



V Jornadas de Antropología Social del Centro: antropología social y mundos posibles en transformación ISBN 978-950-658-391-0

---



**V JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL DEL CENTRO**  
**Antropología Social y Mundos Posibles en Transformación**  
Olavarría, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2015



**Facultad de Ciencias Sociales**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES

ISBN 978-950-658-391-0



---

LIBRO DE ACTAS

---

V JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL DEL CENTRO; Antropología social y mundos posibles en transformación.

auspician



organizan





PRESIDENCIA

Prof. Hugo Ratier (Profesor Emérito de la UNICEN)  
Prof. Roberto Ringuelet

COMITÉ EJECUTIVO

Dr. Juan Pablo Matta (Director Departamento de Antropología Social FACSO-UNICEN)  
Dra. Alicia Villafañe (Directora del NURES)  
Dr. Ariel Gravano (Director PROINCOMSCI)

COMITÉ CIENTÍFICO:

Dr. Ariel Gravano (CONICET-PROINCOMSCI-UNICEN); Dr. Carlos Paz (NURES-UNICEN);  
Dr. Horacio R. Sabarots (NURES-UNICEN); Dr. Juan Pablo Matta (NURES-UNICEN); Dr.  
Marcelo Sarlingo (NURES-UNICEN); Dr. Rafael Curtoni (UNICEN); Dra. Alicia G. Villafañe  
(NURES-UNICEN); Dra. María del Carmen Valerio (NURES-UNICEN); Lic. Emilio Tévez  
(CONICET-NURES-UNICEN); Lic. Gabriela Brook (UNICEN); Lic. Ludmila D. Adad (NURES-  
UNICEN) Lic. Silvia Attademo (UNLP-UNICEN); Lic. Silvia Boggi (PROINCOMSCI-UNICEN);  
Prof. Hugo Ratier (IIAO-UBA-UNICEN), Mg. Roberto Ringuelet (UNLP).

COMITÉ ORGANIZADOR:

Acreditación: Virginia Iribe; Verónica Iriarte; Giuliana Castiglia; Fátima Novo; Melisa Borra;  
María Del Carmen Valerio; Agustín Venzi; Agustina Girado; Milagros Jouandon; Emilio  
Tevez; Rodrigo E. Pallicer; Mercedes Mariano.

Soporte técnico: Victoria Corte Oliver; Tamara Oró; Federico Doghelar; Rafael Pizarro;  
Rafaela Caruzo; María Eugenia Petesch; Rocío Lencina; Marcela Nora Guerci; Bárbara  
Galarza; Laura Cladera; Matías Bugliese.

Prensa y Difusión: Bárbara Galarza; Rodrigo Pallicer, Luciano Banchio, Mayra Salazar.

Administración: Agustina Girado y Juan Pablo Matta.



## CONTENIDO

|  |            |
|--|------------|
| <b>GTT 1: ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN. ABORDAJES Y DEBATES SOBRE LA EDUCACIÓN DESDE EL ENFOQUE ETNOGRÁFICO.....</b>   | <b>10</b>  |
| ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN ÁMBITOS EDUCATIVOS CONTRA DISTINTOS TIPOS DE VIOLENCIAS: FAMILIAR Y DE GÉNERO, TOMANDO LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO MARCO DE ANÁLISIS .....    | 10         |
| SENTIDOS DE LA EDUCACIÓN QUE SE CONSTRUYEN EN LA VIDA COTIDIANA DE UNA ESCUELA SECUNDARIA DE RECIENTE CREACIÓN.....  | 22         |
| APRENDÍ MIRANDO A MI HERMANO... TRAYECTORIAS MUSICALES ENTRE LAS Y LOS ESTUDIANTES DEL PROFESORADO DE MÚSICA.....  | 49         |
| "CUANDO CREÍAMOS QUE TENIAMOS TODAS LAS RESPUESTAS, CAMBIARON TODAS LAS PREGUNTAS". UNA APROXIMACION A LA APROPIACION DE POLITICAS EDUCATIVAS EN UNA ESCUELA SECUNDARIA .....    | 69         |
| "HAY UNA LEY PERO NO HAY UNA SANCIÓN": REPRESENTACIONES EN TORNO A LA OBLIGATORIEDAD EN UNA ESCUELA MEDIA DE LA CIUDAD DE OLAVARRÍA .....  | 80         |
| POLÍTICAS SOCIOEDUCATIVAS DE 'INTEGRACIÓN – INCLUSIÓN' DE NIÑOS CON 'N.E.E.' ACERCA DE LA CONFORMACIÓN DE LOS GABINETES PSICOPEDAGÓGICOS Y LOS EQUIPOS INTERDISCIPLINARIOS ..... | 96         |
| NUEVAS ARTICULACIONES ENTRE EDUCACIÓN Y POLÍTICAS SOCIALES: TENSIONES ENTRE LO FORMAL Y LO ALTERNATIVO.....  | 111        |
| "ACÁ SOMOS LA ESCUELA 18, NÓ LA 6"; UN ANÁLISIS SOCIO-ANTROPOLÓGICO DE LAS TENSIONES Y CONFLICTOS EN DOS ESCUELAS PÚBLICAS .....   | 139        |
| INTERSECCIONES DISCIPLINARIAS: IDIOMA INGLES Y MIRADAS ANTROPOLOGICAS JUNTAS EN EL CAMINO DE FORMAR DOCENTES UNIVERSITARIOS.....   | 153        |
| <b>GTT2: TRABAJO, FAMILIA, IDENTIDAD EN TERRITORIOS SOCIALES RURAL/URBANOS</b>   | <b>166</b> |
| TRABAJO, POLITICA Y VIDA COTIDIANA EN COOPERATIVAS DE TRABAJO DEL MOVIMIENTO EVITA. UNA PROBLEMATIZACION DESDE TRAYECTORIAS DE VIDA .....  | 166        |
| DESPLAZAMIENTOS, EXPERIENCIAS FORMATIVAS Y PROCESOS DE IDENTIFICACIÓN DE FAMILIAS INDÍGENAS Y MIGRANTES EN ARGENTINA .....   | 195        |
| ELEMENTOS Y CASOS PARA REPENSAR A LA CATEGORIA CHACARERA.....  | 220        |
| EXPERIENCIAS DE TRABAJO EN TURISMO Y FORESTACION COMO FACTORES DE CONFIGURACION EN TERRITORIOS RURALES MAPUCHE .....   | 241        |
| <b>GTT 3: ANTROPOLOGÍA, MEDIOS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....</b>  | <b>265</b> |



**V Jornadas de Antropología Social del Centro : antropología social y mundos posibles en transformación ISBN 978-950-658-391-0**

