

## Curso de Doctorado

# *Arqueología, Bioarqueología y Gestión de Sitios Históricos*

Dictado por:

**Dr. Juan Guillermo Martín**

**Dr. Javier Rivera Sandoval**

Universidad del Norte, Colombia

Fecha:

25 de octubre al 5 de noviembre

Lunes a viernes de 11 a 14 hs. (Argentina)

Modalidad a Distancia

<b>Contenido</b>	<b>Pagina</b>
Programa del curso	2
CV de los docentes	13

## Doctorado en Arqueología

### Curso

#### 1. Título:

Arqueología, Bioarqueología y Gestión de Sitios Históricos.

#### 2. Docentes a cargo:

Dr. Juan Guillermo Martín

Dr. Javier Rivera Sandoval

#### 3. Objetivos:

- Conocer los orígenes de la arqueología histórica y sus líneas teóricas más relevantes.
- Identificar las fuentes de información asociadas con el quehacer de la arqueología histórica.
- Abordar las líneas de investigación, desde una perspectiva continental.
- Reconocer la gestión patrimonial y la arqueología pública como parte del quehacer de la arqueología histórica.
- Brindar herramientas que permita a los estudiantes generar espacios de reflexión crítica en torno a los estudios en bioarqueología y arqueología funeraria en contextos históricos, desde una mirada interdisciplinaria
- Reconocer y valorar los alcances que puede tener la evidencia bioarqueológica en la interpretación de las poblaciones humanas del pasado reciente.
- Generar espacios de discusión en torno a las cuestiones éticas y a la gestión de colecciones de restos humanos en arqueología histórica.

#### 4. Contenidos:

##### **Unidad 01: Orígenes y enfoques teóricos de la arqueología histórica**

Los inicios de la disciplina. Arqueología histórica o colonial. La arqueología del capitalismo o del mundo moderno. Perspectivas teóricas en torno a su definición.

##### **Unidad 02: La articulación de fuentes de información en el desarrollo de la arqueología histórica**

Variabilidad del registro arqueológico en contextos históricos. Historial oral, documentación escrita, mapas y planos, ¿comparar, contrastar o validar?. Las posibilidades para estudiar las transferencias culturales o dinámicas sociales con otras fuentes de información.

### **Unidad 03: La arqueología histórica: el trabajo interdisciplinar**

Un contexto, múltiples perspectivas. La naturaleza interdisciplinar de la arqueología histórica. Procesos de adaptación europeos en América desde una perspectiva multiproxi.

### **Unidad 04: Gestión del patrimonio arqueológico: ejemplos en América Latina**

Sitios arqueológicos vivos, sitios arqueológicos abandonados: modelos de gestión. Arqueología pública y comunitaria. La difusión científica en los procesos de apropiación social del patrimonio-

### **Unidad 05: Interdisciplinariedad y Teoría en Bioarqueología**

Surgimiento y desarrollo de los estudios en Bioarqueología. La perspectiva Biocultural. El cuerpo como cultura material. Género y Bioarqueología. Interseccionalidad. Otras perspectivas teóricas en Bioarqueología.

### **Unidad 06: Perspectivas de trabajo en la Bioarqueología Histórica: Norteamérica y Latinoamérica**

El impacto de la “primera globalización”. Bioarqueología de la diáspora africana. Sepulturas eclesiásticas. Paleopatología y Condiciones de vida durante el periodo colonial. Colecciones cementeriales.

### **Unidad 07: Retos y propuestas metodológicas en la Bioarqueología de contextos históricos**

El uso de las fuentes documentales. Excavación, registro y tafonomía funeraria. Análisis mortuario y prácticas bioculturales. Perspectivas de análisis de la evidencia ósea y dental. Articulación de la información artefactual, documental y osteológica.

### **Unidad 08: La cuestión ética y la gestión de colecciones en Bioarqueología Histórica**

La gestión de colecciones osteológicas. La cuestión de la “raza”. Exhibición de restos humanos, museos, patrimonio y ciencia. Códigos de ética para el manejo de restos humanos. El valor discursivo de los restos humanos.

## **5. Bibliografía**

Unidad 01: Orígenes y enfoques teóricos de la arqueología histórica

Bibliografía obligatoria:

Deagan, K. 1982. Avenues of inquiry in historical archaeology. En Schiffer, Michael B. (ed.), *Advances in Archaeological Method and Theory*, vol. 5, Academic Press, New York, pp. 151–177.

Orser, C.E. 2010. Twenty-First-Century Historical Archaeology. *J Archaeol Res* 18:111–150. <https://doi-org.ezproxy.uninorte.edu.co/10.1007/s10814-009-9035-9>

Leone, M. 1999. Setting some Terms for Historical Archaeologies of Capitalism. En Leone M. y P. Potter (eds). *Historical Archaeologies of Capitalism*. Kluwer Press, New York, pp. 3-20.

Paynter, R. 2000. Historical and anthropological archaeology: Forging alliances. *Journal of Archaeological Research* 8(1): 1–37.

Bibliografía complementaria:

- Hume, I. N. 1969. *Historical Archaeology*, New York, Alfred A. Knopf.
- Johnson, M. 1999. *Historical Archeology, Capitalism*. En Leone M. y P. Potter (eds). *Historical Archaeologies of Capitalism*. Kluwer Press, New York, pp. 217-233.
- Little, B. J. 1994. *People with history: An update on historical archaeology in the United States*. *Journal of Archaeological Method and Theory* 11:5-40.
- Orser, C. E. 2000. *Introducción a la arqueología histórica*. Tridente, Buenos Aires. Cap. 1 y 2.
- Schuyler, R. L. 1970. *Historical and historic sites archaeology as anthropology: Basic definitions and relationships*. *Historical Archaeology*, 4:83-89.
- Senatore, M.X. y A. Zarankin 2005. *Arqueología Histórica y sociedad moderna en Latinoamérica*. *Gabinete de Arqueología Boletín*, 4(4):104-112.
- Rovira, B. 1989. *Reflexiones Acerca de la Arqueología Histórica, Definición, Problemas y una Propuesta para su Estudio*. *Hombre y Cultura Vol. I*: 57-74.

Unidad 02: La articulación de fuentes de información en el desarrollo de la arqueología histórica

Bibliografía obligatoria:

- Galloway, P. 2006. *Material Culture and Text: Exploring the Spaces Within and Between*. *Historical Archaeology* 9(4):42-64.
- Astudillo, F.J. 2018. *Environmental and historical archaeology of the Galápagos islands: archaeobotany of Hacienda El Progreso, 1870-1920*. *Veget Hist Archaeobot* 27: 737-751. <https://doi-org.ezproxy.uninorte.edu.co/10.1007/s00334-018-0668-9>
- Landon, D. 2005. *Zooarchaeology and Historical Archaeology: Progress and Prospects*. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 12(1): 1-36.

Bibliografía complementaria:

- Mrozowski, S. 2006. *Environments of History: Biological Dimensions of Historical Archaeology*. En Hall, M. y S. Silliman (eds.). *Historical Archaeology*. Blackwell Publishing, Malden, MA, pp 23-41.
- South, S. A. 1977. *Method and theory in historical archeology*, New York, Academic Press.
- Wurst, L. 2015. *The historical archaeology of capitalist dispossession*. *Capital & Class*, 39(1):33-49, doi:10.1177/0309816814564131.

Unidad 03: La arqueología histórica: el trabajo interdisciplinar

Bibliografía obligatoria:

- González-Tennant, E. 2016. *Recent Directions and Future Developments in Geographic Information Systems for Historical Archaeology*. *Historical Archaeology*, 50(3): 24-49.
- Naum, M. 2010. *Re-emerging Frontiers: Postcolonial Theory and Historical Archaeology of the Borderlands*. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 17(2): 101-131.
- Manning, M. 2014. *Magic, Religion, and Ritual in Historical Archaeology*. *Historical Archaeology*, 48(3): 1-9.
- Pauls, E. 2006. *The Place of Space: Architecture, Landscape and Social Life*. En Hall, M. y S. Silliman (eds.). *Historical Archaeology*. Blackwell Publishing, Malden, MA, pp 65-83.

Bibliografía complementaria:

- Brandon, J. C. y K.S. Barile 2004. Introduction: Household chores, or, the Chore of Defining Household. En K. Barile y J. Brandon (Eds.). *Household Chores and Household Choices: Theorizing the domestic sphere in Historical Archaeology* The University of Alabama Press, Tuscaloosa AL., pp. 1-12.
- Deetz, J. 2010. *In small things forgotten: an archaeology of early American life*. Anchor.
- Majewski, T., y D. R. Gaimster 2009. *International handbook of historical archaeology*. Springer.
- Paynter, R. 2000. Historical and anthropological archaeology: Forging alliances. *Journal of Archaeological Research* 8(1):1–37.
- Rodríguez, B.E., Menéndez, G. y L. Medina Ríos 1997. Castillo de San Severino. *Arqueohistoria de una fortaleza. 1861*. *Revista de Espeleología y Arqueología*. Edición digital. No. 1-4: 76-84.
- Voss, B. 2006. Engendered Archaeology: Men, Women, and Others. *Environments of History: Biological Dimensions of Historical Archaeology*. En Hall, M. y S. Silliman (eds.). *Historical Archaeology*. Blackwell Publishing, Malden, MA, pp 107-127.

Unidad 04: Gestión del patrimonio arqueológico: ejemplos en América Latina

Bibliografía obligatoria:

- Cipolla, C. 2013. Native American Historical Archaeology and the Trope of Authenticity. *Historical Archaeology*, 47(3), 12-22.
- da Hora, J.F., Porto, V.C., Magalhães, W. et al. 2020. Unveiling Regional Archaeological Heritage, Historical Archaeology at Vale do Ribeira: The Case of Sobrado dos Toledos, Iguape-São Paulo. *Int J Histor Archaeol* 24: 707–727. <https://doi-org.ezproxy.uninorte.edu.co/10.1007/s10761-020-00540-0>
- Martín, Juan G., and Beatriz Rovira. 2012. The Panamá Viejo Archaeological Project: More than a Decade of Research and Management of Heritage Resources. *Historical Archaeology*, 46(3):16–26.
- Montero Graniela, A. 2021. Economías creativas en centros históricos. *La Habana Vieja*. *Bitácora Urbano Territorial* 31(2):189-202.

Bibliografía complementaria:

- Funari, P. P. A., Hall, M., y S. Jones (Eds.) 2012. *Historical archaeology: back from the edge* (Vol. 31). Routledge.
- Rodríguez, B. e I. Hernández Mora. 2006. La Arqueología de la Arquitectura en el centro histórico de la Habana Vieja: un estudio de caso. *Gabinete de Arqueología Boletín*, 5(5):4-15.
- Santa-Cruz, Juan Carlos. (2018). Gestión del patrimonio carbonífero en contextos recesivos: del sitio aislado a la cuenca minera. Una reflexión a partir de las experiencias de las cuencas Concepción-Arauco en Chile y Nord-Pas de Calais en Francia. *EURE (Santiago)*, 44(132), 265-289. <https://dx.doi.org/10.4067/s0250-71612018000200265>
- Silliman, S. 2006. *Struggling with Labor: Working with Identities*. En Hall, M. y S. Silliman (eds.). *Historical Archaeology*. Blackwell Publishing, Malden, MA, pp 147-166.
- Singleton, T.A. y M.D. Bograd 2005. Investigando la vida del esclavo en el Cafetal del Padre. *Gabinete de Arqueología Boletín*, 4(4):4-10.

#### Unidad 05: Interdisciplinariedad y Teoría en Bioarqueología

##### Bibliografía obligatoria:

- Ellis, M.A.B. 2020. Still Life: A Bioarchaeological Portrait of Perinatal Remains Buried at the Spring Street Presbyterian Church. *Historical Archaeology* 54 (1): 184-201. <https://doi.org/10.1007/s41636-019-00216-5>
- Geller, P.L. 2021. What's the intersectionality? En: *Theorizing Bioarchaeology*, P.L. Geller, pp. 61-86. Springer, Cham.
- Watkins, R.J. 2020. An Alter(ed)native Perspective on Historical Bioarchaeology. *Historical Archaeology* 54 (1): 17-33. <https://doi.org/10.1007/s41636-019-00224-5>

##### Bibliografía complementaria:

- Agarwal, S.C. y B.A. Glencross. 2011. *Social Bioarchaeology*. Wiley, New York.
- Bright, L.N. 2021. Structure Violence. Epistemological considerations for bioarchaeology. En: *Theoretical Approaches in Bioarchaeology*, C.M. Cheverko, J.R. Prince-Buitenhuis y M. Hubbe (eds.), pp. 131-149. Routledge, New York.
- Cheverko, C.M., J.R. Prince-Buitenhuis y M. Hubbe. 2021. *Theoretical Approaches in Bioarchaeology*. Routledge, New York.
- DeWitte, S.N. y S.L. Yaussy. 2021. Bioarchaeological applications of intersectionality. En: *Theoretical Approaches in Bioarchaeology*, C.M. Cheverko, J.R. Prince-Buitenhuis y M. Hubbe (eds.), pp. 45-58. Routledge, New York.
- Geller, P.L. 2005. Skeletal analysis and theoretical complications. *World Archaeology* 37 (4): 597-609. <https://doi.org/10.1080/00438240500404391>
- Geller, P.L. 2021. *Theorizing Bioarchaeology*. Springer, Cham.
- Knudson, K.J. y C.M. Stojanowski. 2008. New Directions in Bioarchaeology: Recent contributions to the Study of Human Social Identities. *Journal Archaeological Research* 16: 397-432. <https://doi.org/10.1007/s10814-008-9024-4>
- Larsen, C.S. 2006. The Changing Face of Bioarchaeology: An Interdisciplinary Science. En: *Bioarchaeology: The Contextual Analysis of Human Remains*, J.E. Buikstra and L.A. Beck, eds. pp. 359-374. Academic Press, San Diego.
- Larsen, C.S. 1997. *Bioarchaeology. Interpreting behavior from the human skeleton*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Martin, D.L., R.P. Harrod y V.R. Pérez. 2013. *Bioarchaeology: An integrated approach to working with human remains*. (Cap 8, pp. 199-211; Cap 9, pp. 213-238). Springer, New York.
- Sofaer, J.R. 2006. *The Body as Material Culture: A Theoretical Osteoarchaeology*. Cambridge University Press, Cambridge.

#### Unidad 06: Perspectivas de trabajo en la Bioarqueología Histórica: Norteamérica y Latinoamérica

##### Bibliografía obligatoria:

- Andrade, P., L. Leyton-Cataldo, M. Martínez-Vásquez, A. López-Concha, J. Dalenz, K. Fonseca-Aravena, S. Santana y J. Soto. 2020. Crónica Del Reyno: Copiosa Relación Bioarqueológica del Chile Colonial (siglos XVI al XIX). *Estudios Atacameños* 65: 173-215. <http://dx.doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2020-0028>

Hosek, L., A.L. Warner-Smith y C.C. Watson. 2020. The Body Politic and the Citizen's Mouth: Oral Health and Dental Care in Nineteenth-Century Manhattan. *Historical Archaeology* 54 (1): 138-159. <https://doi.org/10.1007/s41636-019-00215-6>

Klaus, H. 2016. Vida y muerte en el Perú colonial: Inicios de la bioarqueología en Lambayeque histórico (1536-1750 d.C.). *Boletín de Arqueología PUCP* 20: 103-128. <https://doi.org/10.18800/boletindearqueologiapucp.201601.006>

Price, T.D., V. Tiesler, P. Zabala, A. Coppa, C. Freiwald, H. Schroeder y A. Cucina. 2020. Home Is the Sailor. Investigating the Origins of the Inhabitants of La Isabela, the First European Settlement in the New World. *Current Anthropology* 61 (5): 583-602. <https://doi.org/10.1086/711157>

#### Bibliografía complementaria:

Bruwelheide, K.S., D.W. Owsley, K.G. Barca, C.A.M. France, N.C. Little y E.A. Comer. 2020. Restoring Identity to People and Place: Reanalysis of Human Skeletal Remains from a Cemetery at Catoctin Furnace, Maryland. *Historical Archaeology* 54 (1): 110-137. <https://doi.org/10.1007/s41636-019-00214-7>

Blakey, M. 2001. Bioarchaeology of the African diaspora in the Americas: its origin and scope. *Annual Review of Anthropology* 30: 387-422. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.30.1.387>

Díaz Ceballos, J. y J. Rivera-Sandoval. 2020. Entre el juzgado y la sepultura. Violencia y vida cotidiana en Panamá Viejo. *Anuario De Estudios Americanos* 77 (2): 513-544. <https://doi.org/10.3989/aeamer.2020.2.05>

Klaus, H., C. Larsen y M. Tam. 2009. Economic intensification and degenerative joint disease: Life and labor on the postcontact north coast of Peru. *American Journal of Physical Anthropology* 139 (2): 204-221. <https://doi.org/10.1002/ajpa.20973>

Klaus, H. 2014. A history of violence in the Lambayeque Valley: conflict and death from the late pre-Hispanic apogee to European colonization of Peru (A.D. 900-1750). En: *The Routledge Handbook of the Bioarchaeology of Human Conflict*, C. Knüsel y M.J. Smith, pp. 389-414. Routledge, Nueva York.

Giannotti, S. 2017. Marcadores de estrés ocupacional en poblaciones históricas del norte de Mendoza (s. XVI-XVII): primeros resultados exploratorios. *Comechingonia: Revista de Arqueología* 20 (1): 81-110. <https://doi.org/10.37603/2250.7728.v20.n1.17939>

Lemke, A. 2020. "Missing Cemeteries" and Structural Racism: Historical Maps and Endangered African/African American and Hispanic Mortuary Customs in Texas. *Historical Archaeology* 54, 605-623 (3). <https://doi.org/10.1007/s41636-020-00258-0>

Liryo, A., S.M. de Souza, y D.C. Cook. 2011. Dentes intencionalmente modificados e etnicidade em cemitérios do Brasil Colônia e Império. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* 21: 315-334. <https://doi.org/10.11606/issn.2448-1750.revmae.2011.89979>

Mansegosa, D. 2017. Estudios sobre salud y enfermedad en poblaciones históricas urbanas de Mendoza (Argentina). Nuevos aportes para el estudio bioarqueológico de La Caridad. *Comechingonia Virtual: Revista Electrónica de Arqueología* 20 (1): 111-142. <https://doi.org/10.37603/2250.7728.v20.n1.17940>

Márquez Morfín, L. y P.O. Hernández Espinoza. 2016. La esperanza de vida en la ciudad de México (siglos XVI al XIX). *Secuencia* 96: 6-44. <http://dx.doi.org/10.18234/secuencia.v0i96.1404>

- Márquez Morfín, L. y M. Meza Manzanilla. 2015. Sífilis en la Ciudad de México: análisis osteopatológico. *Cuicuilco* 22 (63): 89-126. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v22n63/v22n63a5.pdf>
- Martín, J.G., J. Rivera-Sandoval y C. Rojas-Sepúlveda. 2009. Bioarqueología: Su aporte al proyecto arqueológico Panamá Viejo. *Canto Rodado* 4: 117-146.
- Moreno Estefanell, L., M. D'Angelo del Campo, M. Campo Martín, P. García Laborde, Ó. Cambra-Moo, A. González Martín y R. Guichón. 2018. Aproximación a la paleopatología de la columna vertebral en el cementerio de la Misión Salesiana "Nuestra Señora de la Candelaria" (S. XIX-XX, Río Grande, Argentina). *Revista Argentina de Antropología Biológica* 20 (2): 6. <https://doi.org/10.17139/raab.2018.0020.02.06>
- Novak, S.A. y A.L. Warner-Smith. 2020. Vital Data: Re/Introducing Historical Bioarchaeology. *Historical Archaeology* 54 (1): 1-16. <https://doi.org/10.1007/s41636-019-00217-4>
- Rivera-Sandoval, J. 2014. Espacios mortuorios y bioarqueología histórica en la Iglesia La Candelaria en Bogotá. *Maguaré* 28 (2): 147-174. Disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/54729>
- Rojas-Sepúlveda, C.M., J. Rivera-Sandoval y J.G. Martín-Rincón. 2011. Paleoepidemiology of pre-Columbian and Colonial Panamá Viejo: a preliminary study. *Bulletins et mémoires de la Société d'anthropologie de Paris* 23: 70-82. <https://doi.org/10.1007/s13219-011-0033-3>
- Rojas-Sepúlveda, C.M., J.V. Rodríguez Cuenca y A. Sánchez Urriago. 2020. Condiciones de vida de algunos habitantes de Bogotá (Colombia) en el ocaso del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. *Revista Memorias* 42: 76-113. <https://doi.org/10.14482/memorias.v0i42.12533>
- Salerno, M.A. y R. Guichón. 2017. Sobre la memoria y el olvido: los difuntos Selk'nam y el cementerio de la misión salesiana Nuestra Señora de la Candelaria (Río Grande, Tierra del Fuego). *Magallania* 45 (2): 135-149. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442017000200135>
- Silva-Pinto, V., P. Méndez-Quiros y C. Soto. 2017. Bioarqueología en la iglesia colonial de Huaviña. Quebrada de Tarapacá, Norte de Chile. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 66 (1): 29-49. Disponible en: [https://publicaciones.mnhn.gob.cl/668/articles-77392\\_archivo\\_01.pdf](https://publicaciones.mnhn.gob.cl/668/articles-77392_archivo_01.pdf)
- Smith-Guzmán, N.E., J. Rivera-Sandoval, C. Knipper y G.A. Sánchez Arias. 2020. Intentional dental modification in Panamá: New support for a late introduction of African origin. *Journal of Anthropological Archaeology* 60: 101226. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2020.101226>
- Suescún, F. y C.M. Rojas-Sepúlveda. 2020. Enfermedad vertebral degenerativa en la colección del Cementerio Central de Bogotá, Colombia (Siglos XIX y XX). *Chungará* 52 (4): 633-650. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562020005002202>
- Stojanowski, C.M. 2004. Population history of native groups in pre- and postcontact Spanish Florida: aggregation, gene flow, and genetic drift in the Southeastern U.S. Atlantic Coast. *American Journal of Physical Anthropology* 123 (4): 316-332. <https://doi.org/10.1002/ajpa.10320>
- Stojanowski, C.M. 2005. The bioarchaeology of identity in Spanish colonial Florida: social and evolutionary transformation before, during, and after demographic collapse. *American Anthropologist* 107 (3): 417-431. <https://doi.org/10.1525/aa.2005.107.3.417>
- Tiesler, V., P. Zabala y A. Cucina. 2010. Natives, Europeans, and Africans in Colonial Campeche. *History and Archaeology*.

Ubelaker, D. 1994. *Biología de los Restos Humanos Hallados en el Convento de San Francisco*. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador, Quito.

