



DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA



Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN

Curso de Doctorado

Temas de Teoría Arqueológica Contemporánea *Enfoques Críticos y Pensamiento Decolonial*

Aprobado por Resolución de Consejo Académico N° 057/04

Dictado por:

Dr. Gustavo G. Politis

CONICET, UNLP, FACSO-UNICEN

Dr. Rafael P. Curtoni

CONICET, FACSO-UNICEN

Fecha:

Desde el lunes 5 al sábado 10 de noviembre de 2012

El lunes 5 inicia a las 16 hs.

Lugar:

Facultad de Ciencias Sociales, Campus Universitario de Olavarría.

Contenido	Pagina
Programa del curso	2
Currículum de los docentes	9

www.soc.unicen.edu.ar/

doctorado@soc.unicen.edu.ar

Doctorado en Arqueología

Curso

1. Título: Temas de Teoría Arqueológica Contemporánea

2. Docentes a cargo: Dr. Gustavo Politis
Dr. Rafael P. Curtoni

3. Objetivos:

Este curso tiene por objetivo enfatizar en los desarrollos teóricos dentro de la disciplina ocurridos en los últimos años a nivel mundial que produjeron importantes cambios en los objetivos de investigación, a los fines de proveerles un horizonte amplio y crítico sobre sus perspectivas de trabajo.

4. Contenidos:

Módulo 1: Rafael P. Curtoni

Desarrollo:

1.- La Arqueología en las coordenadas de la Modernidad. Cronopolítica del conocimiento. Geografías del conocimiento en arqueología. Globocentrismo, eurocentrismo, colonialidad. Naturalización, silenciamientos, corporativización, narrativas e imaginarios, la “otredad”.

2.- El giro “post-colonial”. The “postcolonial archaeology”. Decolonizar la Arqueología. Etnografía arqueológica. Investigaciones colaborativas, alternativas. Discusión, críticas.

3.- Perspectivas Latinoamericanas del conocer. Pensamiento “decolonial”. La colonialidad del poder. La colonialidad del saber. Geopolíticas del conocimiento. La hybris del punto cero. La colonialidad del ser. Interculturalidad, pluriculturalidad y diferencia colonial. Epistemología y ontología de relación. El lugar de la antropología/arqueología. Rupturas. Indisciplinar, descentrar. Epistemicidio. “Logias” de las ausencias. Expandir el presente. Alternativas?

Bibliografía general

- Castro-Gómez, S. y R. Grosfoguel. 2007. "Prólogo. Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico" En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. pp. 9-23. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.
- Castro-Gómez, S. 2007. "Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes". En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. pp. 79-91. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.
- Colwell-Chanthaphonh C. 2009. Myth of the Anasazi: Archaeological Language, Collaborative Communities, and the Contested Past. *Public archaeology* Vol. 8 No. 2-3: 191-207.
- Dussel, E. 2003. "Europa, modernidad y eurocentrismo". En: E. Lander (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* pp. 41-43. Buenos Aires: CLACSO.
- Escobar, A. 2003. "Mundos y conocimientos de otro modo": el programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano. *Tabula Rasa*. (1): 51-86.
- Gnecco, C. and P. Ayala 2010. *Pueblos Indígenas y arqueología en América Latina*. Colombia, Universidad de los Andes.
- Gosden, C. 2001. Postcolonial archaeology: issues of culture, identity, and knowledge. In *Archaeological Theory Today* (ed. I. Hodder). Cambridge: Polity Press, pp. 241-61.
- Grosfoguel, R. 2006. "La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales. Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global". *Tabula Rasa*. (4): 17-48.
- Haber, A. 2009. Animism, Relatedness, Life: Post-Western Perspectives. *Cambridge Archaeological Journal* 19:3, 418-30.
- Haber, A. 2011. Nometodología Payanesa: Notas de Metodología Indisciplinada. *Revista Chilena de Antropología* N° 23, 1er Semestre: 9-49.
- Hamilakis, Y. 2007. From Ethics to Politics, in *Archaeology and Capitalism* Hamilakis Y. and Duke P. (eds.), pp. 15-40. Left Coast Press, Walnut Creek, California.
- Hamilakis I. y A. Anagnostopoulos 2009. What is Archaeological Ethnography?. *Public archaeology* Vol. 8 No. 2-3: 65-87.

