioarqueológico permitió explorar una gran diversidad de temas, dentro de los cuales el estudio de la dieta fue central. Los análisis paleodietarios

se desarrollaron a partir de distintas líneas de investigación, que incluyen la antropología dental y los estudios químicos de isótopos estables. En trabajos previos presentamos los resultados e interpretaciones de los datos isotópicos de  $\delta^{13}\text{C}$  y  $\delta^{15}\text{N}$  realizados sobre ambas fracciones del hueso en 26 individuos. Recientemente, llevamos a cabo nuevos análisis de  $\delta^{13}\text{C}$  y  $\delta^{15}\text{N}$  sobre colágeno, realizados sobre un número mínimo de 27 individuos. Para interpretar los datos utilizamos un modelo multivariado que integra los distintos parámetros isotópicos y que permite conocer de manera más precisa la contribución de los diferentes recursos a la dieta. En total se evaluaron 104 datos isotópicos de  $\delta^{13}\text{C}$  y  $\delta^{15}\text{N}$  efectuados sobre ambas fracciones. Los valores de C/N, %C y %N indican que las muestras se encuentran dentro de los parámetros normales. La mayor dispersión de valores de  $\delta^{13}\text{C}_{\text{apat}}$  revela que hubo variabilidad en el componente no proteico de la dieta entre los individuos. Asimismo, los valores más elevados de  $\delta^{15}\text{N}$  obtenidos en algunos individuos subadultos de corta edad indicarían el consumo de leche materna. Los resultados del modelo muestran una tendencia general que refleja que la mayoría de los individuos consumió recursos terrestres, siendo el aporte de los alimentos C3 a la dieta total de al menos un 70% y a las proteínas mayor o igual al 65%. Estos resultados serán discutidos considerando la contribución de los recursos C4 en la dieta y las diferencias intragrupalas en relación con las variables cronológicas y sexo-etarias de los individuos.

## LA HISTORIA TAFONÓMICA DEL NIVEL SUPERIOR EN EL CHENQUE

I. Ana Solari\*, Eliana Lucero\*\* y Mónica Berón\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1378, CP 1426, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. anasolari74@gmail.com

\*\* Instituto de las Culturas - Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Bartolomé Mitre 1970 4° piso, CP 1039, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. eli.lucero2008@gmail.com, monberon56@yahoo.com.ar

Palabras clave: Chenque I, Unidad Superior, historia tafonómica, modificaciones óseas, agentes antrópicos y naturales.

El sitio Chenque I se ubica en el departamento Lihúe Calel, en el sur de la Provincia de La Pampa. Entre los años 1997 y 2006, fueron excavados 49 m<sup>2</sup>, lo que constituye un 23% de la superficie total del sitio (210,42 m<sup>2</sup>). Se trata de una estructura funeraria múltiple, utilizada por diferentes poblaciones de la macro-región durante momentos previos al contacto hispano indígena. Su cronología general es de 1200 a 290 años AP, con un registro de uso discontinuo durante dos períodos, denominados pre-hiato (1200 a 700 años AP) y post-hiato (435 a 290 años AP).

El sitio presenta tres porciones claramente diferenciables. La Unidad Superior (US) abarca los primeros 0,3 m de excavación aproximadamente, en la que los restos humanos se presentan dispersos, con un alto grado de fragmentación y en concentraciones óseas que en algunos casos se corresponden con porciones anatómicas. La Unidad Inferior (UI) se subdivide en Cumbre y Base (UIC y UIB), en las cuales se han detectado 42 estructuras de entierro con diferentes cronologías y grados de complejidad.

Este trabajo se centra en reconstruir la historia tafonómica de la Unidad Superior (US) a partir de una muestra de estudio seleccionada de las concentraciones óseas (N=6120). La US alcanza un NMI de 127 individuos, con 4 dataciones entre 1050 y 700 años antes del presente. Seguimos la propuesta metodológica de la Tafonomía Funeraria o Arqueotanatología. En la muestra seleccionada fueron observados macroscópicamente los diversos tipos de modificaciones óseas producidas por

diferentes agentes y procesos tafonómicos. El objetivo fue reconstruir la secuencia de eventos tafonómicos que conllevaron a la conformación del conjunto óseo humano depositado en la US.

El agente humano ha sido el principal responsable en la acumulación y distribución espacial de este conjunto óseo, producido a partir de la perturbación post-depositacional de la Unidad Inferior (UI). Sin embargo, las principales modificaciones observadas en los elementos óseos analizados son líneas estriadas, corrosión, descamación, agrietamiento o quiebras en seco. Todas ellas en realidad remiten a los efectos de agentes y procesos no antrópicos durante la fase diagenética, como los daños físico-químicos de las raíces o la presión del sedimento en un ambiente moderadamente alcalino/básico.

Al igual que con la “paradoja osteológica” en Paleopatología, en donde la ausencia de lesiones no indica la ausencia de enfermedades, la aproximación desde la Tafonomía Funeraria o Arqueotanatología nos permite pensar en una “paradoja tafonómica” en donde la ausencia de modificaciones antrópicas, no indica tampoco la ausencia del agente humano. La reconstrucción de la historia tafonómica de la US permite interpretar una secuencia alternada de agentes y factores naturales y culturales que se combinaron durante las etapas de entierro, perturbación, exhumación y re-depositación en los ciclos funerarios y post-funerarios llevados a cabo durante las ocupaciones del cementerio Chenque I.

# **SIMPOSIO 5**



## **La frontera pampeana, escenarios y actores (siglos XVIII y XIX)**

Coordinan: Julio F. Merlo y Juan B. Leoni

**PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS NO COMUNES PROCEDENTES DE  
LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS FUERTE GENERAL PAZ Y FORTÍN  
ALGARROBOS, LÍNEA DE FRONTERA OESTE, 1869/1877. Teresa  
Acedo\***

\* Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Entre Ríos 758, CP 2000. Rosario, Santa Fe, Argentina. [teresaacedo20@gmail.com](mailto:teresaacedo20@gmail.com)

Palabras clave: frontera oeste, registro arqueológico, datación, identificación.

En este trabajo presentamos un resumen de la caracterización, catalogación y datación del material de carácter único, procedente de los sitios arqueológicos Fuerte General Paz y Fortín Algarrobos, ubicados en el actual Partido de Carlos Casares y que pertenecieron a Frontera Oeste de Buenos Aires entre los años 1869 y 1877. Si bien los sitios de este tipo suelen compartir una similitud de registro arqueológico, nos centramos aquí en ejemplares atípicos que no han sido reportados en espacios similares. Se trata de artefactos de compleja identificación y cuya presencia se reduce, por el momento, al área trabajada por nosotros. Dado que el marco temporal del que nos ocupamos es muy acotado y los productos, en su mayoría importados, han abarcado un amplio espacio geográfico y cronológico, la tarea del investigador no es simple, por lo que con esta presentación hemos tratado de aportar algunos rasgos puntuales que proporcionen elementos facilitadores para la datación, diagnóstico y procedencia del registro arqueológico. Elementos de uso doméstico, medicinal, perfumería, arquitectónicos, lúdicos y de labranza, conforman un registro distintivo de nuestro espacio de estudio, dando lugar a diversas lecturas acerca del modo de vida con el que tradicionalmente se caracterizó al espacio fronterizo.

## **RELEVAMIENTO DE PIEZAS DE ARTILLERÍA DE LA FRONTERA SUR, SIGLO XIX. Gastón Errobidart\***

\* Departamento de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Avda. De Valle 5737. CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires. Argentina. errobidartgaston@gmail.com

Palabras clave: frontera sur, rastrillada, siglo XIX, trabajo interdisciplinario, cañones.

Los trabajos arqueológicos realizados en torno a la rastrillada conocida como “Camino de los indios a Salinas Grandes”, “Camino del hilo” o “*Camino de los Chilenos*”, permitió conocer el avance de la frontera, principalmente en la segunda mitad del siglo XIX. La competencia por el dominio de los territorios del sur de América, perdidos por España, el interés del imperio de Portugal e Inglaterra en transformarlos en colonias, la necesidad de mantener la independencia y unificar el estado en formación durante gran parte del siglo; generó la necesidad de asegurar las fronteras internas mediante enclaves eurocriollos militarizados.

En este trabajo se continúa con el relevamiento de las características de las piezas de artillería que se encuentran en el partido de Olavarría, tratando de establecer sus orígenes, lugares donde fueron emplazados; esto se realiza analizando formas, símbolos de fabricación y el uso de fuentes documentales que relatan la presencia de estas piezas de artillería. Entre los variados hallazgos en fuertes y fortines asociados con la Frontera Sur, se registraron cañones: en el Fuerte Independencia, ciudad de Tandil (1823); Fuerte Blanca Grande (1828); Estancia La Tigra (1865), Batalla de Sierra Chica (1855), Fortín Tapalqué Nuevo (1855), Fuerte Lavalle Sur o San Quilco (1872), partido de Olavarría; Fortín La Parva (1858), partido de General Alvear. Esto nos enfrenta a realizar trabajos interdisciplinarios (arqueólogos, etnohistoriadores, historiadores, físicos). Las piezas de artillería son variadas en cuanto a procedencia de fabricación peso y medidas. El aporte de diferentes disciplinas permitirá conocer; la morfología de las piezas, cómo llegaron a la Frontera Sur, su funcionalidad en los diferentes enclaves fronterizos durante el estado en formación, el estado de conservación y la puesta en valor patrimonial en representación de cada comunidad.

**ESTUDIO DE PIEZAS DE ARTILLERÍA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE TANDIL: ANÁLISIS DEL PROCESO DE FABRICACIÓN Y ESTADO DE USO.** Fernando G. Lanzini\*, Marcelo F. Stipcich\*, Julio F. Merlo\*\*, Juan P. Staneck\*, Diego E. Velázquez\*, Sebastián Jodra\*\*\*, Victoria Nosedo Grau\*\*\* y Facundo Arriaga\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Física de Materiales, Facultad de Ciencias Exactas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Pinto 399, CP 7000, Tandil, Buenos Aires. Argentina.  
flanzini@ifimat.exa.unicen.edu.ar, mstipcich@ifimat.exa.unicen.edu.ar,  
jstaneck@ifimat.exa.unicen.edu.ar, dvelazquez@ifimat.exa.unicen.edu.ar,  
farriaga@ifimat.exa.unicen.edu.ar

\*\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina.  
jmerlo@soc.unicen.edu.ar; juliofabianmerlo@gmail.com

\*\*\* Instituto de Física de Materiales, Facultad de Ciencias Exactas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Pinto 399, CP 7000, Tandil, Buenos Aires. Argentina. sjodra@ifimat.exa.unicen.edu.ar, vnosedogra@ifimat.exa.unicen.edu.ar

Palabras clave: Fuerte Independencia, patrimonio histórico, cañones de frontera, fundición, hierro.

El Fuerte Independencia (FI) se encuentra ubicado en el centro de la Ciudad de Tandil, provincia de Buenos Aires. La artillería propia de la fortificación forma parte del patrimonio histórico de la ciudad. Estas piezas fueron trasladadas desde el puerto de Buenos Aires al FI en las campañas de fundación de la fortificación, por el General Martín Rodríguez. Se poseen escasos datos sobre el uso de la artillería en la fortificación; con este motivo, a fines del año 2021, se firma un convenio entre el municipio de Tandil y la FACSOS, UNICEN para desarrollar investigaciones interdisciplinarias en el marco del bicentenario de la fundación de la ciudad. Los análisis

fueron realizados en el Laboratorio del IFIMAT, UNICEN. Los primeros trabajos consistieron en relevar arqueológicamente las características de los seis cañones; estableciendo sus orígenes, marcas de fábrica, los usos que se le dieron, previos y posteriores a la fundación del fuerte. A esto se le suma los datos que aportan las fuentes documentales relevadas. Estas piezas son de hierro de calibre ocho; uno de ellos, ubicado en el Museo Histórico del Fuerte Independencia de Tandil (MUHFIT; número de inventario FCS.FI. 640); cuatro emplazados en la cima del Parque de La Independencia de la misma ciudad (FCS.FI.641, FCS.FI.642, FCS.FI.643, FCS.FI.644), colocados en ese lugar para celebrar el centenario de la ciudad (1923) y el último ubicado en la Plaza 25 de Mayo (FCS.FI.645), en homenaje al General Manuel Belgrano. Con los trabajos desarrollados durante los últimos tres años, mediante análisis detallados sobre la estructura del ítem arqueológico FCS.FI.641 y los materiales recuperados en su interior, se arribó a la conclusión de que el origen del cañón es francés y que ha sido fabricado alrededor de 1750.

En este trabajo, se presentan resultados sobre la caracterización físico-química de los materiales que constituyen las diferentes partes del cañón. Se analiza la microestructura mediante microscopía óptica, microscopía electrónica de barrido y ensayos de dureza. Estas técnicas de estudios también se aplican a las balas halladas en el ánima del mismo. La composición de las muestras sólidas es analizada mediante EDAX. Se discuten los resultados del análisis de la composición en relación con el diagrama de fases del sistema Fe-C; el contenido de carbono, y la presencia de aleantes minoritarios que brindan conocimiento sobre la materia prima utilizada. El análisis de la microestructura permite estimar el método de fabricación que contribuye a la datación de su producción y conocer la tecnología que se implementó en la época. Este trabajo acrecienta el conocimiento sobre la historia de las piezas arqueológicas e históricas que forman parte del patrimonio de la comunidad y permiten su conservación, protección y puesta en valor de la comunidad tandilense.

**EDUARDO GUTIÉRREZ Y EL FUERTE GENERAL PAZ. CRUCES  
ENTRE LITERATURA TESTIMONIAL Y ARQUEOLOGÍA EN LA  
FRONTERA OESTE DE BUENOS AIRES (1869-1877).** Juan B. Leoni\*,  
Diana S. Tamburini\*\*, Teresa R. Acedo\*\* y Graciela Scarafia\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, Argentina – Departamento de Arqueología y Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Entre Ríos 758, CP 2000. Rosario, Santa Fe, Argentina. jbleoni@hotmail.com

\*\* Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Entre Ríos 758, CP 2000. Rosario, Santa Fe, Argentina. dianatamburini@hotmail.com, teresaacedo20@gmail.com, grscarafia@hotmail.com

Palabras clave: Fuerte General Paz, Eduardo Gutiérrez, literatura testimonial, registro arqueológico.

El Fuerte General Paz, ubicado en el actual Partido de Carlos Casares, funcionó como comandancia de la Frontera Oeste de Buenos Aires entre 1869 y 1876. Una peculiaridad de esta instalación militar es el haber servido de escenario de varios relatos popularizados por el famoso escritor Eduardo Gutiérrez, quien sirvió allí como oficial en los años 1875 y 1876. Sus relatos, publicados en el libro *“Croquis y siluetas militares. Escenas contemporáneas de nuestros campamentos”* (1886), tuvieron como personajes a diversos integrantes de la guarnición, humanos y no humanos, alcanzando algunos de ellos una gran popularidad y perdurando incluso hasta el presente. Las coloridas caracterizaciones de Gutiérrez no sólo enfatizan los aspectos heroicos, típicos de este tipo de narrativa literaria, sino también los acontecimientos cotidianos en los que la vida en la frontera aparece siempre marcada por las carencias, las penurias y el sacrificio. Sin embargo, las investigaciones arqueológicas desarrolladas a lo largo de varios años en el Fuerte General Paz han permitido recuperar un amplio y variado corpus material, que incluye tanto artefactos de índole específicamente militar como productos de distinto tipo, función y procedencia. El panorama que surge de los materiales arqueológicos no se condice con el espartano cuadro presentado por Gutiérrez, pero se aleja también de los registros y los informes oficiales. Estos dan cuenta del abastecimiento gubernamental a

la Frontera Oeste en términos escuetos, aunque mostrando un flujo aparentemente continuo de armamento y bienes de distinto tipo, evitando cualquier referencia a situaciones de carencia como las descritas por Gutiérrez, pero alejándose también de la amplia variedad material representada en el registro arqueológico. La puesta en tensión de estos tres tipos de fuentes, que se intenta en este trabajo, permite problematizar los estereotipos y las ideas ampliamente reproducidas en ámbitos populares y académicos, así como aproximar a una caracterización más completa y realista de lo que fuera la vida en los emplazamientos fronterizos del siglo XIX.

## **UNA APROXIMACIÓN A LAS TOLDERÍAS DE CATRIEL Y CACHUL EN LA BATALLA DE SIERRA CHICA 1855 (OLAVARRÍA, BUENOS AIRES).**

Julio F. Merlo\* y Marilina Martucci\*\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. [jmerlo@soc.unicen.edu.ar](mailto:jmerlo@soc.unicen.edu.ar); [juliofabianmerlo@gmail.com](mailto:juliofabianmerlo@gmail.com)

\*\* Laboratorio de Ecología Evolutiva Humana, Núcleo de Estudios Interdisciplinarios de Poblaciones Humanas de Patagonia Austral, Unidad de Enseñanza Universitaria Quequén, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Calle 508 n°881, CP 7631, Quequén, Buenos Aires, Argentina. [martuccimarilina@gmail.com](mailto:martuccimarilina@gmail.com)

Palabras clave: batalla de Sierra Chica, registro arqueológico, Indios de Catriel, Gral. Bartolomé Mitre, siglo XIX.

En este trabajo se presentan los resultados preliminares del análisis de los artefactos recuperadas en la localidad de Sierra Chica (Pichi Mawida) y el arroyo Tapalqué, a 36°49'59,47" S 60°15'19,44" O (SCH) y 36°49'32,47" S 60°14'43,83" O (SCHa). La investigación se enmarca en el relevamiento de la ubicación de la Batalla de Sierra Chica o Taperas de Barragán, en donde se produce el enfrentamiento entre las parcialidades de los indios de Catriel y Cachul con el ejército comandado por el Gral. Bartolomé Mitre.

Después de la Batalla de Caseros (3 de febrero de 1852), donde el ejército grande comandado por Urquiza derroca al ejército de Rosas, se rompe con la estabilización social y económica de las pampas, dejando a los territorios al Sur del Río Salado en un anarquismo marcado por conflictos interétnicos. La pérdida de negociaciones con las agencias indígenas, por los territorios donde se concentraba la mayor cantidad de recursos ganaderos, requirió el envío de nuevos comandantes de frontera para reestablecer negociaciones pacíficas y la reubicación de parcialidades indígenas.

En este trabajo se aborda la primera aproximación al conjunto artefactual lítico recuperado en los sitios FCS.SCH y FCS.SCHa. Se realiza un análisis tecno-morfológico con la finalidad de identificar tipos de materias primas utilizadas en la manufactura de los

artefactos, reconocer los distintos estadios de talla presente en el conjunto, generar una aproximación a la función de los mismos según las características tecnomorfológicas y la relación de la tecnología lítica con el resto de materiales arqueológicos recuperados en campos de la zona, como también el registro cartográfico/documental e historiográfico que forman parte del sitio arqueológico que comprenden el asentamiento de las tolderías de los indios de “Catriel o Cachul”.

El avance de la frontera mediante la instalación de fortificaciones, con la finalidad de garantizar el asentamiento de ganaderos eurocriollos en los territorios catrieleros, en un período de inestabilidad política interior generada por el incumplimiento de los tratados por parte de las agencias gubernamentales; consecuentemente en mayo de 1855 los indios catrieleros detuvieron al convoy que iba a fundar el nuevo fortín Tapalqué Nuevo, apresaron a varios vecinos entre estos al Juez de Paz y mataron a otros, destruyendo posteriormente la fortificación. La frontera de Buenos Aires estaba afectada por diversos malones que en nombre de la Confederación Argentina atacaban a poblados y fortificaciones. En el mismo mes, el ministro de Guerra coronel Bartolomé Mitre, acompañado con “indios de pelea” del Cacique Maicá, decide realizar un ataque sorpresa a las parcialidades de Catriel y Cachul ubicados en las márgenes del Arroyo Tapalqué, próximo al Paso López, lugar estratégico para el cruce del arroyo próximo a las estribaciones de Sierra Chica. Esta batalla culminó con la retirada del ejército mitrista a la comandancia del Azul.

## **LA “ARAUCANIZACIÓN” DE LAS PAMPAS: VOLVER A PENSAR UN COMPLEJO PROCESO.** Sara Ortelli\*

\* Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Pinto 399, CP 7000, Tandil, Buenos Aires, Argentina. saraortellihistoria@gmail.com

Palabras clave: proceso de araucanización, sociedades indígenas, siglo XVIII-XIX.

En las investigaciones que abordan el estudio de las sociedades indígenas de la región pampeana, se encuentran con frecuencia referencias al proceso de “araucanización” que, en general, se asociaba a la sustitución étnica, a la difusión de elementos culturales y a la migración de población proveniente del oeste de la cordillera de los Andes hacia las pampas. Hace 30 años elaboré una tesis -en el marco de la carrera de Historia- en la que diseccioné distintos aspectos de carácter teórico y metodológico que habían confluído en la construcción del concepto y propuse una mirada crítica del proceso a partir del balance de lo realizado y de las perspectivas. En aquel momento, hacía aproximadamente una década que mi campo disciplinar había comenzado a revisar algunos posicionamientos de orden teórico y metodológico, y a involucrarse en el estudio de las sociedades indígenas, terreno que durante mucho tiempo había estado en manos de la arqueología y de la antropología. Con respecto a la “araucanización” planteé que la utilización de un solo concepto para caracterizar un proceso sumamente complejo, había contribuido a simplificarlo y oscurecerlo. También propuse que dicho proceso se explicaba en el período comprendido entre mediados del siglo XVIII y mediados de XIX, momento de transición de los grupos de la región pampeana hacia formas económicas y sociopolíticas complejas, más que en las tesis difusionistas y migracionistas que habían prevalecido hasta entonces. Desde el momento de elaboración de la tesis han pasado varias décadas, se han profundizado investigaciones, se han abordado una serie de temas y problemas, se han renovado las aproximaciones metodológicas a partir de los acercamientos interdisciplinarios, en síntesis, se ha avanzado en la construcción de conocimiento y en un nuevo estado de la cuestión. En esta ponencia, propongo revisar y volver a pensar el proceso de “araucanización” a la luz de algunos de los temas y problemas que surgen de este nuevo estado de la cuestión. Llegó la hora de elaborar otro balance y proponer renovadas perspectivas.

**CONQUISTA, TERRITORIO, INMIGRACIÓN Y TRABAJO. EL  
SURGIMIENTO DE LA MINERÍA EN LA CIUDAD DE OLAVARRÍA EN LA  
SEGUNDA MITAD DEL XIX. Rodrigo Ezequiel Pallicer\***

\* Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel. Grupo de Investigación de Antropología y Arqueología Industrial, Núcleo Regional de Estudios Socioculturales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina.  
rodrigopallicer@gmail.com

Palabras clave: territorio, inmigración, culturas del trabajo, paisaje.

Este trabajo busca problematizar la conformación territorial de la región centro-sur de la provincia de Buenos Aires dilucidando las iniciativas tomadas por el Estado para conquistar nuevos territorios y poblarlos a partir de leyes creadas para atraer inmigrantes. El objetivo es comprender las cuestiones que influyeron en su llegada, su asentamiento y en la creación del partido Olavarría, donde su surgimiento está vinculado a momentos de expansión territorial de la provincia. Lugar donde el territorio se fue constituyendo en un lento proceso, a partir de la expansión de la frontera (apropiación del territorio a comunidades) y la incorporación de tierras para la producción agropecuaria. Por lo que se parte de entender al territorio de manera relacional, como un espacio habitado que ha sido configurado con la ciudadanía y soberanía de un Estado-nación, como parte de un proceso histórico propio de un sistema espacial creado en el siglo XIX y que implica la intencionalidad de controlar los recursos, objetos y personas que allí se encuentran.

La política argentina de "puertas abiertas" y el fomento de la inmigración propició la expansión de la agricultura, la modernización del país y el desarrollo de pequeñas industrias familiares. Esto creó regiones con identidades específicas basadas en el asentamiento y el desarrollo de culturas laborales, como en las comunidades mineras de Olavarría, donde el trabajo y su saber hacer son un factor de estabilidad residencial que vincula a los sujetos con el territorio, configurando un espacio en el que se establecen estilos de vida que reproducen, producen y transmiten saberes mineros, sentando las bases para el futuro desarrollo de la industria minera de la región. Cuestiones que se buscarán desarrollar al analizar la fundación de Olavarría, las redes migratorias establecidas y las primeras empresas mineras. En conjunto éstas variables constituyen

la base de lo que pretendo identificar a partir de la utilización del enfoque etnográfico y mi rol en el Grupo de Investigación en Antropología y Arqueología Industrial de la ciudad de Olavarría.

**MUROS E HIDRÁULICA DE LOS POBLADORES EN EL PARAJE  
SEÑALIZADO COMO “COMBATE DE SIERRA CHICA DE 1855”,  
(PARTIDO DE OLAVARRÍA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES).** María del  
Carmen Langiano\* y Pablo Ormazabal\*

\* Departamento de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. mariadelcarmenlangiano@gmail.com, pabloomazabal@yahoo.com

Palabras clave: estructuras hidráulicas, picapedreros, recintos, elementos de molienda, postes de granito.

Este estudio se orienta a las interpretaciones del modo de vida de los pobladores de la localidad de Sierra Chica, partido de Olavarría, en el período comprendido desde la década de 1850 y fines del siglo XIX, sumado al relevamiento arqueológico y al análisis del material cultural producto de sus múltiples actividades.