Walker, P.L., P.M. Lambert y M.J. DeNiro. 1989. The effects of European contact on the health of California Indians. En: *Columbian consequences, Volume I: archaeological and historical perspective on the Spanish borderlands West*, D.H. Thomas (ed.), pp. 349–364. Smithsonian Institution Press, Washington.

Wesp, J.K. 2020. Working in the City: An Historical Bioarchaeology of Activity in Urban New Spain. *Historical Archaeology* 54 (1): 92-109. <https://doi.org/10.1007/s41636-019-00223-6>

Zucchi, A. 2006. Churches as Catholic Burial Places: Excavations at the San Francisco Church, Venezuela. *Historical Archaeology* 40 (1): 57–68. <https://doi.org/10.1007/BF03376726>

Unidad 07: Retos y propuestas metodológicas en la Bioarqueología de contextos históricos

Bibliografía obligatoria:

Barret, A.R. y M.L. Blakey. 2011. Life Histories of Enslaved Africans in Colonial New York. A Bioarchaeological Study of New York African Burial Ground. En: *Social Bioarchaeology*, S.C. Agarwal y B.A. Glencross (eds.), pp. 212-251. Wiley, New York.

Duday, H. 1997. Antropología biológica "de campo", tafonomía y arqueología de la muerte En: *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario* [en línea]. México: Centro de estudios mexicanos y centroamericanos. <https://doi.org/10.4000/books.cemca.2515>

Geber, J. y B. O'Donnabhain. 2020. "Against Shameless and Systematic Calumny": Strategies of Domination and Resistance and Their Impact on the Bodies of the Poor in Nineteenth-Century Ireland. *Historical Archaeology* 54 (1): 160-183. <https://doi.org/10.1007/s41636-019-00219-2>

Sołtysiak, A. 2021. Towards a historical bioarchaeology: The use of textual sources in research on human remains from the Near East and Eastern Mediterranean. *Journal of Archaeological Science: Reports* 38: 103006. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103006>

Bibliografía complementaria:

Binford, L.R. 1971. Mortuary practices: Their study and their potential. *Memoirs of the Society for American Archaeology* 25: 6-25. <https://doi.org/10.1017/S0081130000002525>

Buikstra, J.E., D.C. Cook y K. Bolhofner. 2017. Introduction: scientific rigor in paleopathology. *International Journal of Paleopathology* 19: 80-87. <https://doi.org/10.1016/j.ijpp.2017.08.005>

Cardoso, H.F.V., L. Spake, S.N. Wasterlain y M.T. Ferreira. 2019. The impact of social experiences of physical and structural violence on the growth of African enslaved children recovered from Lagos, Portugal (15th-17th Centuries). *American Journal of Physical Anthropology* 168 (1): 209-221. <https://doi.org/10.1002/ajpa.23741>

DeWitte S.N. y C. Stojanowski. 2015. The Osteological Paradox 20 Years Later: Past Perspectives, Future Directions. *Journal of Archaeological Research* 23: 397. <https://doi.org/10.1007/s10814-015-9084-1>

Duday, H. 2009. *The Archaeology of the Dead. Lectures in Archaeoethanatology*. Owbow Books, Oakville.

Goldstein, L. 2006. Mortuary Analysis and Bioarchaeology. En: *Bioarchaeology: The Contextual Analysis of Human Remains*, J.E. Buikstra and L.A. Beck (eds.), pp. 375-387. Academic Press, San Diego.

- Mansegosa, D., V. Zorrilla, C.A. Prieto y S.P. Giannotti. 2012. Excavación arqueológica y análisis bioarqueológico en el cementerio de la Capital (Mendoza). Repatriación de los restos de Santos Ortiz e Inés Vélez de Ortiz. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 6: 127-156. Disponible en: <https://plarci.org/index.php/RAHAYL/article/view/49>
- Mays, S. 2010. *The archeology of human bones*. Routledge, New York.
- Ortner, D. 2003. *Identification of pathological conditions in human skeletal remains*. Academic Press, San Diego.
- Parker Pearson, M. 1999. *The archaeology of death and burial*. College Station, Texas A&M.
- Perry, M.A. 2007. Is bioarchaeology a handmaiden to history? Developing a historical bioarchaeology. *Journal of Anthropological Archaeology* 26 (3): 486-515. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2007.02.002>
- Schuenemann, V.J., A. Kumar Lankapalli, R. Barquera, E.A. Nelson, D. Iraíz Hernández, V. Acuña Alonzo, K.I. Bos, L. Márquez Morfín, A. Herbig y J. Krause. 2018. Historic *Treponema pallidum* genomes from Colonial Mexico retrieved from archaeological remains. *PLOS Neglected Tropical Diseases* 12 (6): e0006447. <https://doi.org/10.1371/journal.pntd.0006447>
- Temple, D.H. y A.H. Goodman. 2014. Bioarchaeology has a “health” problem: Conceptualizing “stress” and “health” in bioarchaeological research. *American Journal of Physical Anthropology* 155 (2): 186-191. <https://doi.org/10.1002/ajpa.22602>
- Waldron, T. 1994. *Counting the dead. The epidemiology of skeletal populations*. Willey, Chichester.
- Wood, J.W., G.R. Milner, H.C. Harpending, y K.M. Weiss. 1992. The osteological paradox: Problems of inferring prehistoric health from skeletal samples. *Current Anthropology* 33 (4): 343-358. <https://doi.org/10.1086/204084>
- Wright, L.E. y C.J. Yoder. 2003. Recent Progress in Biarchaeology: Approaches to the Osteological Paradox. *Journal of Archaeological Research* 11 (1): 43-70. <https://doi.org/10.1023/A:1021200925063>

#### Unidad 08: La cuestión ética y la gestión de colecciones en Bioarqueología Histórica

##### Bibliografía obligatoria:

- Clinton, C.K. y F.L.C. Jackson. 2021. Historical overview, current research, and emerging bioethical guidelines in researching the New York African burial ground. *American Journal of Physical Anthropology* 175 (2): 339–349. <https://doi.org/10.1002/ajpa.24171>
- Lipkin, S. y T. Kallio-Seppä, T. 2021. Introduction: Studying Under-Floor Church Burials in Finland—Challenges in Stewarding the Past for the Future. *Historical Archaeology* 55 (1): 1–10. <https://doi.org/10.1007/s41636-020-00267-z>
- Mytum, H. 2021. Ethics and Practice in the Excavation, Examination, Analysis, and Preservation of Historical Mummified Human Remains. *Historical Archaeology* 55 (1): 96–109 (2021). <https://doi.org/10.1007/s41636-021-00286-4>

##### Bibliografía complementaria:

- AAPA. 2019. Executive Summary: AAPA Statement on Race and Racism. Available from: <https://physanth.org/about/position-statements/aapa-statement-race-and-racism-2019/>

- AAPA. 2003. Code of Ethics of the American Association of Physical Anthropologists. Available from: <https://physanth.org/documents/3/ethics.pdf>
- Ciliberti, R., F. Monza, F. De Stefano y M. Licata. 2018. The trial of the skull studied by the founder of Criminal Anthropology: The war of the Lombroso Museum. *Journal of Forensic and Legal Medicine* 59: 13-15. <https://doi.org/10.1016/j.jflm.2018.07.011>
- Ciliberti, J., G. Armocida y M. Licata. 2019. Rebury the “Atavistic Skull” Studied by Lombroso? *American Journal of Forensic Medicine and Pathology* 40 (2): 136-139. <https://doi.org/10.1097/PAF.0000000000000460>
- Childs, S.T. y M.S. Warner. 2019. *Using and Curating Archaeological Collections*. The Society for American Archaeology Press, Washington.
- De la Cova, C. 2021. Making silenced voices speak. Restoring neglected and ignored identities in anatomical collections. En: *Theoretical Approaches in Bioarchaeology*, C.M. Cheverko, J.R. Prince-Buitenhuys y M. Hubbe (eds.), pp. 150-169. Routledge, New York.
- DeWitte, S.N. 2015. Bioarchaeology and the Ethics of Research Using Human Skeletal Remains. *History Compass* 13: 10–19. <https://doi.org/10.1111/hic3.12213>
- Garlandini, A. y S. Montaldo. 2016. The Lombroso Museum in Turin. A reflection on the exhibition and scientific study of human remains. En: *Museums, Ethics and Cultural Heritage*, B.L. Murphy (ed.), pp. 319-327. Routledge, New York.
- Lozada, M.C. 2011. Cultural determinants of Ancestry. A lesson for studies of biological relatedness and ethnicity in the past. En: *Breathing New Life into the Evidence of Death. Contemporary Approaches to Bioarchaeology*, A. Baadsgaard, A.T. Boutin y J.E. Buikstra (eds.), pp. 135-149. School for Advanced Research Press, Santa Fe (NM).
- Meyers, K. and K. Killgrove. 2015. Forthcoming. Bones, bodies, and blogs: Outreach and engagement in bioarchaeology. *Internet Archaeology* 39. <http://dx.doi.org/10.11141/ia.39.5>
- Walker, P.L. 2008. Bioarchaeological ethics: A historical perspective on the value of human remains. En: *Biological Anthropology of the Human Skeleton*, 2nd ed., M.A. Katzenberg and S.R. Saunders (eds.), pp. 3-40. Wiley, New York.

## 6. Modalidad de dictado:

El curso consistirá en 10 clases de 3hs cada una, dictadas de lunes a viernes entre el 25 de octubre y el 05 de noviembre. Las clases se dictarán en modalidad remota a través de la plataforma de videoconferencias que designe la universidad.  
Horario de dictado: 11 a 14 hs (hora Argentina)

## 7. Duración:

30 horas reloj.

## 8. Modalidad de evaluación:

Clase Magistral: El profesor desarrollará en clase los temas del programa, apoyado en material visual.

Debates en clase: Los estudiantes deberán involucrarse en el desarrollo de las clases, participando activamente y generando debate a partir del material de lectura asignado (**10% sobre la calificación del curso**).

Reseñas: Con los materiales de lectura asignados en clase, los estudiantes deberán preparar reseñas críticas donde evidencien las ideas principales del texto, los objetivos, metodología (cuando aplica) y resultados de este. A partir de allí tomar una posición sobre el planteamiento del autor y argumentar dicha posición (**30% sobre la calificación del curso**).

Trabajo final escrito: Con el objetivo de evaluar la asimilación de los contenidos y la capacidad para explicar y contextualizar problemas y procesos arqueológicos del pasado reciente, se sugiere trabajar en dos modalidades a elección del estudiante:

1. Estudio de Caso: A partir de la revisión de la literatura académica o de un informe de investigación en cada una de sus regiones de trabajo, analizar las propuestas metodológicas y la manera de abordar los contextos históricos, señalando los aportes, alcances y limitaciones que tiene el trabajo en relación con los temas discutidos en la clase.
2. Ensayo Crítico: Abordar uno de los temas de investigación en Bioarqueología y Arqueología Histórica, en el que discutan las temáticas de la clase a la luz de la bibliografía propuesta y de otra que los estudiantes puedan consultar adicionalmente.

En ambas modalidades se deben incorporar los temas, contenidos y lecturas desarrollados en clase con aplicación a problemáticas específicas en Arqueología y Bioarqueología Histórica. La entrega deberá hacerse en un periodo máximo de 8 semanas una vez se haya finalizado el curso, con una extensión aproximada de 3000 palabras (**60% sobre la calificación del curso**).

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

Nombre: Javier Rivera Sandoval

Email: [jrivera@uninorte.edu.co](mailto:jrivera@uninorte.edu.co)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4204-1818>

Autor ID (Scopus): <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55577763100>

Academia: <https://uninorte.academia.edu/JavierRiveraSandoval>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Javier-Rivera-Sandoval>

CvLac (Colombia):

[http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000429295](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000429295)

### FORMACIÓN ACADÉMICA/TITULACIÓN

- 2013 - 2014      Máster en Bioarqueología, Paleopatología y Antropología Forense  
Università di Bologna, Italia.  
Titulo de tesis: Valutazione di quattro metodi di stima dell'età nell'osso coxale in una serie osteologica contemporanea di Medellín, Colombia.  
Tutor: Cristina Cattaneo
- 2005 - 2012      Doctorado en Arqueología.  
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, UNCPBA, Argentina  
Titulo de tesis: Dolencias, Remedios y Sepulturas. Hacia una Arqueología del "cuerpo" en el antiguo Hospital San Juan de Dios de Panamá La Vieja.  
Tutor: Pedro Paulo A. Funari, Juan Guillermo Martín-Rincón
- 1998 - 2004      Pregrado/Universitario en Antropología.  
Universidad Nacional De Colombia - Bogotá, UNCB, Colombia  
Título: Costumbres Funerarias en la Cartagena Colonial Siglos XVI-XVIII. Estudio en el Claustro de Santo Domingo.  
Tutor: José Vicente Rodríguez Cuenca

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Universidad del Norte**

**Departamento de Historia y Ciencias Sociales**

Profesor – Investigador de Planta, Tiempo Completo

Dedicación: 48 horas semanales Julio de 2014 – Actual

**Actividades de administración**

Director del Departamento de Historia y Ciencias Sociales. Agosto 2015-Agosto 2017.

Editor Revista Memorias. Mayo 2018-Agosto 2020

Coordinador Especialización en Arqueología. Junio 2021 – Actual.

**Actividades de Docencia**

Posgrado – Especialización en Arqueología: Módulo Tendencias actuales de la arqueología (Bioarqueología y Arqueología Funeraria). 2017 – Actual.

Pregrado – Nombre del Curso: Caribe Prehispánico. Julio de 2014 – Actual

Pregrado – Nombre del Curso: Diversidad en el Caribe Colombiano. Julio de 2014 – Noviembre 2019

Posgrado – Especialización en Arqueología: Módulo Arqueología e historia de los contactos comerciales. 2017 – 2018.

Posgrado – Maestría en Historia: Módulo Metodología de la Investigación. 2014-2016.

Posgrado – Doctorado en Ciencias Sociales: Módulo Patrimonio y Desarrollo Social. Septiembre de 2014 - 2018

Posgrado – Maestría en Historia: Módulo Patrimonio y Sociedad. 2014 – 2016

### **Actividades de investigación**

- Investigación y Desarrollo - Título: Programa de Arqueología Preventiva para el proyecto Diagnóstico y formulación del Plan de Manejo Arqueológico en el marco del Proyecto el Río 220kv y líneas de transmisión asociadas, Barranquilla, departamento del Atlántico. ISA Intercolombia S.A. E.S.P., Universidad del Norte. Marzo 2020 - Actual.

- Investigación y Desarrollo - Título: Políticas públicas, cotidianidad de los centros históricos y prácticas de segregación espacial y social en Colombia. Perspectivas interdisciplinarias sobre la gentrificación. Fundación Erigaie, Universidad del Norte. Abril 2019 – Actual.

- Investigación y Desarrollo - Título: The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Ocean's Cultural Heritage (H2020- MSCA-RISE-2017 CONCHA PROJECT nº 777998). European Research Council, Universidad Nova de Lisboa, Universidad del Norte. Enero 2018 – Actual.

- Investigación y Desarrollo - Título: Convento de San Francisco, Capilla de Veracruz y Antiguos Teatros, Casa Ambrad y Club Cartagena Barrio Getsemaní, Cartagena de Indias (Plan De Manejo Arqueológico - Adendo Rescate Bioarqueológico). Fundación Erigaie, Universidad del Norte. Octubre 2018 – Actual.

- Investigación y Desarrollo - Título: An Artery of Empire. Conquest, commerce, crisis, culture and the Panamanian junction (1513-1671) (ERC CoG 648535). European Research Council, Horizon 2020, Universidad Pablo de Olavide, Universidad del Norte. Enero 2017 – Actual.

- Investigación y Desarrollo - Título: Plan de Manejo Arqueológico para el hallazgo fortuito en marco de las obras de intervención en espacio público de Gases del Caribe, en la carrera 51 entre calles 41 y 40, Barrio Abajo, Centro Histórico de Barranquilla. Gases del Caribe, Universidad del Norte. Marzo - Septiembre 2020.

- Investigación y Desarrollo - Título: Bioarqueología Genética del Bajo Magdalena (Fases I y II). Universidad Javeriana, Universidad del Norte. Enero 2016 – Diciembre 2020.

- Investigación y Desarrollo - Título: Programa de Arqueología Preventiva – Fase monitoreo, salvamento y divulgación – en marco del Proyecto de Ampliación de la Carrera 50 en Barrio Abajo y Barlovento, Centro Histórico de Barranquilla – Dpto. del Atlántico. Universidad del Norte. Mayo 2015 – 2018.

- Investigación y Desarrollo - Título: Reconstrucción de la Paleodieta a través de la Isotopía estable en una serie osteológica prehispánica de la Costa Caribe de Colombia. FIAN, Universidad del Norte. Febrero 2016 – Actual.

- Investigación y Desarrollo - Título: Estudio antropométrico de la colección de restos óseos humanos del Museo Arqueológico de los Pueblos Karib (MAPUKA), Universidad del Norte. Septiembre 2014 - Actual.

### **• Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España)**

#### **Actividades de Docencia**

Posgrado – Máster en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico: Módulo Materiales Orgánicos (Bioarqueología). Marzo 2020 - 2021.

### **Actividades de investigación**

- Investigación y Desarrollo

Post-doctoral Researcher. Proyecto: An ARtery of EMPIRE: Conquest, commerce, crisis, culture and the Panamanian Junction (1513-1671) - ERC CoG 648535 [PI. Bethany Aram]

### **• Universidad de Antioquia**

Dedicación: 40 horas semanales Noviembre de 2013 – Abril de 2014

#### **Actividades de investigación**

- Investigación y Desarrollo - Título: Preparación y Tratamiento de la Colección Osteológica del Laboratorio de Antropología Osteológica y Forense. Noviembre 2013 Abril 2014.
- Investigación y Desarrollo - Título: Valutazione di quattro metodi di stima dell'età nell'osso coxale in una serie osteologica contemporanea di Medellín, Colombia. Enero 2014 Abril 2014.

- **Fundación Erigaie**

Dedicación: 40 horas semanales Marzo de 2004 - 2013

#### **Actividades de investigación**

- Investigación y Desarrollo - Título: Catálogo Virtual de Cerámica Colonial y Republicana (Segunda Fase). Agosto 2010 a Mayo 2012. Cofinanciación: Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales (FIAN).
- Investigación y Desarrollo - Título: Caracterización Tipológica y Estilística de la muestra de cerámica recolectada en las obras de adecuación de la Avenida Colombia en la ciudad de Cali. Octubre 2011 Diciembre 2011.
- Investigación y Desarrollo - Título: Estudio Arqueológico en la Casa de la Aduana en Santa Marta. Julio 2011 Noviembre 2011.
- Investigación y Desarrollo - Título: Estudio Técnico Arqueológico en la Casa de la Independencia, Bogotá. Marzo 2011 a Junio de 2011.
- Investigación y Desarrollo - Título: Catálogo Virtual de Cerámica Colonial y Republicana (Primera Fase). Marzo 2009 Agosto 2010.
- Investigación y Desarrollo - Título: Monitoreo Arqueológico Manzana Liévano – Centro Histórico de Bogotá. Junio 2010 – Octubre 2010.
- Investigación y Desarrollo - Título: Estudio Técnico Arqueológico en el Museo de la Independencia - Casa del Florero, en el marco del Bicentenario de la Independencia. Febrero 2010 a Abril de 2010.
- Investigación y Desarrollo - Título: Arqueología Histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria. Julio 2009 Febrero 2010.
- Investigación y Desarrollo - Título: Estudio arqueológico en "El Molino El Boquerón", Paseo Bolívar 2100 Noviembre 2007 Febrero 2008
- Investigación y Desarrollo - Título: Los Significados del Agua en contextos públicos y privados en la Bogotá de los siglos XVIII y XIX. Monitoreo Arqueológico en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo, Bogotá. Septiembre 2007 Octubre 2007
- Investigación y Desarrollo - Título: Estudio arqueológico en la Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá Septiembre 2007 Octubre 2007
- Investigación y Desarrollo - Título: De lo privado a lo público en la Manzana Liévano, la configuración de los agentes urbanos hegemónicos en Santa Fé siglos XVI-XX. Febrero 2007 Abril 2007
- Investigación y Desarrollo - Título: Estudio Geo-arqueológico de los Pabellones de la Exposición del Centenario. Parque de la Independencia, Bogotá Octubre 2005 Noviembre 2005
- Investigación y Desarrollo - Título: Estudio Bioarqueológico en el Templo de La Candelaria, Bogotá Marzo 2004 Octubre 2004

- **Oficina del Historiador de la ciudad de Camagüey (Cuba)**

Dedicación: 40 horas semanales Febrero de 2012 – Marzo de 2012

#### **Actividades de investigación**

- Investigación y Desarrollo - Título: Equipos y prácticas arqueológicas para la Escuela Taller, Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey. Febrero 2012 – Marzo 2012

- **Fundación Terra Firme**

Dedicación: 20 horas semanales Mayo de 2007 - 2009

### Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - Titulo: Estudio arqueológico sector Cortina y Baluarte de San Ignacio, Cartagena de Indias: estudios y diseños técnicos para la restauración del lienzo de muralla entre el monumento a la india Catalina y el Museo de la Marina Cartagena de Indias, Bolívar. Noviembre 2008 Febrero 2009
- Investigación y Desarrollo - Titulo: Monitoreo arqueológico en la Hacienda Terreros, Soacha. Abril 2008 Septiembre 2008
- Investigación y Desarrollo - Titulo: Prospección arqueológica en la mina Calenturitas, Cesar Marzo 2008 Mayo 2008
- Investigación y Desarrollo - Titulo: Prospección Arqueológica para el Naftaducto Tocancipá-Castilla Mayo 2007 Mayo 2007
- Investigación y Desarrollo - Titulo: Monitoreo Arqueológico Fase II Proyecto vial Briceño-Tunja-Sogamoso Septiembre 2007 Septiembre 2007

- **Patronato Panamá Viejo**

Dedicación: 40 horas semanales Junio de 2007 Septiembre de 2007

### Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - Titulo: Arqueología Funeraria en Panamá Viejo. Junio 2007 Septiembre 2007

## TRABAJOS DIRIGIDOS/TUTORIAS CONCLUIDAS

- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de posgrado Alimentación y Salubridad en los Navíos de la Carrera de Indias entre los siglos XVI a XVII. El caso de Angra D desde una perspectiva Ictioarqueológica. Universidade Nova de Lisboa. Tesis concluida. Mestre em Arqueologia, Universidade Nova de Lisboa, 2020.  
Persona orientada: Andrés Camilo Beltrán González. Dirigió como: Cotutor/asesor.
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado Utilizando la exostosis del oído interno para rastrear cambios temporales en actividades acuáticas humanas en Panamá precolombino. Tesis concluida Antropología Universidad de Panamá, 2020.  
Persona orientada: Vanessa Valentina Sánchez. Dirigió como: Cotutor/asesor.
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado Cambios entesiales en miembros superiores de una muestra de enterramientos coloniales de la Catedral de Panamá Viejo. Tesis concluida Antropología Universidad de Panamá, 2020.  
Persona orientada: Yariani Rocca. Dirigió como: Cotutor/asesor.
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado Bioarqueología Histórica: Análisis Sistemático de Trauma Óseo en una muestra del Convento San Francisco de Cartagena. Tesis concluida Antropología Universidad Nacional de Colombia, 2020.  
Persona orientada: Luz Angélica Alvarado Velandia. Dirigió como: Cotutor/asesor.
- Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado Prevalencia de la hiperostosis frontal interna en dos series osteológicas de contexto histórico Estudio comparado de la colección osteológica del convento de San Francisco Cartagena época Colonial y la colección osteológica del Globo B del Cementerio Central de Bogotá. Tesis concluida Antropología Universidad Nacional de Colombia, 2019.  
Persona orientada: Diana Lizette Moreno Zubieta. Dirigió como: Cotutor/asesor.
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - Tesis de pregrado Vida e infección desde la muerte: una aproximación bioarqueológica a las condiciones de vida de la población de Cartagena en el periodo colonial (Siglos XVI-XVIII). Tesis concluida Antropología Universidad Nacional de Colombia, 2019.  
Persona orientada: Carolina Fajardo, Dirigió como: Cotutor/asesor.
- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - Tesis de pregrado

Estrés infantil en la Cartagena colonial. Un acercamiento bioarqueológico con base en el estudio de la hipoplasia del esmalte dental en dientes decidua y permanente, de una muestra del convento de San Francisco. Tesis concluida Antropología Universidad Nacional de Colombia, 2019.