---

|  |            |
|--|------------|
| TECNOLOGÍA Y RECUPERACIÓN DE MEMORIA: DIGITALIZACIÓN DE LA PRENSA EN TIEMPOS DE LA DICTADURA COMO RESCATE Y HERRAMIENTA.....   | 265        |
| GUERRILLA DIGITAL: LA #TROPA EN TWITTER. SIGNIFICACIONES Y LUCHAS POLITICAS LOCALES, REGIONALES Y GLOBALES .....   | 281        |
| APROPIACIONES DE LAS TIC: TENSIONES EMERGENTES DE LA CONVERGENCIA DIGITAL.....   | 303        |
| OCIO DIGITAL, MODA Y CONSUMO EN EL ALTO VALLE .....  | 328        |
| DAR LA PALABRA. LA PUBLICACIÓN DE ETNOGRAFÍAS EN TIEMPOS DE INTERNET .....   | 351        |
| CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS SOBRE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES (N,NYA) EN LOS MEDIOS GRÁFICOS DE OLAVARRÍA Y LA REGIÓN.....  | 380        |
| TERRITORIO DE VECINOS.....   | 408        |
| <b>GTT N° 4: ANTROPOLOGÍA DE LO URBANO NO METROPOLITANO .....</b>  | <b>430</b> |
| “ES UN PUEBLO. TIENE ALMA DE PUEBLO”, APROXIMACIONES SOBRE LA “LENTITUD” Y VALORACIONES DEL ENTORNO PUEBLERINO ANTE LA AMENAZA DE UN MEGAPROYECTO SOBRE LA RÍA DE BAHÍA BLANCA, GRAL. CERRI, 2011-2014 ..... | 430        |
| DESAÍOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS EN EL ABORDAJE DE CIUDADES NO METROPOLITANAS. UNA PROPUESTA PARA MIRAR LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN URBANA EN LA MEDIANA ESCALA .....  | 455        |
| “¡JA! QUE RARO EN EL ESCA” ANÁLISIS DE LOS IMAGINARIOS EN TORNO A UN BARRIO DE OLAVARRÍA.....  | 487        |
| LA CUESTIÓN SOCIAL EN MORFOLOGÍAS DISTINTAS. UN CONTRASTE SOBRE LA PROBLEMATIZACIÓN DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE ENTRE CIUDADES METROPOLITANAS Y UNA CIUDAD MEDIA .....                                 | 503        |
| DESVITALIZACIÓN Y REHABILITACIÓN URBANA: PLANIFICACIÓN Y APROPIACIÓN DE LA IMAGINABILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO NO METROPOLITANO .....   | 529        |
| INFRAESTRUCTURA PÚBLICA, INTEGRACIÓN REGIONAL Y LAS APORÍAS DE LA CUESTIÓN METROPOLITANA EN CLAVE ETNOGRÁFICA.....   | 559        |
| HISTORIA A MEDIAS E HISTORIAS MEDIAS .....   | 586        |
| RESTRICCIONES Y AMPLITUDES DEL CONCEPTO DE CULTURA SOBRE LA DISTINCIÓN CERVANTINA DE AZUL (PCIA. DE BUENOS AIRES) Y SU INCIDENCIA EN LOS IMAGINARIOS IDENTITARIOS LOCALES .....                              | 612        |
| LO PÚBLICO Y LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES. ANÁLISIS ETNOGRÁFICO EN UN CONTEXTO BARRIAL DE LA CIUDAD DE OLAVARRÍA .....   | 629        |
| TRAMAS PRIVADAS DE LA ESFERA PÚBLICA. UN CASO DE HÉROES DE LA VITRINA.....   | 654        |
| “LA CULTURA NO SE TAPA...” CONFLICTOS SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO EN EL ANFITEATRO “GATO NEGRO” EN LA CIUDAD DE NEUQUÉN.....  | 678        |
| SOBRE HÉROES Y GESTAS: LO ESTRUCTURAL Y LO IMAGINARIO EN LAS NARRATIVAS URBANAS ACERCA DE LA HECHURA DE LA CIUDAD .....  | 693        |



|  |             |
|--|-------------|
| JÓVENES, EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y GESTIÓN MUNICIPAL DE UNA CIUDAD DE RANGO MEDIO .....   | 720         |
| <b>GTT 5: USOS, SENTIDOS Y PRÁCTICAS EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE ESPACIOS, LUGARES Y TERRITORIOS.....</b>   | <b>747</b>  |
| DE ANDARES, MEMORIAS Y ESPACIOS EN UN BARRIO: UNA ETNOGRAFÍA SOBRE LOS MODOS DE HABITAR DE LOS VECINOS DE BARRIO EL CHAÑAR DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA.....                              | 747         |
| OTRAS MOVILIDADES: LA CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIALIDADES DOMÉSTICAS EN LA PUNA DE JUJUY, ARGENTINA. EL CASO DE CORANZULÍ.....   | 761         |
| LUGARES Y TERRITORIOS DE LO SAGRADO: PRÁCTICAS ESPACIALES Y PRÁCTICAS RELIGIOSAS EN LA CABA; EL CASO DEL GAUCHITO GIL .....  | 799         |
| ¿PAISAJES DEL PASADO? CONFIGURACIONES TERRITORIALES DEL PATRIMONIO DE CARMEN DE PATAGONES (PROVINCIA DE BUENOS AIRES) Y VIEDMA (PROVINCIA DE RIO NEGRO).....                         | 823         |
| TERRITORIOS LOCALES BONAERENSES (PARTIDOS/MUNICIPIOS): APORTES TEÓRICOS PARA SU ESTUDIO DESDE LA GEOGRAFÍA.....  | 848         |
| LOS ESPACIOS DE BAILE EN EL TANGO: PRÁCTICAS Y DINÁMICAS SOCIALES EN LOS CLUBES DE BARRIO DE BUENOS AIRES.....   | 879         |
| PRODUCCIÓN DE ESPACIO-TEMPORALIDADES PÚBLICAS PORTEÑAS. DOS DÉCADAS DE DISPUTAS POR LOS EXTERRENOS FERROVIARIOS DEL BARRIO DE CABALLITO. 1989-2009.                                  | 901         |
| CONSTRUCCIÓN DE ESPACIALIDADES Y TERRITORIALIDADES SAGRADAS- PROFANAS EN LA CELEBRACIÓN Y PEREGRINACIÓN A LOS SANTUARIOS DE RENCA Y VILLA DE LA QUEBRADA, PROVINCIA DE SAN LUIS..... | 925         |
| LA INTERFASE PERI-URBANA EN EL PARTIDO DE OLAVARRÍA. REGULACIONES Y TRANSFORMACIONES SOCIOPOLÍTICAS RECIENTES .....  | 954         |
| ANACRONISMOS CARTOGRÁFICOS: LA REPRESENTACIÓN DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA EN LA ACTUALIDAD.....   | 981         |
| <b>GTT 6: HÁBITAT, POLÍTICAS PÚBLICAS Y ORGANIZACIÓN COLECTIVA.....</b>  | <b>999</b>  |
| CO-GESTIONAR LOS PROYECTOS DE DESARROLLO EN LOS TERRITORIOS.....   | 999         |
| CONSTRUYENDO POLÍTICAS: SECTORES POPULARES Y ESTADO EN LAS ELECCIONES DE REPRESENTANTES VECINALES DE UNA VILLA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES .....                                    | 1024        |
| CONSTRUCCIÓN EN TIERRA Y POLÍTICA HABITACIONAL EN LAS LOCALIDADES RURALES: ¿HACIA UNA NUEVA RURALIDAD? .....   | 1053        |
| CONDICIONES DE HABITABILIDAD EN LA ZONA DE INTERFASE URBANO-RURAL SITUADA AL SUR DE MAR DEL PLATA.....   | 1075        |
| <b>GTT 7: DICTADURA, ACTIVISMO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS ESTATALES DE LA MEMORIA.....</b>  | <b>1104</b> |



**V Jornadas de Antropología Social del Centro : antropología social y mundos posibles en transformación ISBN 978-950-658-391-0**