En la campaña arqueológica de 2013 se produce el hallazgo en estratigrafía de una estructura de piedra como posible acueducto o estructura hidráulica y su posible relación con la distribución de diversos muros de piedra, canteras, líneas de postes, en el sitio Gregorini 1 (SG1), en el paraje “combate de Sierra Chica de 1855” y los sitios Sierra Chica (SCH), Sierra Chica A (SCHa), Sierra Chica B (SCHb) y el sitio Molino Viejo (SMV). Esto permite reforzar propuestas del ámbito de la denominada arqueología en momentos históricos: las huellas del trabajo en diversas rocas, su relación en el paisaje con las canteras, la minería local, la explotación de los recursos naturales, especialmente las fuentes de agua y los asentamientos en antiguos canales del arroyo. Todo esto nos aproximó a proponer la prospección arqueológica de posibles sitios de aprovisionamiento de materias primas líticas en un lugar monumentalizado como “Combate de Sierra Chica de 1855”. El curso del Arroyo Tapalqué nace en la Pampa Interserrana a Pedemontana y se pierde en el área noroccidental de la Pampa Deprimida. Este arroyo recorre dos zonas geomorfológicas diferentes: en la inicial, del tipo serrano, registra fuertes pendientes en su lecho y en las áreas aportantes aledañas conforma un cauce que va creciendo de sección a medida que avanza hasta unos 30 km aguas abajo de Olavarría. Hasta aquí recibe los aportes de cursos, afluentes, arroyos y algunos cañadones. Catriel y Cachul se asentaron en la zona del Arroyo Tapalqué, con vocación de radicación estable en octubre de 1832 y donde

posteriormente en 1880, se autorizó a Pastor Fernández a instalar un molino, conocido como “el molino viejo” a una legua y media del pueblo que funcionó hasta más o menos 1905 y después como lavadero de lanas de oveja (circa 1910).

La propuesta analiza desde una mirada macro las actividades de los pobladores relacionadas con los aportes de la arqueología, de la arquitectura, del paisaje y de la etnohistoria. Se centra en momentos de la consolidación del Estado Nación a finales del Siglo XIX, en la “frontera del desierto” y en la inmigración eurocriolla, marco ambiental en el cual tuvieron lugar diversas tácticas y estrategias humanas.

## **DE LA COSTA OESTE DEL GOLFO SAN MATÍAS A LA LLANURA INTERSERRANA BONAERENSE. UNA ETNOGRAFÍA PARA SORTEAR FRONTERAS.** Agustín Venzi Zanazzi\*

\* Administración de Parques Nacionales. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. venziagustin@gmail.com

Palabras clave: memorias orales, Pampa, Norpatagonia, Mapuche, Chewelche.

En este trabajo se hace foco en la articulación entre arqueología, antropología social y comunidades Mapuches-Chewelches. Una situación de conflicto en torno a la intención de instalar un reactor de energía nucleoelectrica en la costa oeste del Golfo San Matías en el año 2017, deviene en la creación del Parque Nacional Islote Lobos (PNIL) en el año 2022. Un año antes, en instancias de consulta previa, libre e informada entre la Administración de Parques Nacionales y el *Lof Kintul Folil*, la comunidad solicita la intervención de un antropólogo social con el objetivo de relevar su historia reciente en la zona, sus vínculos con la costa y el mar. El Grupo de Arqueología de la Costa del Golfo San Matías, dirigido por la Dra. Florencia Borella, incorpora dicha solicitud en su proyecto de investigación. De esta manera, y desde entonces, acompaño en el trabajo de campo arqueológico al mismo tiempo que realizo trabajo de campo etnográfico. Al abordar este espacio en términos de construcción social, se trascienden los límites arbitrarios que históricamente se han establecido desde distintos aparatos estatales cuando este espacio fue incorporado como territorio nacional después de la última “conquista del desierto”, pasa a ser territorio provincial en 1958, área natural protegida en 1977, y, recientemente, Parque Nacional.

En el Plan de Manejo para el PNIL (2019) se hizo un relevamiento arqueológico, biológico, geológico, oceanográfico, productivo, etc., siendo las comunidades Mapuches-Chewelches de la zona las grandes ausentes. A través de entrevistas abiertas y en profundidad, se trabaja con sus memorias orales con el propósito de hacer inteligibles los procesos de construcción del espacio social. En estas memorias se detectan diferentes lugares que le confieren sentido a las trayectorias personales y familiares de *Kintul Folil*, al mismo tiempo que permiten visualizar las dinámicas que históricamente han impulsado sus movi- lidades. Partiendo desde un presente en la ciudad Sierra Grande, pasamos a distintos

parajes de la Meseta de Somuncura desde la transición de los siglos XIX y XX. Sin embargo, antes de llegar a esos lugares, sus mayores experimentaron los campos de concentración y reparto de Valcheta y Chichinales, creados en las campañas militares dirigidas por el entonces Ministro de Guerra Julio A. Roca. Antes de ser recluidas, estas personas habitaron distintos y distantes espacios del territorio conocido como *Wall Mapu*. Azul, Carhué, Tandil, son algunos de los lugares de pertenencia que se transmitieron de generación en generación y se mantienen en las memorias orales. En poco más de un año de trabajo de campo, tuve la posibilidad de conocer familiares de importantes Lonkos como Cañumil, Calfucurá, Chocorí, Sayhueque y Panguitruz Ngürü. También se ha relevado la presencia de personas que remiten a las pampas en momentos previos a la conquista, como Cachul, Catriel, Namuncurá y Raylef. En esta propuesta, se entienden las campañas militares del Ejército Argentino contra Chewelches, Mapuches y Rankülches como procesos des-re-territorializadores que concluyen con la incorporación de los territorios y las comunidades indígenas a la matriz estado-nación-territorio, claves en la construcción del espacio social marítimo-costero de Norpatagonia.

# **SIMPOSIO 6**



## **Arqueología histórica: teorías, métodos, problemas y materialidades (S. XVI al XX)**

Coordinan: Virginia Pineau y Vanesa Bagaloni.  
Relata: Matilde Lanza

## **MASONERÍA Y SU MATERIALIDAD EN EL MERCEDES DE FINES DEL SIGLO XIX.** Gabriel E. Acuña Suarez\* y Sonia L. Lanzelotti\*\*

\* Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján. Ruta Nacional 5 y Av. Constitución, CP 6700, Luján, Buenos Aires, Argentina. sigaph@unlu.edu.ar

\*\* Instituto de las Culturas - Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Bartolomé Mitre 1970 5° piso, CP 1039, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján. Ruta Nacional 5 y Av. Constitución, CP 6700, Luján, Buenos Aires, Argentina. sonia.lanzelotti@conicet.gov.ar

Palabras clave: masonería, patrimonio, Mercedes, logias.

La presente ponencia se enmarca dentro del proyecto de investigación “La masonería en la cuenca del río Luján” que se desarrolla desde el Equipo de Investigación sobre SIG en Arqueología Paleontología e Historia, cuyo principal objetivo es el de contribuir al conocimiento sobre la influencia de la Masonería en general y al impacto de esta organización sobre las particularidades del desarrollo urbano en las diferentes ciudades que integran la cuenca del río Luján.

El estudio científico de la presencia masónica es un tema sumamente amplio y complejo, principalmente debido al carácter discreto de la Orden. Pero como vamos demostrar a lo largo de la ponencia, esta institución impactó fuertemente a fines del siglo XIX sobre la conformación de la estructura urbana de la ciudad de Mercedes, al punto de darle una estética característica a la misma que aún persiste. En este trabajo nos enfocamos en los integrantes de la logia denominada “Verdad N° 14”, que fue la primera en instalarse en la ciudad, en el año 1859. Los pasos metodológicos utilizados para este estudio fueron:

- A) Búsqueda bibliográfica: se recurrió a diarios locales de la época y publicaciones sobre masonería en general y publicaciones sobre historia local de Mercedes en particular.
- B) Identificación de masones ilustres y sus obras: se realizó un catálogo de personas ilustres de posible afiliación masónica y se contrastó con la información disponible.
- C) Registro y catalogación de simbología presente en la arquitectura pública y privada: relevamiento de inmuebles con estética masónica de Mercedes que se contrastó con la

información recabada sobre la historia local de su emplazamiento y responsables del diseño y construcción de los inmuebles.

D) Elaboración de cartografía temática: se georreferenciaron mapas antiguos y se elaboraron capas detalladas con la localización de los inmuebles estudiados.

Nuestro análisis permite observar que la Masonería influyó también en la evolución de la traza urbana de la ciudad, incluyendo la modificación de curso de las calles y el emplazamiento de edificios emblemáticos que hacen a la organización urbana. Estos son: Cementerio; Cárcel Pública; Hospital; Teatro "El Orfeon"; Mercado General de Abasto; Baños Públicos; Escuela Normal Mixta; Iglesia San Luis e Iglesia Metodista; Palacio de Tribunales; Biblioteca Sarmiento; Plazas San Martín; San Luis y Belgrano. Como veremos, los masones contribuyeron fuertemente a la conformación de la identidad urbana de Mercedes, y en la ciudad se puede observar una gran cantidad de inmuebles con estética masónica, en los frentes de los mismos. Proponemos que la racionalidad urbana en el emplazamiento de los edificios, y también la inclusión de simbología masónica en los detalles arquitectónicos de los inmuebles es el resultado de la asociación entre funcionarios y su pertenencia a la Masonería.

**PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA DIALÉCTICO  
MATERIALISTA EN EL REGISTRO DE LAS CAPAS ESTRATIGRÁFICAS  
DEL SITIO MAZOTI 1. RESERVA NATURAL PROVINCIAL DE SANTA  
CATALINA. PARTIDO DE LOMAS DE ZAMORA. Diego Daniel Aguirre\***

\* Arqueoterra. Cooperativa cultural. General Mariano, Acha 1964, CP 1430, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. arqueoterra1@gmail.com

Palabras clave: dialéctica, estratigrafía, depósito, interfaz, planta.

En este trabajo se presenta una síntesis de las etapas iniciales de los análisis en estratigrafía arqueológica a partir de los procesos de prospección primero, y excavación después, en el sitio Mazoti 1, ubicado dentro de la reserva natural provincial de Santa Catalina, localidad de Llavallol, partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.

Es menester destacar que se decidió utilizar metodológicamente al modelo de correlación estratigráfica conocido vulgarmente como matrix Harris, no desde un mero sentido instrumental, sino desde un encuadre en una perspectiva ontológica materialista dialéctica, debido a la confluencia epistemológica entre ambos, especialmente en la relación-tensión dialéctica entre objeto de estudio y sujeto de estudio, en cuanto a la coincidencia en la necesidad y en la condición de posibilidad de acceso al conocimiento de la realidad (estratigráfica en este caso).

A modo de contextualizar histórica y patrimonialmente al sitio Mazoti 1, el mismo, se encuentra dentro del Solar Histórico de Santa Catalina –decreto del poder ejecutivo nacional 877/61 y por ley provincial 11.242/92-, dentro del cual se constituyó el núcleo de la primera y única colonia escocesa asentada en la Argentina a partir de 1825 y ámbito en el que se funda el primer instituto agronómico veterinario del país (1881) a impulsos del proyecto de matriz agroexportadora de la generación de 1880.

Al presente, a partir de fuentes orales, documentales, de los objetos arqueológicos recuperados y de los registros estratigráficos realizados, Mazoti 1 es interpretado como un sitio multicomponente en el que se han detectado dos sectores, con estratos e interfaces entre aquellos, diferenciales entre sí, de acuerdo a las características de sus estructuras y componentes:

- 1) Sector de predominio de estructuras arquitectónicas horizontales, de diferentes niveles de altura, con una disposición espacial en planta arqueológica que involucra

un área de más de 50 m<sup>2</sup>: se trata de pisos de ladrillos y baldosas con origen a fines del siglo XIX y principios del siglo XX (primer cuarto);

- 2) Un sector de estructuras verticales constituido por depósitos (con superficies, contornos, relieves, volúmenes y masas diferentes) de acumulaciones de basura que representan procesos de descarte de objetos de uso y consumo a lo largo de eventos de recurrencia frecuente entre la segunda mitad del siglo XIX y el tercer cuarto del siglo XX, con un impacto diferencial en la integridad de los objetos, según los procesos post-depositacionales que han actuado.

En conclusión, el análisis de los depósitos e interfaces arqueológicos, a partir del registro de los mismos teniendo en cuenta a las plantas arqueológicas, las secciones arqueológicas y el método de excavación por capas (unidades de estratificación) en curso, es una estrategia metodológica que se encuentra en concordancia con la perspectiva de análisis materialista dialéctica.

**TRES SIGLOS DE HISTORIA BAJO UN ESTACIONAMIENTO DEL BARRIO PORTEÑO DE MONTSERRAT. LA COMPLEJIDAD DEL TRABAJO EN LA ARTICULACIÓN ESTADO Y PRIVADO.** María Eva Bernat\*, Mónica Cando\*, Jorge Mallo\* y Horacio Padula\*

\* Centro de Interpretación de Arqueología y Paleontología “Mario J. Silveira”. Dirección General Patrimonio, Museos y Casco Histórico, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Venezuela 460, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. airmazul@gmail.com, monycando@gmail.com, jorgemallo2.0@gmail.com, horaciopadula@gmail.com

Palabras clave: Arqueología Urbana, período colonial, museo de sitio.

Hacia fines del año 2017 y luego de casi 50 años que el solar ubicado en la calle Moreno 550 /552 del barrio de Montserrat (CABA) fuera un estacionamiento a cielo abierto, la empresa constructora Komatorre S.A. adquiere el predio para desarrollar un emprendimiento inmobiliario.

Como parte de las acciones llevadas a cabo dentro del Centro de Interpretación de Arqueología y Paleontología “Dr Mario Jorge Silveira” (CIAP) como órgano de aplicación de la ley 25743 de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico, se encuentra la elaboración de un mapa donde se identifican las zonas sensibles dentro de la ciudad, esto nos permitió reconocer tempranamente la potencialidad de esos lotes, situación que fuera notificada a los emprendedores desde el primer momento.

Luego que en el comienzo, no se cumpliera con la legislación vigente y mediara un proceso judicial, la empresa debió contratar un equipo de arqueólogos (Grupo Adama) que fue supervisado por nuestra Dirección (DGPMYCH). Este trabajo conjunto generó nuevos desafíos durante el análisis y la interpretación de los restos hallados.

Los materiales nos permitieron reconstruir una historia de ocupación del sitio que se extiende a lo largo de tres siglos. Lozas, cerámicas hispano-indígenas, mayólicas, porcelanas, vidrios y más de 10 mil restos orgánicos son algunos de los elementos que componen esta colección, convirtiéndola en uno de los sitios urbanos con mayor riqueza en cuanto a variabilidad y abundancia de materiales. Como corolario, se diseñó un espacio expositivo donde la museografía a través de las materialidades recorre esta historia de ocupación desde la familia Arguibel hasta que comienza a funcionar el estacionamiento casi a finales del siglo XX. Se crea entonces un nuevo museo de sitio en la ciudad de Buenos

Aires, de acceso gratuito, que acerca al público hacia la arqueología y la paleontología urbana, visibilizando así, un patrimonio no siempre presente en nuestra dinámica cotidiana.

**SALGA PATO O GALLARETA: PRIMERAS APROXIMACIONES EN LA BÚSQUEDA DEL COMBATE/MASACRE DE VILLAMAYOR (MARCOS PAZ, PROVINCIA DE BUENOS AIRES).** María Paz Blanche\*, Cecilia Arias Morales\*\*, Juan B. Leoni\*\*\*, Lucas Horario Martínez\*\*\*\*, Faustino Godoy\*\*\*\*\*, Javier Lavagnino\*\*\*\*\* y Gabriel Taruselli\*\*\*\*\*

\* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Patrimonio Histórico y Museos, Municipio de Marcos Paz. España 1948, CP 1727, Marcos Paz, Buenos Aires, Argentina. blanche\_maria@hotmail.com

\*\* Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Área de Educación: Territorios y comunidades, Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo”, San Lorenzo 1949, CP 2000. Rosario, Santa Fe, Argentina. ariasc16288@gmail.com

\*\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Departamento de Arqueología y Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Entre Ríos 758, CP 2000. Rosario, Santa Fe, Argentina. jbleoni@hotmail.com

\*\*\*\* Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Banco Nacional de Datos Genéticos, Av. Córdoba 831, CP 1054, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. martinezluc@gmail.com

\*\*\*\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Entre Ríos 758, CP 2000. Rosario, Santa Fe. Museo Batallas de Cepeda. Avda. J. J. de Urquiza 390, CP 2701. Mariano Benítez, Pergamino, Buenos Aires, Argentina. faustino\_godoy@hotmail.com

\*\*\*\*\* Universidad Nacional de Hurlingham, Tte. Manuel Origone 151, CP B1688AXC, Villa Tesei, Buenos Aires, Argentina. javilavagnino@gmail.com

\*\*\*\*\* Universidad Nacional de Luján, Ruta 5 y Avenida Constitución, CP 6700, Luján,  
Buenos Aires, Argentina. gabrieldtaruselli@gmail.com

Palabras clave: Villamayor, Marcos Paz, materialidades, evidencia arqueológica, interrogantes.

Luego de la Batalla de Caseros en 1852, con la derrota de Juan Manuel de Rosas a manos de Justo José de Urquiza, se inicia lo que hoy conocemos como “Período de Organización Nacional”, donde durante casi 10 años la Provincia de Buenos Aires permanecerá separada de las provincias del interior, que conformaban la Confederación Argentina.

Es en ese contexto de enfrentamientos, provocaciones y disputas entre federales y porteños, que tiene lugar el 31 de enero de 1856 en el territorio de la Matanza, actual partido de Marcos Paz, un suceso pocas veces recordado, conocido por la historiografía como “Batalla de Villamayor” o “matanza de Villamayor”. El Coronel Jerónimo Costa, que lideraba a un contingente de emigrados porteños federales con el propósito de provocar un levantamiento contra el gobierno provincial, es perseguido, interceptado y derrotado rápidamente por tropas porteñas leales al gobierno conducidas por los coroneles Esteban García y Emilio Conesa. Al día siguiente son fusilados 140 prisioneros, incluyendo al propio Costa.

En el año 2023, por iniciativa del Intendente Ricardo Curutchet y desde la Subsecretaría de Cultura y la dirección de Patrimonio Histórico del municipio, se realizó un primer acercamiento al lugar con el objetivo principal de localizar evidencia arqueológica en el Espacio Recreativo y Didáctico “Paseo Batalla de Villamayor” y sus alrededores, en donde se estima tuvo lugar aquel trágico hecho histórico.

En el siguiente trabajo presentaremos los primeros acercamientos al campo, detallando las áreas prospectadas, las materialidades halladas y las nuevas preguntas que surgen a partir de las mismas. En particular, se detectaron evidencias de actividades de instrucción militar desarrolladas posiblemente en el transcurso del siglo XX, en el predio de lo que actualmente es el Espacio Colonia Ricardo Gutiérrez.

**POZOS Y CISTERNAS. REGISTRO MATERIAL Y NORMAS DE HIGIENE EN LA CIUDAD DE SANTA FE (SIGLOS XIX Y XX).** Gabriel Cocco\*, Leticia Campagnolo\* y Carolina Giobergia\*

\* Museo Etnográfico y Colonial. 25 de mayo 1470, CP 3000, Santa Fe, provincia de Santa Fe, Argentina. gabrielcocco@gmail.com, leticz@yahoo.com, giobergiacarolina@hotmail.com

Palabras clave: viviendas, normativas, prácticas sanitarias, estructuras, rellenos.

En este trabajo se presenta un análisis de las prácticas sanitarias y los procesos de construcción, uso y reutilización de pozos y cisternas a partir del registro arqueológico de sitios urbanos localizados en el ejido histórico de la ciudad de Santa Fe. Se considera, además, el estado general de las prácticas sanitarias en la ciudad de Santa Fe durante los siglos XIX y XX y su vinculación con las normas de higiene pública. Para ello, se abordarán las regulaciones y normativas para proporcionar un contexto sobre el estado de las prácticas de higiene en esta ciudad y el grado de cumplimiento de las regulaciones de salud pública.

Durante el siglo XIX, los patios traseros de las viviendas contaban con instalaciones para el suministro y almacenamiento de agua y la eliminación y gestión de desechos humanos y de otro tipo tales como pozos, cisternas y letrinas. Estas instalaciones fueron abandonadas cuando se introdujeron los servicios municipales de cloacas y agua corriente. La forma en que se utilizaron estas instalaciones y se rellenaron cuando dejaron de utilizarse para esa finalidad permite estudiar las prácticas sanitarias del período.

Las condiciones de salubridad en la ciudad de Santa Fe fueron muy precarias hasta inicios del 1900 cuando se desarrollaron importantes obras de higiene pública como desagües cloacales e instalación de agua corriente. Durante el siglo XIX, la sociedad santafesina se vio afectada por múltiples problemas de salud asociados con la gestión y eliminación de desechos. La mayoría de las letrinas eran de construcción defectuosa provocando que se filtraran permanentemente líquidos a las napas y pozos de los que se extraía el agua para el consumo. Estas condiciones favorecían la proliferación de enfermedades como la epidemia de cólera de 1886 que generó una alerta acerca del estado sanitario de la ciudad. Por ello, las obras de salubridad tuvieron un impacto importante en términos de saneamiento y mejoramiento de la calidad de vida de la

sociedad santafesina en el contexto de una época de cambios en la comprensión de la transmisión de enfermedades y de promoción de políticas de salud pública. Sin embargo, los tendidos de agua y cloacas tuvieron una fuerte incidencia en el área céntrica en contraposición con los barrios periféricos donde no se produjeron estos cambios.

Tanto la construcción y uso de pozos negros y letrinas, pozos de agua y cisternas, como su reutilización como lugares de descarte de basura doméstica, hasta su relleno definitivo, generaron el registro material que documentamos y recuperamos en las intervenciones arqueológicas que realizamos en la Obra Palacio de Justicia 2, Casa del Brigadier y en la Casa de los Diez de Andino. Si bien en algunas de estas estructuras se han recuperado materiales de siglos anteriores, aquí no centraremos en el registro más tardío para vincularlo y contrastarlo con documentos oficiales municipales relativos al estado general de las prácticas sanitarias en la ciudad de Santa Fe durante los siglos XIX y XX y las normas de higiene pública.

## **INTEGRACIÓN DE METODOLOGÍAS DE CAMPO, ESTADÍSTICAS E INFORMÁTICAS PARA LA DEFINICIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS EN UN PUEBLO DE FRONTERA DEL SIGLO XIX.** Adolfo Carlos Eliges\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas, Universidad Maimónides. Hidalgo 709, CP 1405, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paso del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. [adolfo.eliges@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:adolfo.eliges@fcnym.unlp.edu.ar)

Palabras clave: Pueblos de frontera, definición de sitios, clustering por SIG, fotogrametría con VANT.

Este trabajo describe el camino analítico seguido para demarcar los sitios que forman parte de la localidad arqueológica Pampa de los Molinos. La misma contiene los restos de un pueblo de frontera, el Pueblo Avellaneda, fundado en 1879 en proximidades de la actual localidad de Choele Choel en el contexto de la campaña militar encarada por el Estado argentino sobre su frontera sur en el último cuarto del siglo XIX, y abandonado dos años más tarde.

Del pueblo, que originalmente proyectaba una superficie de unas 33 hectáreas, quedan algo más de 20 sin ocupaciones actuales. Lejos del diagrama ortogonal que muestra la cartografía de la época, el terreno es hoy un monte espinoso sobre un lecho de gravas y arenas en el que ha operado un fuerte proceso erosivo, por lo que está afectado por numerosas cárcavas y profundos cañadones. Sin embargo, a pesar de esta circunstancia y de décadas del accionar de huaqueros, todavía es posible encontrar una gran cantidad de artefactos en superficie, destacándose los restos constructivos, fundamentalmente ladrillos, y fragmentos de vidrio, metal y cerámica.

En el marco de la investigación doctoral en curso, surgió la necesidad de determinar los límites de la localidad arqueológica y de establecer qué porciones del campo deben considerarse para el muestreo, ya que para los objetivos de la investigación sólo se estudian depósitos no transportados, lo que excluye al terreno afectado por procesos de remoción en masa como parte de los sitios arqueológicos.

En función de estas restricciones se decidió sumar a las prospecciones terrestres una serie de vuelos con vehículos aéreos no tripulados (VANT) con el objetivo de confeccionar un mapa base con buena resolución y, a partir del ortomozaico resultante,

generar un modelo digital de elevaciones complementario al del Instituto Geográfico Nacional (MDE-Ar v2.0), y un conjunto de subproductos que aporten a la caracterización geomorfológica del área.

La información obtenida en las prospecciones se ha ido volcando en un SIG, asociando cada waypoint con el registro encontrado discriminado por tipo de material, lo que ha permitido generar un mapa digital de la distribución espacial de los hallazgos. Dado que la cartografía del antiguo pueblo aporta información de cierta zonificación en espacios dedicados exclusivamente a la vivienda de los oficiales, tropa, familias de los soldados, regimientos, comercios y espacios comunes, nos propusimos establecer tipologías de sitios a partir de la identificación de las proporciones de los materiales mapeados, con el objetivo de fortalecer los esfuerzos para georreferenciar estos mapas. Para ello y para establecer los límites de cada sitio, se aplicaron métodos estadísticos de clustering ofrecidos por el software QGIS. En este trabajo se presenta la metodología empleada y los principales resultados alcanzados.

**ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA RURAL: PROBLEMÁTICAS,  
MATERIALIDADES, PERSPECTIVAS Y APORTES PARA EL  
ABORDAJE DE ESTANCIAS GANADERAS EN LA RIBERA  
RIOPLATENSE.** María Soledad García Lerena\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n° 3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. soledad.garcia.lerena@gmail.com

Palabras clave: patrimonio rural; prácticas de consumo; construcción del paisaje.