Persona orientada: Daniel Felipe Jiménez, Dirigió como: Cotutor/asesor.

- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - Tesis de pregrado

Aproximación a la Bioarqueología de la Población Subadulta de la Catedral de Panamá Viejo a partir del Análisis Dental de los restos mezclados (1540-1671). Tesis concluida Antropología Universidad de Panamá, 2018.

Persona orientada: Verónica Pace, Dirigió como: Cotutor/asesor.

- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - Tesis de pregrado

Estudio bioarqueológico de una urna funeraria hallada en Montería Córdoba. Tesis concluida Antropología Universidad de Antioquia, 2017.

Persona orientada: Katy María Puche, Dirigió como: Cotutor/asesor.

- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - Tesis de pregrado

Arqueología de los modos de Subsistencia de la Barranquilla Prehispánica: Etnoarqueología del modo de vida ribereño del Bajo Magdalena. Tesis concluida Antropología Universidad Nacional de Colombia, 2017.

Persona orientada: Leonardo Enrique Márquez, Dirigió como: Cotutor/asesor.

- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - Tesis de pregrado

Análisis de traumas craneanos y patrones de violencia en la ciudad de Medellín. Aproximación a partir de la colección de referencia de la Universidad de Antioquia. Tesis concluida Antropología Universidad de Caldas, 2014.

Persona orientada: Jhon Jeider Florido Peralta, Dirigió como: Cotutor/asesor.

- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - Programa Jóvenes Investigadores

Hambre en medio de la Abundancia. Preferencias del consumo de la carne en la Santafé Colonial.

Fundación Erigaie - Programa Jóvenes Investigadores (Colciencias), 2012.

Persona orientada: Pedro Alexander Rivera Pérez. Dirigió como: Tutor principal.

- Trabajos dirigidos/Tutorías concluidas - Programa Jóvenes Investigadores

Arqueotoxicología de las cerámicas coloniales: Aproximación a la utilización del plomo en las cerámicas de Santafé.

Fundación Erigaie - Programa Jóvenes Investigadores (Colciencias), 2012.

Persona orientada: José Leonardo Patiño Romero. Dirigió como: Asesor.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2020 - Actual. Programa de Arqueología Preventiva para el proyecto Diagnóstico y formulación del Plan de Manejo Arqueológico en el marco del Proyecto el Río 220kv y líneas de transmisión asociadas, Barranquilla, departamento del Atlántico.

Situación: En curso; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera (Responsable), Camilo Beltrán, Nicolás Pulido, Leonardo Márquez, Daniel Lamprea, Camila Maya, Jessille López. Financiadore(s): ISA Intercolombia S.A. E.S.P.

2019 - Actual. Políticas públicas, cotidianidad de los centros históricos y prácticas de segregación espacial y social en Colombia. Perspectivas interdisciplinarias sobre la gentrificación.

Situación: En curso; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Monika Therrien (Responsable), Álvaro Santoyo, Rafael Gassón, Juan Guillermo Martín, Katherine Bonil, Javier Rivera, José Manuel Espinosa.

Financiadore(s): MinCiencias.

2018 - Actual. Convento de San Francisco, Capilla de Veracruz y Antiguos Teatros, Casa Ambrad y Club Cartagena Barrio Getsemaní, Cartagena de Indias (Plan De Manejo Arqueológico - Adendo Rescate Bioarqueológico).

Situación: En curso; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Monika Therrien (Responsable), Javier Rivera, David Cohen.

Financiador(es): Consorcio San Francisco, Fundación Erigaie.

2018 – Actual. The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Ocean's Cultural Heritage (H2020- MSCA-RISE-2017 CONCHA PROJECT n° 777998).

Situación: En curso; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Joao Costa (Responsable); Juan Guillermo Martín, Javier Rivera, José Manuel Espinosa, Cristina Brito, André Teixeira, Patricia Carvalho, Jose Betencourt.

Financiador(es): European Research Council, Unión Europea.

2017 – 2021. An Artery of Empire. Conquest, commerce, crisis, culture and the Panamanian junction (1513-1671) (ERC CoG 648535).

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Bethany Aram (Responsable); Juan Guillermo Martín, Javier Rivera, Iosvany Hernández, Tomás Mendizabal, Alessandro Achilli, Corina Knipper.

Financiador(es): European Research Council, Unión Europea.

2020 – 2020. Plan de Manejo Arqueológico para el hallazgo fortuito en marco de las obras de intervención en espacio público de Gases del Caribe, en la carrera 51 entre calles 41 y 40, Barrio Abajo, Centro Histórico de Barranquilla.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Javier Rivera (Responsable), Sergio Castro.

Financiador(es): Gases del Caribe.

2016 – 2020. Bioarqueología Genética del Bajo Magdalena (Fases I y II).

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Alberto Gómez (Responsable); Juan Guillermo Martín, Javier Rivera, María Claudia Noguera, Ignacio Briceño.

Financiador(es): Universidad Javeriana.

2016 - 2018 Programa de Arqueología Preventiva – Fase monitoreo, salvamento y divulgación – en marco del Proyecto de Ampliación de la Carrera 50 en Barrio Abajo y Barlovento, Centro Histórico de Barranquilla – Dpto. del Atlántico.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Javier Rivera Sandoval (Responsable); Yiset Buritica, Camilo Beltrán, Sergio Castro, Leonardo Márquez.

Financiador(es): Universidad del Norte, Transmetro S.A.S.

2016 - 2018 Reconstrucción de la Paleodieta a través de la Isotopía estable en una serie osteológica prehispanica de la Costa Caribe de Colombia

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Javier Rivera Sandoval (Responsable); Juan Guillermo Martín, Jaime Escobar, Jhon Krigbaum, Jorge García.

Financiador(es): Universidad del Norte, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.

2016 - 2016 Arqueológicos para el Proyecto de Ampliación de la Carrera 50 en Barrio Abajo y Barlovento, Centro Histórico de Barranquilla - Fase II.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Javier Rivera Sandoval (Responsable); Yiset Buritica, Sergio Castro, Anny López, Leonardo Márquez.

Financiador(es): Universidad del Norte, Transmetro S.A.S.

2015 - 2015 Arqueológicos para el Proyecto de Ampliación de la Carrera 50 en Barrio Abajo y Barlovento, Centro Histórico de Barranquilla - Fase I.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Javier Rivera Sandoval (Responsable); Anny López, Marco Ospina, Carlos Cardona, Carmen Gómez.

Financiador(es): Universidad del Norte, Transmetro S.A.S.

2014 - 2015 Estudio antropométrico de la colección de restos óseos humanos del Museo Arqueológico de los Pueblos Karib (MAPUKA)

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes Javier Rivera Sandoval (Responsable)

Financiador(es): Universidad del Norte

2007 - 2009 Arqueología Funeraria de Panamá Viejo, Panamá

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Juan Guillermo Martín-Rincón (Responsable); Javier Rivera Sandoval; Claudia Mercedes Rojas Sepúlveda.

Financiador(es): Senacyt; Patronato de Panamá Viejo.

2013-2014 Valutazione di quattro metodi di stima dell'età nell'osso coxale in una serie osteologica contemporanea di Medellín, Colombia.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval

Financiador(es): Università di Bologna, Universidad de Antioquia.

2013 - 2013 Estudio Arqueológico en la Casa de la Aduana en Santa Marta Sede Museo del Oro – Santa Marta. Fase Rescate y Monitoreo Arqueológico.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Pedro Rivera (Responsable), Javier Rivera Sandoval, David Cohen, Monika Therrien.

Financiador(es): Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales (FIAN); Fundación Erigaie.

2012 – 2012 Guión y Curaduría Sala “Historias desde la Casa de la Aduana”. Museo del Oro – Santa Marta.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable), Sandra Durán, Monika Therrien.

Financiador(es): Fundación Erigaie, Museo del Oro.

2012 - 2012 Estudio Técnico Arqueológico en la Iglesia del Voto Nacional, Bogotá.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable).

Financiador(es): Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC).

2012 – 2012 Equipos y prácticas arqueológicas para la Escuela Taller, Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Iosvany Hernández Mora (Responsable), Roger Arrazcaeta, Marcelo Weissel, Juan Guillermo Martín, Javier Rivera Sandoval.

Financiador(es): Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo (AECID).

2008 - 2012 Dolencias, Remedios y Sepulturas. Hacia una arqueología del "cuerpo" en el antiguo Hospital San Juan de Dios de Panamá La Vieja

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); Pedro P. Funari y Juan Guillermo Martín-Rincón (Tutores).

Financiador(es): Patronato de Panamá Viejo; COLCIENCIAS; Fundación Erigaie.

2009 – 2012 Catálogo Virtual de Cerámica Colonial y Republicana.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval; Tatiana Ome.

Financiador(es): COLCIENCIAS; Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales (FIAN); Fundación Erigaie.

2011 – 2011 Caracterización Tipológica y Estilística de la muestra de cerámica recolectada en las obras de adecuación de la Avenida Colombia en la ciudad de Cali.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable)

Financiador(es): INCIVA; Fundación Erigaie.

2011 – 2011 Estudio Arqueológico en la Casa de la Aduana en Santa Marta.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); Salim Osta Lefranc; Pedro Rivera; Victor Pérez; Juan Pablo Cruz.

Financiador(es): Banco de la República; Fundación Erigaie.

2011 – 2011 De Todo como en Botica. Balance de los productos ofrecidos en las boticas de los hospitales de la orden San Juan de Dios en los puertos neogranadinos del siglo XVIII.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval.

Financiador(es): ICANH

2011 – 2011 Estudio Técnico Arqueológico la Casa de la Independencia, Bogotá.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); Pedro Rivera; Victor Pérez.  
Financiador(es): Fundación Erigaie.

2010 – 2010 Las Visitas-Reforma en los Hospitales de la Orden San Juan de Dios para el siglo XVIII. Análisis comparativo entre las instituciones de la Nueva Granada y sus pares en otras colonias españolas.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval.

Financiador(es): ICANH

2010 – 2010 Monitoreo Arqueológico Manzana Liévano – Centro Histórico de Bogotá.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: García (Responsable); Carlos del Cairo; Javier Rivera Sandoval; Tatiana Ome; Juan Pablo Cruz.

Financiador(es): Fundación Erigaie.

2010 – 2010 Estudio Técnico Arqueológico en el Museo de la Independencia - Casa del Florero, en el marco del Bicentenario de la Independencia.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); Tatiana Ome.

Financiador(es): Fundación Erigaie.

2009 – 2010 Arqueología Histórica en Bogotá: un estudio de caso en La Candelaria.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Tatiana Ome (Responsable); Javier Rivera Sandoval.

Financiador(es): Fundación Erigaie; Universidad Externado de Colombia.

2009 – 2009 Monitoreo arqueológico del pozo Sardinata 40, localizado en el municipio de Tibú, Norte de Santander.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable).

Financiador(es): VQ Ingeniería Ltda.

2008 - 2009 Estudio arqueológico sector Cortina y Baluarte de San Ignacio, Cartagena de Indias: estudios y diseños técnicos para la restauración del lienzo de muralla entre el monumento a la india Catalina y el Museo de la Marina Cartagena de Indias, Bolívar.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Carlos del Cairo (Responsable); Javier Rivera Sandoval; Catalina García; Juan Pablo Cruz.

Financiador(es): FONADE; Fundación Terra Firme.

2008 - 2009 Monitoreo arqueológico en la Hacienda Terreros, Soacha.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Catalina García (Responsable); Carlos del Cairo; Javier Rivera Sandoval; Tatiana Ome; Guillermo Ramírez; Viviana Arango.

Financiador(es): Constructora Bolívar; Fundación Terra Firme.

2008 - 2008 Monitoreo Arqueológico en la locación Merlot I (Aipe, Huila)

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable).

Financiador(es): COPCO S.A.

2008 - 2008 Prospección arqueológica en la mina Calenturitas, Cesar (Colombia)

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); Guillermo Ramírez; Tatiana Ome.

Financiador(es): Prodeco; Fundación Erigaie - FERIG.

2007 - 2007 Estudio arqueológico en "El Molino El Boquerón", Paseo Bolívar 2100

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); Igor Martínez.

Financiador(es): Fundación Erigaie - FERIG.

2007 - 2007 Monitoreo arqueológico en la Plaza de Mercado del Barrio Las Cruces, Bogotá

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Johana Caterina Mantilla Olivera; María Angélica Suaza; Javier Rivera Sandoval.

Financiador(es): Corporación La Candelaria; Fundación Erigaie - FERIG.

2007 - 2007 Los Significados del Agua en contextos públicos y privados en la Bogotá de los siglos XVIII y XIX

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Catalina García (Responsable); Carlos del Cairo; Javier Rivera Sandoval; Tatiana Ome; Guillermo Ramírez; Viviana Arango.

Financiador(es): Fundación Erigaie - FERIG.

2007 - 2007 De lo privado a lo público en la Manzana Liévano, la configuración de los agentes urbanos hegemónicos en Santa Fé siglos XVI-XX.

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Catalina García (Responsable); Carlos del Cairo; Javier Rivera Sandoval; Tatiana Ome; Carolina Lamo; Viviana Arango.

Financiador(es): Consorcio Contein; Fundación Erigaie - FERIG.

2007 - 2007 Monitoreo Arqueológico Fase II Proyecto Vial Briceño-Tunja-Sogamoso

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Carlos del Cairo (Responsable); Guillermo Ramírez; Javier Rivera Sandoval.

Financiador(es): Fundación Terra Firme.

2007 - 2007 Prospección Arqueológica para el Naftaducto Tocancipá-Castilla

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Carlos del Cairo (Responsable); Guillermo Ramírez; Javier Rivera Sandoval.

Financiador(es): Fundación Terra Firme.

2005 - 2005 Estudio Geo-arqueológico de los Pabellones de la Exposición del Centenario. Parque de la Independencia, Bogotá

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); Igor Martínez Beltrán; Wilson Parra.

Financiador(es): Corporación La Candelaria; Fundación Erigaie - FERIG.

2004 - 2004 Estudio Bioarqueológico en el Templo de La Candelaria, Bogotá

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Alumnos: Pregrado (8)

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); Monika Therrien.

Financiador(es): Corporación La Candelaria; Fundación Erigaie - FERIG.

2002 - 2004 Costumbres Funerarias en la Cartagena Colonial Siglos XVI-XVIII. Estudio en el Claustro de Santo Domingo

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.

Integrantes: Javier Rivera Sandoval (Responsable); José Vicente Rodríguez

## ÁREAS DE ACTUACIÓN

- Ciencias Humanas -- Antropología
- Ciencias Humanas -- Arqueología
- Ciencias Humanas -- Arqueología -- Arqueología Histórica
- Ciencias Humanas -- Antropología -- Antropología Biológica
- Ciencias Humanas -- Arqueología -- Arqueología Funeraria

## PUBLICACIONES

- **Producción bibliográfica \_ Artículos publicados en revistas científicas**

MARCO ROSARIO CAPODIFERRO, BETHANY ARAM, ALESSANDRO RAVEANE, NICOLA MIGLIORE, GIULIA COLOMBO, LINDA ONGARO, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**, TOMAS ENRIQUE MENDIZABAL ARCHIBOLD, IOSVANY HERNANDEZ, MARIBEL TRIBALDOS, UGO ALESSANDRO PEREGO, HONGJIE LI, CHRISTIANA LYN SCHEIB, ALESSANDRA MODI, ALBERTO GOMEZ CARBALLA, VIOLA GRUGNI, GIANLUCA LOMBARDO, GARRETT HELLENTAL, JUAN MIGUEL PASCALE, FRANCESCO BERTOLINI, GAETANO SALVATORE GRIECO,

CRISTINA CEREDA, MARTINA LARI, DAVID CAMELLI, LUCA PAGANI, MAIT METSPALU, RONNY FRIEDRICH, CORINA KNIPPER, ANNA OLIVIERI, ANTONIO SALAS, RICHARD COOKE, FRANCESCO MONTINARO, JORGE MOTTA, ANTONIO TORRONI, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, ORNELLA SEMINO, RIPAN SINGH MALHI, ALESSANDRO ACHILLI

"Archaeogenomic distinctiveness of the Isthmo-Colombian area". En: Cell, ISSN: 1097-4172, ed: Cell Press, v.184 fasc.7 p.1706 – 1723, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cell.2021.02.040>

MARÍA CLAUDIA NOGUERA-SANTAMARÍA, **JAVIER RIVERA-SANDOVAL**, JUAN GUILLERMO MARTÍN, IGNACIO BRICEÑO BALCÁZAR, ALBERTO GÓMEZ GUTIÉRREZ

"A genetic analysis of pre-Columbian human remains from Lower Magdalena suggests a migratory route and matrilineal genetic continuity in Northern South America". En: Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, ISSN: 0370-3908, ed: Universidad Nacional De Colombia Sede Bogotá v.44 fasc.172 p.704 – 715, 2020. DOI: <https://doi.org/10.18257/raccefyn.973>

NICOLE E SMITH GUZMAN, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**, CORINA KNIPPER, GINES ALBERTO SANCHEZ ARIAS "Intentional dental modification in Panamá: New support for a late introduction of African origin". En: Journal of Anthropological Archaeology, ISSN: 1090-2686, ed: Elsevier Science Inc, v.60, p.1 – 14, 2020. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2020.101226>

JORGE DIAZ CEBALLOS, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**

"Entre el juzgado y la sepultura. Violencia y vida cotidiana en Panamá Viejo". En: Anuario de Estudios Americanos, ISSN: 1988-4273, ed: CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Arias Montano de Estudios Hebraicos, v.77 fasc.2 p.513 – 544, 2020, DOI: <https://doi.org/10.3989/aeamer.2020.2.05>

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**,

"Nuevos datos sobre la cronología de los pueblos del Bajo Magdalena en el periodo formativo tardío: el sitio de Barrio Abajo, Barranquilla (Colombia)". En: Arqueología Iberoamericana. ISSN: 1989-4104 ed: Pascual Izquierdo-Egea. 40: 33 - 38, 2018, DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.3476863>

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**, TIMISAY MONSALVE, CRISTINA CATTANEO

"A Test of Four Innominate Bone Age Assessment Methods in a Modern Skeletal Collection from Medellín, Colombia". En: International Forensic Science ISSN 0379-0738 ed. Elsevier v. 282 p. 232.e1-232.e8. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.forsciint.2017.11.003>

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**

"Espacios mortuorios y bioarqueología histórica en la iglesia La Candelaria en Bogotá". En: Maguaré ISSN: 0120-3045 ed: Universidad Nacional de Colombia v.28 fasc.2 p.147 - 174 ,2014

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**

"Aproximaciones a la concepción del cuerpo durante el periodo colonial. Evidencias Arqueológicas de las prácticas quirúrgicas en dos Hospitales de la Orden San Juan de Dios". En: Revista Canto Rodado v. 7, p. 85-112, 2012.

CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON.

"Paleoepidemiology of pre-Columbian and Colonial Panamá Viejo: a preliminary study". En: Bull. Mém. Soc. Anthropol. Paris ISSN: 1777-5469 ed: Springer v. 23 fasc. 1-2, p. 70-82, 2011. DOI: <https://doi.org/10.1007/s13219-011-0033-3>

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**, CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA

"El aporte de la Bioarqueología al proyecto arqueológico Panamá Viejo". En Revista Canto Rodado v. 4, p. 117-145, 2009.

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**, CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA

"Aproximación a la Historia de las Ciencias Forenses en Colombia (segunda mitad del siglo XVIII - primera mitad del siglo XX)". En: Exhumar. Revista De La Especialización En Antropología Forense - Registro Osco ISSN: 1900-270X ed: Ediciones Universidad Central v.2 fasc. p.1 - 12, 2005

#### • Capítulos de Libro

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**, "Bioarqueología de los niños en el Claustro de Santo Domingo (Cartagena de Indias) en el periodo colonial" En: Memória, cultura material e sensibilidade: estudos em homenagem a Pedro Paulo Funari. ed: Paco Editorial, p. 427-443, 2021 (IN PRESS).

NATALIA HOYOS BOTERO, ALEJANDRO CAMARGO, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**, JOSÉ MANUEL ESPINOSA, KATHERINE BONIL, JUAN GUILLERMO MARTIN, "Past and Present Hydrosocial Landscapes in the Colombian Caribbean". En: Hydraulic Heritage in Ibero-America. ISBN: 978-1-53618-229-3 ed: Nova Science Publishers , p.59 - 97, 2020.

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**, "Arqueología en el Caribe colombiano: balance, retos y perspectivas". En: 20 años de estudios sobre el Caribe colombiano. ISBN: 978-958-664-409-9 ed: Banco de la República, p. 279 - 308, 2020.

CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**, "Paleopathology in Northwestern South America (Venezuela, Colombia, Ecuador and Peru)". En: Biological Anthropology of Latin America: Historical Development and Recent Advances. ISBN: -0081-0223 ed: Smithsonian Scholarly Press, p.217-237, 2019.

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "La Patrimonialización de la arqueología en Colombia" Historia del Patrimonio en Colombia". En: Historia del Patrimonio en Colombia ISBN: 978-958-5425-85-9 ed: Penguin Random House Grupo Editorial, p.416 - 460, 2018.