---

|   |             |
|---|-------------|
| “ELLOS HICIERON ILEGAL, LO RECONOCIERON COMO SI FUERA HIJO PROPIO.” TRABAJO REALIZADO EN EL MARCO DEL JUICIO POR LA CAUSA “MONTE PELLONI” (OLAVARRÍA, 2014) .....   | 1104        |
| LA RESTITUCIÓN Y EL DUELO, UNA FORMA DE CONSTRUIR MEMORIA .....   | 1123        |
| MEMORIAS ENTRE CAÑAVERALES. UN ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO SOBRE LAS MEMORIAS DEL OPERATIVO INDEPENDENCIA EN SANTA LUCÍA. TUCUMÁN .....  | 1134        |
| <b>GTT8: FORMAS DE RECONSTRUIR EL PASADO RECIENTE. HISTORIA LOCAL Y MEMORIAS DE LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO - MILITAR ARGENTINA.....</b>   | <b>1148</b> |
| PARTICIPACIÓN EMPRESARIAL DURANTE LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO- MILITAR ARGENTINA, EL CASO LOMA NEGRA S.A. EN LA CIUDAD DE OLAVARRÍA.....   | 1148        |
| LA ESCUELA VA A LOS JUICIOS. PARTICIPACIÓN ESCOLAR EN EL JUICIO MONTE PELLONI.....  | 1165        |
| HISTORIA, VIOLENCIA Y MEMORIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES: DESAPARECIDOS Y SOBREVIVIENTES DE LA ÚLTIMA DICTADURA EN ESPACIOS LOCALES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES .....                                    | 1187        |
| PROFE... ¿EN ESTA ESCUELA HAY DESAPARECIDOS? DOCENTES Y ESTUDIANTES RECONSTRUYENDO EL PASADO RECIENTE.....  | 1207        |
| <b>GT 12. PROBLEMATIZACIONES ETNOGRÁFICAS DEL CONFLICTO.....</b>  | <b>1217</b> |
| MARGEN DE MANIOBRA EN LA ACTIVIDAD LABORAL DE EXTENSIONISTAS AGROPECUARIOS EN LA ARGENTINA. TENSIONES ENTRE LA ORGANIZACIÓN Y EL TERRITORIO .....   | 1217        |
| EL PROCESO DE LA <i>SOBRE-ESTIGMATIZACIÓN</i> QUE AFECTA A LOS JÓVENES Y SU VÍNCULO EN LOS CONFLICTOS TERRITORIALES DE BARRIOS POBRES .....   | 1230        |
| <b>GTT 13. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA Y JURÍDICA: ETNOGRAFÍAS DE LAS BUROCRACIAS ESTATALES Y LOS PROCESOS DE DEMANDAS DE DERECHOS .....</b>  | <b>1244</b> |
| FALSAS INSCRIPCIONES DE LA FILIACIÓN, APROPIACIONES DE NIÑOS DURANTE LA DICTADURA Y BÚSQUEDA DE ORÍGENES EN LA ACTUALIDAD. ACTIVISMO Y CONSTRUCCIÓN DE DEMANDAS DE DERECHOS SOBRE LA IDENTIDAD Y LOS ORÍGENES ..... | 1244        |
| LA ESCENIFICACIÓN DEL CAMBIO: INTERVENCIONES DE UNA SECRETARÍA TUTELAR DE UN JUZGADO PENAL DE MENORES, EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.....  | 1280        |
| LO PÚBLICO Y LO PRIVADO EN LA GESTION DE LA INFANCIA EN BARRIOS POPULARES ....  | 1297        |
| INTEGRACIÓN Y GOBIERNO DE LOS PUEBLOS DE INDIOS EN BUENOS AIRES Y EL LITORAL (SIGLO XVIII Y XIX).....   | 1332        |
| <b>GTT 14: EL AMBIENTE EN TENSIÓN. ABORDAJES ETNOGRÁFICOS DE PROCESOS GLOBALES-LOCALES EN CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES .....</b>   | <b>1352</b> |
| LAS ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DE CONSENSO POR PARTE DE LAS EMPRESAS MEGA-MINERAS EN ARGENTINA. UN ANÁLISIS A PARTIR DEL ESTUDIO DE CASO LA ALUMBRERA .....  | 1352        |
| PROBLEMAS GLOBALES, RESPUESTAS LOCALES: EL PROGRAMA DE DOBLE CONSERVACIÓN EN EL CO-MANEJO DEL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI.....   | 1372        |



|  |             |
|--|-------------|
| LA RESERVA DE BIÓSFERA DELTA DEL PARANÁ COMO MARGEN DEL ESTADO: DEFINICIONES DE UN MODELO ENTRE LO GLOBAL Y LO LOCAL .....   | 1392        |
| <b>GTT15 - ANTROPOLOGÍA Y PATRIMONIOS.....</b>   | <b>1412</b> |
| DIMENSIONES TURÍSTICAS Y CONFORMACIÓN DE IDENTIDAD EN UNA LOCALIDAD BONAERENSE .....   | 1412        |
| “DE PORTUGAL AL INTERIOR DE LA ARGENTINA: LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTORICO-CULTURAL DE LOS INMIGRANTES PORTUGUESES DEL PARTIDO DE OLAVARRIA” .....  | 1422        |
| LA PATRIMONIALIZACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y LA ACTIVACIÓN TURÍSTICA .....  | 1431        |
| FÁBRICAS RECONVERTIDAS: PATRIMONIO INDUSTRIAL PARA QUIEN?.....   | 1446        |
| PATRIMONIO E IDENTIDAD EN LA LOCALIDAD DE PUELÉN (LA PAMPA).....   | 1466        |
| PATRIMONIO Y CONSTRUCCIONES DE ALTERIDAD: INSTITUCIONES MUNICIPALES Y PUEBLOS ORIGINARIOS EN LA PROVINCIA DE SALTA .....   | 1480        |
| <b>GTT16: POLÍTICAS CULTURALES, PATRIMONIALES E IDENTITARIAS: EXPERIENCIAS DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA .....</b>  | <b>1499</b> |
| EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD DE GESTIÓN COMUNITARIA EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO AGUA BLANCA, ECUADOR .....  | 1499        |
| USOS Y APROPIACIONES DIFERENCIALES DE LA CULTURA: EL TEATRO COMUNITARIO EN BUENOS AIRES .....  | 1518        |
| “EN UN MUSEO HAY HISTORIAS DE PROCERES COMO ESTUDIAMOS EN LA ESCUELA”: ESTUDIANTES SECUNDARIOS REFLEXIONAN SOBRE EL PATRIMONIO, LOS MUSEOS Y LA HISTORIA DE GENERAL DANIEL CERRI (PROVINCIA DE BUENOS AIRES) ..... | 1542        |
| <b>GTT 18: MIGRACIONES Y PROCESOS INTERCULTURALES .....</b>  | <b>1555</b> |
| INTERCULTURALIDAD, DIVERSIDAD, BILINGÜISMO.....  | 1555        |
| HABLAS EN EL AULA.....   | 1576        |
| “NACIONALISMO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD NACIONAL: UN ANÁLISIS DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE MIGRANTES DE DOCENTES DE AMBA” .....   | 1596        |
| ENTRE LA TRAMA Y EL DRAMA. DISCURSOS MEDIÁTICOS SOBRE INMIGRANTES SENEGALESES EN LA PLATA .....  | 1613        |
| ORGANIZACIONES Y FORMAS DE NÚCLEOS ASOCIATIVOS DE MUJERES: MIGRACIONES, VIOLENCIA DE GÉNERO Y ACCESO A LA SALUD .....  | 1634        |
| MUJER MIGRANTE SE HACE, NO SE NACE: CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA EN ASOCIACIONES LATINOAMERICANAS .....  | 1657        |
| MIGRACIÓN, ASOCIACIONES Y PROCESOS DE COMUNICACIÓN.....  | 1671        |
| <b>GTT N°: 19.....</b>   | <b>1687</b> |