Las investigaciones realizadas en el marco de la arqueología histórica han tenido un sostenido crecimiento en las últimas décadas. En particular, la arqueología histórica rural se ha posicionado como un campo con problemáticas y aportes específicos, que contribuyen a conocer las transformaciones en el espacio rural, los elementos que lo integran, así como el rol de la cultura material y su relación con los cambios sociales en el proceso de modernización, ligados a contextos productivos. En este marco, mis investigaciones se abocan al estudio arqueológico de la conformación de las estancias ganaderas de los actuales partidos de Magdalena y Punta Indio (Provincia de Buenos Aires) durante el siglo XIX y principios del XX. Esta contribución tiene como objetivo presentar las principales problemáticas y perspectivas de trabajo desarrolladas en los últimos años, que contribuyen a caracterizar las prácticas cotidianas de distintos sectores que habitaron y transitaron por estas estancias, los cambios que experimentaron a lo largo del tiempo y la construcción de paisajes ligados a la expansión del mundo moderno en los espacios productivos rurales. Se comentan las principales metodologías implementadas y una síntesis de los resultados obtenidos en los sitios arqueológicos Estancia Bertón, El Santuario I, Primera Estancia, Esquivel y Los Mellizos (Pdo. de Magdalena) y Luis Chico (Pdo. de Punta Indio), acerca del análisis de las prácticas de consumo, la construcción de los paisajes y el empleo de técnicas digitales para el relevamiento y reconstrucción 3D del patrimonio histórico rural. Para ello, en estos análisis se han integrado distintas líneas de evidencias: el registro material, fuentes documentales y entrevistas a actuales pobladores; a la vez que se han articulado distintas escalas de análisis y en algunos casos con trabajo interdisciplinario para el abordaje de cada problemática. Las interpretaciones alcanzadas han permitido complejizar la mirada sobre las prácticas sociales del pasado, en las que intervinieron diversas materialidades, sectores sociales y vinculaciones con el entorno, a la vez que brindan elementos para comprender la

dinámica de transformación de los paisajes atravesados por cambios y continuidades. El registro, salvaguarda y difusión del patrimonio rural construido (en general en propiedades privadas) mediante técnicas digitales constituye una línea de trabajo en desarrollo, que tiene gran potencial para la investigación y la divulgación del patrimonio y que aporta a la apropiación del pasado por parte de las poblaciones actuales.

## **DEL PRESENTE AL PASADO: ESTUDIO DE UNA COCINA RURAL EN EL CONURBANO SUR BONAERENSE.** Mariel Alejandra López\* y Miriam

Noemí Vommaro\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica Argentina, Avenida Alicia Moreau de Justo 1600, 2° piso, box 52, CP C1107AFH, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. mariel\_lopez@uca.edu.ar, marielarqueologia@yahoo.com.ar

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica Argentina, Avenida Alicia Moreau de Justo 1600, 2° piso, box 53, CP C1107AFH, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, vommaromiriam@uca.edu.ar

Palabras clave: arqueología rural, partido de San Vicente, siglos XIX y XX, cocina, sitio San Vicente 3.

En este trabajo presentamos la caracterización del espacio destinado a la cocina del sitio San Vicente 3, en un área de temprana ocupación de la población del partido de San Vicente en la campaña bonaerense. Este sitio se encuentra dentro de los límites de una propiedad que fue ocupada al menos desde mediados del siglo XIX hasta fines del s. XX. Se ubica al norte de la laguna homónima, a aproximadamente 55 kilómetros al sur de la ciudad de Buenos Aires.

Se exponen los resultados preliminares del análisis arquitectónico y de los principales tipos de restos materiales recuperados en el contexto de hallazgo registrado como área de cocina. Estos análisis arqueológicos son vinculados con el registro de las entrevistas abiertas y no estructuradas realizadas a los habitantes de la localidad.

El análisis arquitectónico fue realizado según la propuesta metodológica del equipo vasco de Arqueología de la Arquitectura y que implica la lectura de los paramentos como estratos o episodios constructivos, así como los tipos de anexión de nuevas estructuras, como en el caso de esta cocina, respecto de la unidad habitacional inicialmente construida.

Entre los principales tipos de materiales hallados en el área de cocina predominan restos de lapidaria que se vinculan con las dinámicas propias de un área próxima al cementerio histórico. Además, se encuentran mayoritariamente restos arqueofaunísticos,

entre ellos de *Bos Taurus* (vacuno) con huellas de aserrado manual; y distintos tipos de lozas, que van desde las asignadas tradicionalmente a los tipos que comienzan a producirse a fines del siglo XVIII, pasando por las características del siglo XIX, e incluyendo algunos materiales cerámicos industriales y característicos del siglo XX.

Este estudio se enmarca dentro de dos Proyectos: el Proyecto UCACyT - IICS 2020 (2021-2024), "Historia de las condiciones de vida de la población en relación con la consolidación de las instituciones públicas en el caso del Partido de San Vicente en la Provincia de Buenos Aires durante el siglo XIX y sus consecuencias en la actualidad"; y el Proyecto PICT-UCA 2021 (2022-2024), "Propiedad, vecindad y urbanización. Historia de las condiciones de vida de la población en relación con el proceso de Municipalización en el Partido de San Vicente, Provincia de Buenos Aires, durante la segunda mitad del siglo XIX".

**CARACTERIZACIÓN DE LOZAS MEDIANTE MICROSCOPIA ÓPTICA DIGITAL (MOD). ALCANCES Y LIMITACIONES EN EL ANÁLISIS DENTRO DEL CONTEXTO DE UNA COCINA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SIGLOS XIX-XX. Mariel Alejandra López\***

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica Argentina, Avenida Alicia Moreau de Justo 1600, 2° piso, box 52, CP C1107AFH, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. mariel\_lopez@uca.edu.ar; marielarqueologia@yahoo.com.ar

Palabras clave: lozas, microscopía óptica digital, vida cotidiana rural, Buenos Aires, siglos XIX-XX.

En este trabajo presentamos los alcances y limitaciones de la caracterización de fragmentos de lozas que, de acuerdo con la literatura arqueológica regional, fueron de uso popular entre los habitantes de las ciudades de la Cuenca del Plata en el s. XIX.

El contexto arqueológico en el cual fue hallada esta muestra es la cocina anexada a una unidad doméstica sencilla e inicialmente compuesta por dos cuartos con galería trasera que, de acuerdo con su morfología original y sus materiales constructivos, ha sido fechada en el s. XIX pero ha continuado en uso hasta el s. XX.

Se trata del sitio denominado SV3, situado en una parcela de tierra que, al menos documentalmente, podemos afirmar ha sido ocupada desde fines del siglo XVIII por los vecinos de lo que constituyó el Pueblo Viejo de San Vicente, localizado en la provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Si bien la presencia de loza puede contribuir a la cronología del sitio y del uso de la vivienda doméstica en particular en base a la determinación de sus tipos mediante catálogos; la historia y literatura tradicionales y especializadas sobre las decoraciones que observamos en algunos de los fragmentos allí recuperados muestran un rango de producción bastante amplio para algunas de las decoraciones registradas. Pues algunas decoraciones han pasado de un tipo a otro de pasta o fábrica. Asimismo, se trata de lozas con un período de uso relativamente extenso en los contextos latinoamericanos.

En estos sentidos, y para poder caracterizar tanto las peculiaridades de su tipo de producción como de su uso entre los vecinos de este pueblo rural del siglo XIX es que proponemos sumar a la clasificación de los tipos de lozas según catálogos, una aproximación analítica mediante Microscopía Óptica Digital (MOD) de bajos y altos

aumentos a fin de identificar y registrar nuevos indicadores que nos permiten ensayar nuevas hipótesis de investigación.

## **UN ENFOQUE TEÓRICO Y EPISTEMOLÓGICO PARA LA ARQUEOLOGÍA DE CAMPOS DE BATALLA. Mariano Ramos\***

\* Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Centro de Estudios de Arqueología Histórica, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Entre Ríos 758, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina. onairamsomar@gmail.com

Palabras clave: teoría y epistemología, paradigma indiciario, procedimientos de investigación, materialidad.

En esta presentación abordo algunos procedimientos de investigación y un enfoque para la denominada Arqueología de campos de batalla, sobre la base de experiencias en el campo de la Arqueología y la Epistemología. Haré una breve referencia al inicio de los estudios científicos relacionados con el proceso de investigación en diversos campos del conocimiento, en particular, con la Arqueología.

Durante las primeras décadas del siglo XIX se sentaron las bases del Positivismo Lógico, lo que influyó en el desarrollo de un mayor rigor en los procedimientos de investigación, especialmente durante la segunda mitad de ese siglo. Esos antecedentes estimularon la generación de otras propuestas. Así cobró gran importancia el llamado Dogma materialista pero mucho menos el Paradigma indiciario, mencionado por Carlo Ginzburg (1979) y Andrea Carandini (1997), por ejemplo. Aquí consideraré aspectos de ese paradigma y su relación con los procedimientos de investigación, en particular con la Arqueología histórica.

Vale destacar que, dentro del ámbito del conocimiento, la Arqueología, en palabras del arqueólogo Matthew Johnson (2000), se propone superar el abismo entre el pasado y el presente. Hacia eso apuntamos.

**VOLVER A LA ESCENA DEL CRIMEN (II). UN TEMA Y TRES  
PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN.** Mariano Ramos\*, Fabián Bognanni\*\*,  
Verónica Helfer\*\*\*, Mariano Darigo\*\*\*\*, Alejandra Raies\*\*\*, Carolina Leiva\*\*\*,  
Carolina Dottori\*\*\*\*, Matías Warr\*\*\*, Keila Sulich\*\*\* y Gastón Scalfaro\*\*\*

\* Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Centro de Estudios de Arqueología Histórica, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Entre Ríos 758, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina. onairamsomar@gmail.com

\*\* Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología-Abremate, Universidad Nacional de Lanús, Hipólito Yrigoyen 5682, CP 1826, Remedios de Escalada, Buenos Aires, Argentina. fabianbogn@hotmail.com

\*\*\* Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján, rutas nacionales 5 y 7, CP 6700, Luján, Buenos Aires, Argentina. veronicahelfer@hotmail.com, alejandraraies@gmail.com, carolinalsp@gmail.com, terceralik@hotmail.com, keilasulich@gmail.com, gastonscaffaro@gmail.com

\*\*\*\* Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Puan 480, CP 1420, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. ventolita@hotmail.com

\*\*\*\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján, rutas nacionales 5 y 7, CP 6700, Luján, Buenos Aires, Argentina. caroladottori@gmail.com

Palabras clave: investigaciones en el sitio Vuelta de Obligado, tres problemas a resolver, datos de fuentes de información y su confrontación.

Desde el inicio de las investigaciones nuestros objetivos principales consideraron el ubicar registros arqueológicos que permitieran conocer e interpretar aspectos de las fortificaciones levantadas en el lugar y el desarrollo de la batalla del 20 de noviembre de 1845 en la localidad de Vuelta de Obligado, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Para ilustrar determinados procedimientos de investigación consideraremos algunos estudios de caso en el ámbito de la denominada Arqueología histórica, como los desarrollados en ese sitio que fue campo de batalla. Al respecto, presentaremos tres casos de investigación que apuntan a problemas arqueológicos: 1. ¿Es posible hallar indicios materiales acerca de la primera batería?; 2. ¿es posible hallar indicios respecto de la segunda batería?; 3. ¿los dos tramos de cadenas hallados en 2020 pertenecen a la línea de atajo de 1845?

Con relación a los problemas empleamos varias fuentes de información (registro arqueológico, documentos escritos, representaciones, datos de laboratorios, etc.) y, de ser posible, confrontaremos entre sí los datos de distinto origen.

Finalmente, haremos una síntesis considerando los objetivos propuestos, las excavaciones practicadas, los aportes de otras fuentes de información, los resultados obtenidos y el diagnóstico para cada caso en particular.

## **ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL: HUELLAS DE CORTE CON INSTRUMENTOS METÁLICOS.** Miriam Vommaro\* y Matilde Lanza\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, Pontificia Universidad Católica Argentina, Av. Alicia Moreau de Justo 1600, 2° piso, CP C1107AFH, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. vommaromiriam@uca.edu.ar

\*\* Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 221 3° piso, CP C1002ABE, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. matildelanza@yahoo.com.ar

Palabras clave: experimentos, cuchillas metálicas, arqueofaunas, contextos urbanos y rurales.

En los conjuntos arqueofaunísticos de sitios históricos -de contextos urbanos y rurales del siglo XIX y principios del XX- se han identificado y analizado huellas o marcas antrópicas, probablemente producto del empleo de diferentes tipos de instrumentos de metal (hachas, sierras, serruchos, cuchillos, etc.) utilizados en el procesamiento y aprovechamiento de la fauna, principalmente de vacuno y otros animales (ovinos, aves, etc.). La identificación y análisis de estas huellas se ha centrado en la zooarqueología y la información obtenida de la consulta de los documentos escritos. Otro aporte importante para su estudio ha sido la aplicación de la arqueología experimental que nos permite obtener un registro comparativo confiable factible de ser contrastado con el registro arqueológico hallado, restos faunísticos con huellas. Partimos de la hipótesis de que determinados rasgos presentes en los huesos experimentales permitirían identificar evidencias similares provocadas por determinados, y particulares, instrumentos en los huesos arqueológicos.

En esta ocasión presentamos los experimentos realizados con instrumentos metálicos como cuchillas; estas se utilizaron para realizar diferentes tipos de cortes (desarticulación, descarnado, etc.) principalmente en huesos de vacuno y ave (*Bos taurus* y *Gallus gallus*) en estado crudo o cocido, con y sin carne.

Los resultados obtenidos están siendo comparados en primer lugar con experimentos previos realizados con instrumentos metálicos, como hachas y hachas trozadoras, con el

fin de determinar patrones morfológicos que nos permitan seguir diferenciando las huellas de corte según el tipo de instrumento utilizado. En segundo lugar, estos patrones también se están contrastando con los conjuntos zooarqueológicos de varios sitios tanto urbanos como rurales de la provincia de Buenos Aires (San Vicente, Mercedes, Luján, Tandilia) y la ciudad de Buenos Aires.

# **SIMPOSIO 7**



**Sitios, cuerpos y  
colecciones. Entre  
reclamos, acuerdos y  
disensos**

Coordinan: María Luz Endere y Victoria Pedrotta

## **CONSTRUYENDO DIÁLOGOS RESPETUOSOS: EL CASO DE LOS ANCESTROS DE BAHÍA SAN ANTONIO (RÍO NEGRO).** Florencia

Borella\*, María Gabriela Chaparro\* y Rocío Guichón\*\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. fborella@soc.unicen.edu.ar, chaparro@soc.unicen.edu.ar

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de febrero 1370, CP 14C26BJ, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. rocioguichon@hotmail.com

Palabras clave: diálogo, protocolos, devolución, pueblos indígenas, prácticas arqueológicas.

En los últimos 23 años hubo profundos cambios en las prácticas académicas referidas al estudio del registro bioarqueológico (cuerpos humanos). Paralelamente al desarrollo de novedosas líneas de investigación que permitieron avanzar en diferentes aspectos, se produce un paulatino cambio en las formas de relacionamiento entre los y las investigadoras y las comunidades de pueblos originarios. En algunos casos este transitar requirió del acercamiento mutuo, el diálogo y nuestro reconocimiento de los derechos adquiridos por los Pueblos Indígenas que interpelaron las prácticas científicas que usualmente desarrollábamos.

En este trabajo se presenta la devolución de los cuerpos ancestrales de la Bahía San Antonio (RN) cuyo estudio tuvo lugar en el INCUAPA-CONICET-UNCPBA, y que fueron recientemente restituidos por la provincia de Río Negro a la Comunidad Mapuche Tehuelche Traun-Kutral de la localidad de Las Grutas. Esta experiencia se pudo concretar adecuadamente a partir del diálogo sostenido en el tiempo entre las partes y bajo un tratamiento respetuoso que se logró a través de la confianza lograda. Se espera que esta experiencia aporte a una reflexión sobre diferentes formas de articulación y de diálogo que se pueden construir entre los actores involucrados.

## **CATEGORÍAS PATRIMONIALES Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO INDÍGENA. María Luz Endere\* y Norma E. Levrand\*\***

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias  
Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle  
5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. mendere@soc.unicen.edu.ar

\*\* Instituto de Estudios Sociales - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y  
Técnicas, Universidad Nacional de Entre Ríos, La Rioja 6, CP 3100 Paraná, Entre Ríos,  
Argentina. normalevrand@gmail.com

Palabras clave: categorías patrimoniales, normativa, patrimonio arqueológico, pueblos indígenas.

El reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas posee múltiples focos de tensión con el ordenamiento jurídico clásico occidental. La protección del territorio ocupado ancestralmente por los pueblos indígenas es uno de los temas más críticos, ya que implica la superposición de dos modelos de propiedad (el individual y el comunitario) que son contradictorios tanto en sus lógicas como en los fundamentos de su procedencia.

En Argentina, el ordenamiento jurídico históricamente reconoció la existencia de los pueblos indígenas, aunque con diferentes finalidades. Así, en la Constitución Nacional de 1853 estableció que correspondía al Congreso mantener el trato pacífico con los indios y promover su conversión al catolicismo (art. 64 inc. 15) y, a fines del siglo XIX se otorgaron tierras a determinados caciques y sus tribus (e.g. Leyes 205/1867; 3092/1894; 3154/1894 y 3814/1899).

No fue sino hasta el último retorno a la democracia que los derechos de los pueblos indígenas fueron reconocidos, a partir de la ratificación de la Convención 169 de OIT (Ley 24.071) y de la sanción de la Ley de comunidades indígenas 23.302. Esta última norma creó el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas, que ha promovido el reconocimiento cada vez mayor de derechos a estos pueblos. Finalmente fue contemplada su preexistencia étnica en el art 75 inc. 17 de la Constitución Nacional reformada en 1994.

En este trabajo nos proponemos analizar la categoría de sitio sagrado que es adoptada por normas administrativas como la Resolución 70/2022 del INAI u ordenanzas municipales como la del partido de Tres Arroyos sancionada en 2022 que declaran como “sitio sagrado” de los pueblos originarios a porciones del territorio ocupadas por enterratorios y otros vestigios arqueológicos. Estas declaratorias se realizaron fundadas en las normas que protegen los sitios del patrimonio cultural. Sin embargo, esta categoría no se encuentra establecida en nuestro ordenamiento jurídico y la aplicación de las normas internacionales que la prevén requieren su inscripción en las Listas del Patrimonio Mundial y su adecuación a las normas de conservación y gestión por ellas establecidas. En esta ponencia nos interesa profundizar en las tensiones que surgen en términos de coherencia y sentidos de los dispositivos jurídicos mencionados con las normativas de rango superior, para reflexionar luego sobre las implicaciones que estas categorías de patrimonio cultural poseen para las comunidades indígenas desde una perspectiva decolonial. En ese sentido, esperamos dar cuenta de los procesos de colonialidad jurídica que subyacen a la regulación analizada.

**RESCATE ARQUEOLÓGICO, DIVERSIDAD DE ACTORES SOCIALES Y GESTIÓN DEL SITIO CERRO DE LA CABALLADA (CARMEN DE PATAGONES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES).** Gustavo Martínez\*, Gustavo Flensburg\*, Luciana Stoessel\* y Erika Borges Vaz\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. gmartine@soc.unicen.edu.ar; gflensbo@soc.unicen.edu.ar; lstoesse@soc.unicen.edu.ar; eborgesvaz@soc.unicen.edu.ar

Palabras clave: rescate arqueológico, restos óseos humanos, cultura material, gestión de sitio, espacio de diálogo.

En enero de 2022 tareas de zanjeo realizadas en torno al monolito que conmemora el combate del 7 de marzo de 1827, en el Cerro de la Caballada (ciudad de Carmen de Patagones, provincia de Buenos Aires) pusieron al descubierto restos esqueléticos humanos. Pericias realizadas por parte de Policía Científica desestimaron el origen reciente de los restos óseos humanos, pasando el caso a manos del Municipio de Patagones y, de allí, a través de los correspondientes permisos del CREPAP, CPAI y comunidades indígenas a nuestro grupo de investigación. Las tareas de rescate se realizaron en marzo de 2022 y se intervino solamente sobre los restos óseos humanos y la cultura material que movilizó la maquinaria. A partir de los análisis de laboratorio se elaboró un informe preliminar en 2022. Los resultados obtenidos revelaron una supremacía de restos óseos humanos y cultura material indígena (artefactos líticos, cuentas confeccionadas sobre valvas de *Diplodon* sp., cáscaras de huevo de Rheidae grabadas, etc.). Como parte de la cultura material recuperada, también se identificó vidrio, loza, clavos, piezas de plomo, un fragmento que posiblemente corresponda a cobre y una macuquina que habría sido acuñada en la Casa de Monedas de Potosí entre el siglo XVI y mediados del siglo XVIII. Esta situación respecto de la cultura material llevó a un planteo por parte del equipo de investigación hacia el municipio sobre la necesidad de contar con fechados radiocarbónicos de los restos óseos humanos para tener certeza sobre la cronología antes de elaborar un informe final. Las edades obtenidas de dos

entierros diferentes fueron de ca. 1800 y 1700 años AP y permitieron concluir el origen indígena de los entierros humanos.

La situación descrita muestra la complejidad referida al uso del lugar, no solo por lo sincrético del registro arqueológico sino por los actores sociales potencialmente involucrados en el caso. A esto se suma que el Cerro de La Caballada es un Sitio Histórico de la Nación, constituye un atractivo turístico de la localidad de Patagones, además de ser un lugar sagrado para las comunidades. Esta complejidad llevó a la puesta en marcha de una mesa de trabajo, un espacio de discusión, reflexión y toma de decisiones compuesto por el grupo de investigación, el Municipio de Carmen de Patagones, el Consejo Provincial de Asuntos Indígenas, la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural, el Museo Emma Nozzi, la Comunidades Antu Ruca, Trahun Peñi, Antu Kupai Nehuen y la organización Inan Leufu Mongeñ del pueblo Mapuche. En los encuentros presenciales y virtuales realizados durante 2023 se pusieron en agenda los siguientes temas: la protección del sitio, su delimitación y prevención de daños futuros, la instalación de señalética, la revisión del tipo de uso, manejo del lugar y su declaratoria como “Cementerio Indígena” y la solicitud de restitución y posible reentierro de los restos óseos humanos. El objetivo de esta ponencia es desarrollar lo previamente comentado, el estado de situación actual y reflexionar sobre las potenciales acciones futuras a llevar a cabo como producto de la mesa de trabajo

## **RESTITUCIONES Y BUROCRACIA EN EL MUSEO DE LA PATAGONIA (PNNH - APN). Giulietta Piantoni\***

\* Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Río Negro. Universidad Nacional del Comahue, Quintral 1250, CP 8400, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina. [piantonigiulietta@gmail.com](mailto:piantonigiulietta@gmail.com)

Palabras clave: museo de la Patagonia, restituciones, restos humanos, parques nacionales.

El Museo de la Patagonia Dr. Francisco P. Moreno (PNNH), perteneciente a la Administración de Parques Nacionales, ubicado en San Carlos de Bariloche es una institución con más de 80 años de trayectoria en la región Patagónica. A lo largo de sus diversas gestiones ha sido referencia como reserva técnica y espacio de investigación para académicos locales, como de distintas regiones del país y el exterior. Sus colecciones, especialmente las arqueológicas, revisten de importancia incluso para regiones extra patagónicas, ya que a lo largo de su historia institucional optó por una estrategia amplia y diversa de recolección.

Entre dichas colecciones se pueden encontrar tanto objetos materiales como restos humanos provenientes de variados periodos históricos y regiones que se entrelazan en procesos de despojo territorial, la conformación y desarrollo de la ciencia en el país, así como de la patrimonialización de bienes.

Los procesos de restitución tanto de restos humanos como de objetos no dependen únicamente de lineamientos institucionales, y, como se suele decir, de “climas de época”, muy por el contrario, al analizar los expedientes de sus tratamientos, se puede observar los criterios personales, prejuicios e intereses que se cuelan entre las resoluciones y procedimientos. El objetivo de esta presentación es analizar críticamente algunos casos de solicitudes de restitución en el Museo de la Patagonia, y sus respuestas, a fin de extraer de tales experiencias apuntes que nos permitan aspirar al diálogo entre diferentes ontologías sobre la ciencia, la muerte, los objetos y el territorio, entiendo que las mismas nos afectan tanto en nuestra cotidianeidad, como en nuestra toma de decisiones y prácticas profesionales.

**LA RESTITUCIÓN DEL CACIQUE CIPRIANO CATRIEL EN SU  
ENTRAMADO DE PRÁCTICAS, DISCURSOS EN LAS DISPUTAS DE LO  
“PATRIMONIALE”. Giulietta Piantoni\* y Camila Marinetti\*\***

\* Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Río Negro. Universidad Nacional del Comahue, Quintral 1250, CP 8400, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina. [piantonigiulietta@gmail.com](mailto:piantonigiulietta@gmail.com)

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 12 de Octubre y San Juan, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina, [camilamarinetti@gmail.com](mailto:camilamarinetti@gmail.com)

Palabras clave: museo de la Patagonia, restos humanos, restituciones, documentación, archivo.

La emergencia de nuevas preguntas y metodologías fundadas en el diálogo multivocal han producido transformaciones en los modos de hacer y pensar la construcción de conocimiento arqueológico en un escenario político tendiente a replantear la estructuración de los Estados Nación modernos en términos de multiculturalidad, pluriculturalismo o interculturalidad. En la actualidad, los organismos o instituciones depositarias de colecciones arqueológicas (como los museos) están interpelando el sentido de sus prácticas profesionales, lo que conlleva una revisión histórica de sus vínculos con grupos hegemónicos y subalternos en procesos de patrimonialización. Estas tensiones públicas constituyen un tema de estudio interdisciplinario. En una intersección entre el análisis histórico y la arqueología pública, nos proponemos presentar algunas discusiones sobre la relación Estado y pueblos originarios a partir de un caso de restitución de restos humanos indígenas. Para ello, historizamos el proceso de restitución del cráneo y el poncho de Cipriano Catriel el Cacique General de las Pampas que concluyó en el año 2018 tras un largo tratamiento burocrático-administrativo por parte del Museo de la Patagonia Dr. Francisco P. Moreno (PNNH) de la Administración de Parques Nacionales (San Carlos de Bariloche, Argentina). El abordaje de la documentación institucional nos permitió complejizar las visiones y argumentos de los actores involucrados en el proceso. Desde una perspectiva

crítica, sopesamos el entramado de prácticas y discursos en los que se insertan y constituyen los restos humanos para poder analizar el poder intra e interestatal a través de los que se dirimen conflictos sociales y culturales en las disputas sobre lo “patrimoniable”. En la reflexión final incluimos algunas reflexiones referidas a acuerdos no respetados durante el proceso desde un enfoque intercultural sobre las prácticas científicas y la participación social en los entramados institucionales.