- Hollowell, J. y G. Nicholas 2009. Using Ethnographic Methods to Articulate Community-Based Conceptions of Cultural Heritage Management. *Public archaeology* Vol. 8 No. 2-3: 141-160.
- Jackson, D., D. Salazar y A. Troncoso 2008. *Puentes hacia el pasado. Reflexiones teórica en Arqueología*. Sociedad Chilena de Arqueología 1, Santiago de Chile.
- Jofré, C. 2008. Arqueología de las sociedades “Capayanas” del norte de San Juan, República Argentina. Crítica a las narrativas discontinuistas de la Arqueología Sanjuanina. *Arqueología Suramericana* 4(2):146-168.
- Maldonado, Nelson. 2007. “Walter Mignolo: una vida dedicada al proyecto decolonial”. *Nómadas*. (26): 187-194.
- Maldonado-Torres, N. 2007. “Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto”. En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. pp. 127-167. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.
- McNiven, I. y L. Russell 2005. *Appropriated Pasts. Indigenous peoples and the Colonial culture of Archaeology*. A Division of Rowman y Littlefield Publishers, Inc., Oxford.
- Rappaport, J. y A. Ramos Pacho 2005. Una historia colaborativa: retos para el diálogo indígena-académico. *Historia Crítica* Nro. 29: 39-62.
- Quijano, A. 2000. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En: E. Lander (ed.), *La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. pp. 201-245. Caracas: Clacso.
- Troncoso, A., D. Salazar y D. Jackson 2008. Ciencia, Estado y Sociedad: retrospectiva crítica de la Arqueología Chilena. *Arqueología Suramericana* 4 (2) 122-145.
- Vigliani S. 2011. Paisaje como seguridad ontológica. En *Identidad, Paisaje y Patrimonio*, (eds.) S. Iwaniszewski y S. Vigliani, pp: 39-56. INAH, México.
- Viveiros de Castro, E. 2004. Perspectivismo y Multinaturalismo en la América Indígena. En *Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, A. Surrallés y P. García Hierro (eds.), pp. 37-80. IWGIA, Copenhague.
- Walsh, C. 2007. “¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales”. *Nómadas*. (26): 102-113.

-Walsh, C. 2007. Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento 'otro' desde la diferencia colonial. En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. pp. 47-62. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.

-Yehia, E. 2007. "Descolonización del conocimiento y la práctica: un encuentro dialógico entre el programa de investigación sobre modernidad /colonialidad/decolonialidad latinoamericanas y la teoría actor-red". *Tabula Rasa* (6): 85-115.

Módulo 2: Gustavo G. Politis

Desarrollo:

1.- Temas de arqueología crítica: La mitificación de la Ciencia. La escuela de Frankfurt. Enfoques críticos sobre el "conocimiento neutral". Marxismo y arqueología: desde la Arqueología Social Latinoamericana al marxismo europeo de Shanks y Tilley y al marxismo norteamericano de McGuire.

2.- Ética, política y sociedad. Nacionalismo y arqueología. La dimensión política de la investigación arqueológica. Los usos del pasado. Arqueología y propaganda política: el caso de la Alemania Nazi y el sitio de Massada en el Estado de Israel. ¿Que tanto cuenta el pasado político de los arqueólogos?: Análisis y discusión sobre dos casos emblemáticos en América del Sur: Osvaldo Menghin y Gerardo Reichel-Dolmatoff

Desarrollo histórico y sociopolítico de las arqueologías nacionales en América Latina. La arqueología dentro del proyecto colonial y de la consolidación de los estados. La amplitud del péndulo: la arqueología durante los movimientos revolucionarios y los gobiernos militares en América del Sur.

3.- Las nuevas miradas sobre el registro arqueológico y la materialidad. Las perspectivas ontológicas. El *human-thing entanglement*. ¿Es la "arqueología simétrica" una nueva forma de arqueología? ¿Que es la arqueología del presente? Análisis y discusión de desarrollos recientes sobre el tema.

Bibliografía Básica

Bate, L. y A. Terrazas (2006). Apuntes sobre las investigaciones prehistóricas en México y América. *Boletín Antropológico*, Año 24, Nro. 67. Universidad de los Andes, Mérida, pp. 167-219.