MONIKA THERRIEN, **JAVIER RIVERA SANDOVAL**, JOSE LEONARDO PATINO ROMERO, "Health, cultural practices and ceramic traditions: archaeometric analysis of lead glazed ware in Santafé de Bogotá". En: GlobalPottery 1. Historical Archaeology and Archaeometry for Societies in Contact. ISBN: 9781407314235 ed: Archaeopress. Publishers of British Archaeological Reports, p.297 - 311, 2015

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**, "Curando cuerpos y salvando almas. Una mirada del tratamiento corporal en el Hospital San Juan de Dios de Panamá Viejo" En: Corpo a Corpo: Representações Antigas e Modernas da Figura Humana ed: Editora Fap-Unifesp, 2014.

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**, "Alimentos para el cuerpo enfermo. Aproximaciones al régimen alimenticio en el hospital de San Juan de Dios de Panamá Viejo". En: Visiones Pretéritas. Encuentro Arqueológico II. Cuba ISBN: 978-959-7203-11-7, ed: Ediciones el Lugareño, p. 105-126, 2013.

**JAVIER RIVERA SANDOVAL**, "Sepulturas Abiertas en la Nueva Granada. Reflexiones sobre una Arqueología Histórica de la muerte". En: Arqueología Histórica en América Latina Temas y discusiones recientes. ISBN: 987131414-0 ed: Ediciones Suárez, p.139 - 162, 2006

#### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

- Editor  
Revista Memorias, Universidad del Norte. 2018-2020
- Par Evaluador  
Revista Latin American Antiquity, 2021.  
Revista: Virajes-Revista de Sociología y Antropología, 2021.

Revista: International Journal of Osteoarchaeology, 2019.  
Revista: Advances in Archaeological Practices, 2018.  
Revista Jangwa Pana, 2014.  
Revista: Boletín De Antropología Universidad De Antioquia, 2014.  
Revista: Canto Rodado, 2013.

## ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

- BETHANY ARAM, JUAN GUILLERMO MARTÍN, JAVIER RIVERA SANDOVAL, ALESSANDRO ACHILLI, CORINA KNIPER, TOMÁS MENDIZABAL, AMELIA ALMORZA, ALEJANDRO GARCÍA MONTÓN, IOSVANY HERNÁNDEZ  
2020. Documental: “Una Arteria del Imperio”  
([https://www.youtube.com/watch?v=5BmxppS4oks&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=5BmxppS4oks&feature=emb_title))  
Producción: Centro de Producción Audiovisual, Universidad del Norte
- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
2018. Curaduría Exposición temporal: “Barranquilla antes de ser Villa”  
Producción: Grupo Prensa, Universidad del Norte  
Distinción: Primer lugar II Premios Fundacom, Lisboa, Portugal.
- JAVIER RIVERA SANDOVAL, SANDRA DURÁN, MONIKA THERRIEN  
2012. Curaduría Exposición Sala Permanente: “Arqueología Casa de la Aduana”  
Museo del Oro Tairona, Santa Marta.

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS (EXTENSIÓN-DIVULGACIÓN)

- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Cambio y continuidad en los pueblos anfibios del Bajo Magdalena para los períodos tardío (Siglo XIII al XVI) y republicano (Siglo XIX al XX). Arqueología Urbana en el Centro Histórico de Barranquilla.  
Evento: Ciclo de conferencias: nuevas miradas, balances y perspectivas de la Arqueología Histórica en Colombia, Octubre 31- Diciembre 12 de 2020.  
Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=v2irwnW3WC0>
- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Retos y perspectivas para la construcción de la Bioarqueología histórica en Latinoamérica.  
Evento: I WEBINAR SUDAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA, Octubre 27- Noviembre 26 de 2020.  
Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=-t58qo2-PQ&list=PLqF75snz0jom9Z-Uu8yagoFhgaxbjJaSh>
- JORGE DÍAZ CEBALLOS, JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Entre el juzgado y la sepultura. Violencia, vida cotidiana e hibridación en Panamá la Vieja.  
Evento: II Reunión Científica ArtEmpire “Personas y bienes en perspectiva interdisciplinar”, Universidad Pablo de Olavide (España). Noviembre de 2019.
- NICOLLE SMITH-GUZMÁN, JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Intentional dental modification in Panamá: New support for a late introduction of African origin.  
Evento: II Reunión Científica ArtEmpire “Personas y bienes en perspectiva interdisciplinar”, Universidad Pablo de Olavide (España). Noviembre de 2019.
- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Posibles casos de Hiperostosis Frontal Interna (HFI) en la población colonial de la Catedral de Panamá Viejo.

Evento: II Congreso de Antropología e Historia de Panamá, Asociación de Antropología e Historia de Panamá. Junio de 2019.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Vida, salud y muerte en la Panamá de los siglos XVI y XVII. Aproximaciones al contexto paleodemográfico y paleopatológico de los individuos inhumados en la Catedral de Panamá Viejo

Evento: V Seminario Internacional de investigación ArtEmpire, Universidad Pablo de Olavide (España). Noviembre de 2018.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Llegando a buen puerto. Arqueología urbana en tres ciudades costeras del Caribe colombiano: Cartagena, Santa Marta y Barranquilla

Evento: Seminar. Seville and the Guadalquivir: Navigation and colonization in the Atlantic, Universidad Pablo de Olavide (España). Noviembre de 2018.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Historia de dos murallas. Una aproximación a la Arqueología de las fortificaciones en Cartagena de Indias

Evento: III Jornadas de Investigación en Historia y Arqueología Marítima. El Paisaje Marítimo y las sociedades costeras, Universidad Nova de Lisboa (Portugal). Noviembre de 2018.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: When the river sounds. Archaeology in a fishermen settlement in the historic center of Barranquilla, Colombia (13th to 16th centuries)

Evento: CONCHA 1st Workshop: Crossing seas, Rising islands, Connecting people, Universidad Nova de Lisboa (Portugal). Noviembre de 2018.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Bioarqueología en la arteria del imperio. Aproximación a las condiciones de vida en la Panamá colonial (siglos XVI-XVII)

Evento: XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica, Universidad de Puerto Rico. Noviembre de 2018.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Memoria histórica, excavaciones y divulgación del patrimonio arqueológico del Barrio Abajo en Barranquilla

Evento: II Jornadas de Arqueología, Universidad de Antioquia. Marzo de 2018.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Bioarqueología de la primera globalización. Aproximación a las condiciones de vida de la población panameña durante los siglos XVI y XVII.

Evento: Jornadas de Antropología biológica, Universidad Nacional de Colombia. Diciembre de 2017.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: LOS PUEBLOS DEL BAJO MAGDALENA PARA EL PERIODO TARDÍO, UNA APROXIMACIÓN DESDE LA BIOARQUEOLOGÍA

Evento: XVI Congreso de Antropología en Colombia y V Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología, Pontificia Universidad Javeriana. Junio de 2017.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Arqueología Urbana en Barranquilla. Nuevos datos sobre la historia de los pueblos del Bajo Magdalena durante el periodo tardío (Siglos XIII al XVI)

Evento: Congreso colombiano de Arqueología, Universidad del Norte. Mayo de 2017.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Balance de la Bioarqueología en Centroamérica y el Caribe a partir de la divulgación en revistas científicas  
Evento: XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (ALAB), Universidad de Chile. Octubre de 2014.
- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Bioarqueología en Contextos históricos. Aproximaciones a los enfoques metodológicos de trabajo  
Evento: XI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (ALAB), Universidad Nacional de Colombia. Octubre de 2010.
- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Cerámica de producción local del Caribe Colombiano durante el periodo colonial: el caso de Cartagena.  
Evento: I Jornada Internacional sobre Cultura Material de los siglos XVI al XX: "Identificación y análisis de cerámicas coloniales, republicanas e industriales", Universidad Externado, Universidad de Los Andes y Fundación Erigae. Febrero de 2010.
- JAVIER RIVERA SANDOVAL, JUAN PABLO CRUZ MEDINA  
Ponencia: Los muros que separan el mar de la tierra. Arqueología de la defensa en la muralla entre el Baluarte de San Ignacio y Baluarte de San Francisco Javier – Cartagena de Indias, Colombia.  
Evento: XIII Congreso de Antropología en Colombia, Universidad de los Andes, Octubre 2009
- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Antropología Forense. Fuentes y herramientas en el proceso de identificación humana.  
Evento: I Seminario de Técnicas arqueológicas y Bioantropológicas para exhumación en el contexto forense. Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses (Panamá) y Patronato de Panamá Viejo. Abril de 2009.
- CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Le projet bio-archéologique de Panamá Viejo: une approche à l'archéologie funéraire du site  
Evento: Colloque International Société d'Anthropologie de Paris. Enero de 2009
- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Práctica médicas en Panamá La Vieja. Enfoques para una Bioarqueología Histórica.  
Evento: V Congreso de Arqueología en Colombia, Universidad de Antioquia. Noviembre de 2008.
- JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAVIER RIVERA SANDOVAL, CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA  
Ponencia: Bioarqueología de Panamá Viejo: una aproximación a la arqueología funeraria del sitio.  
Evento: X Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (ALAB), Universidad de La Plata (Argentina). Octubre de 2008.
- JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAVIER RIVERA SANDOVAL, CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA  
Ponencia: Arqueología Funeraria de Panamá Viejo.  
Evento: XII Congreso Nacional de Ciencia y Tecnología (Ciudad de Panamá, Panamá). Octubre de 2008.
- JAVIER RIVERA SANDOVAL  
Ponencia: Mientras los muertos nos "hablan", los vivos nos reclaman. Reflexiones sobre los restos humanos arqueológicos en marco de los temas de patrimonio.

Evento: XII Congreso de Antropología en Colombia, Universidad Nacional – Sede Bogotá. Octubre de 2007.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Cuerpos medicalizados, Cuerpos Ritualizados: Discursos y Prácticas mortuorias en el registro arqueológico.

Evento: IV Congreso de Arqueología en Colombia, Universidad Tecnológica y Pedagógica de Pereira. Diciembre de 2006.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: Muerte y sepultura en Santafé de Bogotá (siglos XVII-XX). Bioarqueología en el Templo de Nuestra Señora de La Candelaria (Bogotá, Colombia).

Evento: III Congreso Nacional de Arqueología Histórica, Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Mayo de 2006.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL

Ponencia: El lugar donde reposa la muerte: El cementerio y las costumbres funerarias en Cartagena (1750-1850).

Evento: Ciclo de Conferencias Jóvenes Investigadores, Museo de Arte Colonial. Octubre de 2003.

- JAVIER RIVERA SANDOVAL, CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA

Ponencia: Aproximación a la Historia de las Ciencias Forenses en Colombia (Segunda Mitad Siglo XVIII-Primera Mitad Siglo XX).

Evento: X Congreso de Antropología en Colombia, Universidad de Caldas, 2003.

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

## Hoja de vida

### Par evaluador reconocido por Minciencias.

Categoría	Investigador Senior (IS) con vigencia hasta la publicación de los resultados de la siguiente convocatoria
Nombre	Juan Guillermo Martín Rincón
Nombre en citaciones	MARTÍN, JUAN GUILLERMO
Documento identidad	Cédula de ciudadanía 79522131
Nacionalidad	Colombiana
Fecha y lugar de nacimiento	1970-11-11 00:00:00.0 - Colombia BOGOTÁ, D.C.
Sexo	Masculino

### Identificadores de autor

[Open Researcher and Contributor ID \(ORCID\)](#)

[Autor ID \(Scopus\)](#)

### Dirección Profesional

Institución	FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE
Dirección	Km 5. vía a Puerto Colombia
Barrio	
Teléfono	3509509
E-mail institucional	jgmartin@uninorte.edu.co

### Dirección Residencial

Dirección	Calle 86 No. 51B-70 Apto 301A
Barrio	San Vicente
Municipio	BARRANQUILLA
Teléfono	3036793
E-mail personal	jmartinrincon@gmail.com

### Formación Académica

- **Doctorado** Universidad De Huelva  
Patrimonio Histórico y Natural  
Septiembre de 2002 Arqueología de Panamá la Vieja: del asentamiento prehispánico a la ciudad colonial
- **Especialización** Universidad De Huelva  
Arqueología  
Enero de 2002 Arqueología de Panamá La Vieja: patrones funerarios, traza urbana y reglas de ostentación
- **Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE BOGOTÁ  
Antropología  
Enero de 1991 Casa de la Real fábrica de aguardiente- Villa de Leyva. Un acercamiento a la arqueología histórica
- **Secundario** Liceo de Cervantes Norte  
Enero de 1983

### Formación Complementaria

- **Cursos de corta duración** Texas State University  
Scuba diving  
Julio de 2013 - Juliod e 2013
- **Cursos de corta duración** Texas State University  
Scuba diving  
Julio de 2013 - Juliod e 2013
- **Cursos de corta duración** Texas State University  
Scuba diving  
Agosto de 2013 - Agostode 2013
- **Cursos de corta duración** Universidad De Panamá  
Escuela de Geofísica Aplicada  
Enero de 2002 - de 2002
- **Cursos de corta duración** Instituto de Patrimonio Cultural  
Identificación y Fechado de Cerámicas Españolas Si  
Enero de 1997 - de 1997
- **Cursos de corta duración** Texas State University  
River System Institute  
Julio de 2012 - Juliod e 2012
- **Cursos de corta duración** Texas State University  
Scuba diving  
Junio de 2012 - Juniod e 2012
- **Extensión** Escuela Aeronautica Colombia

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diplomado en Pedagogía Universitaria</b> Julio de 2012 - Julio de 2013</li> </ul>					

## Experiencia profesional

### FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE

*Dedicación:* 48 horas Semanales  
Desde: Enero de 2011

#### Actividades de administración

- Otro - *Cargo:* Museo MAPUKA Julio de 2013
- Jefe de departamento - *Cargo:* Jefe de departamento Agosto de 2013

#### Actividades de docencia

- - Postgrado - *Nombre del curso:* Patrimonio y desarrollo social, 5 Enero 2015
- Pregrado - *Nombre del curso:* América prehistórica, 120 Enero 2011
- Pregrado - *Nombre del curso:* Socioantropología, 84 Enero 2011
- Pregrado - *Nombre del curso:* Colombia prehistórica, 40 Enero 2011

#### Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* La ciudad invencible: paisaje marítimo cultural de la bahía de Cartagena de Indias Diciembre 2012
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Puesta en escena de la colección arqueológica de la Universidad del Norte Enero 2011
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Primeras evidencias de campos elevados de cultivo en Panamá Mayo 2011
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Paisaje cultural de la desembocadura del río Chagres, Panamá Abril 2011

### Instituto Smithsonian De Investigaciones Tropicales

*Dedicación:* 10 horas Semanales  
Desde: Abril de 2007

#### Actividades de administración

- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Arqueólogo investigador Abril de 2007

### FUNDACION ERIGAIE

*Dedicación:* 8 horas Semanales  
Desde: Enero de 2005

#### Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Catálogo visual de materiales arqueológicos históricos americanos Mayo 2005

### Universidad Pablo De Olavide

*Dedicación:* 2 horas Semanales  
Desde: Abril de 2016

#### Actividades de docencia

- Postgrado - *Nombre del curso:* Historia de Europa, el Mediterráneo y el Mundo Atlántico: Transferencia, Circulación y Conflicto, 0 Mayo 2016

*Dedicación:* 0 horas Semanales

Desde: Abril de 2007

#### Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Diversidad cultural y biológica del archipiélago de Las Perlas en el periodo precolombino Abril 2007

### Dovaro07

*Dedicación:* 10 horas Semanales

Desde: Diciembre de 2009 Hasta: Marzo de 2010

#### Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Exploraciones arqueológicas proyecto Casa Colonial, San Felipe, Panamá Diciembre 2009 Marzo 2010

*Dedicación:* 48 horas Semanales

Desde: Enero de 2000 Hasta: Marzo de 2010

#### Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Arqueología Funeraria de Panamá Viejo Junio 2007
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Enero 2000

### Patronato Panamá Viejo

*Dedicación:* 48 horas Semanales

Desde: Enero de 2000 Hasta: Marzo de 2010

#### Actividades de administración

- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Coordinación de Arqueología Enero de 2000 de

#### Actividades de docencia

- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* II Escuela Arqueológica de Verano, Abril 2006 Junio 2006
- Capacitación/Entrenamientos dictados - *Nombre del curso:* I Escuela Arqueológica de Verano, Febrero 2002 Marzo 2002

### Hache Uve Arquitectos

*Dedicación:* 10 horas Semanales

Desde: Diciembre de 2007 Hasta: Agosto de 2008

#### Actividades de administración

- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Arqueólogo co-investigador Julio de 2008 Agosto de 2008
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Arqueólogo coinvestigador Junio de 2008 Julio de 2008
- - Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Arqueólogo investigador Abril de 2008 Junio de 2008
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Arqueólogo investigador Enero de 2008 Febrero de 2008
- Miembro de consejo de centro - *Cargo:* Arqueólogo investigador Diciembre de 2007 Febrero de 2008

#### Actividades de investigación

- Investigación y Desarrollo - *Título:* Excavación del pozo en la Finca 1928 Julio 2008 Agosto 2008
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Exploraciones arqueológicas F1928, San Felipe, Panamá Abril 2008 Junio 2008
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Exploraciones arqueológicas en la Casa Puerta de las Cañas, San Felipe-Panamá Enero 2008 Febrero 2008
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Exploraciones arqueológicas Casa Vega, Casco Antiguo, Panamá Junio 2008 Julio 2008
- Investigación y Desarrollo - *Título:* Exploraciones arqueológicas en la Casa La Merced, San Felipe-Panamá Diciembre 2007 Febrero 2008

### Dovaro07

*Dedicación:* 10 horas Semanales

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
<b>Más información</b>	<b>Producción en arte</b>	<b>Buscar</b>			
<p>Miembro de consejo de centro - Cargo: Arqueólogo co-investigador Junio de 2008 Agosto de 2008</p> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Exploraciones arqueológicas Finca 1608, San Felipe, Panamá Junio 2008 Agosto 2008</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Exploraciones arqueológicas Casa Lewis, San Felipe, Panamá Junio 2008 Agosto 2008</li> </ul> <p><b>Activentas 5 A</b>  <i>Dedicación:</i> 10 horas Semanales  Desde: Septiembre de 2007 Hasta: Julio de 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo co-investigador Junio de 2008 Julio de 2008</li> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo investigador Septiembre de 2007 Octubre de 2007</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Exploración arqueológica Finca 8470, San Felipe, Panamá Junio 2008 Julio 2008</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Exploraciones Arqueológicas en la manzana 52, Casas 1 y 2, San Felipe, Panamá Septiembre 2007 Octubre 2007</li> </ul> <p><b>Inmobiliaria San Felipe</b>  <i>Dedicación:</i> 10 horas Semanales  Desde: Marzo de 2008 Hasta: Abril de 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo investigador Marzo de 2008 Abril de 2008</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Exploraciones arqueológicas en la Pensión Panamericana Marzo 2008 Abril 2008</li> </ul> <p><b>Petroterminal Panama</b>  <i>Dedicación:</i> 6 horas Semanales  Desde: Febrero de 2007 Hasta: Diciembre de 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo coordinador Febrero de 2007 Diciembre de 2007</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Excavaciones arqueológicas en Charco Azul, Puerto Armuelles, Panamá Febrero 2007 Diciembre 2007</li> </ul> <p><b>Trade Investments</b>  <i>Dedicación:</i> 10 horas Semanales  Desde: Julio de 2007 Hasta: Septiembre de 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Coordinador de Arqueología Julio de 2007 Septiembre de 2007</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Restauración arquitectónica Casa del Baluarte Julio 2007 Septiembre 2007</li> </ul> <p><b>Csca Group</b>  <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales  Desde: Julio de 2006 Hasta: Julio de 2007</p> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Consultor Febrero de 2007 Julio de 2007</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo Julio de 2006 Agosto de 2006</li> <li>- Consejos, Comisiones y Consultoría - <i>Cargo:</i> Consultor arqueología Julio de 2006 Agosto de 2006</li> <li>- Consejos, Comisiones y Consultoría - <i>Cargo:</i> Consultor arqueología Noviembre de 2006 Diciembre de 2006</li> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo Noviembre de 2006 Diciembre de 2006</li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Evaluación de los recursos arqueológicos del proyecto CELAS Febrero 2007 Julio 2007</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Evaluación de los recursos arqueológicos Chiriquí Grande-Puerto Armuelles Noviembre 2006 Diciembre 2006</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Reconocimiento arqueológico en Isla Saboga Julio 2006 Agosto 2006</li> </ul> <p><b>Grupo Archipiélago</b>  <i>Dedicación:</i> 15 horas Semanales  Desde: Diciembre de 2006 Hasta: Febrero de 2007</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Coordinador de arqueología Diciembre de 2006 Febrero de 2007</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Exploraciones arqueológicas en el predio de la "Santa Familia, San Felipe, Panamá Diciembre 2006 Febrero 2007</li> </ul> <p><b>A3 Arquitectura Antropología Arqueología</b>  <i>Dedicación:</i> 20 horas Semanales  Desde: Junio de 2006 Hasta: Julio de 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo Junio de 2006 Julio de 2006</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Exploraciones arqueológicas en la Casa San Remo, Casco Antiguo, Panamá Julio 2006 Julio 2006</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Exploraciones arqueológicas en la Casa Garay, Casco Antiguo, Panamá Junio 2006 Julio 2006</li> </ul> <p><b>Foundation For Research On Ancient Panama</b>  <i>Dedicación:</i> 36 horas Semanales  Desde: Marzo de 2006 Hasta: Junio de 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de administración <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo coordinador Marzo de 2006 Junio de 2006</li> </ul> </li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Prospección arqueológica del Valle del río San José, Corregimiento de San José de Madroño, Distrito de Chepo, Provincia de Panamá 2006 Junio 2006</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Marzo 2006 Junio 2006</li> </ul> <p><i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales  Desde: Enero de 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de investigación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Ostentación y status en Panamá La Vieja Enero 2000</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Recuperación de la traza urbana de Panamá La Vieja Enero 2000</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> La ocupación prehispánica de Panamá La Vieja Enero 2000</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Titulo:</i> Enterramientos coloniales en Panamá La Vieja Enero 2000</li> </ul> </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo coordinador Marzo de 2005 Mayo de 2005</li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Evaluación de los recursos arqueológicos de los proyectos hidroeléctricos Paso Ancho, Baitún, Bajo de Mina y Bajos de Totuma Marz Mayo 2005</li> </ul> <p><b>Asociación Para La Defensa Del Patrimonio Natural y Cultural de Siecha</b>  <i>Dedicación:</i> 48 horas Mensuales  Desde: Agosto de 1999 Hasta: Octubre de 1999</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo investigador Agosto de 1999 Octubre de 1999</li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Exploraciones Arqueológicas en la Capilla de Siecha (Monumento Nacional). Guasca, Cundinamarca Agosto 1999 Octubre 1999</li> </ul> <p><b>Enrique Dávila Ingenieros Consultores</b>  <i>Dedicación:</i> 48 horas Mensuales  Desde: Abril de 1999 Hasta: Mayo de 1999</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consejos, Comisiones y Consultoría - <i>Cargo:</i> Coordinador estudio de impacto social Abril de 1999 Mayo de 1999</li> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Consultor Abril de 1999 Mayo de 1999</li> </ul> <p><b>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</b>  <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales  Desde: Abril de 1997 Hasta: Agosto de 1998</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo investigador Abril de 1997 Agosto de 1998</li> </ul> <p><i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales  Desde: Abril de 1997 Hasta: Abril de 1998</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Prospección Arqueológica del valle del Riachón y de un área del cañón del río Porce, Noreste de Antioquia Abril 1997 Abril 1998</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Diseño y elaboración de Manual para la Presentación de Propuestas de Investigación Arqueológica en Proyectos de Obras de Infraestructura Abril 1997 Abril 1998</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Prospección Arqueológica de un área del valle del río Grande y del valle del río San Andrés, Noroeste de Antioquia Abril 1997 Abril 1997</li> </ul> <p><b>FUNDACION ERIGAI</b>  <i>Dedicación:</i> 40 horas Semanales  Desde: Diciembre de 1996 Hasta: Marzo de 1997</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Investigador Mayo de 2005 de</li> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Arqueólogo investigador Febrero de 1997 Marzo de 1997</li> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Asistente de investigación Diciembre de 1996 Marzo de 1997</li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Catálogo virtual de materiales arqueológicos históricos americanos Mayo 2005</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Monitoreo Arqueológico Central Térmica Termosantader Febrero 1997 Marzo 1997</li> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Sistemas de Información de Arqueología Colombiana Diciembre 1996 Marzo 1997</li> </ul> <p><b>Consorcio Aci Sedic</b>  <i>Dedicación:</i> 48 horas Mensuales  Desde: Agosto de 1996 Hasta: Octubre de 1996</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Evaluación Impacto Arqueológico Agosto de 1996 Octubre de 1996</li> <li>- Consejos, Comisiones y Consultoría - <i>Cargo:</i> Arqueólogo investigador Agosto de 1996 Octubre de 1996</li> </ul> <p><i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales  Desde: Febrero de 1996 Hasta: Junio de 1996</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Actividades de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y Desarrollo - <i>Título:</i> Estudio Arqueológico del Palacio Municipal de Ambalema, Tolima Febrero 1996 Junio 1996</li> </ul> <p><b>INSTITUTO NACIONAL DE VIAS</b>  <i>Dedicación:</i> 0 horas Semanales  Desde: Febrero de 1996 Hasta: Junio de 1996</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Actividades de administración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miembro de consejo de centro - <i>Cargo:</i> Coinvestigador Febrero de 1996 Junio de 1996</li> </ul>					
<b>Áreas de actuación</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología</li> <li>• Humanidades -- Historia y Arqueología -- Historia</li> <li>• Humanidades -- Otras Humanidades -- Otras Humanidades</li> </ul>					
<b>Idiomas</b>					
	<b>Habla</b>	<b>Escribe</b>	<b>Lee</b>	<b>Entiende</b>	
• Inglés	Bueno	Aceptable	Bueno	Bueno	
<b>Líneas de investigación</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arqueología subacuática, <i>Activa:</i>Si</li> <li>• Museos, turismo y públicos, <i>Activa:</i>Si</li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de escuelas de campo y capacitación, <i>Activa:No</i></li> <li>Ocupación prehispánica del Este de Panamá, <i>Activa:No</i></li> </ul>					