# **SIMPOSIO 8**



**Narrativas, memorias y  
objetos arqueológicos.  
Repensando las  
configuraciones públicas en  
torno al patrimonio**

Coordinan: Virginia Salerno, Mariano Colombo,  
María Gabriela Chaparro y María Alejandra Pupio

**UNA PROPUESTA DE NARRATIVA PARA EL COMPLEJO HISTÓRICO DE CHIVILCOY.** Natacha Buc\*, Nada Cambón\*\*, Melina Coll\*\*\* y Sandra Escudero\*\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1378, CP 14C26BJN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. natchabuc@gmail.com

\*\* Centro Universitario Chivilcoy. Av. Calixto Calderón 424, CP B6620, Chivilcoy, Buenos Aires, Argentina.

\*\*\* Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, Grupo de investigaciones "Tierras Bajas", Universidad Abierta Interamericana, Pellegrini 1816, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina. melicoll@gmail.com

\*\*\*\* Departamento de Cultura, Arte y Comunicación, Universidad Nacional de Avellaneda; Grupo de investigaciones "Tierras Bajas"; Departamento de Arqueología, Escuela Superior de Museología, Municipalidad de Rosario. San Lorenzo 2233, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina. sandraescudero@gmail.com

Palabras clave: Chivilcoy, museo, muestra, materialidad, identidad.

En el complejo Histórico de Chivilcoy conviven cinco instituciones: el Archivo Histórico Judicial, el Archivo Histórico, el Instituto Municipal de Investigaciones Antropológicas, el Museo Arqueológico y el Museo Histórico "Francisco A. Castagnino". Estos dos últimos son los únicos espacios de la ciudad dedicados al resguardo y exposición de materiales históricos y arqueológicos, ideados y administrados durante largo período por la Dra. M.A. Caggiano. Hasta ahora, el complejo ha mantenido un enfoque museológico tradicional, distinguiendo entre lo arqueológico/paleontológico y lo "histórico", como separados de la Historia. Ha dominado una visión que separa el pasado indígena como remoto y desaparecido del pasado reciente, este último asociado con la inmigración europea y la formación del estado-nación. Tal segmentación, al margen de su base clasificatoria, promueve y fortalece la narrativa marco tradicional que, enfocándose en la modernización e inmigración, margina las historias indígenas y precolombinas, moldeando una identidad nacional que omite la diversidad de sus raíces

y soslaya su resonancia en el presente. Además, en la última década ha pasado por diversas reconfiguraciones dejando de lado la mirada sobre el patrimonio arqueológico.

En el último año los trabajadores del museo tomaron la iniciativa de recuperar y renovar el espacio, lo que dio inicio de una indagación colaborativa por parte de las autoras de este proyecto. Nuestro enfoque ha sido interdisciplinario desde el comienzo, integrando perspectivas variadas gracias a nuestras respectivas trayectorias formativas y académicas. Para materializar nuestra visión emprendimos un proceso de consulta extensiva, realizando entrevistas y talleres de intercambio y de prototipado rápido con diversos sectores de la comunidad museística local. Buscamos integrar voces múltiples en el desarrollo de la muestra y replantear el papel del museo como un ente activo en la construcción de narrativas compartidas. El resultado de este proceso es la concepción de una exposición que, lejos de limitarse a una mera presentación de objetos, propone una narrativa envolvente que refleja las realidades que moldearon y moldean a Chivilcoy. Esta muestra trasciende cronologías y materialidades para ofrecer una visión holística de la ciudad y su evolución, destacando tanto su patrimonio tangible como las historias, memorias y significados que estos objetos encarnan.

Este proyecto, por lo tanto, no sólo redefine la función del Complejo Histórico Municipal dentro de la comunidad de Chivilcoy, sino que también se alinea con principios museológicos contemporáneos. Promueve un entendimiento del museo como un espacio vivo, capaz de fomentar la reflexión, el aprendizaje y el intercambio cultural. A través de esta muestra, aspiramos a instigar una reevaluación de las configuraciones públicas en torno al patrimonio, invitando a la comunidad a participar activamente en la redefinición y celebración de su identidad colectiva.

**EL PASADO Y EL PRESENTE SE ENTRELAZAN. VÍNCULOS SENSORIALES ENTRE SUJETOS Y MATERIALIDADES.** María Gabriela Chaparro\*, Virginia Salerno\*\*, María Alejandra Pupio\*\*\* y Carolina Leiva\*\*\*\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. chaparro@soc.unicen.edu.ar

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 217, CP 1002, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. vmasalerno@gmail.com

\*\*\* Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 12 de Octubre y San Juan, CP 8000. Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. mapupio@uns.edu.ar

\*\*\*\* Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján, ruta 5 y Av. Constitución, CP 6700, Luján, Buenos Aires, Argentina. carolinasp@gmail.com

Palabras clave: memorias, activación, objetos arqueológicos, comunidades vivas, sensorialidad.

Nuestro objetivo es explorar vínculos entre materialidades, sensorialidades y memorias para lo cual compartimos tres experiencias bonaerenses que remiten a temporalidades diversas. Abordamos diferentes casos, producto de nuestra participación en diferentes espacios laborales, de investigación y extensión con la finalidad de reflexionar sobre los procesos de construcción de memoria, asociado a experiencias sensoriales sobre determinados objetos. Por un lado, los testimonios judiciales de ex detenidos/as desaparecidos de la última dictadura militar en los que se remite a objetos y espacios -constituidos en elementos probatorios para los procesos de justicia- activando memorias traumáticas. Por otro lado, procesos de colectivos indígenas y no indígenas que activan memorias ancestrales en el presente. Estas experiencias ocurren en la arena pública, construyen memoria y reconfiguran el presente de comunidades vivas.

Concretamente nos interrogamos sobre cómo estas diversas prácticas -judiciales, creativas, de gestión o musealización- que hacen públicas distintas experiencias sensoriales con objetos/sitios arqueológicos, pueden impactar en la configuración de narrativas y memorias en torno a las temporalidades evocadas en dichas materialidades.

Con este fin analizamos conjuntamente una serie de prácticas que hemos relevado a partir de la observación participante y no participante, el acompañamiento en encuentros y talleres y/o en acciones de peritaje. En el marco de los peritajes hemos podido abordar las trayectorias personales de ex detenidos y detenidas en los que el trabajo con las memorias sensoriales contribuyó a la identificación de determinados lugares donde estuvieron clandestinamente hacinados y torturados. En relación con el poblamiento indígena, recuperamos experiencias con objetos arqueológicos impulsadas por diferentes sujetos y colectivos que movilizan narrativas y posicionamientos sobre la historia indígena de la región a partir del involucramiento corporal y emocional con procesos técnicos e historias subjetivas evocadas en los materiales.

## **NARRATIVAS, MEMORIAS Y PRÁCTICAS SITUADAS DE LOS RANKÜLCHE DE LA PAMPA.** Rafael Curtoni\* y María Inés Canuhé\*\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias  
Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle  
5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. curtonirafael@gmail.com

\*\* Comunidad rankülche Willi Antú, ruta nacional 35, km 318,5, CP 6303, Toay, La  
Pampa, Argentina. mariaicanuhe@yahoo.com.ar

Palabras clave: prácticas, rankülche, cuerpos, re-entierro, paisaje.

En este trabajo vamos a referir a la emergencia de ciertas configuraciones y agenciamientos por parte del pueblo rankülche de La Pampa en relación a una situación arqueológica específica, como el hallazgo fortuito de entierros humanos milenarios, que promovió la activación de memorias, narrativas y posicionamientos sobre los cuerpos y el sitio/paisaje en particular. En dicho proceso, que demandó doce años y continúa, concurren diferentes actores (e.g. comunidad rankülche, consejo de lonkos, estado provincial, pobladores locales, académicos), para discutir acerca del tratamiento de los hallazgos y de la consideración del lugar. La comunidad indígena local y el consejo de lonkos provincial plantearon otras formas de proceder, estableciendo sus propios tiempos y modalidades, para disponer de aquello que, en términos generales y bajo otras coordenadas, podría ser considerado como parte del patrimonio arqueológico de la provincia. La particularidad de este ejemplo radica, por un lado, en que ese espacio era desconocido por todos los actores hasta el momento en que “aparecieron” los cuerpos. A partir de esa situación, el pueblo rankülche decide nominar a dicho lugar como Chapalcó loó (Loma de Chapalcó) y caracterizar al mismo como espacio sagrado destinado al reentierro de ancestros. Todo ello fue realizado con cartelera en el idioma propio y traducido al español. En dos oportunidades distintas se llevaron a cabo diferentes ceremonias y prácticas para volver a la tierra restos humanos considerados ancestros rankülche. En el devenir mismo de esas prácticas y performances, emergen valoraciones y resignificaciones sobre el paisaje que articulan pasado y presente, denotando continuidades temporales milenarias, que a su vez densifican memorias de lugar pudiendo ser reactualizadas en distintos momentos. Por otra parte, las decisiones sobre

cómo considerar los cuerpos, las modalidades de los re-entierros, la narrativa en idioma propio, la marcación y denominación del lugar, fueron promovidas en su totalidad por la comunidad local y el consejo de lonkos. Estas experiencias muestran que las agencias indígenas, a través de sus posturas, memorias y prácticas en territorio, son las que marcan el pulso para la reconfiguración de algunas políticas públicas preestablecidas en normativas legales como las de restitución y/o repatriación. Ello no sólo se aleja de la imposición de modelos predefinidos del proceder sino también invierte la agenciatividad del proceso y subvierte algunos sentidos académicos instalados. Por último, en nuestras articulaciones territoriales con estas configuraciones locales podemos visualizar acciones concretas que no sólo interpelan modos de investigación y clasificación sino también plantean formas diferentes y propias de gestionar lo arqueológico, contribuyendo con ello a promover procesos descolonizadores del conocimiento.

**EXPERIENCIAS COMUNITARIAS EN SAN EDUARDO (SANTA FE).  
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y SABERES EN TORNO A LA  
PRESENCIA DE PUEBLOS ORIGINARIOS.** Mariela Gallego\*, Juan D.  
Avila\*, Patricia Garay\*\*, Antonella Navarro\*\*\*, Mónica Flores\*\*\*\*, Silvia  
Avila\*\*\*\*, Facundo Roma\*\*\*\*\*, Diego Moreyra\*\*\*\*\*, Carolina Píccoli\*\*\*\*\*,  
Mateo Cugno\*\*\*\*\*, Abril Teodosio\*\*\*\*\*, Daniela Zalio\*\*\*\*\* y  
Ludmila Ocampo\*\*\*\*\*

\* Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes,  
Universidad Nacional de Rosario. Entre Ríos 758, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina.  
mvgallego74@gmail.com, juandavidagatielloavila@gmail.com

\*\* Escuela Primaria N.º 6008 “Tucumán”. Av. 11 de Septiembre 435, CP 2615, San Eduardo,  
General López, Santa Fe, Argentina. patrigaray04@gmail.com

\*\*\* Comuna de San Eduardo. CP 2615, San Eduardo, General López, Santa Fe, Argentina.  
antonelanaavarro@gmail.com

\*\*\*\* Comuna de San Eduardo. Museo y Archivo Histórico “Nicolás Busso”, CP 2615, San  
Eduardo, General López, Santa Fe, Argentina. floresmonica010@gmail.com

\*\*\*\*\* Espacio Cultural Universitario. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología,  
Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Entre Ríos 758, CP  
2000, Rosario, Santa Fe, Argentina. patrimonioecu@gmail.com

\*\*\*\*\* Escuela de Bellas Artes. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de  
Rosario. Entre Ríos 758, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina.  
facufacuromaroma@gmail.com, diegodibujos@gmail.com

\*\*\*\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Estudios  
Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional  
de Rosario. Entre Ríos 758, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina cvpiccoli@yahoo.com.ar

\*\*\*\*\* Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de

Rosario, Entre Ríos 758, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina.  
cugnomateo16@gmail.com, teodosioabril@gmail.com, francomagurno04@gmail.com,  
ludmilaocampo26@gmail.com

Palabras clave: experiencias comunitarias, arqueología, construcción de saberes y conocimientos, pueblos originarios.

Muchas localidades del sur santafesino, asentadas en cercanías de lagunas, reconocen la historia local a partir de la fundación de los pueblos a orillas del ferrocarril, anulando en la historia política el registro de los pueblos originarios que habitaron los mismos territorios. Esa política, de homogeneización y territorialización impuesta desde la conformación del estado Nacional, que invisibilizaba toda presencia del (otro) indígena, no pudo con las tradiciones orales que hicieron llegar hasta hoy, toponimias, caminos y narrativas que testimonian los territorios construidos por estos pueblos. Las evidencias arqueológicas de esas lagunas sumaron a estos múltiples saberes en territorio.

A partir de las prácticas arqueológicas en la región nos llevó a desarrollar un proyecto de extensión comunitaria “Emergiendo desde las raíces” conjuntamente entre estudiantes, docentes y directivos de la Escuela Primaria N° 6008, Comuna y Museo de San Eduardo y estudiantes, docentes e investigadores de la Universidad Nacional de Rosario (carreras de Bellas Artes, Antropología, Turismo y Gestión Cultural). Desde esta perspectiva consideramos a las actividades, proyectos y programas de extensión universitaria como forma de construcción social de conocimientos-saberes académicos-populares en una relación de articulación dialógica. Articulamos con metodología del aprendizaje basado en problemas, enfatizando el trabajo colectivo/cooperativo en la diversidad y el seminario-taller como un dispositivo de acción educadora para la apropiación de los procesos de aprendizajes, a través del diálogo, la experiencia, la discusión y la reflexión. Buscamos construir modos de vinculación que reconozcan a los intercambios intersubjetivos como centrales para la coproducción de conocimientos-saberes sobre la ancestralidad de estos territorios lagunares, pensándolos como construcciones socio-históricas para reflexionar en la cimentación de nuestras identidades. Fuimos construyendo espacios transformadores como muestras arqueológicas en el Museo de San Eduardo, la participación de la Escuela Primaria N° 6008 en la feria de ciencias provincial; el armado de muestras itinerantes en la Fiesta Provincial de la Conserva; la organización de bicicleteadas a las lagunas y viajes educativos a Rosario. También desarrollamos talleres de arqueología tanto en el museo como en los sitios arqueológicos y un mural (en la entrada del salón comunal) que simboliza

el encuentro entre ese pasado milenario con el presente en un diálogo necesario que empatiza y revaloriza la historia del territorio, que une y redescubre el gran patrimonio histórico y cultural del lugar. Todas estas acciones-transformadoras constituyeron nuestros ejes de trabajo orientados a reflexionar sobre la presencia milenaria en el territorio de los pueblos originarios, los ambientes lagunares, la articulación pasado-presente, el patrimonio arqueológico y la cooperación a partir de estrategias de socialización de la experiencia para la promoción de derechos culturales y del ambiente. En este trabajo colectivo, la motivación, la participación y el compromiso social fueron orientadores de las acciones desarrolladas en San Eduardo e inspiradores para proyectarlo y articularlo con otras localidades del sur santafesino. Deseamos compartir nuestras experiencias y nutrirnos de las presentadas en este espacio, para generar nuevos vínculos y repensar nuestras prácticas para llevarlas adelante en los territorios.

## **TEJIENDO LAZOS: MUSEO, COMUNIDAD Y ARQUEOLOGÍA EN EL PUEBLO DE MARIANO BENÍTEZ, PARTIDO DE PERGAMINO.** Faustino Godoy\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Estudios de Arqueología y Antropología del Conflicto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Entre Ríos 758, CP 2000. Rosario, Santa Fe. Museo Batallas de Cepeda. Av. J. J. de Urquiza 390, CP 2701, Mariano Benítez, Pergamino, Buenos Aires, Argentina. faustino\_godoy@hotmail.com

Palabras clave: museo, comunidad, batallas, arqueología, pueblo.

En esta ponencia se presentan los avances del proyecto museográfico llevado adelante en el Museo Municipal Batallas de Cepeda, inaugurado en 2015 en el pueblo de Mariano Benítez. Para ello se describen las acciones desarrolladas en conjunto con habitantes del pueblo, con el equipo de investigación arqueológica, con instituciones científicas y educativas y organismos vinculados a museos y patrimonio.

Las dos batallas de Cepeda (1820 y 1859) se desarrollaron en los campos de Mariano Benítez a orillas del Arroyo Cepeda, en cercanías del Arroyo del Medio (límite actual entre las provincias de Buenos Aires y Santa Fe). Desde el año 2011 y por iniciativa del Municipio de Pergamino, comenzó a desarrollarse el proyecto “Estudio Arqueológico de las Batallas de Cepeda (1820 y 1859), Partido de Pergamino”, dirigido por el Dr. Juan B. Leoni.

Mariano Benítez, está ubicado al norte de la Provincia de Buenos Aires, en el Partido de Pergamino a 28 km de la ciudad cabecera, cuenta con una población aproximada de 100 habitantes. Un número significativo de la población está representado por adultos-mayores que nacieron en el pueblo o viven allí desde hace décadas, mientras que la mayoría de los jóvenes se trasladan hacia centros urbanos más desarrollados.

En función de lo descripto, al comenzar a delinear el proyecto del museo en 2014 se plantearon estrategias que vinculan el patrimonio local con el desarrollo del pueblo. En este sentido el Museo fue planteado como nodo de cohesión de distintos intereses y emprendimientos de los pobladores, vinculados con cuestiones históricas y patrimoniales del pueblo, no exclusivamente relacionadas con las batallas. De esta manera, destacamos que un proyecto de museo amplio, de inserción comunal y territorial y tendiente a generar vínculos con distintas instituciones y esferas de la sociedad

(municipalidad, universidad, establecimientos escolares, aficionados a la arqueología, propietarios de campos, vecinos del pueblo, etc.), ha funcionado para dar lugar y encauzar distintos diálogos, enfoques sobre el patrimonio local, disputas de intereses y desarrollos en el marco del pueblo.

## **DESAFÍOS DE LA EXTENSIÓN EN LA MICRORREGIÓN DEL RÍO SALADO BONAERENSE: ENTRE LO PRESENCIAL Y LO DIGITAL.**

Micaela Grzegorzcyk\*, Olivia Sokol\*, Virginia Salerno\*, Paula Escosteguy\*,  
María Magdalena Frère\*\* y María Isabel González\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Arqueología,  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 25 de Mayo 217 3° piso, CP  
C1002ABE, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. grzmicaela@gmail.com,  
olivia.sokol@uba.ar, vmasalerno@gmail.com, pdescosteguy@uba.ar

\*\* Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires,  
25 de Mayo 217 3° piso, CP C1002ABE, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
magdafrere@gmail.com, igonzale@filo.ubar.ar

Palabras clave: comunicación pública de la ciencia, estrategias digitales, integralidad,  
patrimonio arqueológico, actores locales.

Las propuestas de extensión universitaria implican un proceso de producción y construcción de conocimiento público acerca del patrimonio arqueológico, el cual se encuentra inmerso en un complejo entramado de intereses sociales, políticos, económicos. Estas suponen desafíos en torno a las particularidades locales: recursos diferenciales, instituciones y personas con diversos intereses y características. En esta contribución compartimos las experiencias de nuestro equipo "Arqueología Pampeana del río Salado bonaerense" en las últimas décadas en distintas localidades de la provincia de Buenos Aires. En principio, reflexionamos sobre nuestras prácticas de extensión en articulación con la investigación como instancias que propician la consolidación de vínculos y la construcción de conocimiento. Por otra parte, evaluamos la incidencia de las herramientas digitales, su intensificación y los desafíos de su aplicación. En la Depresión del Salado existen abundantes materiales arqueológicos asociados al poblamiento prehispánico de la zona que se encuentran en espacios rurales (escuelas, instituciones, estancias y residencias rurales), colecciones privadas y museos locales. Durante mucho tiempo fueron desconocidos en las narrativas oficiales. Esto nos llevó a concretar diferentes acciones dirigidas a promover el intercambio con actores e instituciones locales interesadas en el patrimonio (cursos docentes, charlas en escuelas, participación en la Semana Nacional de la Ciencia con actividades específicas,

encuentros con ceramistas que recrean técnicas y diseños prehispánicos, exhibiciones itinerantes, asesoramiento en la creación de salas de museos, entre otras). Desde 2016, la implementación de las herramientas digitales nos llevó a introducir nuevas dinámicas de trabajo. En principio, pusimos en funcionamiento un sitio web que, en sus comienzos, fue una fuente de recursos para escuelas y museos. Los cambios en las formas de consumo de lo digital nos llevaron a replantear dicho recurso y volcarnos al uso de las redes sociales. Recientemente, implementamos modelos 3D como herramientas didácticas en muestras de museos locales, ferias de ciencia y actividades de extensión universitaria. En este marco de acciones, participamos de las tramas públicas que configuran al patrimonio y los conflictos emergentes (por ejemplo, frente al auge del detectorismo de metales). Desde este lugar, problematizamos nuestro rol en el territorio y los diversos formatos que utilizamos para realizar actividades de extensión. Consideramos que, a pesar de las tensiones que nos atraviesan, es relevante sostener un enfoque dinámico y colaborativo pues este nos permite construir narrativas compartidas sobre el pasado, fortalecer los vínculos en el territorio y acompañar la gestión de las instituciones locales. Finalmente, esta mirada también retroalimenta nuestras preguntas de investigación.

## **UNIVERSIDAD, CULTURA Y TERRITORIO: ARTICULACIONES EN EL MUSEO MUNICIPAL CASA DE AMEGHINO (LUJÁN, BUENOS AIRES).**

Sonia L. Lanzelotti\*, Gabriel E. Acuña Suarez\*\*, Karina Chichkoyan\*\* y  
Federico Suarez\*\*\*

\* Instituto de las Culturas - Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Bartolomé Mitre 1970, 5° piso, CP 1039, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján. Ruta Nacional 5 y Av. Constitución, CP 6700, Luján, Buenos Aires, Argentina. [sonia.lanzelotti@conicet.gov.ar](mailto:sonia.lanzelotti@conicet.gov.ar)

\*\* Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján. Ruta Nacional 5 y Av. Constitución, CP 6700, Luján, Buenos Aires, Argentina. [sigaph@unlu.edu.ar](mailto:sigaph@unlu.edu.ar), [karinavch@gmail.com](mailto:karinavch@gmail.com)

\*\*\* Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino. Las Heras 466, CP 6700, Luján, Buenos Aires, Argentina. [lf Suarez@hotmail.com.ar](mailto:lf Suarez@hotmail.com.ar)

Palabras clave: patrimonio arqueológico, patrimonio paleontológico, museos, extensión universitaria, comunidades.

En esta ponencia se presenta una reflexión crítica sobre el abordaje y los resultados obtenidos con la implementación de un proyecto de extensión desarrollado en el Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino de Luján, en el marco de la convocatoria “Universidad Cultura y Territorio” del Ministerio de Educación de la Nación para el período 2021 a 2023. El plan de trabajo se fue definiendo con el desarrollo de diversos proyectos de investigación previos abocados al estudio de la materialidad y el cambio cultural en la cuenca del río Luján desde la transición Pleistoceno Holoceno hasta el siglo XIX, con el cual se generaron buenos vínculos e intereses compartidos entre el equipo de investigación y los museos locales.

Cabe destacar que Luján es un reconocido destino turístico de la Argentina, cuyos principales atractivos se encuentran enmarcados en la denominada zona “histórico-basilical”. También es particularmente relevante, aunque menos conocido, su rico patrimonio arqueológico y paleontológico, de trascendencia histórica: desde fines del siglo XVIII y durante todo el siglo XIX el estudio de los fósiles procedentes de las

barrancas del río Luján y sus afluentes sentó las bases a nivel mundial sobre el conocimiento acerca de la megafauna extinguida, al tiempo que el estudio del "hombre fósil" y su cultura material contribuyeron al desarrollo de la arqueología argentina de la mano de Florentino Ameghino. Luego de un siglo de abandono, la casa materna de Ameghino, ubicada en la ciudad de Luján, fue recuperada por varios vecinos para ser transformada a fines del siglo XX en el "Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino" que comenzó a funcionar como tal en 1999. Su acervo se conformó principalmente con el aporte de materiales arqueológicos y paleontológicos recolectados por José Antonio Mignone y Juan Carlos Recarey, destacados aficionados históricos del partido de Luján.

Nuestro Proyecto planteó como propósito promover una comprensión crítica y reflexiva de la población local acerca de los elementos que componen el Patrimonio Cultural arqueológico y paleontológico de la cuenca del río Luján, como parte necesaria para su gestión sustentable. El museo fue el espacio físico de trabajo, y también el lugar de encuentro entre distintos actores sociales: personal municipal, vecinos/as, grupos masónicos, escuelas visitantes e investigadores y estudiantes de la universidad y de otras instituciones terciarias locales. El trabajo se inició con la organización y clasificación de la colección de fósiles de megafauna pampeana y de restos arqueológicos, pero pronto esta labor tomó un valor inmaterial superior, al articular información, recuerdos, saberes académicos y no académicos que confluyeron espontáneamente. Esto motivó la remodelación completa de la sala de ingreso al Museo, aporte de material didáctico para la institución, y la actualización del guión museográfico general. El mismo es producto de la articulación entre los distintos actores, se está implementando en cada una de las visitas guiadas a instituciones escolares y público general.