Criado Boado, Felipe (2012) *Arqueológicas. La razón perdida*. Bellaterra arqueología. Barcelona

Curtoni R. y G. Politis

2006. Race and racism in the archaeology of South America. *World Archaeology* 38 (1):93-108.

Routledge.

Fernández Martínez, Victor

2006. *Una arqueología Crítica. Ciencia, Etica y politica en la construcción del pasado*. Editorial Critica. Madrid.

Gilman, A. (2007). El Marxismo en la Arqueología Norteamericana. En *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea*. L. Orquera (Trad.) y V. Horwitz (Comp.). Publicación de la SAA, pp. 337-354

González Rubial, A, A. Hernando y G. Politis

2011. Ontology of the self and material culture: arrow-making among the Awá hunter-gatherers (Brazil). *Journal of Anthropological Archaeology* 30: 1-16.

González-Ruibal, A.

2007. Arqueología simétrica: un giro teórico sin revolución paradigmática. *Complutum* 18: 283-286.

2008. Time to destroy: an archaeology of the supermodernity. *Current Anthropology* 49: 247-279.

Hodder, Ian

2011. Human-thing entanglement: toward as integrated archaeological perspective. *Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.)* 17:154-177.

Ingold, T

2007. Material against materiality. *Archaeological Dialogues* 14:1-16.

Khol P. y C. Fwacett (eds)

1996. *Nationalism, Politics and the Practice of Archaeology*. Cambridge, Cambridge University Press.

Kehoe, A. (2011). Lewis Binford and his moral majority. *Arqueología Iberoamericana* 10:8-16.

<http://www.laiesken.net/arqueologia/>. PDF

Khol P. y J. A. Perez Gollán

Religions Politics and Prehistory. Reassessing the Lingering Legacy of Oswald Menghin-;
Current Anthropology 43 (4) 561-586.

Lumbreras, L.

2006. Arqueología Social Latinoamericana. En *Problemáticas de la arqueología Contemporánea*, Tomo I. A. Austral y M. Tamagnini (Comp.), págs. 47-55. UNRC. Río Cuarto.

Mac Guire, R y R. Navarrete (1999). Entre motocicletas y fusiles: las arqueologías radicales anglosajona e hispana. *Revista do Museu de Arqueología e Etnología. Suplemento 3*: 181-199. Sao Paulo.

Patterson, T.

2003. *Marx's Ghost: Conversation with archaeologists*. Berg Publishers.

Preucel, R. y L. Meskell

2004. (eds.) *A Companion to Social Archaeology* Blackwell, Londres.

Politis, G.

1995.- The Socio-Politics of the Development of the Archaeology in Hispanic South America. En Peter Ucko (Ed.) *Theory in Archaeology. A World Perspective*. Chapter 9: 197-235. Ed. Routledge, Londres.

2006. Más sobre los paisajes teóricos de América Latina. Una respuesta con bastantes acuerdos, ciertos desacuerdos y algunas reflexiones tardías. *Arqueología Suramericana* 2(2):192-204.

Politis, G. y R. Curtoni

2011. Archaeology and Politics in Argentina. The last Fifty Years. *Comparative Archaeologies. A Sociological View of the Science of the Past*. Ludomir Lozny (ed), pp. 495-526. Springer

Politis G. y J. Pérez Gollán

2004. Latin American Archaeology: between colonialism and globalization. En L. Meskell y R. Preucel (eds.) *A Companion to Social Archaeology*, pp. 353-373. Blackwell Publishing, Gran Bretaña.

Shanks. M.

2007. Symmetrical Archaeology. *World Archaeology* 39:589-96

Stone, P.

All Smoke and Mirrors.... The world archaeological Congress 1986-2004-. *En_A future for archaeology*. Layton, Shennan y Stone eds. pp 53-64. UCL Press.

5. Modalidad de dictado:

Intensiva

6. Duración:

30 horas reloj (mínimo).

7. Modalidad de evaluación:

Ensayo corto

8. Requisitos de evaluación y promoción:

Asistencia

Participación: Se considerará una calificación conceptual por la participación en la discusión de las lecturas obligatorias.

CURRICULUM VITAE

CURRICULUM VITAE DE GUSTAVO G. POLITIS (resumido)

CARGOS ACTUALES: Investigador Superior del CONICET (desde el 1/6/2010), Profesor Titular de Arqueología de Grupos Cazadores-recolectores, Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires (UNCPBA). Profesor Titular de Métodos y Técnicas en la Investigación Arqueológica, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Director del Doctorado en Arqueología de la UNCPBA (categorizado Bn en la CONEAU).