**V Jornadas de Antropología Social del Centro : antropología social y mundos posibles en transformación ISBN 978-950-658-391-0**

**NOMBRE DEL GTT: ANTROPOLOGÍA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA: DEBATES EN TORNO A LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO Y LAS TECNOLOGÍAS DE APLICACIÓN BIOMÉDICA ..... 1687**

COMATERNIDAD Y BIOMEDICINA: EL ACCESO A LAS TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ASISTIDA EN EL MARCO DE LAS CIUDADANÍAS BIOLÓGICAS ..... 1687

ACCESO DEMOCRÁTICO Y TECNOLOGÍAS BIOMÉDICAS: LAS PERSONAS TRANS Y LOS PROCESOS DE DECISIÓN CO-GESTIONADOS EN ATENCIÓN DE LA SALUD ..... 1711

**GTT20. EXILIO, MIGRACIÓN Y TRANSFORMACIONES DEL CAMPO ACADÉMICO-CIENTÍFICO: UNA PERSPECTIVA REGIONAL ..... 1731**

NUEVOS RUMBOS DEL EXILIO REPUBLICANO EN EL RIO DE LA PLATA. LA REVISTA REALIDAD (1947-1949)..... 1731

SOBRE EXILIOS Y RETORNOS, SOBRE PADRES E HIJOS/AS. UN ACERCAMIENTO AL EXILIO DE ARGENTINOS EN ESPAÑA ..... 1749

EXILIO Y DESARROLLO ACADÉMICO: LOS APORTES DE PILAR CALVEIRO PARA EL ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA Y LA POLITICA..... 1771

DE LOS MAPAS TEÓRICOS A LAS BRÚJULAS INTELECTUALES. DICTADURAS LATINOAMERICANAS Y MODIFICACIONES DEL PENSAMIENTO SOCIAL EN CHILE ..... 1779

FRANCIA COMO VÍA A LA ETNOHISTORIA. DESPLAZAMIENTOS GEOGRÁFICOS Y DISCIPLINARES EN LA PRODUCCIÓN DE A. LORANDI ..... 1799

**GTT21. TRANSFORMACIONES DE LAS DINÁMICAS TERRITORIALES EN EL ESPACIO RURAL..... 1810**

EL PROBLEMA DE LOS TÍTULOS "INSUFICIENTES" Y LAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS "ATÁVICAS" EN LAS "COMUNIDADES INDIVISAS" DEL TUCUMÁN EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX ..... 1810

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES EN EL PARAJE VUELTA DE OBLIGADO ..... 1841

LA CONSOLIDACIÓN DE LA TECNOCENCIA EN EL AGRONEGOCIO PAMPEANO EN ARGENTINA. DISPUTAS EN TORNO AL CONOCIMIENTO ..... 1861

**GTT 23: CUERPOS CONSTRUIDOS, SUBJETIVIDADES EN DISPUTA..... 1886**

CORPOGRAFÍAS ..... 1886

TRANSFORMACIONES EN TORNO AL BAILE FLAMENCO COMO EXPRESIÓN DE IDENTIDAD ANDALUZA EN BUENOS AIRES ..... 1898

PLACERES EN DISPUTA: MATERNIDAD, EROTISMO Y SEXUALIDAD EN EL BAILE DEL TANGO ..... 1926

CUERPOS CONSTRUIDOS, SUBJETIVIDADES EN DISPUTA. SOBRE CORPORALIDADES Y MONSTRU@S CONTEMPORÁNEOS ..... 1952

REFLEXIONES EN TORNO AL CUERPO, LA MUERTE Y LA SUBJETIVIDAD POLICIAL..... 1961



**GTT 24. POLÍTICAS PÚBLICAS EN LA COTIDIANEIDAD DE LAS INSTITUCIONES. MODALIDADES DEL ABORDAJE ANTROPOLÓGICO ..... 1984**

NUEVAS POLÍTICAS, NUEVAS DINÁMICAS. EL CASO DE UN CEPLA DEL SUR DEL CONURBANO BONAERENSE ..... 1984

"UN NUEVO DERECHO" EL PROGRESAR DESDE LAS PRÁCTICAS Y LOS SENTIDOS DE LOS ACTORES QUE PARTICIPAN EN SU IMPLEMENTACIÓN ..... 2007

**GTT 25. POLÍTICAS PÚBLICAS, GÉNERO Y SEXUALIDADES: EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES..... 2039**

EL GÉNERO EN LOS MEDIOS: ¿SEXISMO O DIVERSIDAD? ..... 2039

CONSTRUCCIÓN DE UNA AGENDA POLÍTICA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN OLAVARRÍA ..... 2055

**GTT26. PUEBLOS ORIGINARIOS Y DIMENSIONES DE LA DIVERSIDAD ..... 2069**

LOS PUEBLOS ORIGINARIOS NUEVOS SUJETOS POLÍTICOS: EL CASO DE LOS GUARANÍES DE JUJUY ..... 2069

IDENTIDAD ÉTNICA Y PRÁCTICAS POLÍTICAS: UNA APROXIMACIÓN A LAS RELACIONES ENTRE ESTADO Y COMUNIDADES INDÍGENAS EN EL CONURBANO BONAERENSE..... 2092

**GTT27. ANTROPOLOGÍA MÉDICA Y SALUD COLECTIVA ..... 2116**

EL TRABAJO ES SALUD ..... 2116

INTERCULTURALIDAD Y SALUD EN BARRIO TOBA OESTE ..... 2138

RITUALES, SUBJETIVIDAD Y CORPORALIDAD EN EL ÁMBITO BIOMÉDICO. ALGUNOS APORTES DESDE UNA PERSPECTIVA ENCARNADA DEL SÍMBOLO ..... 2157

SALUD COLECTIVA Y SALUD GLOBAL. PROCESOS ESTRUCTURALES Y ASPECTOS EMERGENTES EN LA "IMAGINACION MEDICA" ..... 2170

SALUD MENTAL DESDE EL TERRITORIO ..... 2189

PROCESO DE PROFESIONALIZACIÓN DE LA PARTERÍA: REFLEXIONES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD PROFESIONAL ..... 2215

"LOS INMIGRANTES PORTUGUESES DEL PARTIDO DE OLAVARRIA: LA CONSTRUCCION DE LA SALUD EN EL TRABAJO" ..... 2235

CONSUMOS DE DROGAS Y EXPERTIZACIÓN. VULNERABILIDAD Y CUIDADOS EN LAS EXPERIENCIAS RECREATIVAS NOCTURNAS DE JÓVENES EN BUENOS AIRES ..... 2243

MÚSICA Y MOVIMIENTO: UNA EXPERIENCIA DE TALLER CON PERSONAS CON ENFERMEDAD DE PARKINSON ..... 2269



GTT 1: ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN. ABORDAJES Y DEBATES SOBRE LA EDUCACIÓN DESDE EL ENFOQUE ETNOGRÁFICO

ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS EN ÁMBITOS EDUCATIVOS CONTRA DISTINTOS TIPOS DE VIOLENCIAS: FAMILIAR Y DE GÉNERO, TOMANDO LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO MARCO DE ANÁLISIS

Silvia Carlini Comerci

Establecimiento Educativo: Universidad de Buenos Aires

[Laurasilvia13@gmail.com](mailto:Laurasilvia13@gmail.com)

### Resumen

En los últimos años en la provincia de Buenos Aires (Tres de Febrero) la violencia ha ido aumentando hasta convertirse en un problema social que se ha trasladado a los distintos ámbitos educativos. Ante ello el involucramiento de la DGCYE<sup>1</sup> en la mesa interprovincial sectorial busca sistematizar las propuestas vinculadas a la violencia en el ámbito familiar y las cuestiones relacionadas con la perspectiva de género. Esta sistematización de contenidos la cual voy a analizar se enmarca en una comunicación conjunta elaborada por la dirección de psicología con aportes de todos los niveles y modalidades de la provincia de Buenos Aires llamada "Violencia en el ámbito familiar y otras violencias de género: aportes para su abordaje desde las instituciones educativas" esta propuesta nos permite realizar dos preguntas disparadoras: ¿cómo en el ámbito educativo esta propuesta es aplicada y llevada a cabo particularmente en el área de educación física? y ¿por qué es tan importante que así sea? Teniéndolas en cuenta analizare el impacto de esta estrategia mediante trabajo de campo realizado en los distintos establecimientos y por otro lado con la realización de entrevistas tanto a docentes como alumnos del distrito escolar de tres de febrero.