**REALIDAD AUMENTADA EN “CERRO DE LOS VIEJOS” (LA PAMPA).  
DISEÑO PARTICIPATIVO, ACCESIBILIDAD Y PEDAGOGÍA EN TORNO  
AL PARADIGMA WOW (VENTANA AL MUNDO) DE TECNOLOGÍAS  
INMERSIVAS. Ignacio Roca\***

\* Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Cnel. Gil 353, CP 6300, Santa Rosa, La Pampa, Argentina. ignacio.unlpam@gmail.com

Palabras clave: realidad aumentada, *window on the world*, arqueología, diseño participativo, pampa.

Cerro de Los Viejos es un sitio arqueológico ubicado al sureste de la provincia de La Pampa que en épocas prehispánicas representó un espacio clave para la supervivencia humana. Uno de los aspectos distintivos del sitio reside en un sistema de seis represas construidas por las antiguas poblaciones para la gestión del agua. En esta ponencia compartimos la definición de un plan de manejo del sitio, desarrollado entre 2017 y 2023 por la Secretaría de Cultura de La Pampa. El proyecto propuso accesibilidad, estímulo a la investigación arqueológica, senderización, participación de comunidades indígenas y localidades vecinas, diseño digital e innovación tecnológica inmersiva.

En esta ocasión, me propongo ahondar en los aspectos tecnológicos del proyecto. En respuesta al desafío de traducir los resultados científicos a un lenguaje accesible y hacer la experiencia más atractiva para el público, se han diseñado carteles utilizando tecnología de realidad aumentada (RA). La RA forma parte de las denominadas "tecnologías inmersivas", que incluyen también la realidad virtual y la realidad mixta, siendo herramientas de reciente aplicación en el ámbito del patrimonio cultural. Mediante esta tecnología se apuntó a tres objetivos: estimular el interés por la arqueología pampeana y por el proyecto; apoyar la transferencia científica en el sendero interpretativo, con carteles diseñados para proponer una experiencia atractiva y didáctica para el público general; y buscar captar la atención de la generación de nativos digitales.

La implementación de la realidad aumentada (RA) en este proyecto se inscribe en lo que la literatura especializada denomina el paradigma "*Window on the World*" (WoW), traducido al castellano como "ventana al mundo". Este enfoque aprovecha las pantallas de dispositivos electrónicos, como celulares y tablets, para fusionar elementos del mundo físico con elementos digitales. En otras palabras, las pantallas se convierten en un soporte para la superposición de contenidos digitales sobre un video en vivo del

entorno físico. En contraste con otros paradigmas de realidad aumentada (RA), los sistemas WoW, a pesar de sus beneficios evidentes, a menudo se enfrentan a ciertas dificultades, como la tendencia a actuar como "divisores" del mundo físico, la posibilidad de causar accidentes y la propensión a individualizar las experiencias. Estos desafíos específicos serán examinados en esta ponencia, estableciendo comparaciones con otros tipos de paradigmas de RA que actualmente se utilizan en la divulgación del patrimonio cultural.

**LA ACCESIBILIDAD EN LA COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA  
ARQUEOLOGÍA: UNA EXPERIENCIA SENSORIAL CON LA  
MATERIALIDAD DE LOS SITIOS TEMPRANOS DEL SECTOR  
CENTRO-ESTE DE TANDILIA (BUENOS AIRES, ARGENTINA).** Candela  
Roteta Lannes<sup>\*</sup>, Sebastián Dop<sup>\*\*</sup>, Natalia Mazzia<sup>\*\*\*</sup> y María Alejandra  
Pupio<sup>\*\*\*\*</sup>

<sup>\*</sup> Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. 12 de Octubre y San Juan,  
CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. candelarlannes@gmail.com

<sup>\*\*</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Laboratorio de Zoología de  
invertebrados I, Departamento de Biología, Bioquímica y Farmacia, Universidad Nacional del  
Sur, San Juan 670, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina.  
sebastiandop@gmail.com

<sup>\*\*\*</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Área de Arqueología y  
Antropología, Área de Museos, Municipalidad de Necochea. Av. 10 y 65 s/n, CP 7630,  
Necochea, Buenos Aires, Argentina. natymazzia@yahoo.com.ar

<sup>\*\*\*\*</sup> Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Departamento  
de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 12 de Octubre y San Juan, CP 8000, Bahía  
Blanca, Buenos Aires, Argentina. mapupio@uns.edu.ar

Palabras clave: arqueología pública digital, accesibilidad, fotogrametría, comunicación.

La comunicación de la ciencia a un público amplio es un tema que está cada vez más en la agenda del ámbito científico nacional e internacional. Pero, aun en un contexto de cambio a un paradigma digital, no debemos dejar de preguntarnos: ¿quiénes quedan dentro y quiénes fuera de ese "público amplio"? El uso de las nuevas tecnologías de registro, documentación y comunicación de los objetos arqueológicos favorece la democratización del conocimiento científico, promoviendo el acceso a públicos amplios. No obstante, es necesario pensar en y desde una perspectiva social de la discapacidad para desarrollar acciones que eliminen las barreras que ocasionan situaciones de desigualdad y

discriminación hacia las personas con discapacidad (PCD). Posicionándonos desde esta perspectiva de la discapacidad como cuestión de derechos humanos, el diseño y ejecución de prácticas de inclusión y la realización de los ajustes de accesibilidad, posibilitan garantizar los derechos a la educación, acceso a la información, la cultura y la participación social de las PCD.

Desnaturalizando la lógica de producción para un público homogéneo y que responde a una “normalidad” establecida por la sociedad, en la cual las PCD -portadoras de una marca de alteridad deficiente- quedaron y quedan históricamente marginadas, abordaremos la experiencia sensorial del Proyecto “Documentación y preservación de las colecciones arqueológicas del Área de Arqueología y Antropología de Necochea (CONICET). Inventario, digitalización fotográfica y fotogrametría” (Programa Arqueología en Cruce, UNS y AyA, CONICET). El principal objetivo es crear textos descriptivos complementarios para enriquecer modelos 3D y generar productos comunicacionales accesibles para la comunicación pública de la arqueología bonaerense. Para ello, llevamos adelante una experiencia sensorial de indagación que implicó la manipulación, descripción y redacción de descripciones de los objetos arqueológicos. Se trabajó con seis piezas, seleccionadas por su relevancia, su potencial para comunicar acerca de las primeras personas que habitaron la actual región pampeana y por la dificultad que presentan las piezas para su descripción debido a su singularidad. Decidimos trabajar desde una experiencia sensorial, teniendo en cuenta el valor de los saberes experienciales y recurriendo a la analogía y comparación con elementos conocidos por todos. Luego de una primera instancia de indagación libre a partir de la manipulación de las piezas, se analizaron parámetros previamente seleccionados (forma/silueta; peso; temperatura, entre otros). Posteriormente, se revisó y analizó el material generado en la indagación, desglosándolo en la construcción de las descripciones de las piezas. El resultado final fueron textos complementarios “alternativos” que acompañarán cada uno de los modelos 3D de las piezas digitalizadas.

La descripción de imágenes y materialidad es crucial para garantizar la accesibilidad de las representaciones patrimoniales. Sin embargo, el producir un dispositivo accesible no garantiza su accesibilidad: el trabajo no termina allí. La accesibilidad en productos comunicacionales digitales requiere de un trabajo constante y dinámico, compuesto por varias instancias de validación, experiencia de usuarios, análisis de datos y reflexiones posteriores que permitan profundizar, cada vez más, la dimensión de la accesibilidad digital.

## **EL PASADO SIGUE PRESENTE: REFLEXIONES SOBRE LA HERENCIA PATRIMONIAL Y LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS.**

Pamela G. Steffan\*,  
Ana P. Alcaráz\*, Malena Cena Di Matteo\*\* y Jazmín Paonessa\*\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. psteffan@soc.unicen.edu.ar, aalcaraz@soc.unicen.edu.ar

\*\* Departamento de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Avda. De Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. malenacenaadimatteo@gmail.com, jazminpaonessa1@gmail.com

Palabras clave: saberes cotidianos, prácticas sociales, narrativas, interdisciplina.

Este trabajo tiene como objetivo evaluar las variables que influyen en la construcción del conocimiento de los modos de vida del pasado, entre una variedad de actores poseedores de intereses compartidos. En el marco de las Prácticas Socio Educativas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), se implementaron actividades orientadas a reconocer los intereses y saberes de las prácticas sociales entre estudiantes que cursan la materia Prehistoria en la FACSO-UNICEN y de otros niveles educativos. A partir de los temas afines vinculados a la alimentación en el pasado y en el presente y a los espacios patrimoniales de la ciudad, surgió el interés por la exploración de saberes cotidianos actuales y cómo se relacionan con el conocimiento científico acerca de la Prehistoria. Esto surgió de experiencias a partir de actividades llevadas a cabo en el territorio de los grupos participantes (escuelas, sociedad de fomento e instituto terciario). Las prácticas sociales que formaron parte de los proyectos de trabajo, provenían desde las narrativas de las familias de los y las estudiantes. Estos saberes se originan en diversos contextos, no planificados inicialmente, que provocaron la in-disciplina del saber disciplinar que se proponía desde el aula. Esta condición permitió enriquecer la definición de espacios patrimoniales, de patrimonio vivo, de soberanía alimentaria, entre otros. Es decir que los enfoques en conflicto, se pusieron en diálogo y generaron reflexiones acerca de las

ideas previas y los estereotipos. En ambas experiencias, el resultado de los trabajos dentro y fuera del aula se socializó en un encuentro en el campus universitario durante el cual, cada uno de los grupos de estudiantes, contribuyeron a la co-construcción de conocimientos desde la interdisciplina. Al mismo tiempo que se favorecen los vínculos con diferentes actores sociales. Se destaca de esta articulación, la motivación, participación y aprendizajes de estudiantes y docentes. Desde la interacción y la horizontalidad se generan nuevos problemas que requieren de un abordaje en conjunto, situados, atendiendo el contexto de cada uno de los actores sociales, una vinculación entre saberes que favorecen la superación de desigualdades en el acceso y producción del conocimiento. Desde nuestras experiencias se destaca la importancia de generar espacios para el intercambio de saberes entre niveles educativos y disciplinares.



# **Mesa de Temas Generales**

Coordinan: Gustavo F. Bonnat y Guillermo Heider.  
Relata: Gustavo Martínez

**NUEVOS FECHADOS RADIOCARBÓNICOS Y AVANCES DE LAS INVESTIGACIONES EN LA LOCALIDAD ARQUEOLÓGICA LAGUNA MELINCUÉ, SITIO 3 (DPTO. GENERAL LÓPEZ, PROVINCIA DE SANTA FE).** Juan D. Avila\*, Fernán García\*\*, Mariela Gallego\*, Germán Giordano Porati\*\*, Raúl I. Vezzosi\*\*\*, Belén Molinengo\*\*, Facundo Victorio\* y Mariela Carballo\*

\* Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Entre Ríos 758 (2000) Rosario. juandavidagatielloavila@gmail.com, mvgallego74@gmail.com, facuvictorio1996@gmail.com, marie\_dc92@yahoo.com.ar

\*\* Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo” del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe. San Lorenzo 1949 (2000) Rosario. germang16@gmail.com, garcia-fernan@hotmail.com, belenmolinengo@gmail.com

\*\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Facultad de Ciencia y Tecnología, Universidad Autónoma de Entre Ríos, Ruta Provincial N° 11, Km 10,5, CP E3100XAD, Oro Verde, Entre Ríos, Argentina. vezzosiraul@gmail.com

Palabras clave: Laguna Melincué, Manto de Loess Pampeano, cazadores-recolectores, Holoceno medio/tardío.

Se presentan los avances de las investigaciones en la localidad arqueológica Laguna Melincué, ubicada en el límite entre el Manto de Loess y el Campo de Dunas del Centro Pampeano (Departamento General López, Santa Fe, Argentina). En la actualidad la laguna exhibe una bajante histórica que permitió una alta visibilidad del registro arqueológico. Los trabajos de campo intensivos posibilitaron la identificación de 5 concentraciones de materiales, 4 de ellas asociadas a poblaciones cazadoras-recolectoras y una a momentos históricos de fines del siglo XVIII.

Esta investigación se centra en el sector Oeste del cuerpo lagunar denominado sitio 3. Para el registro, muestreo y recolección de los materiales se efectuaron 20 unidades de recolección, que comprendieron dos sectores de alta concentración: uno en la costa

oeste y el otro en una península adyacente. Se realizó la excavación para el rescate de restos óseos humanos semienterrados en 2 sectores específicos de este sitio, los cuales pudieron ser fechados en  $1.970 \pm 80$  AP y  $6.150 \pm 140$  AP. Del análisis preliminar de los restos óseos humanos se pudo identificar un NMI de 4 con altas frecuencias de modificaciones de las diferentes unidades anatómicas por los procesos tafonómicos. Entre los restos arqueofaunísticos predominan guanaco, ñandú y venado de las pampas, sobre las otras especies registradas y también se evidencia la presencia de meteorización, marcas de roedores, carnívoros y raíces, entre otros agentes. Respecto al artefactual lítico, predominan la ortocuarcita y la ftanita siguiéndoles la dolomía silicificada, todas ellas de las Sierras de Tandilia. Se identificó una amplia diversidad de rocas procedentes de otras fuentes de la región pampeana y Sierras Centrales, principalmente en los artefactos confeccionados por picado abrasión y/o pulido. Se observa una amplia diversidad de instrumentos y están presentes las últimas etapas de las cadenas operativas. En la cerámica se reconocieron tiestos correspondientes a cuerpos, bases, bordes y asas, en su mayoría alisados, con escasa presencia de decoración (incisa y pintura), alta visibilidad de antiplásticos y evidencias de alteraciones posdepósito (rodamiento, marcas de roedores, entre otras).

Estos análisis nos llevan a suponer que las ocupaciones corresponderían a actividades múltiples desarrolladas desde el Holoceno medio al tardío, donde se habrían efectuado el procesamiento y consumo de los recursos animales, la manufactura y uso de instrumentos líticos, la preparación y almacenamiento de los alimentos en los recipientes cerámicos así como la selección de un lugar específico para efectuar enterramientos humanos. Estos resultados se suman a los de otros ambientes lagunares del Campo de Dunas del Centro Pampeano y el Manto de Loess, en el Norte de la Región Pampeana que venimos trabajando a fin de contribuir al conocimiento de las poblaciones ancestrales que habitaron y habitan estos paisajes del sur santafesino.

Las investigaciones se desarrollan en el marco del proyecto “Entornos a Melincué. Construcción de pasados y territorialidades desde la Laguna Melincué” desde el Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo” de Rosario y el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

**ALERO GRANDE: NUEVAS EVIDENCIAS DE OCUPACIONES  
CAZADORAS-RECOLECTORAS DURANTE HOLOCENO MEDIO EN  
TANDILIA ORIENTAL (BUENOS AIRES, ARGENTINA).** Gustavo F.

Bonnat\*, Gustavo A. Martínez\*\* y Diana Leonis Mazzanti\*\*

\* Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; Facultad de Humanidades, Laboratorio de Arqueología, Universidad Nacional de Mar del Plata, Av. Juan B Justo 2550 PB, CP 7600, Mar del Plata, Argentina. fbonnat@hotmail.com

\*\* Facultad de Humanidades, Laboratorio de Arqueología, Universidad Nacional de Mar del Plata, Av. Juan B Justo 2550 PB, CP 7600, Mar del Plata, Argentina. gustavo.gmarti@gmail.com, arqueolab@gmail.com

Palabras clave: cazadores-recolectores, tecnología lítica, Holoceno medio, Tandilia oriental.

La región pampeana, principalmente la sub-región pampa húmeda, presenta evidencias arqueológicas que permiten plantear que el poblamiento humano fue continuo desde ca. 12.000 años AP. Este proceso comenzó con grupos cazadores-recolectores con alta movilidad residencial y logística ocupando el sistema serrano de Tandilia y sectores del área Interserrana Bonaerense. Las sierras fueron el principal sector donde obtuvieron materias primas líticas e implementaron una subsistencia de tipo generalista, en la que consumieron tanto fauna actual como extinguida. Para el Holoceno medio (ca. 8000 a 3000 años AP), las investigaciones realizadas en la última década postulan cambios notorios en la organización social y tecnológica de los cazadores-recolectores. Nuevos componentes socio-económicos determinaron mayor intensificación en el uso del litoral costero bonaerense, en la reducción de los circuitos de movilidad, lo que va acompañado de una estrategia de aprovisionamiento con menor diversidad de materias primas líticas y de especies faunísticas consumidas. En este marco, el objetivo de esta presentación es dar a conocer nuevas evidencias arqueológicas y geoarqueológicas para el Holoceno medio, obtenidas en un nuevo sitio arqueológico denominado Alero Grande, localizado en la sierra de La Pelegrina. A la fecha, se abrió un área de excavaciones de 7 m<sup>2</sup>, interviniendo cada depósito sedimentario por medio de la técnica

del decapado. Los análisis geoarqueológicos preliminares determinaron 5 unidades estratigráficas para el sitio. En la unidad basal se identificó un contexto conformado por 468 artefactos, 5 fragmentos de pigmento mineral y varias muestras de carbón. Los resultados preliminares ubican a la única ocupación del alero en los  $5350 \pm 120$  años AP (AA114899), datación obtenida por  $^{14}\text{C}$  (AMS) de la Universidad de Arizona. Los estudios del conjunto lítico, permitieron identificar cinco clases artefactuales, en las que se destaca a las ortocuarcitas no locales del Grupo Sierras Bayas (OGSB) como las rocas más utilizadas, seguidas por las ortocuarcitas locales de la Formación Balcarce (OFB). Además, en menores frecuencias se registró el empleo de una serie de rocas como basalto, dacita, diabasa, pelita silicificada y sílice, cuyos afloramientos se hallan a lo largo de todo el eje serrano de Tandilia y en la costa atlántica bonaerense. La nueva información generada en este sitio es consistente con los conocimientos producidos desde el Laboratorio de Arqueología (UNMDP) para el período del Holoceno medio, en el que se destaca la presencia de ocupaciones breves en los reparos rocosos, el uso de estos espacios para realizar actividades socioeconómicas específicas, acompañados por una menor diversidad de recursos líticos utilizados.

**NUEVAS INVESTIGACIONES DEL TÚMULO DE MALACARA (PARTIDO DE LOBERÍA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES).** Mariano Bonomo\*, María Agustina Ramos van Raap\*\*, Marcos Cenizo\*\*\*, Mariano Del Papa\*\*\*\*, Gustavo F. Bonnat\*\*\*\*\* y Federico Isla\*\*\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Argentina. mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Anexo Museo, 122 y 60 s/n, CP 1900, La Plata, Argentina. maramosvanraap@fcnym.unlp.edu.ar

\*\*\* Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas, Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Universidad Maimónides. Valentí Virasoro 732, CP 14C05BDB, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. cenizomarcos@yahoo.com.ar

\*\*\*\* División Antropología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Argentina. mdelpapa@gsuite.fcnym.unlp.edu.ar

\*\*\*\*\* Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Facultad de Humanidades, Laboratorio de Arqueología, Universidad Nacional de Mar del Plata. Av. Juan B Justo 2550 PB, CP 7600, Mar del Plata, Argentina. gbonnat@mdp.edu.ar

\*\*\*\*\* Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires. Instituto de Geología de Costas y del Cuaternario, Universidad Nacional de Mar del Plata, Deán Funes 3550, nivel 1 CP 7600, Mar del Plata, Argentina. fisla@mdp.edu.ar

Palabras clave: bioarqueología, tecnología, costa atlántica, Holoceno tardío, historia de la arqueología.

El Túmulo de Malacara fue localizado en 1913 por Luis María Torres y Carlos Ameghino en las inmediaciones de la desembocadura del arroyo La Malacara en el litoral marítimo bonaerense (partido de Lobería). En este trabajo se presentan los resultados obtenidos de un estudio integral de este sitio emblemático de la arqueología pampeana. Específicamente, se realizó el análisis de la colección bioantropológica y arqueológica que se hallan resguardadas en el Museo de La Plata (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP). Además, se efectuaron nuevas dataciones radiocarbónicas y análisis isotópicos de  $\delta^{13}\text{C}$  y  $\delta^{15}\text{N}$ . Para proporcionar un enfoque contextualizado del sitio, se llevó a cabo la búsqueda y la revisión de la documentación y las fotografías existentes en los archivos del mismo museo. También se consultaron imágenes satelitales y de vuelos de dron y se realizaron nuevos trabajos de campo en la zona, con el fin de re-localizar a este sitio arqueológico.

A partir del análisis de la colección osteológica junto con las fotografías, se logró precisar que fueron inhumados en el sitio 13 individuos -de distintas categorías etarias-bajo modalidades de tipo primarias y secundarias, tanto simples como múltiples. Las tres dataciones radiocarbónicas realizadas ubican a los entierros humanos durante el Holoceno tardío inicial entre ca. 2585 y 2680 años 14C AP. Por su parte, los más de veinte valores isotópicos obtenidos indican que estos individuos tuvieron una dieta orientada al consumo de recursos terrestres, tanto animales como vegetales del tipo  $\text{C}_3$ . En cuanto a la tecnología lítica y malacológica, en la colección analizada se identificaron más de 100 artefactos líticos manufacturados con ortocuacitas serranas y rodados costeros de basalto, y 57 cuentas confeccionadas sobre exoesqueletos de moluscos. Finalmente, las imágenes satelitales y de dron permitieron localizar una anomalía geomorfológica con un montículo central. Con las tareas de campo allí realizadas, que incluyeron pruebas de pala y sondeos, se recuperaron artefactos líticos y se observaron indicios que podrían corresponder con los remanentes de la excavación de este sitio realizada hace 110 años, aunque esto no puede ser totalmente confirmado. A partir de la generación de datos originales sobre el Túmulo de Malacara desde distintas líneas de análisis, este trabajo contribuye tanto al conocimiento de la historia de la arqueología pampeana como al de los modos de vida de las poblaciones indígenas de la región, especialmente a su tecnología, ornamentación y modalidades de entierro.

## **NUEVAS INVESTIGACIONES EN EL ÁREA DE CANTERAS-TALLERES DEL CENTRO DE TANDILIA.** Mariano Colombo\* y Franco Pazzi\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Área de Arqueología y Antropología, Área de Museos Municipales de Necochea. Av.10 y 85 s/n, CP 7630, Necochea, Buenos Aires, Argentina. [elmaildemarian@yahoo.com.ar](mailto:elmaildemarian@yahoo.com.ar), [francopazzi@hotmail.com](mailto:francopazzi@hotmail.com)

Palabras clave: centro de Tandilia, área de canteras-talleres, prospecciones arqueológicas, ortocuarcitas Grupo Sierras Bayas, obtención de materias primas del subsuelo.

En este trabajo se presentan las últimas tareas arqueológicas realizadas en el sector central del sistema serrano de Tandilia (partidos de Necochea, Lobería, Tandil y B. Juárez), por parte del equipo del Área de Arqueología y Antropología de Necochea (CONICET).

Específicamente se tratan las actividades relacionadas en el área de canteras-talleres de ortocuarcitas del Grupo Sierras Bayas (OGSB) ubicada en las zonas de Barker-La Numancia. De esta manera, se detallan las recientes tareas de prospección y excavación que permitieron ampliar los conocimientos sobre dicha área, en términos de los sitios de obtención y otros contextos asociados. En las llanuras periserranas se identificaron 9 sitios asociados a canteras, en dos de los cuales se realizaron excavaciones arqueológicas, tratándose de un taller y un pequeño campamento residencial. Por otro lado, se relevaron 12 nuevos sitios de obtención, en los que se explotaron OGSB principalmente en posición superficial, sobre clastos y filones. Además, se destacan una serie de contextos en los que se observaron tareas de cavado y aprovechamiento de materias primas subsuperficiales, registrándose en algunos casos complejos sistemas de pozos interconectados y organización espacial de los desechos de talla en forma de apilamientos. Como característica de estos sitios se resalta la buena calidad de las OGSB explotadas, la diversidad de colores (entre los que se encuentra una variedad oscura nunca antes registrada) y la presencia de otras materias primas de interés, más allá de las ortocuarcitas del Grupo Sierras Bayas.

**REFLEXIONES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS Y  
ESPACIOS SAGRADOS EN LA LOCALIDAD ARQUEOLÓGICA  
LAGUNA DE MELINCÚE (DPTO. GENERAL LÓPEZ, PROVINCIA DE  
SANTA FE). Fernán García\*, Germán Giordano Porati\*, Gabriela González\*\*  
y Belén Molinengo\***

\* Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo” del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe. San Lorenzo 1949, CP 2000, Rosario, Argentina. germang16@gmail.com, garcia-fernan@hotmail.com, belenmolinengo@gmail.com

\*\* Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias. Médicas, Universidad Nacional de Rosario. Santa Fe 3100, CP 2000, Rosario, Argentina. gabi.gonzalez.2173@gmail.com

Palabras clave: Localidad Arqueológica Laguna de Melincué, territorios sagrados, violencias.

La presente comunicación forma parte de los proyectos “Investigaciones arqueológicas de grupos cazadores-recolectores holocénicos en los ambientes lagunares del sur de Santa Fe (Campo de Dunas del Centro Pampeano, Argentina)” y “Desenterrando recuerdos: investigaciones arqueológicas en estancias, fortines y fronteras del centro-sur santafesino”, desarrollados desde el Área de Antropología y Paleontología del Museo Provincial de Ciencias Naturales “Dr. Ángel Gallardo” de Rosario y el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR.

Estas investigaciones estarían dando indicios de una larga y continuada ocupación territorial, de un uso del espacio mortuario vinculado a la laguna y de la presencia en algunos casos de ajuar funerario. La triangulación de esta información arqueológica, con otras fuentes documentales y bibliográficas han posibilitado arrojar ciertas interpretaciones en cuanto a la ancestralidad y sacralidad del espacio lagunar y los territorios habitados por los pueblos que allí se asentaron y circularon. Particularmente proponemos aquí una reflexión sobre las distintas formas de racionalidad en torno a la concepción sagrada del territorio de la cuenca de la laguna de Melincué, desde hace al menos  $6150 \pm 140$  AP hasta los siglos VXIII y XIX, vinculados al emplazamiento de

fuertes y fortines en el sur santafesino. Este recorte temporal alude, por un lado, a algunos fechados provenientes de distintos sitios que conforman la cuenca y por otro a la colonización española, la consolidación y avance de la conquista y la posterior subyugación de los ejércitos criollos, en el marco del genocidio de las campañas militares autodefinidas como “conquistas de los Desiertos”. Concebimos a tales procesos (histórico-políticos) como eventos de quiebre, ruptura y transformación del carácter sagrado de estos territorios.