## Reconocimientos

- Latin American Scholar Award, Smithsonian Tropical Research Institute - Diciembre de 2016
- Reconocimiento Honorífico a la Protección del Patrimonio Inmaterial al Museo Arqueológico Mapuka, Unesco: Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia y la Cultura - Octubre de 2013
- Shanghai Archaeology Forum Nominated, Chinese Academy of Social Science - Octubre de 2017
- Member of Award on Excellence in Latin American and Caribbean Archaeology Committee, Society For American Archaeology - Abril de 2015
- Beca de Investigación, Foundation for Research on Ancient Panama - Diciembre de 2014
- Sistema Nacional de investigadores, Secretaría Nacional de Ciencia, tecnología e Innovación - Enero de 2010
- Reconocimiento de Investigación, Secretaría Nacional de Ciencia, tecnología e Innovación - Octubre de 2009
- Beca de Innovación pedagógica - Dale un Giro a tu clase magistral, FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE - Julio de 2012
- Affiliate Member, International Committee on Archaeological Heritage Management - Septiembre de 2012
- GRANT #W276-13, National Geographic Society - Mayo de 2013
- Pre-doctoral Grant, Foundation for Research on Ancient Panama - de 2006
- Beca de Investigación y Desarrollo, Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación - de 2007
- Beca de Estímulo a Actividades de Ciencia y Tecnología, Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación - de 2007
- Tesis de Grado Meritoria, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - de 1996
- Tesis Doctoral Suma cum Laude, Universidad De Huelva - de 2006
- Premio Nacional en Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Fundación Alejandro Ángel Escobar - Octubre de 2019

Los ítems de producción con la marca  corresponden a productos avalados y validados para la última *Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el Reconocimiento de Investigadores del SNCTel*

## Cursos de corta duración

### Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, BEATRIZ ROVIRA, I Escuela Arqueológica de Panamá Viejo, *Finalidad:* . En: Panamá ,2002, , Patronato Panamá Viejo. participación: Docente , 12 semanas

**Palabras:**

arqueología histórica,

**Areas:**

Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,

### Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, II Escuela Arqueológica de Panamá Viejo, *Finalidad:* . En: Panamá ,2006, , Patronato Panamá Viejo. participación: Organizador , 8 semanas

**Palabras:**

arqueología histórica,

**Areas:**

Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,

### Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, III Escuela Arqueológica de Verano, *Finalidad:* . En: Panamá ,2008, , Patronato Panamá Viejo. participación: Organizador , 8 semanas

**Palabras:**

arqueología histórica,

**Areas:**

Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,

### Producción técnica - Cursos de corta duración dictados - Perfeccionamiento

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Acciones de conservación y restauración en el patrimonio cultural subacuático, *Finalidad:* . En: Uruguay ,2015, , Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. participación: Otro , 1 semanas

## Trabajos dirigidos/tutorías

### Trabajos dirigidos/Tutorías - Iniciación Científica

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Campos de cultivo en Chinina: técnicas agrícolas prehispánicas en el este de Panamá FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Estado: Tesis en curso Joven Investigador, 2015. *Dirigió como:* Tutor principal, *Persona(s) orientada(s):* Anny Catalina López Ponce de León Tutor(es)/Cotutor(es): JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON,

### Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON La ciudad de Panamá La Vieja: hacia una aproximación de la diferenciación social en la conformación de la urbe del siglo XVII UNIVERSIDAD DEL CAUCA Estado: Tesis concluida Antropología, 2006. *Dirigió como:* Cotutor/asesor, *Persona(s) orientada(s):* Alejandra Garcés 0 meses, Tutor(es)/Cotutor(es): ALEJANDRA GARCÉS , JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON,

**Areas:**

Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
<b>Más información</b>	<b>Producción en arte</b>	<b>Buscar</b>			
<p>Panamá Viejo Universidad Nacional Del Centro De La Provincia De Buenos Aires Estado: Tesis concluida Doctorado en Arqueología, 2013. <i>Dirigió como:</i> Cotutor/asesor, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Javier Rivera 0 meses, <i>Tutor(es)/Cotutor(es):</i> JAVIER RIVERA , JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON , PEDRO PAULO FUNARI,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>  <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Trabajos de grado de pregrado</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Entre lo local y lo regional. La producción alfarera en el Archipiélago de Las Perlas, Panamá UNIVERSIDAD DE COSTA RICA Estado: Tesis concluida Antropología, 2009. <i>Dirigió como:</i> Cotutor/asesor, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Yahaira Núñez <i>Tutor(es)/Cotutor(es):</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</li> <li> <b>Trabajos dirigidos/Tutorías - Tesis de doctorado</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Materialidad de la muerte en una arteria del imperio español: la catedral de Panamá Viejo UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE Estado: Tesis concluida Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas, 2016. <i>Dirigió como:</i> Tutor principal, <i>Persona(s) orientada(s):</i> Iosvany Hernández Mora <i>Tutor(es)/Cotutor(es):</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</li> </ul>					

### Jurado en comités de evaluación

- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Doctorado**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, *Título:* Poblamiento y transformación cultural de la Provincia de Santa Marta en la segunda mitad del siglo XVIII *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE *programa académico* DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES *Nombre del orientado:* David Luquetta Cediel
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Maestría**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, *Título:* Análisis de la gestión del patrimonio material inmueble de Cartagena de Indias *Tipo de trabajo presentado:* en: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE *programa académico* Psicología *Nombre del orientado:* Gloria Inés Yepes Madrid
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Doctorado**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, *Título:* Portos insulares atlánticos dos imperios marítimos portugueses e ingleses: uma abordagem comparativa (séculos XV-XVIII) *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis *en:* Universidade Nova de Lisboa *programa académico* Historia y Arqueología *Nombre del orientado:* Ana Catarina Abrantes Garcia
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Doctorado**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, *Título:* Much more than meat alone: The role of cervids in Pre-Columbian subsistence strategies in Panama *Tipo de trabajo presentado:* Trabajo de grado/tesis *en:* Universitat Rovira i Virgili *programa académico* Quaternari i Prehistòria (Erasmus Mundus) *Nombre del orientado:* María Fernanda Martínez
- Datos complementarios - Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado - Pregrado**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, *Título:* La arqueología: del Instituto de Investigación Etnológica de la Universidad del Atlántico a la Universidad del Norte, 1947 a 1985 *Tipo de trabajo presentado:* Proyecto de grado/Tesis *en:* UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO *programa académico* Historia *Nombre del orientado:* Manuel Benito Niño Jiménez

### Participación en comités de evaluación

- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Memoria textil de la región atacameña  
*en:* Patronato Panamá Viejo
- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, BEATRIZ ROVIRA, KATHLEEN DEAGAN, Evaluación proyecto de investigación: Historical archaeology at the Sixteenth Century Spanish port of Nombre de Dios, Panama.  
*en:* National Geographic Society  
**Palabras:**  
 arqueología histórica, análisis espacial, colonia,  
**Areas:**  
 Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Globalisation, material culture, change and archaeology in postcolonial Venezuela  
*en:* The Leverhulme Trust  
**Palabras:**  
 Cultura material, Identidad, Ostentación, Poder,
- Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra**  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Associate Editor Historical Archaeology  
*en:* Society for Historical Archaeology

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
<b>Más información</b>	<b>Producción en arte</b>	<b>Buscar</b>	Documento final actividades realizadas en la calzada norte del Puente del Rey - Conjunto monumental histórico de Panamá Viejo		
<p>en: Instituto Nacional de Cultura - Panamá</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Comité Científico Revista Vínculos en: Museo Nacional de Costa Rica</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Evaluación Informe final de actividades de rescate arqueológico realizadas en la calzada norte del Puente del Rey, Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo en: Dirección Nacional de Patrimonio Histórico</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, 2014 World Monuments Watch en: World Monument Fund.</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Evaluación proyecto de investigación: Prospección arqueológica en la cuenca media del río Sogamoso en: UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER <b>Palabras:</b> Arqueología del paisaje, ocupación prehispánica, Cuenca media río Sogamoso, <b>Areas:</b> Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Profesor titular</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Primer taller de orfebrería prehispánica excavado en Colombia (Siglos IX-XVI d.C.) en: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Profesor titular</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Entre Colombia y Panamá. Arqueologías del Chocó norte en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, La expedición botánica a la luz de las cifras, 1783-1816. en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Boletín Americanista en: UNIVERSIDAD DE BARCELONA</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Award on Excellence in Latin American and Caribbean Archaeology Committee en: Society For American Archaeology</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, El billete conmemorativo del bicentenario de la expedición botánica (1783-1983). en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Comité de publicaciones "San Jacinto: Ecología histórico, orígenes de la cerámica e inicios de la vida sedentaria en el Caribe colombiano en: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, La visión precolombina del actual territorio colombiano, la ocupación humana y contactos inter étnicos. en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Concurso docente</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Convocatoria Nacional de Investigación PACÍFICO 2011 en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Colecciones, recolección de materiales arqueológicos y revisión de fuentes etnohistóricas, en el área guane en: UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Del paleoindio al formativo: 10.000 años de historia de la tecnología lítica en Colombia en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> </li> <li> <b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b> </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, El pasado regional y la educación: hitos históricos y habitantes prehispánicos de Chire y Moreno en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Objetos, bienes de interés cultural, museo e identidad: el caso de la sala de exhibición arqueológica de la Universidad del Quindío en: UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Frutos y artefactos, así de comodidad como de lujo: producción, circulación y consumo de mercancías en la Nueva Granada colonial en: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, La cocina de los venenos. Aspectos de la criminalidad en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVII-XVIII en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Concurso Nacional Otto de Greiff en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Recolectores del Holoceno temprano en la floresta Amzónica colombiana en: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, La historia muy antigua del municipio de Palestina (Caldas). en: UNIVERSIDAD DE CALDAS</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico en: Museu De Astronomia E Ciências Afins</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Early prehispanic settlement in the Magdalena Valley in Tolima, Colombia en: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, OCUPACIONES HUMANAS Y MEDIO AMBIENTE AL FINAL DEL PLEISTOCENO EN EL NORTE DE SURAMERICA en: UNIVERSIDAD DE CALDAS</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Asignación de becas</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Comité de selección Ciencias Sociales Colfuturo 2021 en: Colfuturo</p> <p><b>Datos complementarios - Participación en comités de evaluación - Otra</b></p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Fortalecimiento del centro de ciencia jardín botánico del Departamento del Meta en: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.</p>					

#### Par evaluador

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Editorial: Centro Editorial Universidad Del Valle, 2015, Noviembre

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Editorial: Centro Editorial Universidad Del Valle, 2015, Septiembre

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Historia Caribe, 2015, Octubre

Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Historical Archaeology, 2014, Octubre

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Revista Colombiana de Antropología, 2015, Marzo

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Fronteras De La Historia, 2015, Abril

Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Revista Colombiana de Antropología, 2015, Mayo

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	Institución: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, 2014, Septiembre		
<p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Historical Archaeology, 2014, Junio</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Post-Medieval Archaeology, 2014, Agosto</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Proyecto Institución: Unesco: Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia Y, 2017, Mayo</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Latin American Antiquity, 2019, Junio</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Latin American Antiquity, 2019, Julio</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Cuadernos Del Instituto Nacional De Antropología Y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales, 2017, Febrero</p> <p>Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, 2016, Octubre</p> <p>Ámbito: Nacional Par evaluador de: Proyecto Institución: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, 2013, Octubre</p> <p>Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Editorial: Universidad Nacional de Colombia, 2013, Septiembre</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: International Journal Of Historical Archaeology, 2016, Febrero</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Americania. Revista De Estudios Latinoamericanos De La Universidad Pablo De Olavide De Sevilla, 2016, Enero</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Anuario TAREA, 2021, Julio</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Latin American Antiquity, 2018, Abril</p> <p>Ámbito: Nacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Novum, 2018, Abril</p> <p>Ámbito: Internacional Par evaluador de: Material para publicación científica Revista: Journal of Maritime Archaeology, 2021, Abril</p>					

## Consultorías

- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Otra**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAVIER RIVERA, CLAUDIA ROJAS, Arqueología Funeraria de Panamá Viejo, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2009, 18 meses p.136
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Servicios de Proyectos de I+D+I**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Prospección arqueológica subacuática en las obras de protección marino costera para las comunidades de Bocachica y Caño Loro, Cartagena de Indias, Colombia, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* UN-OJ-2016-32542, . En: Colombia, ,2016, 2 meses p.0

**Palabras:**  
Arqueología subacuática,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Servicios de Proyectos de I+D+I**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Estudios arqueológicos para el terminal marítimo COMPAS, Cartagena de Indias, Colombia, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* UN-OJ-2017-36707-0, . En: Colombia, ,2017, 2 meses p.0

**Palabras:**  
Arqueología subacuática,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Servicios de Proyectos de I+D+I**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Prospección arqueológica subacuática y formulación del plan de manejo arqueológico para el estudio de impacto ambiental para la construcción de la marina Cartagena II S.A., Bahía de Cartagena de Indias, Colombia, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* UN-OJ-2017.35941, . En: Colombia, ,2017, 2 meses p.0

**Palabras:**  
Arqueología subacuática,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Servicios de Proyectos de I+D+I**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Evaluación arqueológica para el dragado del puerto de CONTECAR, Cartagena de Indias, Colombia., *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* UN-OJ-2015-28856-0, . En: Colombia, ,2015, 2 meses p.0

**Palabras:**  
Arqueología subacuática,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Servicios de Proyectos de I+D+I**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Otra           <p>TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Exploraciones arqueológicas Casa Colonial, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2010, 4 meses p.56</p> </li> </ul>					

## Ediciones/revisiones

- Producción técnica - Editoración o revisión - Revista
 

ALMYR ALBA, CELESTINO ARAUZ, RICHARD COOKE, KATHLEEN DEAGAN, ARIEL ESPINO, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, BARBARA SCHOLKMANN, DANIEL YOUNG, Canto Rodado, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2006, Patronato Panamá Viejo p.156

**Palabras:**  
patrimonio,

**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Editoración o revisión - Revista
 

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Reportes de campo. Excavaciones arqueológicas e intervenciones arquitectónicas de Panamá Viejo, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2005, Patronato Panamá Viejo p.44

**Palabras:**  
arqueología, patrimonio, Turismo cultural,

**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Editoración o revisión - Revista
 

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, BEATRIZ ROVIRA, Arqueología de Panamá La Vieja, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2002, Patronato Panamá Viejo p.264

**Palabras:**  
arqueología histórica, Arqueología prehispánica, Cultura material, enterramientos, investigación interdisciplinaria, patrimonio cultural,

**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Editoración o revisión - Revista
 

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, BEATRIZ ROVIRA, Arqueología de Panamá La Vieja, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2001, Patronato Panamá Viejo p.251

**Palabras:**  
arqueología histórica, status y poder, áreas de actividad, colonia, cultura material colonial, enterramientos coloniales,

**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,

## Eventos científicos

-  **1 Nombre del evento:** Diálogos de Arqueología *Tipo de evento:* Encuentro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:*2015-10-15 00:00:00.0, 2015-10-15 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - Universidad del Norte

### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:*Universidad del Norte (Uninorte) *Tipo de producto:*Patrocinadora

### Participantes

- Nombre:* JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON *Rol en el evento:* Organizador , Ponente magistral

- 2 Nombre del evento:** I Congreso de Ciencias Navales, Marítimas, Portuarias y Fluviales *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Nacional *Realizado el:*2019-09-04 00:00:00.0, 2019-09-04 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - Escuela Naval de Suboficiales ARC Barranquilla

### Productos asociados

- Nombre del producto:*Patrimonio Cultural sumergido. Los retos de una disciplina científica *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia

### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:*ESCUELA NAVAL DE SUBOFICIALES ARC "BARRANQUILLA" *Tipo de producto:*Patrocinadora

### Participantes

- Nombre:* JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON *Rol en el evento:* Ponente magistral

-  **3 Nombre del evento:** SAA 80th Annual Meeting *Tipo de evento:* Congreso *Ámbito:* Internacional *Realizado el:*2015-04-15 00:00:00.0, 2015-04-17 00:00:00.0 en San Francisco - Society for American Archaeology

### Productos asociados

- Nombre del producto:*Chinina, Panama. First evidence of pre-hispanic raised fields in Central America *Tipo de producto:*Producción técnica - Presentación de trabajo Ponencia

### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución:*Foundation for Research on Ancient Panama *Tipo de producto:*Patrocinadora

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>✓ <b>4 Nombre del evento:</b> Jornada Internacional sobre Cultura Material de los siglos XVI al XX: Identificación y Análisis de Cerámicas (Coloniales, Republicanas e Industriales) <i>de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2010-02-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. - <i>Universidad Externado de Colombia</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre del producto:</i> Producción de mayólicas en Panamá Viejo <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre de la institución:</i> FUNDACION ERIGAIE <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> </ul>					
<p>✓ <b>5 Nombre del evento:</b> Día del Mar <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2015-07-30 00:00:00.0, 2015-07-30 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - <i>Universidad del Norte</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre del producto:</i> Patrimonio cultural sumergido en Colombia: ¿valor comercial o científico? <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponente</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre de la institución:</i> Comisión Colombiana Del Océano - Cco <i>Tipo de producto:</i> Gestionadora</li> <li>• <i>Nombre de la institución:</i> Universidad del Norte (Uninorte) <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Organizador , Ponente</li> </ul>					
<p>✓ <b>6 Nombre del evento:</b> Un caribe a cuatro voces <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2014-10-02 00:00:00.0, 2014-10-02 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - <i>Teatro Amira de la Rosa</i></p> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre de la institución:</i> FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> <li>• <i>Nombre de la institución:</i> Banco De La República - Bogotá <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> </ul>					
<p>✓ <b>7 Nombre del evento:</b> Diálogos de Arqueología <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2014-11-06 00:00:00.0, 2014-11-06 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - <i>Universidad del Norte</i></p> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre de la institución:</i> FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> </ul>					
<p>✓ <b>8 Nombre del evento:</b> III Congreso Internacional de Estudios Caribeños <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2014-08-04 00:00:00.0, 2014-08-06 00:00:00.0 en SANTA MARTA - <i>Banco de la República</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre del producto:</i> Narración, restos y contextos. El ataque a Cartagena de Indias en 1741 a través de la Arqueología y la Historia <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre:</i> JOSE MANUEL ESPINOSA FERNANDEZ <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> <li>• <i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> </ul>					
<p>✓ <b>9 Nombre del evento:</b> VII Seminario de Arqueología en Envigado <i>Tipo de evento:</i> Seminario <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2014-07-16 00:00:00.0, 2014-07-16 00:00:00.0 ENVIGADO - <i>Casa de la Cultura de Envigado</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre del producto:</i> Arqueología en la capital de la Gran Colombia: Villa del Rosario, un ejemplo de reinención de un glorioso pasado <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre de la institución:</i> MUNICIPIO DE ENVIGADO <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica	Internacio
Más información	Producción en arte	Buscar				
<p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto: Dinámicas poblacionales y restos arqueológicos. Una propuesta para su estudio interdisciplinar Tipo de producto: Producción técnica - Presenta de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: Universidad Pablo De Olavide Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p>11 Nombre del evento: 2013 Annual Meeting Tipo de evento: Otro Ámbito: Internacional Realizado el: 2013-11-20 00:00:00.0, 2013-11-23 00:00:00.0 en Chicago - Cf Exhibit Hall</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto: ENGAGED HERITAGE: COMMODIFICATION, CULTURAL DIVERSITY AND RIGHTS Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: American Anthropological Association Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: FELIPE GAITAN Rol en el evento: Ponente</li> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p>12 Nombre del evento: Cátedra Europa 2015 Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el: 2015-03-20 00:00:00.0, 2015-03-20 00:00:00.0 en BARRANCO - Universidad del Norte</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador</li> </ul> <p>13 Nombre del evento: Paleopathology Association Meeting in South America Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el: 2013-01-01 00:00:00.0, 2013-02-00 00:00:00.0 en SANTA MARTA - Universidad del Magdalena</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto: Desenterrando huesos... de los anaqueles para contribuir al conocimiento de la historia antigua del Caribe colombiano Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: Asociación de Paleopatología en Suramérica Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: CLAUDIA ROJAS Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p>14 Nombre del evento: I Simposio Internacional de Patrimonio Arqueológico, Identidad y Protección Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el: 2015-00:00:00.0, 2015-10-30 00:00:00.0 en Camagüey - Centro de Convenciones Santa Cecilia</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: Universidad del Norte (Uninorte) Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> </ul> <p>15 Nombre del evento: Cátedra Europa 2014 Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el: 2014-03-12 00:00:00.0, 2014-03-14 00:00:00.0 en BARRANCO - Universidad del Norte</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto: Arqueología subacuática en Cartagena de Indias: avances de investigación Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> </ul> <p>16 Nombre del evento: IV Jornadas Antropológicas Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el: 2015-04-15 00:00:00.0, 2015-04-17 00:00:00.0 en MANIZALES - Universidad de Caldas</p> <p>Productos asociados</p>						