Palabras claves: instituciones educativas, estrategias, género, educación física.

### Introducción

---

<sup>1</sup> Dirección general de cultura y educación



En el sistema educativo coexisten diferentes propuestas y estrategias ante inconvenientes relacionados a temas nodales como violencia de género, desigualdad económica y social, etc. es en este complejo contexto donde tanto maestros como profesores y alumnos/as se ven inmersos. Ante esto se ponen en marcha diferentes estrategias para poder trabajar de la mejor manera ante las distintas situaciones de violencia que se dan en los mismos establecimientos o por fuera y que conllevan a que tantos los integrantes de estas instituciones como las autoridades estatales se vean interpelados y puestos en alerta. De esta forma este documento el cual analizare se presenta como una estrategia para encaminar a un futuro con más conciencia antes problemáticas que afectan tan duramente a la sociedad actual.

Me propongo en este escrito desarrollar una de estas estrategias la cual apunta a disminuir uno de los problemas que en los últimos tiempos está saliendo cada vez más a la luz: la violencia de género.

Esta "herramienta" la cual voy a desarrollar se enmarca en una comunicación conjunta elaborada por la dirección de psicología con aportes de todos los niveles y modalidades de la provincia de Buenos Aires llamada "Violencia en el ámbito familiar y otras violencias de género: aportes para su abordaje desde las instituciones educativas". El presente documento surge a partir del involucramiento de la DGCyE en la Mesa Intersectorial Provincial contra la Violencia Familiar creada en el marco de la Ley 12.569/01. Su propósito es sistematizar en las instituciones de gestión estatal y privada, las propuestas vinculadas a la violencia en el ámbito familiar y las cuestiones relacionadas con la perspectiva de género en los niveles de Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación Superior; en la Dirección Provincial de Educación Técnico Profesional y en las modalidades de Educación Física, de Jóvenes y Adultos, Especial, Artística y Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.

El contenido organizativo institucional, atravesado por la perspectiva de género, promueve la desnaturalización de las relaciones entre todas y todos los integrantes del sistema educativo. Para desarrollar esta comunicación conjunta se tomaron como eje distintas leyes: *Ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales ley número 26.485*, *Ley de Protección integral de los Derechos de niñas, niños y adolescentes 26.061/04*, entre otras. Teniendo en cuenta estas leyes y el impacto de esta estrategia la cual se apunta a que en secundarios de distintos partidos de la provincia de Buenos Aires las clases de educación física se lleven adelante ya no con mujeres por un lado y varones por otro sino de manera mixta. Teniendo en cuenta este cambio tratare de indagar en el resultado en campo de los distintos sujetos participantes: docentes y estudiantes, a partir de entrevistas y observación de clases. Sumado a esta información



**V Jornadas de Antropología Social del Centro : antropología social y mundos posibles en transformación ISBN 978-950-658-391-0**

---

voy a desarrollar distintos conceptos trabajados en antropología de la educación para poder tener una perspectiva y fundamentos más amplios a nivel teórico.

La pregunta que me voy a plantear y que tratare de poder dilucidar en estas pocas páginas es ¿cómo en el ámbito educativo esta comunicación conjunta es aplicada y llevada a cabo particularmente en el área de educación física? y ¿por qué es tan importante que así sea? Teniendo en cuenta los fundamentos centrales que se manejan en esta ley la 26.485. Me focalizare en esta área, la educación física, ya que entre otros propósitos posee el de contribuir a la constitución de la corporeidad, brindar oportunidades para la reflexión crítica acerca de la influencia de los modelos sociales circulantes y favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, respeto –hacia sí mismo y los otros– y de solidaridad, como parte de la convivencia democrática, ya que las Instituciones como la familia y la escuela, entre otras, son las que validan, forman, determinan roles de género, designan lo valorado y lo devaluado, lo que está permitido y lo que no, lo visible y lo invisible, lo decible y lo no decible, desde esta postura considero que la clase de educación física es un marco muy valioso para trabajar la construcción del otro, orientado al cuerpo, este tan maltratado cuando se habla de violencia de género ya sea a nivel psicológico-físico.

Un rasgo principal que sustenta estas violencias está dado por la existencia de vínculos jerárquicos en la sociedad, donde los hombres (heterosexuales) se benefician y gozan de privilegios históricos en relación con las mujeres, los hombres no heterosexuales y a los sujetos que por nacimiento o por opción no se reconocen dentro de este binarismo hombre-mujer, tales como las personas transexuales, travestis e intersex o tienen como factor origen común los rasgos patriarcales que aún perduran. Estas situaciones, en lo cotidiano, están naturalizadas, y resulta difícil hacer que se las piense como parte de un proceso histórico, es decir, que se las problematice tomándolas como objeto de análisis o reflexión. Dentro de esta lógica, también aparecen otras manifestaciones reconocidas habitualmente como violencia de género, estas manifestaciones naturalizadas son parte de lo que A. Heller llama "vida cotidiana" un espacio en donde el sujeto reproduce su vida, puede ser cualquier ámbito de su vida social, esta vida cotidiana es jerárquica y heterogénea, ya que va variando su contenido, se construye en los distintos lugares en donde el sujeto participa es ahí donde se ven las "huellas pasadas" que conformaran el movimiento histórico, uno de estos sitios de reproducción es por ejemplo: La Escuela y sus distintos espacios.

Esta visión de "vida cotidiana" podemos trasladarla como ella sugiere a "la escuela cotidiana" teniendo en cuenta sus múltiples dimensiones dentro de esta cotidianidad, porque en el ámbito escolar es en donde se adquieren saberes, valores y es el lugar donde los sujetos participan gran cantidad de horas al día.



Considero también importante que podamos conocer brevemente como se configuraron cuerpos femeninos y masculinos y como ciertos saberes plasmaron esa diferencia en prácticas físicas. Estos postulados me permitirán dilucidar posibles respuestas a mis preguntas iniciales. Para esto tomaremos algunos pasajes de Pablo Scharagrodsky de su libro "El padre de la Educación Física Argentina: fabricando una política corporal generalizada (1900-1940)" el autor considera que la diferencia corporal es una construcción producto de un proceso histórico y como la "femineidad" tuvo lugar en las clases de educación física en donde se podían aprender diversas actividades y deportes seleccionados para las mujeres. Enrique Romero Brest fue un pionero en la integración de las mujeres a estas prácticas, obviamente con manifiesta diferenciación, con un fin eugenésico que ayudara la procreación a través del cuidado del cuerpo asegurando su futura salud y para que la femineidad se acentuara y perpetuara catalogando a aquellas que no hicieran ejercicios acordes a su condición como *machonas*.