La idea de la existencia de ciertos lugares como espacios “sagrados”, “trascendentales”, “energéticos” per se forma parte de una profunda y larga discusión entre académicos y no académicos, pero más allá de ella, el interrogante sobre el que nos interesa debatir es hasta qué punto la materialidad a la que denominamos “arqueológica” no es limitante a la hora de pensar las configuraciones territoriales que hacen a su sacralidad. Asimismo, y siguiendo con este razonamiento, otra pregunta que emerge es qué sucede con estos territorios sagrados ante el desarrollo de determinados acontecimientos disruptivos. Una hipótesis que podríamos aventurar, en este sentido, es que las construcciones simbólicas del territorio van siendo desplazadas mayormente por la expropiación del mismo y la aniquilación de sus habitantes, primero por los conquistadores y luego por el estado. Sin embargo, continúa latente la inquietud acerca de si el territorio deja de ser sagrado o es la concepción sagrada del mismo la que cambia

Consideramos, que un camino viable tendiente a responder a estos interrogantes es la construcción de una cartografía de lo sagrado, en tanto herramienta colectiva que nos permitiría una aproximación al territorio, a partir del cruce de evidencias arqueológicas, de crónicas y relatos de viajeros, partes oficiales, militares y religiosas, memorias, experiencias y conexiones de las poblaciones actuales, con las distintas dimensiones que lo conforman (espaciales, temporales, humanas, espirituales).

## **NUEVOS DATOS SOBRE LAS OCUPACIONES HUMANAS EN LOS AMBIENTES LAGUNARES DEL CAMPO DE DUNAS DEL CENTRO**

**PAMPEANO (PARTIDO DE LINCOLN, BUENOS AIRES).** Pablo G.

Messineo\*, Florencia Santos Valero\*, Mariela E. González\* y María Clara Álvarez\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. pmessineo@soc.unicen.edu.ar, fsantosvalero@gmail.com, mgonzalez@soc.unicen.edu.ar, malvarez@soc.unicen.edu.ar

Palabras clave: lagunas, Holoceno, cazadores-recolectores, tecnología y subsistencia, entierros humanos.

El objetivo de este trabajo es presentar el estado de avance de las investigaciones llevadas a cabo en los ambientes lagunares del sudeste del partido de Lincoln (provincia de Buenos Aires, Campo de Dunas del Centro Pampeano). Para tal fin se describen los resultados obtenidos a partir de las distintas líneas de evidencia analizada en los sitios Laguna de los Pampas y Laguna Giaccone, y se presentan los datos de dos nuevas localidades arqueológicas, Laguna Urutaú y Laguna El Biguá. El año 2023 se caracterizó por presentar bajas precipitaciones, lo cual generó que la mayoría de las lagunas redujeran su volumen o se secaran. Esto produjo la deflación de los sedimentos y una visibilidad heterogénea, baja en algunos lugares por la acumulación de arena (principalmente en las barrancas de los médanos) y buena en sectores que en otros años se encontraban bajo el agua. Los nuevos trabajos de campo incluyeron la prospección de Laguna Urutaú y Laguna El Biguá, donde se recorrieron las playas y los médanos que circundan todo su perímetro. En cada localidad se efectuaron recolecciones superficiales de hallazgos aislados y de concentraciones de materiales (líticos y óseos, predominantemente). Además, en Laguna Urutaú se efectuaron dos sondeos, los cuales dieron resultados negativos.

Los análisis de la tecnología lítica muestran que, en todas las lagunas relevadas predominan la ortocuarcita del Grupo Sierras Bayas y ftanita de las Sierras de Tandilia. También se registraron rocas con diversas procedencias como chert silíceo, calcedonia,

metacuarcita, esquisto micáceo, diabasa y rocas granitoides. En el caso de los materiales faunísticos, se determinó la presencia de varias especies como guanaco, venado de las pampas, ñandú, armadillos y taxones extintos. Entre estos se destacan huesos articulados y semienterrados de un megamamífero (sacro y vértebras) y una extremidad trasera de un camélido de tamaño pequeño (posiblemente *Lama gracilis*). Otros hallazgos relevantes lo constituyen caracoles marinos completos en Laguna Urutaú, Laguna de los Pampas y fragmentados en Laguna El Biguá, que denotan la procedencia de ítems de largas distancias. Con respecto al registro bioarqueológico, se hallaron restos aislados (esqueleto apendicular y fragmentos de cráneo) en los sitios Laguna Urutaú y Laguna Giaccone, y partes de entierros en Laguna de los Pampas (7575 años AP, Entierro 6). En relación con la cronología, si bien no se cuenta con resultados de los fechados radiocarbónicos de las nuevas lagunas, el hallazgo en superficie de una punta de proyectil triangular apedunculada mediana confeccionada en chert silíceo podría ser asignada al Holoceno medio.

En síntesis, estas nuevas investigaciones permiten ampliar el corpus de datos acerca del registro arqueológico y contribuir así a un mejor entendimiento sobre las ocupaciones humanas en los ambientes lagunares del Campo de Dunas del Centro Pampeano. Las mismas, a su vez, fortalecen el modelo poblacional existente que propone el empleo de los ambientes lagunares de forma residencial y para inhumaciones, con rangos de movilidad amplios e interacciones sociales que permitieron la obtención de bienes procedentes de Tandilia, Ventania, la costa atlántica y el monte xerófilo de la Pampa Seca.

**TENDENCIAS PRELIMINARES SOBRE LA TECNOLOGÍA LÍTICA EN UN AMBIENTE LAGUNAR DEL OESTE DEL ÁREA INTERSERRANA BONAERENSE (PDO DE CORONEL SUÁREZ, PCIA DE BUENOS AIRES).** Luciana Stoessel\*, Florencia Santos Valero\* y Érika Borges Vaz\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. Istoesse@soc.unicen.edu.ar, fsantosvalero@gmail.com, borgesvaze@gmail.com.

Palabras clave: ambiente lagunar, área Interserrana, tecnología lítica, Holoceno tardío.

En esta presentación se dan a conocer los primeros resultados del análisis del conjunto lítico recuperado en el sitio Laguna El Ceibal, ubicado en el sector oeste del área Interserrana bonaerense (partido de Coronel Suárez). Se trata de una laguna de carácter temporaria, de 1,10 km<sup>2</sup>, cuyos aportes hídricos provienen de las lluvias directas y el agua libre subterránea. Las tareas iniciales consistieron en la prospección de su perímetro, lo que reveló la presencia de material lítico en superficie (principalmente en su sector este) el cual fue recuperado sistemáticamente mediante la realización de transectas. Asimismo, se recolectaron también escasos restos óseos de fauna moderna, fragmentos cerámicos, pigmentos y cáscaras de huevo. Con relación a la cronología, si bien no se cuenta aún con dataciones radiocarbónicas, la presencia de cerámica indicaría la ocupación de este espacio al menos durante el Holoceno tardío.

Respecto de los materiales líticos, su análisis se orientó a identificar las materias primas empleadas y caracterizar los principales aspectos tecno-morfológicos del conjunto (e.g., categorías artefactuales, grupos tipológicos, índices de corteza, dimensiones relativas, etc.). Se observa el empleo mayoritario de rocas procedentes de las sierras de Ventania (ca. 40 km en línea recta del sitio), con un menor aporte de materias primas de las sierras de Tandilia (ca. 190 km de distancia) y Pampa Seca (ca. 250 km de distancia). Se registraron también rocas cuyas fuentes hasta el momento no pudieron ser identificadas. En cuanto a las categorías artefactuales, el conjunto analizado se compone mayoritariamente de lascas, seguidas en proporción por los instrumentos. Entre estos últimos se destacan los instrumentos compuestos, artefactos de molienda y filos en bisel asimétrico unifacial. Otros artefactos presentes son los

núcleos y desechos indeterminables, presentes en mucha menor cantidad, lo que también ocurre con los ecofactos.

Los datos aquí presentados serán discutidos junto a aquellos generados mediante el análisis preliminar del material lítico recuperado recientemente en otros cuerpos lagunares de los partidos de Cnel. Suárez y Saavedra (Laguna Galano, Laguna N°5, Laguna Espartillar y Laguna Los Junquillos). Esto permitirá caracterizar en una escala espacial más amplia las principales tendencias tecnológicas del área y comenzar a delinear los principales aspectos de las ocupaciones cazadoras-recolectores (e.g., localización de los sitios, forma en la cual se encuentra mayoritariamente el material, tipo de registro, alteraciones post depositacionales, cronología, etc.) de este sector del área Interserrana durante el Holoceno tardío.

## **PRESERVACIÓN DEL COLÁGENO ÓSEO BAJO CONDICIONES EXPERIMENTALES DE COMBUSTIÓN A BAJAS TEMPERATURAS.**

Paula Vitale\*, Marcela Bax\*\*, Cristian A. Kaufmann\*\*\* y María A. Gutiérrez\*\*\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano  
– Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Laboratorio de  
Pretratamiento de Muestras para Análisis Isotópicos, Facultad de Ciencias Sociales;  
Centro de Investigaciones en Física e Ingeniería del Centro de la Provincia de Buenos  
Aires, Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos  
Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina.  
pvitale@fio.unicen.edu.ar

\*\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario  
Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Laboratorio de  
Pretratamiento de Muestras para Análisis Isotópicos, Facultad de Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP  
B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. laprei@soc.unicen.edu.ar

\*\*\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario  
Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de  
Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av.  
Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina.  
ckaufman@soc.unicen.edu.ar, mgutierr@soc.unicen.edu.ar

Palabras clave: combustión ósea, preservación de colágeno, diagénesis ósea, experimentación.

Los restos fósiles (huesos y dientes) representan una importante fuente de información para reconstruir paleoclimas, paleoambientes, dieta, migración de especies, cronología, entre otros temas de interés arqueológico y paleontológico. Conocer la integridad del colágeno y sus posibilidades de preservación es clave para realizar estudios isotópicos que contribuyan con estas reconstrucciones. Uno de los numerosos procesos tafonómicos que puede afectar la composición original de los especímenes óseos es la alteración térmica generada por diversos procesos antrópicos y naturales.

La temperatura genera cambios en la estructura mineral y orgánica de los huesos que podrían comprometer su calidad como materiales de estudio. Se han investigado mayoritariamente los efectos de las altas temperaturas asociados a alteraciones de la cristalinidad, porosidad e integridad del colágeno; parámetros de uso habitual en diagénesis ósea. Sin embargo, se desconoce el proceso gradual de estas alteraciones en especímenes óseos sometidos a rangos bajos de temperatura.

En este trabajo se presentan los resultados de la combustión controlada a  $\leq 400^{\circ}\text{C}$  de huesos de guanaco actuales con el objetivo de proporcionar información sobre los cambios generados por el calor. Para ello, se utilizaron diferentes parámetros diagenéticos, tales como cambios en la coloración (colorimetría), dimensiones (masa perdida), composición orgánica (rendimiento y calidad de colágeno), composición mineralógica (cristalinidad, relación C/P y carbonatos) y estructura ósea (Porosidad y SEM).

Los resultados del experimento muestran cambios de color en función de la temperatura. A partir de  $250^{\circ}\text{C}$  se aprecian tonalidades hacia el negro, con una disminución de tonos rojos y amarillos, dando lugar a verdes-azulados, solo apreciables con el colorímetro. Se observó disminución gradual de peso al aumentar la temperatura. Hasta  $105^{\circ}\text{C}$  podría tratarse de la pérdida de agua estructural y de algunos compuestos orgánicos volátiles. Luego, la reducción de masa corresponde principalmente a compuestos orgánicos que se degradan, gasifican y combustionan. La masa total perdida a los  $400^{\circ}\text{C}$  es mayor al 33%, superior al contenido de compuestos orgánicos en general, de modo que por encima de  $350^{\circ}\text{C}$  se pueden perder carbonatos u otro compuesto de la estructura mineral.

Asociado a la preservación de la fracción orgánica, el contenido de colágeno es menor a medida que aumenta la temperatura. A partir de los  $150^{\circ}\text{C}$  la cantidad de colágeno que se extrae de las piezas decae significativamente. A  $250^{\circ}\text{C}$ , el rendimiento es mínimo. El aspecto visual del colágeno extraído a esas temperaturas se asemeja más al alquitrán que al colágeno sin modificaciones y no puede preservarse debido a su higroscopicidad. La pérdida de colágeno puede vincularse al aumento de la porosidad a lo largo del desarrollo experimental. El valor de cristalinidad aumenta levemente con la temperatura, mientras que la relación C/P disminuye. Otro parámetro que muestra la pérdida de colágeno es la relación entre contenido orgánico y fosfatos (Amida I/vPO<sub>4</sub>), la cual disminuye al aumentar la temperatura.

Los resultados de este trabajo nos permiten discriminar las muestras óseas con mayores posibilidades de preservación de colágeno y, en consecuencia, conducir análisis radiométricos e isotópicos confiables.

**ANÁLISIS DE LA CALIDAD DE COLÁGENO PARA ESTUDIOS ISOTÓPICOS MEDIANTE FTIR.** Paula Vitale\*, Marcela Bax\*\*, Ariadna Flores\*\* y Gustavo G. Politis\*\*\*

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Laboratorio de Pretratamiento de Muestras para Análisis Isotópicos, Facultad de Ciencias Sociales; Centro de Investigaciones en Física e Ingeniería del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. [pvitale@fio.unicen.edu.ar](mailto:pvitale@fio.unicen.edu.ar)

\*\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Laboratorio de Pretratamiento de Muestras para Análisis Isotópicos, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. [laprei@soc.unicen.edu.ar](mailto:laprei@soc.unicen.edu.ar)

\*\*\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. [gpolitis@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:gpolitis@fcnym.unlp.edu.ar)

Palabras clave: colágeno, preservación, criterios de calidad, análisis isotópicos.

Las muestras óseas, y mayoritariamente el colágeno, son matrices adecuadas para realizar estudios isotópicos (isótopos estables y dataciones radiocarbónicas). Sin embargo, es necesario que dichas muestras aporten información confiable. Para ello, se debe contar con herramientas accesibles que nos permitan asegurar su calidad.

En trabajos anteriores, desde el LAPREI, hemos presentado el FTIR (espectroscopía infrarroja mediante transformada de Fourier) como una técnica útil para analizar la integridad del colágeno óseo a través de 4 criterios de calidad (Relaciones de transmitancia). La técnica FTIR es muy versátil y se utiliza para muchas disciplinas, de modo que establecer parámetros de calidad con ella permitiría conocer la conservación

del colágeno en piezas arqueológicas antes de enviar a hacer estudios isotópicos de modo de poder seleccionar las muestras adecuadas para este fin. Esto ha permitido optimizar las metodologías para la extracción de colágeno y la evaluación de su calidad.

En este trabajo se presenta el análisis del conjunto de datos obtenidos desde 2018 a 2022 que permiten ajustar los criterios de calidad para el control de la proteína colágena extraída de huesos, usando muestras arqueológicas (humanos, aves, artiodáctilos, roedores, y megafauna) y modernas (artiodáctilos, peces, aves), así como de otros tipos de tejido como músculos y dientes.

El conjunto analizado corresponde a 78 muestras óseas arqueológicas y 38 modernas, y 5 de otros tejidos de diversos sitios arqueológicos de la región pampeana. A todas las muestras se les extrajo el colágeno con la metodología optimizada en el LAPREI y se les realizó análisis FTIR por transmisión. Se analizaron 4 relaciones de transmitancia obtenidas sobre las bandas características de los espectros de colágeno (Amida III/Amida I, Amida III/Prolina, Prolina/Amida I,  $1080\text{ cm}^{-1}$ /Prolina). A su vez el colágeno fue procesado en otros laboratorios para determinar parámetros de calidad convencionales (C:N, %C, %N) que respaldan los resultados obtenidos. El objetivo de esta ponencia es mostrar las potencialidades de algunas de las técnicas de procesamiento de hueso para la recuperación de colágeno y de la técnica FTIR para la evaluación de calidad del mismo.

## REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL SITIO LA LIEBRE. UN INFORME

**INICIAL.** Celeste Weitzel\*, Natalia Mazzia\*, Águeda Caro Petersen\*\*, Selene Arislur\*\*\*, Valeria Elichiry\*, Franco Pazzi\* y Nora Flegenheimer\*\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Área de Arqueología y Antropología, Área de Museos, Municipalidad de Necochea. Av. 10 y calle 93 s/n, Parque Miguel Lillo, CP 7630, Necochea, Buenos Aires, Argentina. celweitzel@gmail.com; natymazzia@yahoo.com.ar, valeriaelichry@gmail.com; francopazzi@hotmail.com

\*\* División MUTEK Gerencia de Área de Articulación Institucional Comisión Nacional de Energía Atómica. Av. Exequiel Bustillo 9500. CP 8400, San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina. aguedacaroc@nea.gov.ar

\*\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Geografía, Historia y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Pinto 399, CP 7000, Tandil, Buenos Aires, Argentina. arislurselene@gmail.com

\*\*\*\* Área de Arqueología y Antropología, Área de Museos, Municipalidad de Necochea. Av. 10 y calle 93 s/nº, Parque Miguel Lillo, CP 7000, Necochea, Buenos Aires, Argentina. norafleg@gmail.com

Palabras clave: Tandilia, cantera-taller, recursos minerales, arqueofauna, cronología.

La Liebre se encuentra cerca de la cima del Cerro Reconquista, en el sector centro oriental del sistema serrano de Tandilia, a unos 250 msnm. En 1983, con el hallazgo del sitio durante prospecciones en las que se buscaba identificar y aprovisionarse de cuarcitas de buena calidad para actividades de talla experimental, comenzaron las investigaciones en el lugar. Entre los años 1983 y 1995 se realizaron sondeos y excavaciones estratigráficas y se delimitó la extensión del sitio estimada en 1,2 km<sup>2</sup>, aproximadamente. Las actividades en este lugar, que fue interpretado como una cantera taller, se asignaron al Holoceno tardío con una primera datación de 1630±50 años 14C AP.

En los informes del sitio, realizados hasta 1996, se identificaron diversas materias primas minerales, entre ellas, diferentes tipos de pigmentos junto con “ópalos”. Estos últimos luego fueron identificados a partir de estudios petrográficos como dolomía

silicificada. Sobre esta roca se evaluaron experimentalmente los efectos del tratamiento térmico. El contexto de excavación también incluye restos arqueofaunísticos de guanaco (*Lama guanicoe*), vizcacha (*Lagostomus maximus*) y venado de las pampas (*Ozotoceros bezoarticus*). En un primer relevamiento se identificaron posibles evidencias de procesamiento y manufactura de instrumentos óseos.

En esta oportunidad, retomamos el análisis de los materiales a partir de un repaso de las interpretaciones publicadas previamente. Presentamos el análisis preliminar de los materiales líticos inéditos de los sondeos y de una de las cuadrículas excavadas (C24P), junto con una revisión de los restos óseos de fauna, con foco en los artefactos óseos. En dos de las especies identificadas (L. g. y O. b.) se relevaron preliminarmente diversas variables tafonómicas, como meteorización, marcas de roedores, marcas de raíces, distintos tipos de fractura, entre otras. Además, se reconocieron indicadores de la utilización de huesos con fines tecnológicos. Este análisis es contextualizado con una nueva datación radiocarbónica que ubica el inicio de las actividades y visitas al sitio a comienzos del Holoceno tardío.



Coordinan: Augusto Oliván y Milagros Ríos Malan

**INTERACCIONES INTERÉTNICAS RIOPLATENSES DURANTE LOS  
SIGLOS XVII Y XVIII, UN ABORDAJE ARQUEOLÓGICO DESDE  
DISTINTAS VÍAS DE ANÁLISIS.** Melisa Ayelén Auge\* y Fernanda Day  
Pilaría\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. [augemelisa@gmail.com](mailto:augemelisa@gmail.com)

\*\* Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. [fernandaday@yahoo.com.ar](mailto:fernandaday@yahoo.com.ar)

Palabras clave: redes de interacción social, contacto hispano-indígena, microrrestos vegetales, arqueofauna.

El propósito de esta contribución es indagar en las redes de interacción social establecidas entre poblaciones indígenas del partido bonaerense de Punta Indio y la temprana colonia en Buenos Aires. Con este fin implementamos una metodología basada en la articulación e interrelación de distintas vías de análisis contemplando la utilización de diversas fuentes de información proveniente de los registros arqueológicos del sitio San Clemente IV, con énfasis en el análisis zooarqueológico y arqueobotánico. Consideramos que esta perspectiva nos permite abordar con una mirada complejizadora las relaciones sociales, sus lógicas, materialidades y espacialidades. San Clemente IV es un asentamiento indígena ocupado entre los siglos XVII y XVIII que se localiza bajo la protección de la formación nativa denominada bosque de tala y a la vera del arroyo Las Escobas. Destaca la presencia de especies faunísticas y vegetales introducidas como vaca cimarrona (*Bos taurus primigenius*), caballo (*Equus caballus*) y trigo y/o cebada (*Triticum/ Hordeum*) en conjunto con nativas como ñandú (*Rhea americana*), venado (*Ozotoceros bezoarticus*), roedores (e.g. *Cavia aperea*, *Ctenomys talarum*, *Myocastor coypus*), maíz (*Zea mays*) y algarrobo (*Neltuma* sp.). El registro de marcas de corte en restos faunísticos realizadas con fillos metálicos constituye una evidencia indirecta del uso de objetos novedosos para el área. La información disponible manifiesta la presencia de complejas redes de interacción social y cambios respecto a prácticas de la

vida cotidiana de momentos pre-hispánicos, al mismo tiempo que sugiere la autonomía política y cultural de San Clemente IV respecto a la colonia asentada en Buenos Aires.

**ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA, PATRIMONIO Y CIENCIA CIUDADANA EN  
TRES ARROYOS: UN PRIMER DIAGNÓSTICO.** Vanesa Natalia Bagaloni\*,  
Juliana Petroni\*\* y María Eugenia Conforti\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Centro de Ciencias Naturales Ambientales y Antropológicas, Universidad Maimónides y Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Hidalgo 709, piso 5, CP 14C05BCK, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. bagaloni.vanesa@maimonides.edu

\*\* Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, 122 y 60, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. petroni.juliana@gmail.com

\*\*\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. mariaeugeniaconforti@gmail.com

Palabras clave: mapeo de actores, arqueología histórica, patrimonio, ciencia ciudadana, partido Tres Arroyos.

En la actualidad, a pesar de la ley nacional 25.743/2003, existe un vacío legal con relación a las intervenciones destructivas de detectoristas y a las acciones agropecuarias en campos privados donde se ubican sitios arqueológicos. De acuerdo con la UNESCO (2018), la sustentabilidad del patrimonio cultural constituye un desafío que podría alcanzarse con estrategias participativas orientadas a la comunidad y con acciones tendientes a la protección y el resguardo de aquellos bienes que consideran parte fundamental de su identidad. En este sentido la ciencia participativa, incorporando las voces de las comunidades locales en los procesos científicos, contribuye al desarrollo sostenible. El proyecto de ciencia ciudadana “Fortines, Arqueología y Patrimonio” (Mincyt, 2023) focaliza en la ciudadanía del partido de Tres Arroyos, principalmente en su relación con el patrimonio arqueológico posthispánico y su situación de vulnerabilidad y amenaza.

En este trabajo se presenta un diagnóstico preliminar de la comunidad, basado en el mapeo de actores (Tapella, 2007) así como los principales resultados obtenidos hasta el

momento. Los objetivos del mismo pretendieron: 1) sistematizar la información de actores e instituciones, sus vínculos y su red de relaciones; 2) relevar y registrar las acciones de los diversos agentes en sitios arqueológicos del período independentista y las percepciones con respecto a dicho patrimonio; 3) identificar a actores/grupos de interés que aún no se relacionan con el proyecto.

Para la realización del mapeo representativo, en permanente construcción, se efectuaron entrevistas formales e informales, se relevaron medios de comunicación (periódicos y redes sociales), se desarrollaron reuniones virtuales y actividades de campo conjunta (p. e. prospección de sitios, visita de museos, relevamiento de colecciones), entre 2018 y 2023. En cuanto a la sistematización de la información -cuantitativa y cualitativa- para su análisis, se utilizó el programa Pajek que permitió categorizar y cuantificar los datos, así como la generación y el análisis de las redes entre actores. Se clasificó a los grupos teniendo en cuenta sus intereses, saberes previos, actitudes, percepciones e inquietudes respecto al patrimonio arqueológico del área para planificar de manera co-creativa conocimiento científico para la gestión y el resguardo de los bienes vinculados al proceso de expansión y configuración de las fronteras estatales en interacción con las sociedades indígenas pampeano-patagónicas en el siglo XIX en el partido de Tres Arroyos.

A partir del análisis e interpretación de distintas variables se identificaron necesidades, interacciones, acuerdos, desacuerdos y conflictos existentes, se registraron actividades destructivas de sitios arqueológicos (detectorismo, recolección de materiales, trabajo con maquinaria sobre contextos arqueológicos, etc.); se conoció la conformación de colecciones públicas y privadas (en museos y por particulares), y se pudieron valorar historias y memorias locales en función de la temática; así como detectar obstáculos, resistencias y/o adhesiones al proyecto. Este proceso permitió fortalecer los vínculos del equipo de investigación con las comunidades de referencia, así como proyectar futuros escenarios de trabajo que favorezcan la sustentabilidad del patrimonio arqueológico vulnerable.