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información	Producción en arte	Buscar
-----------------	--------------------	--------

- Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE CALDAS Tipo de producto: Patrocinadora

#### Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente magistral

✓ **17 Nombre del evento:** V Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Internacional Realizado el: 2014-10-23 00:00:00.0, 2014-00:00:00.0 en Santafe - Universidad Nacional del Litoral

#### Productos asociados

- Nombre del producto: MAPUKA: CONSTRUYENDO IDENTIDAD CARIBE ENTRE EL MUSEO Y LA UNIVERSIDAD Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo Ponencia

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto: Patrocinadora

#### Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente
- Nombre: JULIANA CAMPUZANO BOTERO Rol en el evento: Ponente

✓ **18 Nombre del evento:** Un Caribe a cuatro voces Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Internacional Realizado el: 2013-11-28 00:00:00.0, 2013-11-28 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - Universidad del Norte

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: Banco De La República - Bogotá Tipo de producto: Patrocinadora
- Nombre de la institución: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto: Gestionadora

#### Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador

✓ **19 Nombre del evento:** Congreso Internacional de Arqueología Moderna Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el: 2011-04-06 00:00:00.0, 2011-04-00:00:00.0 en Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

#### Productos asociados

- Nombre del producto: La mayólica del convento de Santo Domingo (Siglos XVI-XVII), Lima (Perú). La evidencia arqueométrica Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: Universidade Nova De Lisboa Tipo de producto: Patrocinadora

#### Participantes

- Nombre: JAVIER G. INANEZ Rol en el evento: Ponente
- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente

✓ **20 Nombre del evento:** Conference on Historical and Underwater Archaeology Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el: 2011-01-01 00:00:00.0, e Austin - Austin, Texas

#### Productos asociados

- Nombre del producto: Assessing the Provenance of Panamanian Spanish Colonial majolica by LA-MC-ICP-MS: Evidence for recycling of Pb Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: Society for Historical Archaeology Tipo de producto: Patrocinadora

#### Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente

✓ **21 Nombre del evento:** Primer Encuentro del Proyecto Equipos y Prácticas Arqueológicas para la Escuela de Oficios Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Internacional Realizado el: 2011-01-01 00:00:00.0, en Camagüey - Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey

#### Productos asociados

- Nombre del producto: La experiencia del proyecto arqueológico de Panamá Viejo. Gestión, conservación e investigación. Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia

#### Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey Tipo de producto: Patrocinadora

#### Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente magistral

✓ **22 Nombre del evento:** XII Seminario Internacional de Verano. Caribe: economía, política y sociedad Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el: 2011-07-08 00:00:00.0, 2011-07-08 00:00:00.0 en Chetumal - Universidad de Quintana Roo

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: Universidad De Quintana Roo Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p>✓ <b>23 Nombre del evento:</b> Cátedra Europa 2013 Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el: 2013-01-01 00:00:00.0, en BARRANQUILLA - Universidad c Norte</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto: Museo Arqueológico de Pueblos Karib - MAPUKA. La experiencia de la Universidad del Norte Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> </ul> <p>✓ <b>24 Nombre del evento:</b> XIV Congreso Nacional de Ciencia y Tecnología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el: 2012-06-21 00:00:00.0, 2012-06-21 00:00:00.0 en Panamá - Ciudad del Saber</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto: Diversidad biológica y cultural en el Archipiélago de las Perlas, Panamá Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: Asociación Panameña Para El Avance De La Ciencia Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p>✓ <b>25 Nombre del evento:</b> Jornadas Académicas. Carlos Angulo Valdés y su aporte a la arqueología del Caribe Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2012-01-00:00:00.0, en BARRANQUILLA - Teatro Amira de la Rosa</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto: Carlos Angulo Valdés: su aporte a la arqueología de la región Caribe de Colombia. Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: Banco De La República - Bogotá Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> </ul> <p>✓ <b>26 Nombre del evento:</b> Coloquio Lisandro Vargas Zapata Tipo de evento: Otro Ámbito: Nacional Realizado el: 2012-05-17 00:00:00.0, 2012-05-17 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - Universidad del Atlántico</p> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente magistral</li> </ul> <p>✓ <b>27 Nombre del evento:</b> Congreso Académico Internacional del Pacífico Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el: 2013-09-09 00:00:00.0, 2013-09-10 00:00:00.0 en Panamá - Ciudad del Saber</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto: Ocupaciones prehispánicas en el este de Panamá Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución: Comisión Nacional para la Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento Tipo de producto: Patrocinadora</li> <li>Nombre de la institución: Patronato Panamá Viejo Tipo de producto: Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p>✓ <b>28 Nombre del evento:</b> Questions that count, a critical evaluation of historical archaeology in the 21st century Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el: 2014-01-08 00:00:00.0, 2014-01-12 00:00:00.0 en Quebec - Quebec</p> <p><b>Productos asociados</b></p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto:Patrocinadora</li> <li>Nombre de la institución:Society for Historical Archaeology Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p><b>29</b> Nombre del evento: II Congreso Latinoamericano de Antropología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2008-01-01 00:00:00.0, 2008-01-02 00:00:00.0 en SAN JOSÉ - Universidad de Costa Rica</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Diversidad biológica y cultural del Archipiélago de las Perlas, Panamá. Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Asociación Latinoamericana de Antropología Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p><b>30</b> Nombre del evento: 70th Annual Meeting SAA Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2005-01-01 00:00:00.0, 2005-01-02 00:00:00.0 en Salt City - Salt Palace Convention Center</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:El istmo mediterráneo. Interconexiones culturales en la bahía de Panamá. Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Society For American Archaeology Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p><b>31</b> Nombre del evento: Congreso Colombiano de Arqueología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2004-01-01 00:00:00.0, 2004-01-03 00:00:00.0 POPAYÁN - Universidad del Cauca</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:La escala urbana en arqueología: la recuperación de la traza urbana de Panamá Viejo Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL CAUCA Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p><b>32</b> Nombre del evento: IV Congreso de Arqueología en Colombia Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2006-01-01 00:00:00.0, 2006-01-02 00:00:00.0 PEREIRA - Universidad tecnológica de Pereira</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Prospección arqueológica en el alto Mamoni, Este de Panamá. Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Sociedad Colombiana de Arqueología. Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul> <p><b>33</b> Nombre del evento: Mucho mas que un puente terrestre: avances de la arqueología panameña y sus implicaciones en el contexto regional Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el:2006-01-01 00:00:00.0, 2006-01-01 00:00:00.0 en PEREIRA - Universidad Tecnológica de Pereira</p> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Smithsonian Tropical Research Institute Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador</li> </ul> <p><b>34</b> Nombre del evento: I Congreso Colombiano de Arqueología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:1999-01-01 00:00:00.0, 1999-01-02 00:00:00.0 MANIZALES - Caldas</p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Perspectivas pedológicas y geoquímica de suelos en arqueología Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul>					
<p> <b>35</b> Nombre del evento: Transitions to agriculture in prehistory Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el:2000-01-01 00:00:00.0, 2000-01-01 00:00:00.0 en Panamá - Panamá</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Smithsonian Tropical Research Institute Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Asistente</li> </ul>					
<p> <b>36</b> Nombre del evento: Seminario de Gestión Cultural Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el:2002-01-01 00:00:00.0, 2002-01-01 00:00:00.0 en Panamá - Panamá</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Agencia Española De Cooperación Internacional Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Asistente</li> </ul>					
<p> <b>37</b> Nombre del evento: VI Congreso Centroamericano de historia Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2002-01-01 00:00:00.0, 2002-01-02 00:00:00.0 en Panamá - Panamá</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Exploraciones arqueológicas en el Convento de la Concepción, Panamá Viejo - Panamá Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Universidad De Panamá Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul>					
<p> <b>38</b> Nombre del evento: III Congreso Centroamericano de Antropología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2000-01-19 00:00:00.0, 2000-01-21 00:00:00.0 en Panamá - Universidad de Panamá</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Balance de la arqueología histórica en Colombia Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Universidad De Panamá Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul>					
<p> <b>39</b> Nombre del evento: Seminario Internacional de Arqueología Histórica de América Latina y el Caribe Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2002-01-01 00:00:00.0, 2002-01-02 00:00:00.0 en Panamá - Panamá</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:¿Existen patrones funerarios en la América Colonial? nuevos datos para un debate. Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Patronato Panamá Viejo, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Noruega. Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> </ul>					
<p> <b>40</b> Nombre del evento: Protección y gestión del patrimonio arqueológico en Francia Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el:2001-01-01 00:00:00.0, 2002-01-01 00:00:00.0 en Panamá - Museo Antropológico Reina Torres de Araúz</p>					
Instituciones asociadas					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Patronato Panamá Viejo Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
Participantes					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Asistente</li> </ul>					
<p> <b>41</b> Nombre del evento: XII Congreso Nacional de Ciencia y Tecnología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2008-01-01 00:00:00.0, 2008-01-01 00:00:00.0 en Panamá - Ciudad del Saber</p>					
Productos asociados					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Secuencia cerámica del Archipiélago de las Perlas, Panamá Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información	Producción en arte	Buscar
-----------------	--------------------	--------

## Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente

✓ 42 Nombre del evento: I Taller Regional de CADAN-R Tipo de evento: Taller Ámbito: Nacional Realizado el:2008-01-01 00:00:00.0, en Panamá - Universidad de Panc

## Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: Instituto Smithsonian De Investigaciones Tropicales Tipo de producto: Patrocinadora

## Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Asistente

✓ 43 Nombre del evento: Historia y arqueología de ciudades coloniales fundadas bajo la influencia de Pedrías Dávila Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Internacional Realizado el:2006-01-01 00:00:00.0, 2006-01-01 00:00:00.0 en Managua - Auditorio de Francés, Pabellón 26

## Productos asociados

- Nombre del producto: El proyecto arqueológico Panamá Viejo. Balance de una década. Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

## Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Tipo de producto: Patrocinadora

## Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente

✓ 44 Nombre del evento: Arqueología, etnohistoria y etnología en el norte de Colombia y la baja Centroamérica Tipo de evento: Simposio Ámbito: Nacional Realizado el: 01-01 00:00:00.0, 1999-01-01 00:00:00.0 en BOGOTÁ, D.C. - Colombia

## Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES Tipo de producto: Patrocinadora

## Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Asistente

✓ 45 Nombre del evento: 12 Congreso Colombiano de Antropología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2007-01-01 00:00:00.0, en BOGOTÁ, D.C. Universidad Nacional de Colombia

## Productos asociados

- Nombre del producto: Arqueología del Gran Darién: la frontera de Panamá y Colombia. Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

## Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Tipo de producto: Patrocinadora

## Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente

✓ 46 Nombre del evento: I Conferencia Intercontinental Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2012-01-01 00:00:00.0, en Panamá - Centro de Convenciones Atlapa

## Productos asociados

- Nombre del producto: Secuencia cultural del Archipiélago de las Perlas, Panamá. Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

## Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: Society For American Archaeology Tipo de producto: Patrocinadora

## Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente

✓ 47 Nombre del evento: II Congreso Colombiano de Arqueología Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2002-01-01 00:00:00.0, 2002-01-02 00:00:00.0 IBAGUÉ - Universidad del Tolima

## Productos asociados

- Nombre del producto: Alternativas de ostentación en la antigua ciudad de Panamá Tipo de producto: Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia

## Instituciones asociadas

- Nombre de la institución: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA Tipo de producto: Patrocinadora

## Participantes

- Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente

✓ 48 Nombre del evento: I Reunión Científica ARTEMPIRE Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el:2017-04-20 00:00:00.0, 2017-04-22 00:00:00.0 e. Panamá - Patronato Panamá Viejo

## Instituciones asociadas

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul>					
<p> <b>49</b> Nombre del evento: Congreso Colombiano de Arqueología - 2017 Tipo de evento: Congreso Ámbito: Nacional Realizado el:2017-05-10 00:00:00.0, 2017-05-12 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - Universidad del Norte</p>					
<p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Fundación De Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco De La República Tipo de producto:Patrocinadora</li> <li>Nombre de la institución:Universidad del Norte (Uninorte) Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
<p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JAVIER RIVERA SANDOVAL Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> </ul>					
<p> <b>50</b> Nombre del evento: 20 años del Centro de Estudios Económicos Regionales Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2017-09-12 00:00:00.0, 2017-09-13 00:00:00.0 en CARTAGENA DE INDIAS - Centro de Formación de la Cooperación Española</p>					
<p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Banco De La República Sucursal Cartagena Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
<p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul>					
<p> <b>51</b> Nombre del evento: Arqueología, territorio y paisaje Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2017-09-13 00:00:00.0, 2017-09-14 00:00:00.0 en ARMENIA - Museo del Oro Quimbaya</p>					
<p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Paisaje cultural Marítimo Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia</li> </ul>					
<p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Banco De La República - Bogotá Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
<p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente magistral</li> </ul>					
<p> <b>52</b> Nombre del evento: Annual Meeting of the American Society of Human Genetics Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2017-10-17 00:00:00.0, 2017-10-21 00:00:00.0 en Orlando, FL - Hyatt Regency Orlando</p>					
<p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:GENETIC STRUCTURE OF PRE-COLUMBIAN REMAINS OF THE MALAMBO CULTURE IN LOWER MAGDALENA, COLOMBIA, SOUTH AMERICA Tipo de producto:Demás trabajos - Demás trabajos - Póster</li> </ul>					
<p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
<p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul>					
<p> <b>53</b> Nombre del evento: XVII Seminario Nacional de Ciencias y Tecnologías del Mar - SENALMAR Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2017-10-22 00:00:00.0, 2017-10-26 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Jardín Botánico</p>					
<p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Arqueología marítima en Colombia: una mirada crítica a su incipiente desarrollo. Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul>					
<p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Universidad del Norte (Uninorte) Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
<p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul>					
<p> <b>54</b> Nombre del evento: Museos, Colecciones Científicas y Patrimonio Cultural Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Nacional Realizado el:2017-11-08 00:00:00.0, 2017-11-09 00:00:00.0 en IBAGUÉ - Universidad del Tolima</p>					
<p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:MAPUKA: Una nueva forma de gestión de un museo universitario Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia</li> </ul>					
<p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL TOLIMA Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>					
<p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente magistral</li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>09 00:00</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Cartagena de Indias (Colombia). An important harbor and a ceramic production center in the 16th-17th centuries <i>Tipo de producto:</i>Producción t</li> <li>- Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DE BARCELONA <i>Tipo de producto:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> </ul> <p>56  <b>Nombre del evento:</b> IV Encuentro de Gestión del Riesgo para Patrimonio e Infraestructura cultural <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2018-01-00:00:00.0, 2018-05-11 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - Aduana de Barranquilla</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Municipio De Barranquilla - Secretaria De Educación <i>Tipo de producto:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> </ul> <p>57  <b>Nombre del evento:</b> III Congreso de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2018-05-02 00:00:00.0, 2018-05-05 00:00:00.0 en Mahón - Palacio del Ayuntamiento</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID <i>Tipo de producto:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente magistral</li> </ul> <p>58 <b>Nombre del evento:</b> Día Internacional de los Museos <i>Tipo de evento:</i> Seminario <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2021-05-13 00:00:00.0, 2021-05-15 00:00:00.0 en CART. DE INDIAS - Santuario de San Pedro Claver</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:La arqueología subacuática en Cartagena de Indias <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia</li> </ul> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Instituto Histórico Compañía De Jesús <i>Tipo de producto:</i>Gestionadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente magistral</li> </ul> <p>59 <b>Nombre del evento:</b> Arqueología en el siglo XXI. Avances de la disciplina en Colombia <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2021-04-07 00:00:00.0, 2021-04-28 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - YouTube Canal Académico Uninorte</p> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE <i>Tipo de producto:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Organizador</li> </ul> <p>60 <b>Nombre del evento:</b> VI Olimpiadas Jurídicas <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i>2019-09-23 00:00:00.0, 2019-09-23 00:00:00.0 en BARRANQUILLA Universidad del Atlántico</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:¿Seguridad jurídica del Estado? el caso del galeón San José <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia</li> </ul> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO <i>Tipo de producto:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente magistral</li> </ul> <p>61 <b>Nombre del evento:</b> Congreso de Antropología e Historia de Panamá <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i>2019-06-17 00:00:00.0, 2019-06-21 00:00:00.0 en Panamá - Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación</p> <p>Productos asociados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Museo MAPUKA: balance de un quinquenio <i>Tipo de producto:</i>Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p>Instituciones asociadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL NORTE <i>Tipo de producto:</i>Patrocinadora</li> </ul> <p>Participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Organizador , Ponente</li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica	
Más información	Producción en arte	Buscar				:00:00.0,
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:A contracorriente. La política colombiana en torno a su patrimonio cultural sumergido Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de tr - Ponencia</li> </ul>						
<b>Instituciones asociadas</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>						
<b>Participantes</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> </ul>						
<p><b>63 Nombre del evento:</b> The role of media and communication in conflict and peace Tipo de evento: Encuentro Ámbito: Internacional Realizado el:2019-07-14 00:00:00.0, 07-19 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - Universidad del Norte</p>						
<b>Productos asociados</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:El papel de los museos en la construcción de paz Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia</li> </ul>						
<b>Instituciones asociadas</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Florida International University Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>						
<b>Participantes</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente magistral</li> </ul>						
<p><b>64 Nombre del evento:</b> I Conferencia Internacional Pueblos, Puertos Marítimos y Fronteras Tipo de evento: Congreso Ámbito: Internacional Realizado el:2019-07-10 00:00:2019-07-12 00:00:00.0 en BARRANQUILLA - Universidad del Norte</p>						
<b>Productos asociados</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Arqueología marítima en el archipiélago de las Perlas, Panamá Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul>						
<b>Instituciones asociadas</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:European Research Council Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>						
<b>Participantes</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador , Ponente</li> </ul>						
<p><b>65 Nombre del evento:</b> Personas y bienes en perspectiva interdisciplinaria Tipo de evento: Seminario Ámbito: Internacional Realizado el:2019-11-27 00:00:00.0, 2019-11-00:00:00.0 en Sevilla - Universidad Pablo de Olavide</p>						
<b>Productos asociados</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:Diatery continuities and transformations: Starch and Isotopic evidence Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponenci</li> </ul>						
<b>Instituciones asociadas</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:European Research Council Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>						
<b>Participantes</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente</li> </ul>						
<p><b>66 Nombre del evento:</b> Diálogos de Arqueología en América Latina Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el:2020-06-18 00:00:00.0, 2020-08-20 00:00: en Olavarría - YouTube Canal Académico Uninorte</p>						
<b>Instituciones asociadas</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto:Patrocinadora</li> <li>Nombre de la institución:Universidad Nacional Del Centro De La Provincia De Buenos Aires Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>						
<b>Participantes</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Organizador</li> </ul>						
<p><b>67 Nombre del evento:</b> Jornadas de Ciencia y Cultura Tipo de evento: Seminario Ámbito: Nacional Realizado el:2020-07-01 00:00:00.0, 2020-07-29 00:00:00.0 en BOGOT D.C. - Webinar</p>						
<b>Productos asociados</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del producto:El galeón San José: pasado, presente, ¿futuro? Tipo de producto:Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia</li> </ul>						
<b>Instituciones asociadas</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:Sociedad Geográfica de Colombia Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>						
<b>Participantes</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre: JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON Rol en el evento: Ponente magistral</li> </ul>						
<p><b>68 Nombre del evento:</b> Una Arteria del Imperio Tipo de evento: Simposio Ámbito: Internacional Realizado el:2020-10-13 00:00:00.0, 2020-10-13 00:00:00.0 en BARRANQ - Cátedra Europa - Universidad del Norte</p>						
<b>Instituciones asociadas</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre de la institución:FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE Tipo de producto:Patrocinadora</li> </ul>						

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar	en el evento: Organizador		
<p><b>69 Nombre del evento:</b> ¿Área Intermedio? o región Istmo-colombiana. Recientes avances en la arqueología regional <i>Tipo de evento:</i> Encuentro <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2020-09-02 00:00:00.0, 2020-10-07 00:00:00.0 <i>en</i> BOGOTÁ, D.C. - <i>YouTube Canal ICANH</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i> El Istmo Mediterráneo y sus conexiones marítimas <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Conferencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i> FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL NORTE <i>Tipo de producto:</i> Gestionadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Organizador , Ponente magistral</li> </ul>					
<p><b>70 Nombre del evento:</b> Arqueología en el área Istmo-colombiano <i>Tipo de evento:</i> Simposio <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2020-04-20 00:00:00.0, 2020-04-20 00:00:00.0 <i>en</i> Panamá - <i>Webinar</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i> Arqueología del Gran Darién: pasado, presente y futuro <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i> Antropólogos Asociados <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente magistral</li> </ul>					
<p> <b>71 Nombre del evento:</b> III Jornadas de Investigación en Historia y Arqueología Marítimas <i>Tipo de evento:</i> Simposio <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2018-11-21 00:00:00.0, 2018-11-23 00:00:00.0 <i>en</i> Lisboa - <i>Universidade Nova de Lisboa</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i> Expolio de estado. El caso de Colombia y su legislación <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i> Universidade Nova De Lisboa <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> </ul>					
<p> <b>72 Nombre del evento:</b> XV Congress of the Italian Federation of Life Sciences <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Nacional <i>Realizado el:</i> 2018-09-18 00:00:00.0, 2018-09-00:00:00.0 <i>en</i> Roma - <i>Sapienza University</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i> Exploring the genetic history of Panamanians through ancient genomes <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i> Universidad Pablo De Olavide <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> </ul>					
<p> <b>73 Nombre del evento:</b> 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists <i>Tipo de evento:</i> Congreso <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2018-09-05 00:00:00.0, 2018-09-08 00:00:00.0 <i>en</i> Barcelona - <i>Universidad de Barcelona</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i> Red in common: the archaeometrical characterization of Roja Bruñida pottery from Panama <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i> UNIVERSIDAD DE BARCELONA <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul> <p><b>Participantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre:</i> JAVIER G. INANEZ <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> <li><i>Nombre:</i> JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON <i>Rol en el evento:</i> Ponente</li> </ul>					
<p> <b>74 Nombre del evento:</b> REUNIÓN REGIONAL PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE SOBRE LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO <i>Tipo de evento:</i> Seminario <i>Ámbito:</i> Internacional <i>Realizado el:</i> 2019-03-25 00:00:00.0, 2019-03-27 00:00:00.0 <i>en</i> Panamá - <i>Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación</i></p> <p><b>Productos asociados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre del producto:</i> Patrimonio Cultural Subacuático ¿ una historia compartida <i>Tipo de producto:</i> Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia</li> </ul> <p><b>Instituciones asociadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Nombre de la institución:</i> UNESCO United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). <i>Tipo de producto:</i> Patrocinadora</li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

### Redes de conocimiento especializado

*Nombre de la red* Tecnolonial *Tipo de red*Real, *Creada el:*2013-09-09 00:00:00.0, *en* Barcelona *con participantes*

*Nombre de la red* An Artery of Empire - ArtEmpire *Tipo de red*Real, *Creada el:*2015-11-23 00:00:00.0, *en* Sevilla *con participantes*

### Generación de contenido virtual

*Nombre* Museo Arqueológico de Pueblos Karib - MAPUKA *Tipo*Producción técnica - Contenido Virtual - Página web, *en* 2014-03-10 00:00:00.0 *disponible en* <http://www.uninorte.edu.co/web/mapuka> *Descripción:*Página oficial del museo universitario.