Docente Investigador Categoría 1 en el Programa Nacional de Incentivos Desde el 4-8-1998 a la actualidad.

TITULOS UNIVERSITARIOS. LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA. (Universidad Nacional de La Plata UNLP (1978). DOCTOR EN CIENCIAS NATURALES (UNLP 1984).

BECAS OBTENIDAS :1979-1981. Beca de Iniciación a la Investigación de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Pcia. de Buenos Aires. 1981-1984. Beca de Perfeccionamiento de Investigación del CONICET. 1984-1985. Beca Externa Post-Doctoral del CONICET en la University of Kentucky, Smithsonian Institution y University of Maine at Orono, EEUU.

ANTECEDENTES DOCENTES

COMO PROFESOR (DE GRADO) 1987-1989. Profesor Asociado en el Departamento de Antropología de Facultad de Ciencias Sociales de la UNCPBA

1990- a la actualidad. Profesor Titular de la cátedra de Arqueología de Grupos Cazadores-recolectores Americanos. Facultad de Ciencias Sociales de la UNCPBA.

2008- a la actualidad. Profesor Titular de la cátedra Métodos y Técnicas en la Investigación arqueológica en la Facultad de Ciencias Naturales de la UNLP.

1989-2008 Profesor Adjunto en la cátedra de Arqueología Argentina de la Facultad de Ciencias Naturales de la UNLP.

COMO PROFESOR VISITANTE (DE GRADO): En la Universidad Nacional de Colombia (1989 y 1991), en la British Academy (en la Universidad de Cambridge, 1991-1992), en la Universidad de Southampton (Inglaterra) (1992 y 1994), y en la Universidad de Stanford (EEUU) (2001)

COMO PROFESOR (DE POSTGRADO): En Universidad de Buenos Aires (1997), en la Universidad de Chile (1998), en la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay (1999 y 2002), en la Pontificia Universidad Católica de Rio Grande, Porto Alegre, Brasil (2002), en la Maestría y en el Doctorado en Arqueología, U. De Tarapacá y U. Católica del Norte, Chile (2003, 2005,2007 y 2008), Maestría en Arqueología del Museo de Antropología, Rio de Janeiro, Brasil, (2009). Musee d'Historie Naturelle, Paris,



DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA



Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN

Francia (2010), Maestría en Arqueología, ESPOL, Guayaquil, Ecuador (2010), Doctorado en Antropología, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba (2010).

DE GESTIÓN ACADÉMICA Y CIENTÍFICA. Varios cargos entre los que se destacan: 1-12-1987 al 31-12-2005 Director del Departamento Arqueología en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires. 1-5-1989 al 31-4-1992. Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires. 1-7-1993 al 30-4-1995. Director del Departamento de Postgrado de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP

OTROS ANTECEDENTES

2003-2004. Coordinador de la Comisión del Historia, Antropología y Geografía del CONICET

2006-2009. Presidente de la *Sociedad Argentina de Antropología* y editor de *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*.

2007-2009. Coordinador del Área de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (ANPCYT).

2010- a la actualidad. Miembro de la Comisión del Historia, Antropología y Geografía del CONICET

DIRECCIÓN DE TESIS: 15 Tesis doctorales dirigidas completadas, 4 Tesis doctorales co-dirigidas completadas, 8 tesis doctorales en ejecución.

TRABAJOS PUBLICADOS: 4 libros como autor, 4 como editor y 122 capítulos y artículos en revistas nacionales e internacionales de la especialidad. Se incluyen artículos en revistas internacionales como *World Archaeology*, *American Antiquity*, *Latin American Antiquity*, *Journal of World Prehistory*, *Journal of Social Archaeology*, *Journal of Archaeological Science*, *International Journal of Osteoarchaeology*, *PLoS One*, *Quaternary International*, *Journal of Anthropological Research*, *Journal of Anthropological Archaeology*, *American Journal of Physical Anthropology*, etc.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS: Como Miembro Titular con presentación de comunicación: 98 Congresos Nacionales e Internacionales.