De esta forma podemos considerar que en la historia de la educación física se ha educado a la mujer para ser femenina y madre, enseñándole actividades estéticas que fueran acorde a los propósitos mantenidos como objetivos, sea el de prolongar la progenie y por otro lado promulgando el decoro, la armonía, el encanto, la gracia, la elegancia y la modestia características femeninas de esa época, esto quiérase o no se fue manifestando a lo largo de las generaciones inclusive actualmente. Considero por este motivo es importante investigar como es recibida esta modificación ya que por décadas y décadas la Educación Física de la mujer más que nada en el ámbito formal, esta direccionado a prácticas distintas de las cuales realizan los varones.

Para poder responder a mis cuestionamientos focalice mi observación en la relación entre los chicos y chicas en el transcurso de clases que tienen como duración 50 minutos, no solo en el momento del juego sino en todos las instancias de ese encuentro desde cuando llegan y se saludan hasta cuándo se van y se vuelven a saludar o no, dependiendo lo acontecido en la clase, mi observación fue con estudiantes de segundo año de la secundaria (13/14 años) y de tercer año (14/15) pertenecientes a la escuela número 11 de educación secundaria que forma parte del partido de tres de febrero, localidad de caseros, provincia de buenos aires y que cuenta para realizar educación física con patio de cemento descubierto rectangular rodeado por una pista de correr con árboles , dos arcos de futbol en los lados, líneas marcadas en el piso de cancha de futbol.

Intercambiando charlas con los docentes fue como le realice algunas preguntas a estos y me pareció relevante tener en cuenta el texto de Justa Ezpeleta y Elsie Rockwell "escuelas y clases subalternas "a la hora de analizar sus opiniones. En este escrito las autoras manifiestan que la escuela es en donde las clases sub-alternas entran en relación con el estado, pero aclaran que no necesariamente en dicho establecimiento tienen que reproducirse los intereses estatales, ya que:



**V Jornadas de Antropología Social del Centro : antropología social y mundos posibles en transformación ISBN 978-950-658-391-0**

*"...la realidad cotidiana de las escuelas sugiere que no se trata de una relación fija, "natural", dada, donde inevitablemente los maestros y niños que sobreviven en ella internalizan valores y contenidos que los harán obreros y ciudadanos sumisos..."*

Teniendo esto en cuenta es importante que el estado deje de ser visto como una máquina de reproducción utilizando como medios los establecimientos escolares sino mirarlo como un aparato que es reproducido por sujetos que interpretan esas prácticas que se ofrecen e implementan de diversas maneras. La escuela es apropiada por clases subalternas como un medio por el cual se construyen valores y es en donde se ponen en juego las diferentes expectativas que cada individuo poseedor de agencia idealiza.

Las autoras describen los diferentes mecanismos de control y apropiación que surgen en el entrecruzamiento de la escuela y los individuos que acuden a ella, manifestando que el control es lo que el estado envía para buscar transformar la cultura escolar interpelando a los docentes a asumir otros modos de ejercicio profesional y a transformar sus prácticas educativas sin embargo, la normatividad y el control, aunque siempre presentes, no determinan totalmente la trama sociocultural de la escuela porque en cada una de estas instituciones la realidad, las costumbres, las problemáticas son diferentes. Si bien es importante en esta definición como los sujetos llevan a cabo las normas que el estado proporciona, no es una manera completa de observar y estudiar lo que realmente sucede sus matices y particularidades. Es decir, estos mecanismos por sí mismos resultan escasos para comprender cómo se constituye el vínculo Estado-escuela y qué características adopta. Por estos motivos la definición de apropiación, permite referir

*"simultáneamente un sentido de la naturaleza activa y transformadora del sujeto y, a la vez, del carácter coactivo, pero también instrumental, de la herencia cultural" (Rockwell, 2005: 29).*

De este modo la apropiación da existencia real a la escuela, da concreción a los discursos, las prácticas y los bienes culturales que formar parte efectiva de cada escuela ya que los sujetos no actúan de forma unidireccional y homogénea. Lo "apropiado" por los docentes transmitido a los estudiantes es seleccionado por los maestros y transformado por ellos moldeándolos dependiendo las historias de vida y conocimientos de cada persona encargada de la transmisión.

Las autoras también postulan que no solo hay que observar lo que sucede en las escuelas teniendo solamente en cuenta estos dos términos sino que también es importante el concepto de relaciones de poder gramsciano y su categoría de "hegemonía". Este postulado incorpora el lugar del sujeto y su movilidad histórica dentro de los sectores dominantes pero teniendo en cuenta como estas clases sub-alternas se apropian de esto y lo transforman. Gramsci manifiesta que la hegemonía es lo contrario a la dominación ya que es un consenso donde el poder de las clases dominante sobre el proletariado no está dado solamente por el control del aparato represivo del estado,



porque si así fuera sería relativamente sencillo de derrocar, dicho poder en cambio está dado por la "hegemonía cultural" que las clases dominantes logran ejercer sobre las clases sometidas a través de diferentes instituciones como por ejemplo el sistema educativo, las instituciones religiosas y medios de comunicación dándole un conjunto de significados propios de como las cosas son y deben estar en el mundo en otras palabras, brindan la construcción de una cosmovisión. De esta forma a través de estas instituciones "educan" para que sea natural aceptar lo que se trasmite y que no genere dudas que puedan llevar a una posible revolución. De igual forma este autor no ve este proceso como estático sino que observa una "Arena de luchas" en donde entran en juego intereses y en donde la contra hegemonía se manifiesta cuando lo que se quiere imponer no es tomado como natural.

Estos postulados traídos por las autoras anteriormente nombradas me sirvieron a la hora de analizar las repuestas brindadas por la profesora entrevistada:

Beatriz profesora de educación física (53 años)

Silvia: - *siendo que esta modificación se implementó tan de golpe, ¿cómo te manejaste para llevar las clases adelante con un panorama tan distinto al habitual?*

Beatriz: - *en principio fue bastante difícil...ya apenas llegaban a la hora se peleaban se hacían burlas, yo lo que trate de hacer es acordarme de cuando en el profesorado en algunas clases las teníamos con los varones de esta forma trate de hacer memoria y algunas ideas saque, obviamente cada grupo es distinto...*

En esta respuesta pude captar como la docente se "apropia" de lo que es mandado del estado pero le suma sus experiencias personales de vida, seleccionándolas para llevar adelante lo que se pide desde un lugar en donde ella se siente cómoda o tal vez mas familiarizada con el cómo se puede manejar una situación nunca antes vivida.

Silvia: -*¿te parece que esta herramienta que mandan las autoridades va a ser positiva para lo que se busca?*

Beatriz: -*mira, en todos mis años de docente viví muchas modificaciones, EGB, ¿te acordas? (Risas) y siempre tratamos de amoldarnos a lo que se pedía, a veces podíamos llegar al objetivo pedido otras veces no...los profes la remamos, pero me parece importante que no se olvide que una cosa es lo que te dicen que hagas, y otra forma es, con los recursos que tenemos, lograrlo, ahí aparece la "imaginación" del profe...*

En esta última respuesta observe claramente el mecanismo de "control" del cual hablan las autoras, Beatriz manifiesta sin querer, como la bajada del estado es una cosa pero como ella lleva esto adelante es otra es decir como eso que se les pide es llevado a la realidad.