### Estrategias de comunicación del conocimiento

 *Nombre de la estrategia* La fotografía como documento: Los Kaggaba de la Sierra Nevada de Santa Marta *Inicio en*Marzo - 2015, *Finalizó en* :Junio - 2015,

*Nombre de la estrategia* Un caribe a cuatro voces *Inicio en*Septiembre - 2014, *Finalizó en* :Septiembre - 2014,

*Nombre de la estrategia* Repensar la vida de Reichel-Dolmatoff *Inicio en*Febrero - 2016, *Finalizó en* :Febrero - 2016,

 *Nombre de la estrategia* De la gloria al olvido *Inicio en*Junio - 2015, *Finalizó en* :Agosto - 2015,

*Nombre de la estrategia* Los Zenúes *Inicio en*Enero - 2012, *Finalizó en* :Septiembre - 2012,

*Nombre de la estrategia* Capoeira *Inicio en*Abril - 2014, *Finalizó en* :Abril - 2014,

*Nombre de la estrategia* Brasil el mayor territorio de esclavitud en las américas. *Inicio en*Mayo - 2014, *Finalizó en* :Mayo - 2014,

*Nombre de la estrategia* Grandes historias de cosas pequeñas *Inicio en*Marzo - 2015, *Finalizó en* :Marzo - 2015,

*Nombre de la estrategia* Diálogos de arqueología *Inicio en*Noviembre - 2014, *Finalizó en* :Noviembre - 2014,

*Nombre de la estrategia* Historias de campo y nuevos descubrimientos *Inicio en*Febrero - 2016, *Finalizó en* :Febrero - 2016,

*Nombre de la estrategia* Las relaciones entre Cuba y Estados Unidos: Un siglo de Historia *Inicio en*Mayo - 2015, *Finalizó en* :Mayo - 2015,

*Nombre de la estrategia* Taller de tejido de atarraya *Inicio en*Agosto - 2015, *Finalizó en* :Agosto - 2015,

*Nombre de la estrategia* Dictadura y Democracia en la era de los extremos *Inicio en*Marzo - 2014, *Finalizó en* :Abril - 2014,

*Nombre de la estrategia* Dime a que sabe y te diré de donde viene *Inicio en*Septiembre - 2015, *Finalizó en* :Septiembre - 2015,

*Nombre de la estrategia* Como y para que fechar los depósitos geológicos y arqueológicos *Inicio en*Febrero - 2016, *Finalizó en* :Febrero - 2016,

*Nombre de la estrategia* Patrimonio cultural sumergido en cuba *Inicio en*Noviembre - 2015, *Finalizó en* :Noviembre - 2015,

*Nombre de la estrategia* El colapso Maya y su relación con el cambio climático *Inicio en*Agosto - 2014, *Finalizó en* :Agosto - 2014,

*Nombre de la estrategia* Encuentros entre arte y arqueología *Inicio en*Junio - 2015, *Finalizó en* :Junio - 2015,

*Nombre de la estrategia* Arqueología en centros histórico *Inicio en*Abril - 2015, *Finalizó en* :Abril - 2015,

*Nombre de la estrategia* La alfarería: un invento Caribe *Inicio en*Octubre - 2015, *Finalizó en* :Octubre - 2015,

*Nombre de la estrategia* Un dulce compartir *Inicio en*Marzo - 2016, *Finalizó en* :Marzo - 2016,

*Nombre de la estrategia* Taller de máscaras de carnaval *Inicio en*Febrero - 2015, *Finalizó en* :Febrero - 2015,

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Nombre de la estrategia Los Panorameros Inicio en:Enero - 2012, Finalizó en :Septiembre - 2012,</p> <p>✓ Nombre de la estrategia Retorno al Fogón Inicio en:Junio - 2014, Finalizó en :Julio - 2014,</p> <p>Nombre de la estrategia Aprendiendo del pasado: soluciones del ayer para problemas de mañana Inicio en:Mayo - 2014, Finalizó en :Mayo - 2014,</p> <p>Nombre de la estrategia Titanoboa: La serpiente más grande del mundo Inicio en:Agosto - 2014, Finalizó en :Noviembre - 2014,</p>					

### Estrategias pedagógicas para el fomento a la CTI

- ✓ Nombre de la estrategia La arqueología y su papel en el mundo moderno. Alternativas de aprendizaje para promover la construcción de identidades Inicio en:Julio - 2012, Finalizó en :Mayo - 2013,

### Espacios de participación ciudadana

- ✓ Nombre del espacio Museo Arqueológico de Pueblos Karib - MAPUKA Realizado el:2013-09-19 00:00:00.0, en BARRANQUILLA - Con10000 participantes

### Producciones de contenido digital Audiovisual

- Divulgación pública de la ciencia - Producciones de contenido digital - Audiovisuales - Video

Nombre del producto: Una Arteria del Imperio, Fecha de presentación: 2020 - Marzo, Ciudad: BARRANQUILLA-ATLÁNTICO-Colombia, Medio de verificación: <https://www.youtube.com/watch?v=5Bmxxp54oks>, Ruta de circulación: Con cobertura sobre todo el territorio nacional, Proyecto vinculado: An Artery of Empire - Conquest, commerce, crisis, culture and the Panamanian junction (1513- 1671)

### Artículos

- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada
 

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, RICHARD COOKE, DOLORES PIPERNO, "Pre-Columbian raised fields in Panama: First evidence" . En: Reino Unido  
Journal of Archaeological Science: Reports ISSN: 2352-409X ed: Elsevier Bv  
v.3 fasc.N/A p.558 - 564 ,2015, DOI: 10.1016/j.jasrep.2015.08.018  
Palabras:  
Raised field agriculture, Gran Darién, Panama,
- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada
 

TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "El hornabeque de Manuel Hernández en la explanada del Casco Antiguo de Panamá: Argumentos para una hipótesis" . En: Panamá  
Canto Rodado ISSN: 1818-2917 ed: Universidad De Panama  
v.7 fasc.N/A p.55 - 85 ,2012, DOI: N/A
- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada
 

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JOSE MANUEL ESPINOSA FERNANDEZ, ALBERTO SARCINA BRIGADA, "¿Primer puerto español en Tierra Firme? Arqueología en Bahía la Gloria, Colombia." . En: España  
Arqueología Iberoamericana ISSN: 1989-4104 ed: Pascual Izquierdo-Egea  
v.28 fasc.N/A p.62 - 69 ,2015, DOI: N/A  
Palabras:  
Arqueología subacuática, Historia Marítima,
- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada
 

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, RAQUEL SOFIA QUIROZ TRUJILLO, "Arqueología en la capital de la Gran Colombia: Villa del Rosario, un ejemplo de reinención de un glorioso pasado" . En: Colombia  
Memorias ISSN: 1794-8886 ed: Editorial Universidad del Norte  
v.11 fasc.27 p.145 - 173 ,2015, DOI: <http://dx.doi.org/10.14482/memor.27.7762>  
Palabras:  
arqueología histórica, Identidad, Historia de la ciudad, Cultura Material Republicana, Geofísica aplicada, Gestión patrimonial,
- ✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada
 

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, RICHARD COOKE, DOLORES PIPERNO, "First evidence for pre-Columbian raised fields in Central America" . En: Inglaterra  
Antiquity ISSN: 1745-1744 ed: Cambridge University Press  
v.89 fasc.343 p.343 - 343 ,2014, DOI: N/A
- Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada
 

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Excavaciones arqueológicas en las naves y el atrio de la catedral" . En: Panamá  
Reportes de Campo Excavaciones Arqueológicas e Intervenciones Arquitectónicas de Panamá Viejo ISSN: 0 ed:

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, FELIX RODRIGUEZ, "Los moluscos marinos de Panamá Viejo. Selectividad de recursos desde una perspectiva de larga duración." . En: Panamá Canto Rodado <i>ISSN: 1818-2917 ed: Universidad De Panama</i> v.1 <i> fasc.N/A p.85 - 100 ,2006, DOI:</i> <b>Palabras:</b> Moluscos, Selectividad, Adaptación,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Panamá La Vieja. La recuperación de su traza urbana" . En: México Revista De Arqueología Americana <i>ISSN: 0188-3631 ed:</i> v.22 <i> fasc.N/A p.165 - 183 ,2003, DOI:</i> <b>Palabras:</b> arqueología histórica, Gestión patrimonial, análisis espacial,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "La cerámica prehispánica del parque Morelos, Panamá Viejo. Un ejercicio de caracterización tecnológica" . En: Panamá Canto Rodado <i>ISSN: 1818-2917 ed: Universidad De Panama</i> v.2 <i> fasc.N/A p.45 - 68 ,2007, DOI:</i> <b>Palabras:</b> Arqueología prehispánica, Tecnología cerámica, Gran Darién,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>ORLANDO CABALLERO, ALEXIS MOJICA, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Prospecciones geofísicas y arqueológicas para la recuperación de la traza urbana de Panamá La Vieja: el caso de la calle de Santo Domingo" . En: Chile Revista Geofísica <i>ISSN: 0252-9769 ed: Instituto Panamericano De Geografia E Historia</i> v.60 <i> fasc.N/A p.43 - 64 ,2004, DOI:</i> <b>Palabras:</b> Geofísica aplicada, arqueología histórica, Traza urbana, Ciudad colonial, análisis espacial,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, BIBIANA ETAYO, PAOLA SANABRIA, ALEJANDRA GARCES, ANA SOFIA CAICEDO, "Producción y comercialización de cerámicas coloniales en los Andes: el caso de las mayólicas de Popayán" . En: Cuba Boletín Del Gabinete De Arqueología <i>ISSN: 1680-7693 ed:</i> v.6 <i> fasc.N/A p.28 - 39 ,2007, DOI:</i> <b>Palabras:</b> arqueología histórica, Comercio, Cultura material, Prestigio,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>BEATRIZ ROVIRA, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Arqueología histórica de Panamá. La experiencia en las ruinas de Panamá Viejo" . En: Brasil Vestigios: Revista Latino-Americana De Archeologia Historica <i>ISSN: 1981-5875 ed:</i> v.2 <i> fasc.1 p.7 - 34 ,2008, DOI:</i> <b>Palabras:</b> arqueología histórica, Gestión patrimonial,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, CLAUDIA DIAZ, "Enterramientos coloniales en la catedral de Panamá La Vieja: un ejercicio de reafirmación de las creencias religiosas" . En: México Trace <i>ISSN: 0185-6286 ed: Universidad Iberamericana Plaza Y Vlades Editores Centro De Estudios Mexicanos Y Centroamericanos</i> v.38 <i> fasc.N/A p.80 - 87 ,2000, DOI: http://dx.doi.org/10.22134/trace.38.2000.577</i> <b>Palabras:</b> enterramientos, colonia, patrones funerarios, religiosidad, tradiciones,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Pisos coloniales de Panamá La Vieja: una manera de reforzar el status" . En: Panamá Arqueología De Panamá La Vieja <i>ISSN: 1680-4554 ed:</i> v.1 <i> fasc.N/A p.225 - 238 ,2001, DOI:</i> <b>Palabras:</b> pisos coloniales, status y poder, materiales constructivos, Historia de la ciudad,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, PAULA FIGUEROA, "Pasamanería colonial: el arte de trenzar y anudar hilos" . En: Panamá Arqueología De Panamá La Vieja <i>ISSN: 1680-4554 ed:</i> v.1 <i> fasc.N/A p.215 - 224 ,2001, DOI:</i> <b>Palabras:</b> pasamanería, adornos coloniales, Poder, Cultura material, elites,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, CLAUDIA DIAZ, "Enterramientos coloniales en Panamá La Vieja: un ejercicio de reafirmación de las creencias religiosas" . En: Panamá Arqueología De Panamá La Vieja <i>ISSN: 1680-4554 ed:</i> v.1 <i> fasc.N/A p.62 - 76 ,2001, DOI:</i> <b>Palabras:</b> enterramientos, colonia, patrones funerarios, religiosidad, tradiciones,</p> </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Casa de la real fábrica de aguardiente,Villa de leyva-Colombia. Un acercamiento a la arqueología histórica" . En: Países Bajos Ultramarine Occasional Papers <i>ISSN: 1383-4754 ed: v.4 fasc.N/A p.1 - 34 ,2001, DOI:</i>  <b>Palabras:</b>  fábrica de aguardiente, colonia, arqueología histórica, Cultura material, patrimonio cultural,  <b>Sectores:</b>  Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Estructuras arquitectónicas, bienes muebles y adornos personales:alternativas de ostentación en la antigua ciudad de Panamá" . En: Colombia  Revista De Antropología Y Arqueología <i>ISSN: 0124-485X ed: Ediciones Uniandes (Bogotá ) v.13 fasc.N/A p.61 - 72 ,2002, DOI:</i>  <b>Palabras:</b>  Ostentación, Prestigio, Cultura material, Poder,</p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Excavaciones Arqueológicas en el Parque Morelos (Panamá La Vieja)" . En: Panamá  Arqueología De Panamá La Vieja <i>ISSN: 1680-4554 ed: v.2 fasc.N/A p.205 - 229 ,2002, DOI:</i>  <b>Palabras:</b>  ocupación prehispánica, viviendas prehispánicas,</p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Panamá La Vieja y el Gran Darién" . En: Panamá  Arqueología De Panamá La Vieja <i>ISSN: 1680-4554 ed: v.2 fasc.N/A p.230 - 250 ,2002, DOI:</i>  <b>Palabras:</b>  ocupación prehispánica, Gran Darién,</p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Funerales en Panamá La Vieja: ¿existen patrones en la América colonial?" . En: Panamá  Arqueología De Panamá La Vieja <i>ISSN: 1680-4554 ed: v.2 fasc.N/A p.93 - 102 ,2002, DOI:</i>  <b>Palabras:</b>  patrones funerarios, cultura material colonial, conventos religiosos, arqueología histórica,</p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, BEATRIZ ROVIRA, "The Panamá Viejo Archaeological Project: More than a Decade of Research and Management of Heritage Resources" . En: Estados Unidos  Historical Archaeology <i>ISSN: 0440-9213 ed: Society for Historical Archaeology v.46 fasc.3 p.16 - 26 ,2012, DOI:</i></p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, ALASDAIR BROOKS, TANIA ANDRADE LIMA, "Crossing Borders and Maintaining Identities: Perspectives on Current Research in South American Historical Archaeology" . En: Estados Unidos  Historical Archaeology <i>ISSN: 0440-9213 ed: Society for Historical Archaeology v.46 fasc.3 p.1 - 15 ,2012, DOI:</i></p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JOSE MANUEL ESPINOSA FERNANDEZ, "ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN PUERTO COLOMBIA. AVANCES SOBRE EL VAPOR PRINZ AUGUST WILHELM" . En: España  Arqueología Iberoamericana <i>ISSN: 1989-4104 ed: Pascual Izquierdo-Egea v.36 fasc.N/A p.60 - 65 ,2017, DOI:</i>  <b>Palabras:</b>  Arqueología subacuática, Historia Marítima,</p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JOHN GRIGGS, TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Trincheras revestidas de mampuesto. Nuevos datos sobre las primeras defensas terrestres del canal de Panamá" . En: Panamá  Canto Rodado <i>ISSN: 1818-2917 ed: Universidad De Panama v.5 fasc.N/A p.1 - 38 ,2010, DOI:</i>  <b>Palabras:</b>  Trincheras, arqueología histórica, Canal de Panamá,</p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, "Exploraciones arqueológicas en la Catedral Metropolitana de Panamá" . En: Colombia  Memorias <i>ISSN: 1794-8886 ed: Editorial Universidad del Norte v.7 fasc.13 p.173 - 201 ,2010, DOI: N/A</i>  <b>Palabras:</b>  arqueología histórica, Patrimonio Arquitectónico, Cultura material,</p> </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span>✓</span> <b>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, ANNETTE ZEISCHKA, HANS MOMMSEN, ALINE KOTTMANN, "Gres. La sutil presencia alemana en el Panamá colonial" . En: Panamá</p> </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>•  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, LUIS ALBERTO SANCHEZ, "El istmo mediterráneo: intercambio, simbolismo y filiación social en la bahía de Panamá durante el período 500-1000 d.C." . En: Colombia Arqueología Del Área Intermedia <i>ISSN:</i> 0124-4841 <i>ed:</i> Instituto Colombiano de Antropología e Historia v.7 <i>fasc.N/A</i> p.113 - 122 ,2007, <i>DOI:</i>  <b>Palabras:</b>  Cultura material, Sociedades complejas, status y ostentación, área intermedia,</p> <p>•  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>CLAUDIA ROJAS, JAVIER RIVERA, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAVIER RIVERA SANDOVAL, CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA, "Paleoepidemiology of pre-Columbian and Colonial Panamá Viejo: a preliminary study" . En: Francia Bulletins et Memoires de la Societe d'Anthropologie de Paris <i>ISSN:</i> 1777-5469 <i>ed:</i> Springer-Verlag London Ltd. v.23 <i>fasc.N/A</i> p.70 - 82 ,2011, <i>DOI:</i> DOI 10.1007/s13219-011-033-3  <b>Palabras:</b>  Bioantropología, Paleopatología, Gran Darién, Panamá Viejo,</p> <p>•  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAVIER RIVERA, CLAUDIA ROJAS, "Bioarqueología. Su aporte al proyecto arqueológico Panamá Viejo" . En: Panamá Canto Rodado <i>ISSN:</i> 1818-2917 <i>ed:</i> Universidad De Panama v.4 <i>fasc.N/A</i> p.117 - 144 ,2009, <i>DOI:</i></p> <p>•  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, "Entre el desarrollo urbano y la investigación arqueológica: nuevos datos de la Panamá amurallada" . En: Costa Rica Vinculos. Revista Del Museo Nacional De Costa Rica <i>ISSN:</i> 0304-3703 <i>ed:</i> v.32 <i>fasc.N/A</i> p.69 - 88 ,2009, <i>DOI:</i></p> <p>•  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>FRANCISCO JAVIER ACEITUNO BOCANEGRA, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Plantas amerindias en la mesa de los primeros europeos en Panamá Viejo" . En: Estados Unidos Latin American Antiquity <i>ISSN:</i> 1045-6635 <i>ed:</i> Cambridge University Press v.28 <i>fasc.1</i> p.127 - 143 ,2017, <i>DOI:</i> 10.1017/laq.2016.9  <b>Palabras:</b>  arqueología histórica, Adaptación, paleobotánica,</p> <p>• Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>IOSVANY HERNANDEZ MORA, BETHANY ARAM, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "The First Cathedral on America's Pacific Coast" . En: Estados Unidos HISTORICAL ARCHAEOLOGY <i>ISSN:</i> 2328-1103 <i>ed:</i> Society for Historical Archaeology v.55 <i>fasc.2</i> p.219 - 237 ,2021, <i>DOI:</i> 10.1007/s41636-020-00275-z  <b>Palabras:</b>  Arqueología funeraria, arqueología histórica, Panamá Viejo,</p> <p>• Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Archaeogenomic distinctiveness of the Isthmo-Colombian area" . En: Reino Unido Cell <i>ISSN:</i> 0092-8674 <i>ed:</i> Cell Press v.184 <i>fasc.7</i> p.1706 - 1723 ,2021, <i>DOI:</i> 10.1016/j.cell.2021.02.040  <b>Palabras:</b>  ADN Mitocondrial, Ancient proteins, arqueología,</p> <p>• Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>MARIA CLAUDIA NOGUERA SANTAMARIA, JAVIER RIVERA SANDOVAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Genetic analysis of pre-Columbian human remains from Lower Magdalena suggests a migratory route and matrilineal genetic continuity in Northern South America" . En: Colombia Revista De La Academia Colombiana De Ciencias Exactas, Físicas Y Naturales <i>ISSN:</i> 0370-3908 <i>ed:</i> Universidad Nacional De Colombia Sede Bogota v.44 <i>fasc.172</i> p.704 - 715 ,2020, <i>DOI:</i> 10.18257/raccefyn.973  <b>Palabras:</b>  ADN Mitocondrial, Haplogrupo, arqueología,</p> <p>• Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Aproximaciones a la población de Panamá Viejo a partir de la arqueología funeraria y la documentación histórica, 1519-1671" . En: España Anuario de Estudios Americanos <i>ISSN:</i> 1988-4273 <i>ed:</i> CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Arias Montano de Estudios Hebraicos v.77 <i>fasc.2</i> p.485 - 512 ,2020, <i>DOI:</i> 10.3989/aeamer.2020.2.04  <b>Palabras:</b>  Arqueología funeraria, arqueología histórica, Panamá Viejo, patrimonio cultural,</p> <p>• Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "ENFOQUES INTERDISCIPLINARES EN LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN: DE LA HABANA A PANAMÁ" . En: España Anuario de Estudios Americanos <i>ISSN:</i> 1988-4273 <i>ed:</i> CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Arias Montano de Estudios Hebraicos v.77 <i>fasc.2</i> p.415 - 422 ,2020, <i>DOI:</i> 10.3989/aeamer.2020.2.01  <b>Palabras:</b>  Arqueología funeraria, arqueología histórica, Ciudad colonial, Panamá Viejo,</p> <p>•  Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>arqueología histórica, Cultura material, colonia, áreas de actividad,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>RICHARD COOKE, MARIA FERNANDA MARTINEZ, FERNANDO BUSTAMANTE CLAVIJO, ALEXANDRA LARA, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Exploitation of dolphins (Cetacea: Delphinidae) at a 6000 yr old Preceramic site in the Pearl Island archipelago, Panama" . En: Reino Unido Journal of Archaeological Science: Reports ISSN: 2352-409X ed: Elsevier Bv v.6 fasc.N/A p.733 - 756 ,2016, DOI: 10.1016/j.jasrep.2015.12.001  <b>Palabras:</b>  Arqueozoología, Delfines, Archipiélago de las Perlas,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA, "Bioarqueología del Bajo Magdalena, norte de Colombia, América del Sur" . En: Colombia Revista Colombiana de Antropología ISSN: 0486-6525 ed: Instituto Colombiano de Antropología e Historia v.51 fasc.2 p.89 - 120 ,2015, DOI:  <b>Palabras:</b>  Colección ósea, Región Caribe, Paleopatología,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, RICHARD COOKE, FERNANDO BUSTAMANTE CLAVIJO, ALEXANDRA LARA KRAUDY, "Ocupaciones Prehispánicas En Isla Pedro González, Archipiélago De Las Perlas, Panamá: Aproximación a Una Cronología Con Comentarios Sobre Las Conexiones Externas" . En: Estados Unidos Latin American Antiquity ISSN: 1045-6635 ed: Cambridge University Press v.27 fasc.3 p.378 - 396 ,2016, DOI: http://dx.doi.org/10.7183/1045-6635.27.3.378  <b>Palabras:</b>  Archipiélago de las Perlas, Adaptación, Arqueozoología, Gran Darién, Intercambio,</p> </li> <li> <p>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, SERGIO ANDRES CASTRO MENDEZ, RICHARD COOKE, "The mid holocene occupation of the Pearl Islands: A case of unusual insular adaptations on the Pacific Coast of Panama" . En: Reino Unido Quaternary International ISSN: 1040-6182 ed: Jai-Elsevier Ltd v.578 fasc.N/A p.155 - 169 ,2021, DOI: 10.1016/j.quaint.2020.07.036  <b>Palabras:</b>  Tecnología lítica, arqueología, Archipiélago de las Perlas,</p> </li> <li> <p>Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JOSE MANUEL ESPINOSA FERNANDEZ, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "UNA MIRADA CRÍTICA A LA ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA EN COLOMBIA: APUNTES SOBRE ALGUNOS PECIOS Y RESTOS DE LA BATALLA POR CARTAGENA DE INDIAS EN 1741" . En: Argentina Magallánica: Revista de Historia Moderna ISSN: 2422-779X ed: Universidad Nacional De Mar Del Plata v.6 fasc.11 p.203 - 236 ,2019, DOI:  <b>Palabras:</b>  Cartagena de Indias, Arqueología subacuática, patrimonio cultural,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Richard Cooke: pasado, presente y futuro de la arqueología panameña" . En: Costa Rica Cuadernos de Antropología ISSN: 2215-356X ed: Universidad de Costa Rica UCR v.29 fasc.2 p.1 - 9 ,2019, DOI: 10.15517/cat.v29i2.36755  <b>Palabras:</b>  arqueología,</p> </li> <li> <p>✓ Producción bibliográfica - Artículo - Publicado en revista especializada</p> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, DE ARANGO JULIETA, "Panamá Viejo: una experiencia exitosa de gestión patrimonial" . En: Colombia Revista de Estudios Sociales ISSN: 0123-885X ed: Centro de Estudios Sobre Desarrollo Económico, Universidad de los Andes v.45 fasc.NA p.158 - 169 ,2013, DOI: http://dx.doi.org/10.7440/res45.2013.13</p> </li> </ul>					