SUBSIDIOS RECIBIDOS: 25 subsidios de instituciones nacionales (CONICET, Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica, Fundación Antorchas, etc.) e internacionales (Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, The British Council, The British Academy, National Science Foundation etc).

EDICIÓN DE PUBLICACIONES Y MIEMBRO DE COMITES EDITORIALES: Miembro de 12 comités editoriales y *advisory board* de publicaciones argentinas e internacionales (*Intersecciones en Antropología*, *Arqueología*, *Latin American Antiquity*, *Public Archaeology*, *Journal of Social Archaeology*, *Trabajos de Prehistoria*, *World Archaeology*, *Chungara*, *Acta Amazónica*, *Journal of Anthropological Archaeology*, etc)

PREMIOS Y DISTINCIONES: 1987 Premio "Bernardo Houssay" a uno de los mejores trabajos de investigación Científica. Categoría B (menores de 35 años). 1998 Premio a la Producción Científica Individual,



DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA



Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN

Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires. 2003 Premio "Bernardo Houssay" a la investigación científica. 2003 John Simon Guggenheim Fellowship.

CURRICULUM VITAE

CURRICULUM VITAE DE RAFAEL CURTONI (resumido)

Apellido y Nombre: CURTONI, Rafael Pedro.

Investigación

Miembro de la Carrera de Investigador Científico del CONICET, categoría Adjunto (Resolución Nro. 232/08, 28-03-08).

Docencia Universitaria

Profesor Adjunto ordinario (2005-2011), Seminario de Análisis arqueológico I, Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Resolución Consejo Superior 2817.

Docencia de Posgrado

-Docente de la Planta estable del "Doctorado en Arqueología". Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Acreditación CONEAU "B" (Res. 115/06). Curso a cargo: Antropología y Paisaje.

-Profesor invitado del posgrado de "Maestría en Antropología", Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

-Profesor de la Planta estable de la "Especialización en Prácticas Socioeducativas" Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Carrera acreditada en CONEAU en 2010.

-Profesor invitado del posgrado "Doctorado en Educación", Facultad de Artes y Humanidades, Universidad Nacional de Caldas, Manizales, Colombia.

-Profesor invitado del Programa de Posgrados, "Doctorado en Antropología", Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

TITULO DE GRADO

-Licenciado en Ciencias Antropológicas, con orientación en Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras U.B.A. Calificación: sobresaliente (10). Director, Mario Silveira. 1994.

TITULOS DE POSGRADO

MAESTRIA

-(MA) Master of Arts in Archaeology. Institute of Archaeology, University College of London. Tesis: "Archaeological approach to the perception of landscape and ethnicity in the west pampean region,

Argentina". Supervisor: Stephen Shennan, Institute of Archaeology, University College of London. 1999.

DOCTORADO

-Doctor en Ciencias Naturales, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Título: "Arqueología y paisaje en el área centro-este de la provincia de La Pampa: la espacialidad humana y la formación de territorios". Director: Gustavo Politis. 2007.

CURSOS de POSGRADO DICTADOS

-2003: Dictado del curso de posgrado "*Antropología y Paisaje*", Maestría en Antropología, Septiembre de 2003. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

-2007: Dictado del curso de posgrado "*Antropología y Paisaje*", Maestría en Antropología, Septiembre de 2007. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

-2007: Dictado del curso colegiado de posgrado "*Temas de Teoría Arqueológica Contemporánea*", conjuntamente con G. Politis y A. Haber. Doctorado en Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. 30 de abril a 9 de mayo.

-2007: Dictado del curso de posgrado "*Los usos del pasado: política y arqueología en contexto*", Doctorado en Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Modalidad cuatrimestral (17 de agosto a 23 de noviembre).

-2008: Dictado del curso de posgrado "*Antropología y Paisaje: teorías, prácticas y políticas*", Doctorado en Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. 14 a 18 de abril.

-2010: Dictado del curso de posgrado "*Filosofía de la ciencia*", Doctorado en Ciencias de la Educación, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad Nacional de Caldas, Manizales, Colombia.

-2010: Dictado colegiado del curso de posgrado "*Arqueología y Antropología de la Identidad*", Doctorado y Maestría en Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia.

-2010: Dictado del curso de posgrado "*Perspectivas filosóficas contemporáneas, conocimiento científico y educación. Una mirada desde Latinoamérica*", Especialización en Prácticas Socioeducativas. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA.