**V Jornadas de Antropología Social del Centro : antropología social y mundos posibles en transformación ISBN 978-950-658-391-0**

---

Silvia: *-¿te parece una buena herramienta para tratar de erradicar la violencia de género que en las clases de educación física, en donde el cuerpo y las emociones están más manifiestas, sea necesario aplicar esta disposición?*

Beatriz: *-si, al principio como te dije fue raro y por momentos difícil pero creo de forma personal que la violencia ha ido creciendo y es necesario hacer algo, y es verdad que en educación física los chicos están más relajados y se divierten más y capaz que pueden respetar mas ya sea por ganar en un juego o porque se quedan sin la clase. Me parece positivo el cambio, pero como te dije más positivo sería si no solo realizan un escrito sino que nos den más tiempo para asimilar el cambio. Entre otras cosas...*

Esta entrevista me permitió en parte dar respuesta a mi primera pregunta ya que lo que pude absorber de estos dichos es la multiplicidad de reacciones ante un mismo hecho, como los docentes tratan de llevar adelante las disposiciones apelando a sus experiencias vividas, a su capacidad de acción y como particularmente en el ámbito de la educación física, en donde lo corporal entra en juego, es sumamente importante que pongamos de manifiesto el cuerpo no como un objeto sino como algo que debemos cuidar, respetar y escuchar, siendo también un elemento contra-hegemónico de mucha fuerza y poder. Si no desnaturalizamos lo que "debería ser" este cuerpo que por momentos solo se entiende como un mero objeto o solo una "cosa", caeremos en lo que el poder dominante en ciertos casos necesita: que sus intereses y objetivos referidos a la educación sean mantener estabilidad social, cuestión vital para consolidar su dominio. Anclado en una estereotipación corporal-física, este cuerpo, como lugar de apaciguamiento solo se lo completara de lo que quieren que este sea (flacos, musculosos, rubios, y más en las mujeres depositarios de decoro y "femineidad") esto pensando en lo que Gramsci define como Hegemonía.

Lo que podemos observar teniendo en cuenta esta comunicación conjunta analizada a diferencia de otros "poderes hegemónicos" es que existe un estado más comprometido con la realidad actual, una realidad atravesada por múltiples problemas referidos a la violencia. Por eso creo tan importante que se pueda trabajar en la clase de educación física y en otras con lo fundamental que es el respeto por el cuerpo de uno y de los otros.

Siguiendo con este escrito me pareció relevante hacer mención al texto de Levinson y Holland llamado "La producción cultural de la persona educada", en donde los autores se proponen desarrollar estudios educacionales críticos. Cuando los autores hablan de reproducción social van a focalizar en la primera oleada de estudios críticos de los 70, en donde muestran como los establecimientos educativos no son lugares inocentes de la transmisión cultural, sino que la escuela es un lugar en donde se perpetúan las desigualdades sociales.

De esta forma esta teoría de la reproducción según los autores mostraba como en vez de transformar estructuras desiguales preexistentes la escuela las reproducía. A



diferencia de estos críticos, Bourdieu originalmente utilizó un nuevo concepto para explicar la reproducción de las bases culturales de privilegio, según este autor:

*"...la valoración altamente sesgada de los estilos culturales y competencias fue lo que apuntó un orden social desigual..."* (Bourdieu, 2003)

para este autor el "capital cultural" son las formas de conocimiento, educación, habilidades, y ventajas que tiene una persona y que le dan un estatus más alto dentro de la sociedad y menciona que las escuelas francesas le dan a aquellos con una posición social superior mayores posibilidades a la hora de reproducir sus activos de "capital cultural". Este convertido luego en "capital simbólico" refiriendo a una serie de propiedades intangibles inherentes al sujeto que únicamente puede existir en medida que sean reconocidas por los demás.

Siguiendo estos postulados cuando pensaba las preguntas para mis entrevistadas me surgió la inquietud de preguntar qué pasaba hace 20 años en sus clases en relación a la adquisición de conocimiento, preguntándome qué clase de saberes se transmitían y de qué forma tenían que enseñarlo teniendo en cuenta el contexto neoliberal en el cual se ejercía la educación.

Silvia: *-¿Cómo eran tus clases hace 20 años, se hacía referencia a la cuestión de género?*

Beatriz: *-mira hace 20 años, que eran los 90??? La educación era diferente, no, no hablábamos de esas cuestiones, eran temas tabú, no hablábamos tan abiertamente con las chicas de que no dejen que les griten cosas, háganse respetar... era la época de Menem y se empezaba a ver algo de pobreza...creo que en las clases de educación física como eran de mujeres solas no se hablaban de esas cosas...y no me acuerdo bien pero no se nos daban capacitaciones como ahora tan seguidas sobre estos temas, se focalizaba más en otras cosas...*

Silvia: *- ¿en qué cosas se hacía más hincapié?*

Beatriz: *-yo por mi parte focalizaba en el deporte competitivo, porque competíamos en los bonaerenses...las chicas estaban más entusiasmadas que ahora con esas competencias, igual ahora no está tan difundido-*

Silvia: *- ¿Cómo veías la escalada de la pobreza? ¿Notabas diferencia entre tus alumnas?*

Beatriz: *-sí, como te dije era la época menemista y de a poco se iban cerrando fabricas...cada tanto veía chicas que me contaban a papa lo despidieron, la escuela no estaba preparada para eso que se veía venir...*

Teniendo en cuenta estas respuestas y sin dejar de lado que en 1993 se trabajó para tener nuevos contenidos en todos los niveles educativos llevando a diferencias notables



entre Provincias, generando de esta forma un clima de búsqueda por parte de los docentes y debates permanentes. me pareció importante remarcar las respuestas de la docente ya que sin tenerlo demasiado claro, porque a veces es difícil percibir cambios mientras están sucediendo, Beatriz percibía que se estaba aproximando una modificación de conductas en la sociedad y que continuando con los planteos de Bourdieu se gestaba una "violencia simbólica" sobre estudiantes que no son de la elite, lo que me llevo a pensar que insipientemente esta diferenciación entre clases se estaba agrandando y que esta situación claramente puede llevar no solo a una violencia simbólica en términos de clase, sino también en términos de género como luego se fue acrecentando a lo largo del tiempo llevando a tener que implementar diferentes estrategias ante la explosividad de las diferentes violencias.

Continuando con el texto de Levinson y Holland los autores hacen hincapié en que los estudios antes mencionados llevados a cabo por los teóricos de la reproducción se ven altamente influenciados por la investigación etnográfica, el texto de Paul Willis en "Aprendiendo a trabajar" a pesar de las diferencias entre el caso desarrollado por el autor y el mío creo que puede ser de gran ayuda en esta investigación.

Cuando el autor manifiesta que los sujetos no son agentes pasivos que solo reproducen culturalmente lo dado sino que activamente tratan de confrontar con esta información cultural transmitida generando una concepción de "contracultura" desafiante de la cultura escolar está diciendo que ciertas actitudes que son externas a la escuela, en ocasiones actitudes de los adultos que los rodean, son incorporados en el ámbito escolar de una forma activa:

Juan (13 años) estudiante.