## ARQUEOLOGÍA DE FRONTERAS: EL FORTÍN ATREU-CÓ COMO SITIO CLAVE EN LA FRONTERA SUR DURANTE LA LLAMADA

“CONQUISTA DEL DESIERTO”. Sofía Florencia Bedran\* y Víctor Cabrera\*\*

\* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Puan 470, CP 1420, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. sofi.bedran@gmail.com

\*\* Museo Macachín, CP 6307, Macachín, La Pampa. victorrc1996@hotmail.com

Palabras clave: arqueología histórica, arqueología de fronteras, Fortín Atreu-Có, La Pampa.

Los grupos indígenas que vivieron en lo que hoy es la provincia de La Pampa establecieron circuitos macro-regionales de movilidad formados por sistemas de alianzas e interacciones sociales. Estas se daban por medios pacíficos o mediante conflictos. A partir del siglo XVI, estas dinámicas sociales, políticas y económicas comenzaron a transformarse debido a la presión ejercida por el avance colonial sobre los territorios indígenas y por el contacto hispano-indígena. Esta situación se agravó a partir del siglo XIX por causa de la llamada “Conquista del Desierto” durante la formación del estado-nación argentino. Durante este periodo, el Estado argentino llevó a cabo acciones genocidas en busca de resolver la problemática de las “fronteras interiores” y lograr incorporar territorio pampeano al sur y chaqueño al norte del país.

El tema a desarrollar en el presente trabajo se relaciona específicamente con el periodo cronológico comprendido entre los siglos XVI y principios del XIX. El principal interés del mismo es abordar los procesos de ocupación y avanzadas en territorios indígenas del sector centro-sur de la provincia de La Pampa, que se materializaron durante el siglo XVIII con la instalación de asentamientos y fortines militares en puntos nodales del paisaje. Particularmente esta presentación se focalizará en el Fortín Atreu-Có, emplazamiento militar del siglo XIX cercano a las Salinas Grandes y descrito por Estanislao Zeballos en su *Viaje al país de los araucanos*. Esta problemática será abordada desde el marco de la Arqueología Histórica, especialmente desde la llamada Arqueología de fronteras o Arqueología de fortines.

Describe Zeballos (1881) en este paraje, un conjunto de tres lagunas comprendido por la laguna de Salinas Grandes, propiamente dicho, la laguna de Atreu-Có ubicada

hacia el NO de las Salinas Grandes, y a una tercera laguna llamada La Chinchilla. La laguna de Atreu-Có habría sido asiento de poblaciones indígenas y lugar de pastoreo de ganado. Además, se tiene información de esa época acerca de antiguas relaciones comerciales entre *indios* y exploradores españoles.

El Fortín Atreu-Có, fundado el 9 de mayo de 1879 por Nicolás Levalle, recibía esa denominación por su cercanía con la laguna homónima, pero Zeballos lo bautizó "Fortín Villar". Inicialmente, tuvo una dotación de 13 hombres y a la llegada de Zeballos contaba ya con 40 soldados bajo las órdenes del teniente Faustino Bustamante. En el siglo siguiente, el fortín sería revisitado por aficionados a la arqueología y la historia dirigidos por Schatzky. Allí habrían encontrado restos de antiguas rastrilladas, aquellos caminos que formaron parte de los sistemas de interacciones indígenas. Actualmente existe interés de los pobladores locales de la ciudad de Macachín por recuperar la historia del sitio. De hecho, se ha conformado un espacio que funciona como Museo virtual en el que se muestran imágenes de archivo sobre el Fortín, llevado adelante por Víctor Cabrera, poblador de la mencionada ciudad. El objetivo de esta presentación es sistematizar la información documental, fotográfica y de cultura material existente sobre el sitio para proporcionar un estado de la cuestión sobre el Fortín Atreu-Có y su relevancia histórica.

**REVISIÓN DE LA COLECCIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CELESTE 53 (PARTIDO DE GENERAL PUEYRREDÓN, PROVINCIA DE BUENOS AIRES).** Mariano Bonomo\*, Diego Catriel León\*\*, Rocío Torino\*, Silvio Lorenzini, José Ignacio Ramón Pastorino\*\*\*, Maximiliano Hernán Sánchez\*\*\*, Marcos Emanuel Díaz\*\*\* y Ana Cecilia Servin\*\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar, r.torino@fcnym.unlp.edu.ar

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Estudios para el Desarrollo Social, Universidad Nacional de Santiago del Estero. Av. Belgrano (s) 2180, CP 4200, Santiago del Estero, Argentina. catriel-leon@hotmail.com

\*\*\* Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. kilmesnet@gmail.com, maxi160768@gmail.com, marcosdiazsombra@gmail.com.

\*\*\*\* Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. anaceciliaserwin@gmail.com

Palabras clave: cazadores-recolectores, costa atlántica, Holoceno medio, tecnología, subsistencia.

Se presenta una revisión de la colección del sitio arqueológico Celeste 53, localizado sobre el arroyo Corrientes, a 800 m de la línea actual de costa (partido de General Pueyrredón). Entre 1992 y 2001 Silvio Lorenzini excavó una serie de sondeos y cuadrículas de 1x1 m dispuestas en distintos sectores a ambos lados del arroyo, luego de que el material arqueológico quedase expuesto por el trabajo de limpieza con maquinaria luego de una inundación. Durante estas tareas se recuperó un conjunto arqueológico en posición estratigráfica, entre los 3,2 y 4,6 m de profundidad, integrado

por restos faunísticos y artefactos líticos que son analizados en esta oportunidad. En 2023 se comenzó el acondicionamiento y conservación de los materiales de 34 cuadrículas y la recopilación de la información contextual existente en las notas de campo y plantas hechas durante la excavación por Lorenzini.

En lo que respecta al conjunto lítico, se registraron desechos de talla junto con instrumentos y núcleos manufacturados sobre rodados costeros, especialmente de basalto y también andesita, disponibles en las playas de las inmediaciones. Los rodados fueron reducidos mediante la técnica de talla bipolar con el fin de producir núcleos y lascas cuyos bordes se retocaron para conformar filos laterales y sumarios. Para estas materias primas locales, se realizaron *in situ* distintos procedimientos de la cadena operativa, desde la reducción inicial al retoque final, uso y descarte. En menor medida, se explotaron ortocuarcitas del Grupo Sierras Bayas, cuyos afloramientos se localizan como mínimo a unos 125 km del sitio. En esta roca se obtuvieron soportes para una amplia variedad de instrumentos unifaciales sobre lasca (eg. raederas, raspadores y compuestos). Además, se hallaron ortocuarcitas locales de la Formación Balcarce que se asocian con la manufactura de instrumentos por picado y/o abrasión.

Respecto a los materiales faunísticos se realizaron determinaciones taxonómicas, anatómicas, etarias y sexuales y se aplicaron medidas de abundancia taxonómica (NISP, NMI) y anatómica (NME, MAU y MAU%), estas últimas comparadas luego con marcos de referencia independiente (DMO, UE). Asimismo, se relevaron diferentes modificaciones óseas vinculadas a procesos naturales (eg. meteorización, abrasión geológica y actividad de carnívoros) y al procesamiento y consumo antrópico (huellas de corte, fracturas antrópicas y alteraciones térmicas). Se determinó la presencia de *taxa* tanto de origen marino (*Arctocephalus australis*, *Otaria flavescens*; Cetacea y Mollusca mariana –Gasteropoda y Bivalvia-) como terrestre (*Lama guanicoe*, *Ozotoceros bezoarticus* *Lagostomus* sp., Dasipodidae). El número de *taxa* es menor al determinado por Lorenzini, probablemente por el tamaño de muestra aquí analizada (NIP=150). Las dos especies de Otariidae y, en menor proporción, *Lama guanicoe* y *Ozotoceros bezoarticus* fueron los principales recursos explotados. Finalmente, el estudio de la colección del sitio Celeste 53 en la que se han preservado restos óseos permite contextualizar mejor las ocupaciones costeras y profundizar el conocimiento sobre el grado de explotación de los recursos marinos por los cazadores-recolectores pampeanos. A su vez permite complementar la información brindada por el sitio Alfar ubicado sobre el mismo curso, a unos 150 m aguas abajo, y datado en 5700 años AP.

**ANÁLISIS ARQUEOMÉTRICO DE CAPAS COLOREADAS EN LA  
ALFARERÍA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO LOS TRES CERROS 2  
(DEPARTAMENTO VICTORIA, ENTRE RÍOS). Violeta S. Di Prado\*, María S.  
Conconi\*\*, María A. Alvarez Manso\*\* y Matías Gauna\*\***

\* Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Av. Del Valle 5737, CP B7400JWI, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. violetadiprado@hotmail.com

\*\* Centro de Tecnología de Recursos Minerales y Cerámica, Camino Parque Centenario 2499-2599, CP 1897, Gonnet, Buenos Aires, Argentina. msconconi@cetmic.unlp.edu.ar; maalvarezmanso@gmail.com; mrgauna@cetmic.unlp.edu.ar

Palabras clave: nordeste argentino, alfarería prehispánica, pinturas y engobes, arqueometría.

Entre las prácticas alfareras prehispánicas del Nordeste argentino, han recibido especial atención aquellas que contemplan la ejecución de representaciones visuales mediante técnicas de desplazamiento de materia, tales como las variantes del inciso. Más recientemente, comenzaron a abordarse también las técnicas de agregado de material pigmentario, tales como el engobe y la pintura. Los pigmentos, principalmente rojos y, en menor medida, negros y blanco-crema, se aplicaron antes y después de la cocción para plasmar diseños y/o confeccionar guardas zonales o capas sobre toda la superficie de las piezas. En particular, en el Delta Superior del río Paraná (DSP), sector meridional del Noreste, se han abordado exhaustivamente diferentes etapas de la historia de vida de la alfarería, como la selección y preparación de las materias primas, las condiciones de cocción, y las alteraciones generadas tanto por el uso como por procesos posdeposicionales, mientras que las etapas intermedias (*i.e.*, de terminación de las superficies) han sido escasamente estudiadas.

Con el objetivo de revertir este estado de situación elaboramos un diseño de investigación que contempla el empleo de técnicas microscópicas, elementales y mineralógicas para conocer la composición y los modos de aplicación de las capas colorantes de la alfarería prehispánica del DSP. Además, buscamos distinguir aquellas capas coloreadas que han sido generadas durante la cocción (*e.g.*, por enfriamiento

rápido), sin que medie el agregado de pigmentos, y que en ocasiones se clasifican como engobes. En esta contribución presentamos los primeros resultados de la aplicación de Difracción de rayos X (DRX) y Microscopía electrónica de barrido (MEB) acoplada a espectrometría de energía dispersiva (EDS) en diferentes sectores de la pared de muestras cerámicas recuperadas en el sitio arqueológico Los Tres Cerros 2. Este sitio monticular fue ocupado entre ca. 1460 y 920 años AP, para desarrollar actividades residenciales. El conjunto cerámico registrado en planta (n= 423), con estación total, comprende fragmentos de contenedores no restringidos y restringidos, apéndices zoomorfos figurativos y no figurativos, una posible campana, asas y desechos de manufactura (masas de arcilla). En las superficies de vasijas y apéndices se reconocieron diversas terminaciones mediante la aplicación de pigmentos formando coberturas monocromas y bicromas.

**APORTES DE LA MICROMORFOLOGÍA Y EL ANÁLISIS QUÍMICO DE  
SUELOS AL ESTUDIO DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA  
DEPRESIÓN DEL RÍO SALADO (PROVINCIA DE BUENOS AIRES,  
ARGENTINA).** Alejandro E. Fernandez\* y Héctor J. M. Morrás\*\*

\* Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.  
25 de Mayo 221, 3° piso, CP 1002, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
alejandro.fernandez@uba.ar

\*\* Instituto de Suelos, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Av. de los Reseros y  
Nicolás Repetto s/n, CP 1686, Hurlingham, Buenos Aires, Argentina.  
hморras@gmail.com

Palabras clave: geoarqueología, sitios someros, microrrestos óseos, pedorrasgos, ocupaciones humanas.

La Depresión del Salado se ubica en el sector noreste de la provincia de Buenos Aires, está atravesada por el curso inferior y medio del río Salado e incluye varias lagunas de diferente extensión, asociadas al río o aisladas de la red de drenaje. El ambiente es de humedal, el régimen hidrológico se caracteriza por la alternancia de inundaciones y sequías y los suelos difieren principalmente en función de su material parental, su posición topográfica y los procesos hidrológicos que los afectan.

Esta microrregión fue habitada durante el Holoceno tardío, entre ca. 2400 y 400 años AP, por grupos de cazadores-recolectores-pescadores y alfareros. Los sitios arqueológicos son someros, ya que los materiales se encuentran en mayor concentración en los primeros 30 cm desde la superficie del suelo y están sometidos a una intensa y prolongada perturbación por procesos pedogénicos que producen desplazamientos y deterioro de los restos.

Las investigaciones han permitido caracterizar a estas poblaciones sobre la base del uso de los recursos, el patrón de asentamiento y la tecnología. Además, se ha incursionado en el conocimiento de los procesos de formación y la tafonomía de los materiales, especialmente óseos. En este sentido, una técnica novedosa que se viene aplicando es la micromorfología de suelos, que permite visualizar componentes del registro arqueológico en una pequeña porción de suelo e identificar procesos de formación específicos mediante la observación de rasgos particulares asociados.

Entre abril de 2021 y septiembre de 2022 se realizaron trabajos de campo en los sitios Las Hermanas, La Cuña y localidad arqueológica La Guillerma (La Guillerma 1, La Guillerma 5 y La Guillerma Ñandú). El primero se ubica en las lomadas de la margen derecha del arroyo El Siasgo –entre los partidos de San Miguel del Monte, General Paz y General Belgrano–, La Cuña se encuentra en San Miguel del Monte y La Guillerma en el partido de Lezama. En Las Hermanas se definieron dos cuadrículas de excavación, mientras que en los otros sitios (que fueron revisitados) se plantearon pozos de sondeo. En todos los casos se tomaron muestras no disturbadas de suelo a diferentes profundidades, con las que se confeccionaron cortes delgados para análisis micromorfológicos, y muestras disturbadas que fueron utilizadas para determinación de variables como pH, fósforo disponible y materia orgánica.

Se presentan aquí los resultados de estos dos tipos de análisis de manera complementaria. En particular, se destacan las diferencias entre los sitios, manifestadas por la presencia o ausencia de microfragmentos de hueso (puesta de relieve por la micromorfología) y por los valores disímiles de fósforo (muy elevados en unos casos y muy bajos en otros). Se discuten las implicancias de esta información para la interpretación de las actividades humanas en los sitios y su aporte al conocimiento de las ocupaciones del área de estudio.

**¿CÁMARA RÉFLEX, CELULAR O INTEGRADA VANT (DRON)?  
ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DEL MODELADO  
TRIDIMENSIONAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO RURAL EN LA  
RIBERA RIOPLATENSE.** María Soledad García Lerena\* y Luciano López\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n° 3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. soledad.garcia.lerena@gmail.com

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Recursos Minerales, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n° 3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. lopezluciano@hotmail.com

Palabras clave: patrimonio rural construido, relevamiento, fotogrametría, estancias.

Los partidos de Magdalena y Punta Indio, en el litoral rioplatense de la provincia de Buenos Aires (Argentina), cuentan con un importante patrimonio biocultural, con un paisaje caracterizado por humedales y el talar, una formación boscosa típica de la zona, la cual registra un prolongado vínculo de las poblaciones humanas con su entorno. El sector costero integra la Reserva Mundial de Biosfera Parque Costero del Sur (PCS), declarada en 1984 por la UNESCO, con el fin de proteger y difundir su patrimonio. Gran parte de la zona de estudio corresponde a propiedades privadas, principalmente estancias ganaderas, cuyo auge tuvo lugar en las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del siglo XX. Se conservan en ellas construcciones como grandes cascos con jardines y numerosas dependencias y ranchos típicos, vestigios de la diversidad social del pasado. A partir de las dificultades de acceso a algunas propiedades, a la necesidad de optimizar el tiempo de toma de datos en el campo y a la oportunidad de registrar y dar a conocer a la comunidad este patrimonio rural, se comenzaron a utilizar estrategias de virtualización 3D para el relevamiento de estas estructuras en las estancias de la zona.

En trabajos previos, se realizó el modelado virtual 3D generado por *Structure from Motion Multi-View Stereo* (SfM-MVS) con cámara Réflex, de estructuras habitacionales pertenecientes a estancias privadas de la zona, “Primera Estancia” y “Estancia Los Mellizos”, ambas en el partido de Magdalena. En un contexto de creciente uso de tecnologías digitales en la arqueología y en la digitalización del patrimonio, este trabajo

presenta y compara el uso de distintos dispositivos y estrategias para el abordaje del patrimonio y su virtualización. Se utilizaron técnicas con distintos grados de accesibilidad para los equipos de arqueología: videogrametría y fotogrametría con cámara de celular, cámara réflex, y con vehículo aéreo no tripulado (VANT, i.e. dron). A partir de esta experiencia se discuten potencialidades de cada una de ellas, sus ventajas y desventajas a la hora de su implementación para la investigación, la salvaguarda del patrimonio local y las distintas posibilidades para su socialización con la comunidad mediante acciones vinculadas a la comunicación de la ciencia.

**ANÁLISIS COMPOSICIONAL POR ESPECTROSCOPIA RAMAN DE UNA CUENTA LÍTICA PROCEDENTE DEL SITIO ARQUEOLÓGICO CORRAL DEL INDIO (PARTIDO DE PUNTA INDIO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES).** Naiquen Ghiani Echenique\*, Rosana M. Romano\*\* y Miguel del Blanco\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n° 3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. [naiqueng@gmail.com](mailto:naiqueng@gmail.com)

\*\* Centro de Química Inorgánica “Dr. Pedro J. Aymonino”- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Departamento de Química, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata. Boulevard 120 n° 1465, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. [romano@quimica.unlp.edu.ar](mailto:romano@quimica.unlp.edu.ar)

\*\*\* División Mineralogía - Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. [migueldelblanco@yahoo.com.ar](mailto:migueldelblanco@yahoo.com.ar)

Palabras clave: cuenta lítica, espectroscopia Raman, interacción social, Holoceno tardío.

El sitio arqueológico Corral del Indio (partido de Punta Indio, provincia de Buenos Aires), ubicado en proximidades del río Samborombón, fue habitado por grupos cazadores-recolectores durante el Holoceno tardío. Una excavación preliminar realizada hace más de una década y la prospección del sitio efectuada recientemente dan cuenta de un registro con predominio de fragmentos cerámicos y materiales líticos tallados. Con anterioridad a las tareas arqueológicas, un poblador local identificó una cuenta lítica expuesta en la entrada de una “vizcachera” (madriguera de *Lagostomus maximus*), la recolectó y, años más tarde, la acercó al equipo de investigación.

Esta cuenta lítica, de coloración turquesa, constituye un hallazgo excepcional para la zona de estudio. Debido a que la Región Pampeana carece de afloramientos de rocas con dichas características, resulta evidente su procedencia extrarregional. Con el fin de indagar la posible procedencia de este objeto se presenta el análisis composicional

realizado mediante espectroscopia Raman y se discuten sus resultados, teniendo en cuenta otros hallazgos de cuentas en sitios del Holoceno tardío en la región.

Para el análisis fueron utilizados un microespectrómetro Raman confocal Horiba Jobin Yvon T64000 y un FT-Raman Bruker Invenio pertenecientes al CEQUINOR. Las sucesivas etapas del estudio incluyeron la medición de espectros Raman de la cuenta, el análisis de los mismos, la posterior medición de espectros Raman de una muestra mineralógica con similitudes físicas y composicionales y la comparación de los resultados obtenidos en ambas mediciones.

A partir del análisis de los espectros Raman se determinó que la composición de la cuenta corresponde a un feldespato alcalino, y con mayor precisión a la variante verdosa del microclino, amazonita. Cabe destacar que la espectroscopia Raman es una herramienta ideal para estos estudios, ya que es una técnica no destructiva. Además, permite distinguir claramente diferentes variedades de feldespatos alcalinos. La composición pudo corroborarse por comparación con una muestra mineralógica de amazonita perteneciente a la División Mineralogía del Museo de La Plata, procedente de Minas Gerais, Brasil. Sin embargo, la bibliografía geológica registra una fuente de esta materia prima en el territorio argentino, más precisamente en la pegmatita La Chinchilla, en la Sierra de Velazco, provincia de La Rioja. Asimismo, un fragmento de cuenta de amazonita fue registrado anteriormente en la cuenca inferior del Río Salado.

Se considera que la cuenta de Corral del Indio constituye un claro indicador de la participación de los grupos cazadores-recolectores en redes de interacción social que superan la escala regional, en las cuales habrían circulado objetos de alto valor para los grupos sociales.

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE VISIBILIDAD DE LOS  
RECURSOS CULTURALES EN LA RESERVA PROVINCIAL PÚBLICA-  
PRIVADA SIERRAS GRANDES (TORNQUIST, BUENOS AIRES).** Camila  
Oliva\*, Guido Scaglione\*\*, María Cecilia Panizza\*\*, Ingrid Cabrol-Popp\*\*,  
Facundo Casalle Pintos\*\*\*, Silvina Dieguez\*\*\*, Romina Gabrielli\*\*\* y Fernando  
Oliva\*\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Corrientes 745, CP 2000EKF, Rosario, Santa Fe. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. coliva@fcnym.unlp.edu.ar

\*\* Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Corrientes 745, CP 2000EKF, Rosario, Santa Fe, Argentina. guidoscaglione94@gmail.com, m\_cecilia\_p@yahoo.com.ar, ingrid.e.cabrol@gmail.com

\*\*\* Ministerio de Ambiente de la Provincia de Buenos Aires. Calle 12 n°1088, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. casallep@ambiente.gba.gob.ar, dieguezs@ambiente.gba.gob.ar, gabriellir@ambiente.gba.gob.ar

\*\*\*\* Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Corrientes 745, CP 2000EKF, Rosario, Santa Fe. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. fwpoliva@gmail.com

Palabras clave: análisis espacial, patrimonio arqueológico, reserva.

El objetivo de esta presentación es analizar las estrategias de visibilidad de los recursos culturales de la Reserva Natural Sierras Grandes a través del análisis espacial y patrimonial de sus paisajes arqueológicos. Este enfoque incluye la caracterización y descripción de sus componentes (e.g., sitios en superficie y estratigrafía, estructuras de

rocas, rocas erguidas, rocas alineadas, cuevas y aleros con pinturas), la exploración de los patrones de concentración, la identificación de los usuarios contemporáneos de los sitios arqueológicos en la reserva, así como las principales prácticas antrópicas desarrolladas, entre otros atributos que se encuentran interviniendo en la construcción social del paisaje. Las técnicas implementadas son la utilización de sistemas de información geográfica (SIG) y la elaboración de modelos tridimensionales generados por fotogrametría aérea y terrestre (SFM). De esta manera, los resultados aquí presentados condensan la información relativa a la investigación de los paisajes arqueológicos, considerados patrimonio cultural, los cuales han sido analizados sistemáticamente desde hace más de una década por el Centro de Estudios Arqueológicos Regionales (UNR-UNLP) junto al equipo de guardaparques de esta reserva.

La reserva considerada constituye un área protegida, privada, ubicada a 12 km de la localidad de Sierra de la Ventana en el partido de Tornquist, provincia de Buenos Aires, Argentina. Desde el año 2013 fue clasificada como una Reserva de Objetivo Definido Mixto Educativo y Botánico (Decreto Provincial N° 526/13), y forma parte de la Unidad de Conservación de Ventania dependiente del Ministerio de Ambiente de la provincia de Buenos Aires. Por la diversidad de sus componentes naturales y culturales es en la actualidad uno de los principales focos turísticos del sudoeste bonaerense. Consecuentemente, fue declarada de interés Turístico Provincial y Municipal en el año 2013 (Decreto Municipal N° 077/13). Actualmente, se compone de 2741 hectáreas de extensión en cuyo interior se localizan diversos sitios arqueológicos que dan cuenta de la historia de poblamiento de las sociedades cazadoras recolectoras, que habitaron este sector de la Región Pampeana desde el Holoceno medio.

Este trabajo busca poner en valor el conocimiento colectivo producido en el diálogo entre los diferentes actores que interactúan y modifican este patrimonio. Por todo lo expuesto, el análisis presentado servirá como insumo para la planificación de políticas de gestión, accesibilidad y comunicación patrimonial en la reserva abordada. Asimismo, se considera que este estudio de caso constituye un aporte metodológico en el abordaje de la problemática de la gestión del patrimonio arqueológico en espacios públicos-privados y áreas protegidas en diferentes escalas regionales.

**UNA VUELTA A LA LAGUNA LOS FLAMENCOS (TORNQUIST, BUENOS AIRES).** Fernando Oliva\*, Guido Scaglione\*\*, Manuel López\*\*\*, Alejandro Farruggia\*\* y Candela Pettit\*\*

\* Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Corrientes 745, CP 2000EKF, Rosario, Santa Fe. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. fwpoliva@gmail.com

\*\* Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Corrientes 745, CP 2000EKF, Rosario, Santa Fe, Argentina. guidoscaglione94@gmail.com, candelapettit@gmail.com

\*\*\* Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. lopezmateomanuel@gmail.com

Palabras clave: Ventania, estudios lagunares, cazadores recolectores.

La laguna Las Encadenadas, conocida también como Laguna Los Flamencos, se localiza en el partido de Tornquist, Buenos Aires. Esta laguna de límites variables y cíclicos forma parte de la cuenca lentic “Cuencas Endorreicas” dando lugar a un cuerpo de agua de grandes dimensiones. A unos 5 km de la misma se ubican afloramientos aislados del Cerro Corta Pies y a unos 30 km en línea recta las primeras estribaciones del Cordón central de la serranía de Curamalal.