Jurado tesis de posgrado

-Jurado Tesis de Maestría, "*El encuentro con el turismo en la Pampa de Achala: prácticas, representaciones e identidades emergentes*", de Germán Pinque, Facultad de Filosofía y Humanidades, Maestría en Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. 2007.

-Jurado Tesis de Doctorado, "*Estudio de las manifestaciones rupestres de la meseta central de Santa Cruz. El área de los zanjones Blanco y Rojo al sur del río Deseado*" de Natalia Carden, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. 2008.

-Jurado Tesis de Maestría, *“Los Ranqueles en la segunda mitad del siglo XIX. Incidencia de los tratados de paz en su organización económica y socio-política”* de Graciana Pérez Zavala, Facultad de Filosofía y Humanidades, Maestría en Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. 2009.

-Jurado Tesis de Maestría, *“Los usos y significaciones sociales de la producción textil. Los textiles de la Real Casa de Niñas Nobles Huérfanas Santa Teresa de Jesús de fines del siglo XVIII y su exposición actual en dos museos de Córdoba”*, de Bibiana Ramonda, Facultad de Filosofía y Humanidades, Maestría en Antropología, Universidad Nacional de Córdoba. 2010.

-Jurado Tesis de Doctorado, *“Formas de saber y poder en la práctica pedagógica de los maestros normalistas. Un estudio histórico”*, de María Aracelly López Gil, Doctorado en Ciencias de la Educación y pedagogía de Rudecolombia, CADE de la Universidad de Caldas. 2010.

-Jurado Tesis de Doctorado, *“Lugares y paisajes de cazadores recolectores en la pampa bonaerense: cambios y continuidades durante el Pleistoceno final-Holoceno”* de Natalia Mazzia, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. 2011.

-Jurado Tesis de Doctorado, *“Persona y cuerpo-vestido en la modernidad: un enfoque arqueológico”* de Melisa Anabella Salerno, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2011.

-Jurado Tesis de Doctorado, *“The compulsive construction of Heritage: material cultura and indentity at the dawn of the 21ST century in Northwestern Argentina”*, de Dante Angelo, Department of Anthropology, Stanford University, Stanford, USA. 2010.

Investigación y Proyectos

-2010 a la actualidad: Director del proyecto “Investigaciones arqueológicas en el área centro-este de la provincia de San Luis. Área de la cuenca media y superior del río Quinto”. PIP CONICET, INCUAPA, Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA.

PUBLICACIONES (selección últimos tres años)

-Curtoni, R. y M. G. Chaparro “El re-entierro del cacique José Gregorio Yancamil. Patrimonio, política y memoria de piedra en la pampa Argentina”. *Revista Chilena de Antropología*: 9-36. 2008.

-Curtoni, R. “Arqueología, paisaje y pensamiento decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica”. En *Perspectivas Actuales en Arqueología Argentina*, editado por R. Barberena, K. Borrazo y L. Borrero, Conicet IMHICIHU, editorial Dunken, Buenos aires, pp. 15-31. 2009.

-Politis, G. y R. Curtoni “Archaeology and Politics in Argentina During the Last 50 Years”. En *Comparative Archaeologies: A Sociological View of the Science of the Past*, L.R. Lozny (ed.) Springer Science and Business Media. 2011.



DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA



Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN

-Curtoni, R. "Mapu-kó: el paisaje hecho agua". En *Biografías de Paisajes y Seres. Visiones desde la arqueología sudamericana*, editado por D. Hermo y L. Miotti, editorial Brujas, ISBN 978-987-1432-73-8. 2011.

-Curtoni, R. y M.G. Chaparro "Políticas de reparación. Reclamación y reentierro de restos indígenas: El caso de Gregorio Yancamil", *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, Vol. 1, N° 1, ISSN 1853-8037, URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>. 2011.

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS (últimos años)

-2008/10: Director de estudios de doctorado de la Lic. Rocío Salas Medellín, Doctorado en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Tesis defendida y aprobada 2011.

-2007/10: Codirector tesis de Doctorado "Arqueología de las Sociedades Capayanas del norte de San Juan (República Argentina)" de Carina Jofré, Doctorado en Humanidades, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca.

-2009/10: Codirector beca doctoral Lic. Manuel Carrera, CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA.

-2011: Director Beca Tipo I CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA, de María Almeira Navia.