Silvia: *-¿Cómo te sentís teniendo la clase de educación física con las nenas?*

Juan: *- es divertido porque podemos jugar juntos, pero no me gusta cuando a veces por "ellas" (señala a un grupito de nenas) no podemos jugar a la pelota, porque las mujeres no pueden jugar a la pelota, en el barrio no las dejamos jugar, porque jugamos con los más grandes y ellos dicen que no da que jueguen, capaz que juegan a lo último porque me cansaron...*

A raíz de esta respuesta fue que pude retomar al autor antes citado, note como el estudiante reproduce una concepción de fuera del ámbito escolar pero que lleva a una actitud activa y contracultural en la escuela. También pude notar las burlas de "Juan" hacia las chicas en variadas oportunidades, y las quejas cuando la profesora dice que se mezclen para jugar, Willis hace una crítica cuando postula que la escuela cierra el círculo que reproducen las relaciones de poder, en este caso yo lo pensaría a la inversa como a veces esta "vida cotidiana" la cual desarrollamos anteriormente, por fuera del ámbito



escolar reproduce relaciones de poder, y la escuela trata de desnaturalizarlas (por lo menos en esta clase especial en donde se aplica el comunicado)

Con estos breves postulados puedo ir respondiendo parcialmente mi segunda pregunta que manifestaba porque es tan importante que se aplique esta comunicación conjunta particularmente en esta área. Lo que expreso como respuesta es que lo corporal, el espacio en donde se lleva a cabo la clase y las relaciones de comunicación que se dan en la hora de educación física no se dan en otras horas, el contacto físico, las ganas por parte de los chicos de acudir a la clase no se manifiesta en otras clases.

Partiendo de esta base observo que se pueden desnaturalizar conceptos como *-las mujeres no pueden jugar a la pelota-* y si, desarrollar en la escuela una contracultura pero no para seguir reproduciendo las relaciones de poder sino para modificarlas a través de la movilidad activa cultural de los sujetos implicados teniendo en cuenta que a lo largo de los años los problemas sociales fueron mutando y que la violencia simbólica en un principio tan relacionada a la clase, fue tomando otros matices incluyendo el género.

Marcela profesora de Educación física (49 años)

Silvia: *-¿Qué te parece esta nueva disposición? ¿Te resulto difícil?*

Marcela: *-al principio me costó bastante adaptarme y adaptarse a ellos, porque venían de un primer año no mixto, veía primero burlas, insultos, pero a medida que pasaban las semanas se iba haciendo más fácil y cuando los quería separar para jugar a algún juego o deporte no mixto...no querían...y ahí les decía ven que no era tan grave! Y te soy sincera me lo decía a mí misma también...*

Agustina (13 años) estudiante

Silvia: *-¿Cómo te sentís teniendo educación física con los varones?*

Agustina: *-primero no me gusto. Pero después me sentí cómoda y perdí un poco la vergüenza de a poco...ahora nos divertimos, a principio de año nos peleábamos mas pero ahora casi al final del año terminamos hasta más unidos...*

Al momento de esta respuesta de Agustina recordé mis anotaciones en torno a cómo llegaban a la clase y como se iban, a veces llegaban ni hablándose pero luego al finalizar la hora se iban riéndose o peleándose dependiendo si ganaban o perdían, ya no se veían separados entre varones y mujeres sino que se marchaban juntos en los equipos que la profesora había formado: mixtos.

Por último tomo estas respuestas (tanto de la docente como de la alumna) para fundamentar que por momentos sin darnos cuenta las relaciones de poder son



## V Jornadas de Antropología Social del Centro : antropología social y mundos posibles en transformación ISBN 978-950-658-391-0

---

reproducidas y naturalizadas pasivamente. Pero cuando sucede un cambio a pesar de las dificultades que este trae es positivo

Para finalizar me gustaría mencionar que esta breve ponencia forma parte de una exploración exploratoria y un primer análisis de lo acontecido, que me permitieron adentrarme un poco más en el ámbito educativo, y más específicamente a la Educación Física para poder contestar mis cuestionamientos iniciales.

Este proceso me permitió analizar más a fondo los mecanismos de aprendizaje que cada docente y alumno transita a la hora de llevar a cabo la enseñanza de saberes. Realizando un análisis de cómo fue concebida la educación física a lo largo de los años pude comenzar a entender porque causa tanto resquemor entre docentes y alumnos esta herramienta a utilizar.

La importancia de recordar los desarrollos educativos en distintos procesos sociales permite analizar mecánicas relacionadas a cómo educar y que aprendizajes transmitir en los establecimientos educativos y como esto se va modificando dependiendo el contexto socioeconómico y político que se transite.

Esta comunicación conjunta está poniendo el foco en problemas que salieron a la luz luego de fuertes debates en torno a esta problemática tan evidente como es la violencia de género. Luego de haber realizado entrevistas y el haber observado a los niños pude comprender que la aplicación de esta comunicación conjunta, si bien es problemática, puede llevar a una aceptabilidad por parte de docentes y alumnos, ya que a la hora de aplicarse entran en juego múltiples factores tanto de quien trasmite el conocimiento como de quien lo recibe, pude observar que los prejuicios que los profesores o los alumnos tenían en un principio se iban invisibilizando a la hora de llevar a cabo las clases y adentrarse en los distintos juegos y/o actividades.

Pude también entender porque es tan importante que en el área de educación física sea aplicada esta estrategia ya que el cuerpo y la relación de los sujetos con este es nodal a la hora de lograr una adultez plena. Desde esta perspectiva se infiere que si no se transmite respeto y cuidado por el propio cuerpo tampoco se va a poder transmitir el respeto y el cuidado necesarios hacia el cuerpo de los otros, teniendo en cuenta lo relevante de un adulto como mediador que no intimide pero que permita un aprendizaje de la "sexualidad" como parte intrínseca de la vida de todos los seres humanos preservando la intimidad y permitiendo la palabra, dando posibilidad de expresión a los partícipes de estos aprendizajes.

Creo que lo relevante de esta aplicación radica en lograr un diseño curricular en donde estén contemplados los temas que fuimos desarrollando a lo largo del escrito, ya sea en clases dentro de las aulas como clases fuera de ellas para no seguir naturalizando actitudes o situaciones que no deberían serlo. Esta mínima exposición tiene como base



un enfoque etnográfico que permite analizar como tendría que ser la aplicación de una estrategia y como realmente es, teniendo en cuenta las múltiples voces que están en juego y las diferentes aristas de un problema que va más allá del ámbito escolar.

Para finalizar pondré un párrafo de la comunicación conjunta el cual me parece que no hay que olvidar a la hora de seguir desarrollando esta herramienta y mantenerlo como meta a seguir:

*"...Será necesario entonces, crear estrategias que permitan debatir y elaborar propuestas consensuadas para el trabajo de estas temáticas en las escuelas, a través de acciones pedagógicas tanto al interior de las instituciones educativas como con la comunidad y sus familias, logrando un trabajo en red que sostenga y potencie su abordaje, que muchas veces rebasa lo netamente institucional visualizados como lugares de disputa y posibilidad que, poniendo el acento en la dimensión política, abren horizontes tendientes a la igualdad y la no violencia en las relaciones de género..."* (Comunicación Conjunta, 2013,23)

#### Bibliografía

Bourdieu, P.1997. "Capital cultural escuela y clase social" España, Siglo XXI Editores.

Ezpeleta, J y Rockwell, E. 1985. "Escuela y clases subalternas", *"En educación y clases subalternas en America latina"*, México, IPN-DIE.

Levinson, B y Holland, D 1996. "La producción cultural de la persona educada: una introducción", En Levinson, Foley y Holland, *The cultural production of the educated person*. 1996. New York. State University of New York Press.

Rockwell, E. 1995, "De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela" . En *La escuela cotidiana*. Mexico. Fondo de cultura económica.

Scharagrodsky, P. 2004 *"El padre de la Educación Física Argentina: fabricando una política corporal generalizada (1900-1940)"*. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil, Revista Perspectiva, Revista do Centro de Ciências da Educação.

Willis, P. 1988 "Introducción" y "Elementos de una cultura" en "Aprendiendo a trabajar, o como los chicos de clase obrera obtienen trabajos de clase obrera". Madrid, Editorial Akal.