Uno de los objetivos de este trabajo ha sido reconsiderar los primeros estudios llevados a cabo por Antonio Austral a partir de la década del ‘60 en esta laguna. Dentro de este marco en la última década, como parte del proceso de investigaciones de tipo regional, se iniciaron estudios por nuestro equipo de investigaciones mediante proyectos subvencionados por las Universidades Nacionales de Rosario y La Plata. En las prospecciones iniciales se detectaron importantes concentraciones de materiales arqueológicos en superficie, los cuales han sido parcialmente recolectados de manera sistemática en diferentes sectores de la laguna.

En el año 2019 el Poder Judicial provincial requirió el relevamiento en un sector de la laguna, en donde se hallaban expuestos restos óseos de apariencia humanos. En virtud de dar respuesta a esta demanda, en los meses de agosto y octubre del año 2019 se realizaron tareas de campo que permitieron la detección de los restos mortales de un individuo.

Las investigaciones en La Laguna Los Flamencos posibilitaron desarrollar diversas líneas de aproximación aportando a los estudios regionales. En primer lugar, ha sido posible poner en discusión las interpretaciones sobre este espacio propuestas por Antonio Austral. Una segunda línea de investigación, estuvo centrada en discutir los procesos naturales de formación de la laguna. Para tal fin se evaluaron las geoformas presentes, producto de los procesos de depositación y erosión. Un tercer enfoque estuvo centrado en el análisis del material óseo registrado. En virtud de estos hallazgos se establecieron comparaciones con registros en otros sectores de la región. Por último, se evaluaron aspectos tecno morfológicos de las diferentes concentraciones de materiales líticos y se propusieron interpretaciones de los sistemas de producción de las sociedades cazadoras recolectoras que habitaron esta región. En virtud de lo expresado, se considera que este trabajo constituye un estudio de caso que aporta a la discusión de nuevas interpretaciones sobre el abordaje de un sitio de tipo lagunar, en virtud de los nuevos hallazgos y aproximaciones.

## **ANÁLISIS DE REDES DE COLECCIONISMO ARQUEOLÓGICO DEL ÁREA DE VENTANIA; UNA PROPUESTA METODOLÓGICA.** Camila

Oliva\* y Bruno F. Moscardi\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Corrientes 745, CP 2000EKF, Rosario, Santa Fe. Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Calle 64 n°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. coliva@fcnym.unlp.edu.ar

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División de Antropología Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, La Plata, Argentina. bruno.f.moscardi@gmail.com

Palabras clave: coleccionismo arqueológico, análisis de redes, Ventania.

El coleccionismo de bienes arqueológicos vinculado a las sociedades cazadoras recolectoras ha constituido una práctica extendida especialmente durante el siglo XX en la Región Pampeana. En la provincia de Buenos Aires esta práctica se ha visto regulada a partir de la aplicación de la Ley 25.743/03, la cual promueve el registro de las colecciones en el Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos (RENYCOA-INAPL) y prohíbe la constitución de nuevas colecciones señalando su carácter ilegal. Sin embargo, por fuera del marco regulatorio nacional y provincial, en la actualidad continúan existiendo numerosas colecciones arqueológicas informales, de las cuales no se cuenta con ningún tipo de registro ni documentación. A pesar de los problemas que presenta la recolección de materiales arqueológicos por investigadores aficionados y coleccionistas para la disciplina arqueológica, estos actores han resultado en muchos casos en informantes clave para los investigadores, así como también han producido saberes en torno al pasado e influenciado en la creación de políticas de activación patrimonial (e.g., fundación de museos privados).

El presente trabajo expone los resultados de la investigación de las redes de coleccionismo arqueológico por parte de diferentes actores de la comunidad en posesión de materiales arqueológicos indígenas (e.g., donadores de materiales a museos locales, coleccionistas, investigadores aficionados, fundadores de museos privados), y analiza el impacto que éstas han tenido en las instituciones museísticas y en las investigaciones

arqueológicas desarrolladas en el sudoeste de la provincia de Buenos Aires desde la segunda mitad de siglo XX. Específicamente, se investigaron las redes de coleccionismo arqueológico de los municipios bonaerenses de Adolfo Alsina, Guaminí, Tornquist, Saavedra y Puan, distritos ubicados dentro del área arqueológica de Ventania y su llanura adyacente, y donde existen evidencias arqueológicas de poblamiento por sociedades cazadoras recolectoras desde el Holoceno medio. Para estos fines se realizaron diversos análisis de redes, los cuales proporcionan perspectivas novedosas que contribuyen a alcanzar un mayor entendimiento de las relaciones entre los diferentes actores, así como de la organización y estructura de los sistemas estudiados.

Los resultados obtenidos permiten presentar una propuesta metodológica para la investigación del coleccionismo arqueológico, así como proponer un modelo teórico metodológico explicativo basado en el análisis de redes de la dinámica patrimonial, que incluya a los diferentes actores e instituciones públicas y privadas vinculadas a la tutela de las colecciones arqueológicas. Los análisis realizados dan cuenta de la diversidad de actores vinculados a la posesión y donación de bienes arqueológicos, así como también muestran la disparidad en cuanto a los impactos que éstos tienen sobre las instituciones museísticas del área de investigación. Asimismo, este tipo de análisis promueve la identificación de nuevos coleccionistas, así como la realización de comparaciones con otras redes de coleccionismo arqueológico a diferentes escalas espaciales.

## **LA ZANJA DE ALSINA: MEMORIA Y REPRESENTACIONES SOCIALES.** María Cecilia Panizza\*

\* Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Entre Ríos 758, CP 2000, Rosario, Santa Fe. Laboratorio de Análisis Cerámico de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, calle 64 N°3, CP 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina. [mcpanizza@yahoo.com.ar](mailto:mcpanizza@yahoo.com.ar)

Palabras clave: representación, zanja, monumento, memoria, réplica.

Existen diversos indicadores que nos aportan datos acerca del peso del imaginario de la Zanja de Alsina en la sociedad bonaerense. En primer lugar, se puede mencionar a la prensa periódica (La Prensa, La Tribuna, El Nacional, La Nación, entre otros) y a los libros, entre los cuales se destaca la obra de Alfredo Ebelot, la cual reúne las crónicas sobre la construcción de la zanja, las costumbres indígenas y varias anécdotas. Otras representaciones muy importantes, directamente vinculadas al paisaje cultural construido por el hombre, son las réplicas de fortines y de la zanja que se observan en los partidos de Rivadavia, Trenque Lauquen, Guaminí, Adolfo Alsina y Puan (en la franja occidental de la actual provincia de Buenos Aires). Varias de estas reconstrucciones se ubican en lugares centrales de la localidad, como una plaza. Por otra parte, asociado al trazado de la zanja se construyeron distintas vías de circulación, entre las cuales pueden mencionarse el llamado “Camino de la Zanja”, el cual todavía conserva ese nombre, así como también se utilizaron caminos ya existentes, como la “Rastrillada de los Chilenos”. Otras representaciones asociadas a monumentos de homenaje, a réplicas de la zanja, mangrullos y pilastras, entre otros, fueron relevadas en el área de estudio. La metodología empleada se dividió en tres instancias: trabajo en el archivo, trabajo de campo y tareas de laboratorio. Todos los emergentes de sentidos mencionados fueron considerados en el análisis de cómo las imágenes de la zanja, de la frontera y de las relaciones interétnicas fueron y son construidas en el espacio público, vinculados al imaginario de las comunidades locales. Se evaluaron los procesos de apropiación e identificación con ese pasado de frontera, el cual forma parte de la elaboración de la memoria e identidad de las comunidades locales. La zanja y el relato de frontera fueron elementos importantes en la conformación de las identidades regionales y los imaginarios de dichas comunidades, que se expresaban a través de escudos, monumentos y discursos, entre otros dispositivos de visibilización. La traza de la zanja de Alsina fue

determinante no sólo por lo que significó en su momento para el avance territorial del Estado y su estrategia en contra de las poblaciones indígenas, sino porque tuvo efectos sobre la construcción del espacio que perduran actualmente.

## **AVANCES EN LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LAS COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS DE LA FRONTERA BONAERENSE.**

Victoria Pedrotta\*, Stella Maris Alvarez\*\* y Julieta Schatz\*\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas de la Universidad Maimónides y Fundación Azara, Hidalgo 709, piso 5, CP 1405, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina;

Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

pedrotta.victoria@maimonides.edu

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Centro de Ciencias Naturales Ambientales y Antropológicas de la Universidad Maimónides, Hidalgo 775, piso 7, CP 1405, Ciudad Autónoma de Buenos

Aires, Argentina. stella.alvarez@fundacionazara.org.ar

\*\*\* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Puan 480, CP 1420,

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. julietaschatz@gmail.com

Palabras clave: conservación, almacenaje, colección arqueológica, Arroyo Nievas, siglo XIX.

La preservación de colecciones arqueológicas de interés científico demanda la participación de especialistas en conservación que combinan conocimientos de varias disciplinas como el arte, la museología, la archivística y la fisicoquímica, entre otras, así como el empleo de protocolos, técnicas, insumos y recursos específicos. En este marco, se están desarrollando en el país varias experiencias de trabajo que exceden largamente los alcances de los proyectos de investigación científica tradicionales, aportando ricas miradas desde la interdisciplinariedad y la diversidad de materialidades involucradas. El objetivo de este trabajo es presentar los tratamientos desplegados sobre la colección arqueológica procedente de la cuenca del arroyo Nievas, del partido bonaerense de Olavarría. En dicha cuenca se excavaron dos sitios con materiales culturales fechados hacia el tercer cuarto del siglo XIX, vinculados con la población de “indios amigos” que estuvo asentada en esa zona de frontera interétnica entre ca. 1830 y 1875.

Las actividades de conservación objeto de este trabajo se realizaron en el marco del proyecto “Conservación, registro, digitalización y acceso público a las colecciones

científicas arqueológicas de la cuenca del Arroyo Nievas (frontera bonaerense, Siglo XIX)", que obtuvo un subsidio del CONICET y las fundaciones Williams y Bunge & Born. Entre sus objetivos, se propuso concretar el adecuado acondicionamiento y almacenaje de las piezas, fragmentos y muestras de la colección, acorde a los estándares curatoriales y los criterios de conservación contemporáneos, de modo tal de garantizar su preservación a largo plazo. Paralelamente, se está desarrollando la toma de fotografías de los elementos con el fin de minimizar las instancias de manipulación directa y el consecuente riesgo de deterioro, así como cumplimentar el registro oficial según la Ley N°25.743. Las tareas de conservación se centraron en la colección del sitio Arroyo Nievas 2, la más numerosa y diversa, que se encuentra compuesta por unos 3.440 objetos, entre los que predominan los restos faunísticos, seguidos por recipientes y fragmentos de vidrio, restos líticos, fragmentos de metales y de materiales cerámicos, entre otros. La gran diversidad de materialidades que componen la colección -integrada por muchas piezas o fragmentos de origen europeo y elaboración industrial- presenta el desafío de disponer de procedimientos, insumos y condiciones de conservación específicas.

En particular, aquí, se desarrolla el procedimiento necesario para disponer a los objetos en el repositorio de colecciones desde el punto de vista de la conservación y de la administración. Fueron considerados los requerimientos de productos químicos adecuados tanto para el marcaje, etiquetado e intervenciones, así como los elementos que conforman sus contenedores, atendiendo situaciones que enfrentan necesidades de conservación versus recursos económicos. La disposición de la información de los ejemplares con fines de logística se aborda no solo desde la asociación de la identificación de la caja con las bases de datos sino, además, utilizando códigos QR que facilitan el acceso a los datos de su interior evitando el movimiento de los contenedores. La experiencia de trabajo presentada contribuye así al conocimiento acerca de la conservación preventiva de colecciones arqueológicas "históricas", relativamente novedosas dentro de la arqueología argentina.

## **USO HISTÓRICO-ETNOGRÁFICO DE LAS PIEDRAS BEZOARES Y LA IMPORTANCIA DE SU ESTUDIO ARQUEOLÓGICO.** Fabricio Pelizza\* y

Matías E. Medina\*\*

\* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Puan 480, CABA 1420, Buenos Aires, Argentina. pelizzafabricio@gmail.com

\*\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Unidad de Investigación Anexa al Museo, Laboratorio 102, Av. 60 y 122 s/n, La Plata 1900, Buenos Aires, Argentina. paleomedina@gmail.com

Palabras clave: arqueología, zooarqueología, ritualidad, enterolitos, cálculos gastrointestinales.

El objetivo de este trabajo es analizar las valoraciones simbólicas de las piedras bezoares en el registro escrito para luego extrapolar sus cualidades mágico-terapéuticas a casos de estudio arqueológicos. El mismo se basa en una exhaustiva revisión bibliográfica que abarca trabajos etnográficos, anécdotas históricas, relatos de cronistas, publicidad medicinal oriental actual, recetarios europeos y de chamanes americanos. También se consultó la Encuesta Nacional de Folklore de 1921, con datos que resultaron de gran utilidad para entender el uso de los bezoares en áreas rurales de Argentina a principios del siglo XX, que probablemente subsistan hasta la actualidad. Los resultados indicaron que su función mágico-terapéutica y valoración simbólica parece ser un fenómeno cultural cuasi-universal, registrándose diversos ejemplos de su uso como alexifármaco, analéptico, digestivo, antifebril o preventivo para enfermedades psíquicas, psicológicas y espirituales, tanto de origen natural como sobrenatural, pero conservando rasgos comunes entre grupos, regiones y continentes. También se enfatiza que, por su rareza y dificultad para ser obtenidos, los bezoares fueron utilizados como un elemento de prestigio, mágico o de alto valor simbólico, por lo que su presencia arqueológica puede interpretarse como indicador de riqueza, estatus o prácticas mágico-terapéuticas. En el registro arqueológico las piedras bezoares son escasas y normalmente se presentan sin ningún tipo de modificaciones intencionales. En estos casos, su incorporación a los depósitos pudo responder a causas involuntarias -i.e. transportados junto con las vísceras de las presas acarreadas para su desposte y consumo- o como el

resultado de alguna creencia, uso o superstición por parte de los habitantes de los asentamientos, como se plantea para los abundantes bezoares documentados en toda la secuencia de la Gruta de Intihuasi (8600-500 AP, San Luis). Sin embargo, en algunos sitios arqueológicos se recuperaron bezoares transformados en artefactos, ya sea con incisiones, pulimentos, pinturas y/o asociados a contextos claramente rituales, como el recuperado en el sitio Calera (3400-1750 años AP, Buenos Aires). También se reseñan dos especímenes recientemente descritos para el sitio Huaycondo (~1220-330 cal. AP, Córdoba), uno transformado en colgante y el otro imitando una valva marina de alto valor simbólico para el mundo andino. Se destaca la importancia de profundizar el estudio de piedras bezoares provenientes de sitios arqueológicos, sobre todo aquellos con claras evidencias de uso mágico-terapéutico, ya que posiblemente fueron utilizados con fines similares a los descritos por la etnografía y otros documentos, permitiendo analizar y discutir aspectos simbólicos que difícilmente dejan su impronta física en el registro arqueológico.

**ANÁLISIS TRACEOLÓGICO DE LA CERÁMICA PREHISPÁNICA DEL CAMPO DE DUNAS DEL CENTRO PAMPEANO (SO SANTA FE, ARGENTINA).** Carolina V. Píccoli\*, Mariela Carvallo\*\* y Susana Pusterla\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Corrientes 745, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina.  
cvpiccoli@yahoo.com.ar

\*\* Centro de Estudios Interdisciplinarios en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Corrientes 745, CP 2000, Rosario, Santa Fe, Argentina. marie\_dc92@yahoo.com.ar; susanapusterla@gmail.com

Palabras clave: cazadores-recolectores, Holoceno tardío, cadena operativa, ambientes lagunares.

En este trabajo se presenta el análisis traceológico de la cerámica prehispánica procedente de distintos sitios arqueológicos localizados en los ambientes lagunares del norte del Campo de Dunas del Centro Pampeano -CDCP- (suroeste de la provincia de Santa Fe). El avance en las investigaciones arqueológicas permite sostener que estos ambientes constituían un ámbito atractivo para las poblaciones humanas holocenas. En muchos sitios la coocurrencia de enterratorios y vestigios materiales, tales como instrumentos líticos y óseos, permite sostener que los mismos son resultado de reiteradas ocupaciones por parte de grupos cazadores-recolectores que compartirían un modo común de apropiación del paisaje. Otro indicio de estas ocupaciones lo constituye la cerámica. A fin de establecer si existió un modo común de hacer cerámica, es decir, una circulación de los distintos saberes vinculados a la manufactura cerámica, en este trabajo se busca avanzar sobre la caracterización de las elecciones técnicas que dan cuenta del proceso de formación de las vasijas. Los conjuntos cerámicos recuperados en el CDCP se hallan principalmente fragmentados, y corresponden, en general, a vasijas restringidas, de contornos inflexionados y simples, y no restringidas, de contornos simples, que, de forma eventual, presentan asas o agujeros de suspensión. Así conformados los materiales cerámicos, la completitud de las vasijas identificadas genera ciertos límites a la hora de discutir modos compartidos de manufactura. No obstante, el

análisis traceológico ha demostrado ser efectivo a la hora de identificar métodos y técnicas de manufactura.

La identificación de macrotrazas vinculadas a las etapas de la manufactura cerámica ha permitido reconocer una variedad de técnicas de elaboración de vasijas empleadas por estos cazadores-recolectores durante el Holoceno tardío. La evaluación de los resultados sugiere el amplio uso de la misma técnica documentada en otros sitios (rodeteado) para el modelado primario de las vasijas, al igual que la recurrencia del mismo tratamiento superficial primario (alisado). Junto con este, se identifica otro proceso como el ahuecado, no registrado hasta el momento en otros sectores del CDCP.

**TIESTOS CEPILLADOS EN LA DEPRESIÓN DEL RÍO SALADO,  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES.** Miranda Rivas Gonzalez\*, María  
Magdalena Frère\*\* y María Isabel González\*\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Instituto de Arqueología,  
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 25 de mayo 217, 3º piso,  
CP C1002ABE, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
miririvasgonzalez@hotmail.com

\*\* Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires,  
25 de mayo 217, 3º piso, CP C1002ABE, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.  
magdafrere@gmail.com, igonzale@filo.uba.ar

Palabras clave: cazadores recolectores pescadores, río Salado, Holoceno tardío,  
cerámica cepillada.

Se exponen los resultados de los análisis de fragmentos cerámicos con acabado de superficie de tipo cepillado recuperados del sitio arqueológico La Guillerma localizado en Lezama, provincia de Buenos Aires. Tienen una representación minoritaria en el conjunto alfarero de las poblaciones de cazadores recolectores y pescadores (C-R-P) que habitaron este territorio durante el Holoceno tardío.

El cepillado es un acabado técnico que se refiere a los haces de surcos paralelos generados por un objeto áspero sobre la pared exterior de las vasijas que deja surcos visibles y guardan cierto paralelismo entre sí. Se trata de uno de los rasgos tecnológicos cerámicos, vinculado con la cultura material de los grupos guaraníes, junto con el corrugado, unguiculado y la pintura polícroma en rojo, blanco y negro, entre otros. Sabemos que los pobladores guaraníes se movían por entornos fluviales y boscosos e interactuaban con grupos pampeanos desde el primer milenio de nuestra era, es decir, desde los momentos tempranos de la expansión meridional guaraní.

Analizamos 91 fragmentos cepillados de cuerpo teniendo en cuenta: espesores, partes del fragmento, acabados de la superficie, remontajes, macrotrazas por uso y/o térmicas y estimación de temperaturas de cocción a través del análisis térmico diferencial y termogravimétrico, dilatometrías, difracción de rayos X y análisis de porosidad.

Todo el material está fragmentado. La técnica de manufactura es por la superposición de rollos, en muchos casos, se observa que la fractura se produjo en el punto de unión de los rodetes. Las inclusiones mayoritarias en las pastas son tiestos molidos que se observan a simple vista. La mayoría de los fragmentos tienen un tamaño grande que llegan hasta los 21.5 cm con un espesor promedio de 10.5 cm. Se realizaron 17 remontajes en donde se unieron entre 2 y 12 fragmentos algunos de ellos forman una curvatura de 15.4 cm. Identificamos un número mínimo de vasijas estimadas (NMV= 2) a partir de semejanzas en las elecciones técnicas. La pintura roja fue aplicada en 6 fragmentos sobre la superficie interna. Las trazas macroscópicas identificadas son: delaminación (22), efecto pedestal (17), manchas negras como producto de la cocción (57) y grietas (31). Los colores de los núcleos tienden a ser de gris a negro predominando las atmósferas de cocción reductora u oxidante incompleta. El análisis arqueométrico térmico de estas piezas cepilladas nos sugiere cocciones a temperaturas entre 800 a 950 °C. El método Arquímedes nos indica la tendencia de fragmentos porosos que oscila entre 16,66 y 28,77 %. Considerando todas estas variables, se puede pensar que se trata de contenedores de gran tamaño posiblemente destinados al uso culinario.

El análisis macroscópico, arqueométrico y el remontaje realizado sobre los tiestos cepillados, junto con evidencias analizadas en trabajos previos, como fragmentos de recipientes japepó, kambuchi, tiestos corrugados, unguiculados, bicolor entre otros, nos permiten ratificar la presencia en el río Salado de materialidad de tradición tecnológica guaraní. De este modo, reafirmamos los intercambios y la circulación de bienes, de técnicas como de personas entre estos grupos horticultores y los C-R-P de esta microrregión.

## EL AMERICANO II SECTOR A: NUEVA INFORMACIÓN SOBRE LAS OCUPACIONES DEL HOLOCENO MEDIO EN LA COSTA

**BONAERENSE.** Rodrigo J. Vecchi\*, Cristina Bayón\*\* y Romina Frontini\*

\* Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, San Juan y 12 de Octubre, 7° piso, gabinete 7.0, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. druyer79@hotmail.com, frontiniromina@gmail.com

\*\* Departamento de Humanidades Universidad Nacional del Sur, San Juan y 12 de Octubre, 7° piso, CP 8000, Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina. bayonmariacristina1@gmail.com

Palabras clave: cazadores-recolectores, Holoceno medio, recursos costeros.

En las dunas móviles que se encuentran al oeste de Monte Hermoso (provincia de Buenos Aires), se identificaron, en superficie, diversos sitios arqueológicos a lo largo de 3800 metros. La localidad El Americano incluye varios sectores cuya identificación a través del tiempo fue posible por el desplazamiento de las dunas.

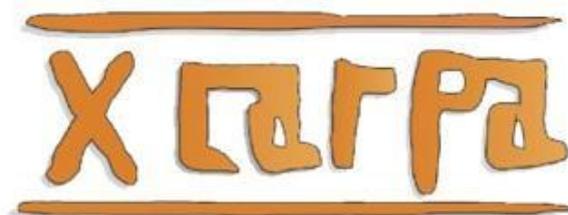
En esta presentación se informan los primeros resultados del análisis de los materiales líticos y de los restos arqueofaunísticos del sector "a" del sitio El Americano II (38° 59' S – 61° 22' O). Los materiales se recuperaron en un área de 12000 m<sup>2</sup> mediante la realización de transectas.

El sector cuenta con un fechado realizado sobre *Pogonias courbina* (corvina negra) que arrojó una edad de 6782 ± 40 años radiocarbónicos AP (AA111718 d<sup>13</sup>C: -13.5‰). Su cronología es afín a la de otros sitios del litoral atlántico del sector (Barrio Las Dunas, El Americano II, Monte Hermoso I, La Olla 1-4).

El conjunto analizado está compuesto por 1009 artefactos líticos y 1087 restos arqueofaunísticos. El conjunto lítico presenta artefactos tallados: 15 artefactos formatizados (bifaciales -fragmento de artefacto indeterminado- y unifaciales -raederas, cepillos, lascas con retoque y denticulados), 41 cuerpos centrales bipolares y núcleos y 911 desechos. En este conjunto predomina el uso de basandesitas (49%) y rocas cuarcíticas (30%). También se recuperaron 42 fragmentos de moletas y superficies activas, formatizados por picado, abrasión, pulido y modificados por uso. Están confeccionados en arenisca fangosa.

El conjunto arqueofaunístico está compuesto por anuros, peces y mamíferos. Las especies más representadas son de origen marino y en menor proporción están presentes especies terrestres. Entre las primeras, se recuperaron peces y otáridos. Dentro del grupo de los peces, predomina la corvina negra (*Pogonias courbina*). Además, se identificó una vértebra de Condrictio. En relación con los otáridos se reconoció la presencia de un húmero de *Otaria flavescens* (NMI=1). El resto de los especímenes no presentaban rasgos diagnósticos y fueron asignados a la Familia Otariidae. En cuanto a las especies terrestres, se identificaron elementos anatómicos de roedores, armadillos y guanacos.

Los resultados alcanzados son coincidentes con los obtenidos para los otros sitios cercanos en las dunas de Monte Hermoso. En este sentido, se confirman las tendencias sobre el predominio de la explotación de recursos costeros para la alimentación y para la tecnología. La abundancia de peces marinos en El Americano II avala las interpretaciones previas para Barrio Las Dunas y El Americano II, en cuanto a que el sector costero funcionó como un lugar propicio para la captura de las grandes corvinas. Con respecto a la tecnología, el abastecimiento de materias primas, los tipos de artefactos y los procesos de manufactura son también semejantes.



X Congreso de Arqueología de la Región  
Pampeana Argentina · Olavarría 2024

**Conversatorio “Museos, territorios y comunidades de la  
región pampeana”** Coordinan: María Alejandra Pupio y  
María Gabriela Chaparro

**Participantes**

**María Belén Molinengo y Cecilia Arias Morales.**

Museo Provincial Ángel Gallardo, Rosario, Santa Fe.

**Rosana Luján Rouco**

Museo Histórico Regional "Marta Inés Martínez ". General Paz, Buenos  
Aires.

**Águeda Caro Petersen**

Museo Histórico Regional y Museo de Ciencias Naturales- Área de  
Museos- Necochea, Buenos Aires.

**Sonia Lanzelotti**

Museo Municipal "Casa de Ameghino", Luján, Buenos Aires.