## Libros

- Producción bibliográfica - Libro - Libro resultado de investigación

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Arqueología De Panamá La Vieja: Del Asentamiento Prehispánico A La Ciudad Colonial" En: España 2009. ed:Editora Universidad De Huelva ISBN: 978-84-92679-70-6 v. 1 pags. 486  
**Palabras:**  
arqueología, Patrimonio Arquitectónico, Ciudad colonial, Gran Darién, Cultura material,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción bibliográfica - Libro - Otro libro publicado

DE ARANGO JULIETA, DURAN FELIX, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, ARROYO SILVIA, "Panamá Viejo. De La Aldea A La Urbe" En: Panamá 2007. ed:Patronato Panamá Viejo-Agencia Española de Cooperación Internacional ISBN: 9962881145 v. 3000 pags. 120  
**Palabras:**  
arqueología, Cultura material, Gestión patrimonial, Turismo cultural,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología, Humanidades -- Arte -- Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Sociales -- Economía y Negocios -- Negocios y Management,

## Capítulos de libro

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Tipo: Capítulo de libro            TOSHIAKI YANAIDA, "La escala urbana como unidad de análisis: métodos y estrategias de investigación para la recuperación de la traza urbana de la antigua ciudad de Panamá" Escalas Menores-Escalas Mayores: Una Perspectiva Arqueológica Desde Colombia Y Panamá . En: Colombia ISBN: 978-958-695-262-0 ed: Ediciones Uniandes , v. , p.95 - 108 ,2007  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, análisis espacial, metodología, Traza urbana,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología, Humanidades -- Arte -- Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Sociales -- Economía y Negocios -- Negocios y Management,</p>					
<p>Tipo: Capítulo de libro            RICHARD COOKE, Tipo: Capítulo de libro            MARIA FERNANDA MARTINEZ, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Tipo: Capítulo de libro            FERNANDO BUSTAMANTE CLAVIJO, Tipo: Capítulo de libro            ALEXANDRA LARA KRAUDY, "Archaeological Collagen Fingerprinting in the Neotropics; Protein Survival in 6000 Year Old Dwarf Deer Remains from Pedro González Island, Pearl Islands, Panama" Zooarchaeology in the Neotropics . En: Estados Unidos ISBN: 978-3-319-57326-7 ed: Springer Publishing Company, Inc. , v. , p.157 - 175 N/A ,2017  <b>Palabras:</b>            Ancient proteins, Brocket deer, Collagen fingerprinting, Archipiélago de las Perlas,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p>					
<p>Tipo: Capítulo de libro            GERMAN DANIEL RIVILLAS OSPINA, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Erosion of Puerto Colombia Coast by Maritime Activities" Water Perspectives in Emerging Countries. Integrating Ecosystems in Coastal Engineering Practice (INECEP) . En: Países Bajos ISBN: 9783736996618 ed: Cuvillier Verlag , v. , p.222 - 235 N/A ,2017  <b>Palabras:</b>            Water, Oceanography, Erosion,  <b>Areas:</b>            Ciencias Naturales -- Ciencias de la Tierra y Medioambientales -- Oceanografía, Hidrología y Recursos del Agua,</p>					
<p>Tipo: Capítulo de libro            JAVIER RIVERA SANDOVAL, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "La patrimonialización de la arqueología en Colombia" Historia del Patrimonio en Colombia . En: Colombia ISBN: 9789585425859 ed: Penguin Random House Grupo Editorial , v. , p.416 - 461 N/A ,2018  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p>					
<p>Tipo: Capítulo de libro            JAVIER RIVERA SANDOVAL, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Arqueología en el Caribe colombiano: balance, retos y perspectivas" 20 años de estudios sobre el Caribe colombiano . En: Colombia ISBN: 978-958-664-409-9 ed: Coleccion Bibliografica Banco De La Republica , v. , p.279 - 308 N/A ,2020  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p>					
<p>Tipo: Capítulo de libro            NATALIA HOYOS BOTERO, Tipo: Capítulo de libro            JAVIER RIVERA SANDOVAL, Tipo: Capítulo de libro            JOSE MANUEL ESPINOSA FERNANDEZ, Tipo: Capítulo de libro            FABIO ALEJANDRO CAMARGO ALVARADO, Tipo: Capítulo de libro            KATHERINE BONIL GOMEZ, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Past and present hydrosocial landscapes in the colombian Caribbean" Hydraulic Heritage in Ibero-America . En: Estados Unidos ISBN: 9781536182293 ed: NOVA Publications , v. , p.60 - 97 N/A ,2020  <b>Palabras:</b>            Hydrosocial landscapes, wetlands, Colombia, Caribbean,  <b>Areas:</b>            Ciencias Sociales -- Otras Ciencias Sociales -- Ciencias Sociales, Interdisciplinaria,</p>					
<p>Tipo: Capítulo de libro            IOSVANY HERNANDEZ MORA, Tipo: Capítulo de libro            BETHANY ARAM, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Rumbo a los 500 años: Investigación y gestión del Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo" Comunicación, información y lenguajes de la memoria. XXV Cátedra Unesco de Comunicación . En: Colombia ISBN: 978-958-781-555-9 ed: Ecoe Ediciones Universidad Javeriana , v. , p.77 - 86 N/A ,2020  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, colonia, Gestión patrimonial, Panamá Viejo, patrimonio cultural,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p>					
<p>Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Rumbo a los 500 años: Investigación y gestión del Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo" Comunicación, información y lenguajes de la memoria. XXV Cátedra Unesco de Comunicación . En: Colombia ISBN: 978-958-781-555-9 ed: Ecoe Ediciones Universidad Javeriana , v. , p.77 - 86 N/A ,2020  <b>Palabras:</b></p>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li> <p>Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "El nuevo frente de tierra de Manuel Hernández para la ciudad de Panamá en 1766" Viaje al corazón del mundo. LAS CIUDADES COLONIALES DEL ISTMO DE PANAMÁ . En: España ISBN: 978-84-09-29730-6 ed: Universidad Pablo de Olavide , v. , p.271 - 302 N/A ,2021  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Historia,</p> </li> <li> <p>Tipo: Capítulo de libro            JAVIER G. INANEZ, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Tipo: Capítulo de libro            ANTONIO COELLO, "La mayólica del Convento de Santo Domingo (Siglos XVI-XVII), Lima (Perú)" Velhos E Novos Mundos : Estudos De Arqueologia Moderna . En: Portugal ISBN: 978-989-8492-18-0 ed: Centro de História de Além-Mar , v. , p.837 - 846 N/A ,2012  <b>Palabras:</b>            Arqueometría, arqueología histórica, cultura material colonial,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <p>Tipo: Capítulo de libro            RICHARD COOKE, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Arqueozoología en la Baja América Central (Nicaragua, Costa Rica y Panamá)" Estado Actual De La Arqueozoología Latinoamericana . En: México ISBN: 9786074841459 ed: Inah , v. , p.113 - 141 ,2010  <b>Palabras:</b>            Arqueozoología,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <p>Tipo: Otro capítulo de libro publicado            GUTIERREZ JAVIER, Tipo: Otro capítulo de libro publicado            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Perspectivas pedológicas y geoquímica de suelos en contextos arqueológicos para la definición de áreas de actividad" Memorias Del Simposio Pueblos Y Ambientes: Una Mirada Al Pasado Precolombino . En: Colombia ISBN: 958-9205-00-3 ed: Academia Colombiana De Ciencias Exactas Físicas Y Naturales Colección Julio Carrizosa Valenzuela , v.1 , p.287 - 310 10 ,2001  <b>Palabras:</b>            pedología, geoquímica de suelos, áreas de actividad,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <p>Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Tipo: Capítulo de libro            MONIKA THERRIEN, "Arqueología en el Palacio Municipal de Ambalema, Tolima, Colombia" Visiones Pretéritas. Encuentro Arqueológico . En: Cuba ISBN: 978-959-7203-02-5 ed: Ediciones El Lugareño , v. , p.135 - 146 ,2012</p> </li> <li> <p>Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Tipo: Capítulo de libro            GINA CAMARGO DE LUQUE, "Alternativas de enseñanza-aprendizaje para conocer el pasado" Trasformar Para Educar. Cambio Magistral 1 . En: Colombia ISBN: 9789587416008 ed: Editorial Universidad del Norte , v. , p.180 - 207 ,2015  <b>Areas:</b>            Ciencias Sociales -- Ciencias de la Educación -- Educación General (Incluye Capacitación, Pedagogía),</p> </li> <li> <p>Tipo: Capítulo de libro            TOMAS MENDIZABAL, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Arqueología del convento de la Compañía de Jesús, San Felipe, Panamá" Visiones Pretéritas. Encuentro Arqueológico I . En: Cuba ISBN: 978-959-7203-11-7 ed: Ediciones El Lugareño , v. , p.87 - 104 N/A ,2013</p> </li> <li> <p>Tipo: Capítulo de libro            FREDERICK HANSELMANN, Tipo: Capítulo de libro            TOMAS MENDIZABAL, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Plundering the Spanish Main: Henry Morgan's Raid on Panama" Pieces Of Eight: More Archaeology Of Piracy . En: Estados Unidos ISBN: 978-0-8130-6158-0 ed: University Press of Florida , v. , p.132 - 164 N/A ,2016  <b>Palabras:</b>            Arqueología subacuática,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <p>Tipo: Capítulo de libro            JAVIER G. INANEZ, Tipo: Capítulo de libro            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Pb Isotopic Composition of Panamanian Colonial Majolica by LA-ICP-MS" Recent Advances in Laser Ablation ICP-MS for Archaeology . En: Alemania ISBN: 978-3-662-49892-7 ed: Springer-Verlag Berlin/Heidelberg , v. , p.343 - 358 N/A ,2016  <b>Palabras:</b>            Arqueometría, Cultura material, Historia de la ciudad, arqueología histórica,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li> <span style="color: green;">✔</span> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JULIANA CAMPUZANO BOTERO, "Museo Arqueológico de Pueblos Karib - MAPUKA. Hacia la sensibilización de una región" En: Colombia. 2015. Revista Códice, Boletín Científico Y Cultural Del Museo Universitario ζ Múua, De La Universidad De Antioquia, Medellín. <i>ISSN: 1692-3766 p.62 - 73 v.16</i></p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Arqueología funeraria en Panamá Viejo" En: No Aplica. 2007. Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.7 - 7 v.N/A</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Excavaciones arqueológicas en el convento de la Compañía de Jesús" En: No Aplica. 2007. Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.15 - 15 v.N/A</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Exploraciones arqueológicas al norte del convento de la Concepción" En: No Aplica. 2007. Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.17 - 17 v.N/A</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Los primeros pobladores de Panamá Viejo: entre el fútbol y el patrimonio arqueológico" En: Panamá. 2006. Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.6 - 6 v.</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Escuela arqueológica de Panamá Viejo. Fortaleciendo la formación de especialistas y el trabajo interdisciplinario" En: Panamá. 2006. Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.13 - 13 v.</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Catálogo de artefactos arqueológicos de Panamá Viejo. El museo al alcance de todos" En: No Aplica. 2006. Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.19 - 19 v.N/A</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Del bohío al Centro de Visitantes" En: Panamá. 2005. Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.6 - 6 v.</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOSHIKI YANAIWA, "Excavaciones arqueológicas en Coco del Mar" En: Panamá. 2005. Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.17 - 17 v.</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Enterramientos coloniales en la Catedral de Panamá Viejo" En: Panamá. 2000. Suplemento Especial-Patronato Panamá Viejo. <i>ISSN: 0 p.14 - 14 v.</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Mucho más que un puente terrestre. Avances de la arqueología panameña." En: Panamá. 2007. Boletín Informativo Panamá Viejo. <i>ISSN: 1680-9769 p.3 - 3 v.</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Revista de divulgación</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "III Escuela arqueológica de Panamá Viejo. Un espacio de formación especializada a nivel regional" En: No Aplica. 2008. Suplemento Conmemorativo a su fundación Panamá Viejo 489 años. <i>ISSN: 0 p.11 - 11 v.N/A</i>  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción bibliográfica - Otro artículo publicado - Periódico de noticias</b> <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "La ocupación prehispánica." En: Panamá. 2001. La Prensa. <i>ISSN: 0 p.12B - 12B v.</i>  <b>Palabras:</b>            Arqueología prehispánica, patrimonio,</p> </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			

### Otra producción bibliográfica

- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, FREDERICK HANSELMANN, JOSE MANUEL ESPINOSA FERNANDEZ, "Revista Cultura y Desarrollo - Bahía La Gloria: ¿primer puerto español de Tierra Firme?" En: . 2015. p.
- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo" En: . 2007. p.
- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Suplemento Conmemorativo-Patronato Panamá Viejo" En: . 2006. p.
- Producción bibliográfica - Otra producción bibliográfica - Otra  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, "Suplemento Conmemorativo a su fundación Panamá Viejo 489 años" En: . 2008. p.

### Informes técnicos

- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación 400N-1150E, sur de la Plaza Mayor, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2005, 12 meses p.73  
**Palabras:**  
 arqueología histórica, áreas de actividad, enterramientos coloniales,  
**Areas:**  
 Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, CRISTINA GARCIA SAMPEDRO, JAZMIN MOJICA, CLAUDIA MERCEDES ROJAS SEPULVEDA, Informe síntesis de excavación 500/800N-850E, Convento de las monjas de la Concepción, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2004, 6 meses p.67  
**Palabras:**  
 arqueología histórica, Cultura material, colonia, áreas de actividad,  
**Areas:**  
 Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 450/500N-750E, Convento de las Monjas de la Concepción, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2003, 3 meses p.26  
**Palabras:**  
 arqueología histórica, áreas de actividad, conventos religiosos, cultura material colonial,  
**Areas:**  
 Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 400N-550E, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2002, 1 meses p.9  
**Palabras:**  
 Arqueología prehispánica, enterramientos,  
**Areas:**  
 Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Términos de referencia para las intervenciones arqueológicas en el Conjunto Monumental de Panamá La Vieja, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2001, 1 meses p.15  
**Palabras:**  
 arqueología, metodología, Propuesta técnico-económica, Proyecto arqueológico,  
**Areas:**  
 Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 450/650N-1050/1150E, Convento de Santo Domingo, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2000, 3 meses p.65  
**Palabras:**  
 arqueología histórica, status y poder, Cultura material, elites, Traza urbana,  
**Areas:**  
 Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico  
 JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, Pozo de la Reina, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2000, 1 meses p.24

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información    Producción en arte    Buscar

- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 500/550N-800/850E, Convento de las Monjas, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2000, 1 meses p.44  
**Palabras:**  
arqueología histórica, Traza urbana, Cultura material, pisos coloniales,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, FELIPE GAITAN, JIMENA LOBOGUERRERO, MARIA ELENA NAVARRO, ROXANA PINO, PATSY RODRIGUEZ, MARIA FERNANDA SALAMANCA, DIANA MARCELA ZARATE, Informe síntesis de excavación, 450/500N-750/850E, Convento de las Monjas de la Concepción, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2002, 4 meses p.74  
**Palabras:**  
arqueología histórica, status y poder, áreas de actividad, Cultura material, conventos religiosos, patrones funerarios,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 100/200N-150/300E, Centro de Visitantes, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2001, 2 meses p.35  
**Palabras:**  
arqueología histórica, Arqueología prehispánica, Cultura material, áreas de actividad, Historia de la ciudad, Traza urbana,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 450/500N-1150/1200E, Catedral, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2000, 2 meses p.71  
**Palabras:**  
arqueología histórica, status y poder, cultura material colonial, patrones funerarios, pisos coloniales, áreas de actividad,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 500N-1150E, atrio de la Catedral, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2000, 1 meses p.31  
**Palabras:**  
arqueología histórica, colonia, Cultura material, patrones funerarios,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 200N-300E, Parque Morelos, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2001, 3 meses p.44  
**Palabras:**  
Arqueología prehispánica, Cultura material, áreas de actividad, Gran Darién, patrones funerarios, ocupación prehispánica,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Informe síntesis de excavación, 150N-300E, Parque Morelos, *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2001, 1 meses p.8  
**Palabras:**  
Arqueología prehispánica, Enterramientos prehispánicos, Cultura material,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JOSE VIRGILIO BECERRA, Estudio de impacto socio-económico para la pavimentación de la vía Monquirá - Santa Sofía - Santo Ecce Homo, Boyacá., *Nombre comercial:* ; *contrato/registro:* , . En: Colombia, ,1999, 1 meses p.70  
**Palabras:**  
Evaluación de impactos, Estudio socio económico, Comunidades rurales,  
**Areas:**  
Ciencias Sociales -- Sociología -- Antropología,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, CARLOS FITZGERALD, ALVARO BRIZUELA, Informe final de la evaluación de los recursos arqueológicos para el estudio de impacto ambiental de los proyectos hidroeléctricos Baitún, Bajo de Mina, Paso Ancho y Bajos del Totuma, provincia de Chiriquí-Panamá., *Nombre comercial:* , *contrato/registro:* , . En: Panamá, ,2005, 3 meses p.65  
**Palabras:**  
Arqueología prehispánica, Gran Chiriquí, Sociedades complejas, Arte rupestre,  
**Areas:**  
Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,  
**Sectores:**  
Productos y servicios de recreación,culturales, artísticos y deportivos,
- Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>arqueología histórica, áreas de actividad, gestión cultural,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, NESTOR SANCHEZ, JAZMIN MOJICA, Exploraciones arqueológicas en el predio Santa Familia, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2007, 3 meses p.62  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, Cultura material, patrimonio, investigación interdisciplinaria,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAZMIN MOJICA, NESTOR SANCHEZ, Exploraciones arqueológicas en la manana 52, casas 1 y 2, San Felipe-Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2007, 2 meses p.47  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, análisis espacial,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, Exploraciones arqueológicas en la Casa Vega, Casco Antiguo, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2008, 2 meses p.67  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, análisis espacial, Patrimonio Arquitectónico,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, Exploraciones arqueológicas Casa Puerta de las Cañas, San Felipe-Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2008, 2 meses p.53  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, Patrimonio Arquitectónico, Cultura material,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, Exploraciones arqueológicas en la Casa La Merced, San Felipe-Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2008, 3 meses p.67  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, Patrimonio Arquitectónico, Cultura material,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, ALEXANDRA LARA KRAUDY, Exploración arqueológica Finca 1608, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2008, 2 meses p.40  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, análisis espacial, Cultura material, patrimonio,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, ALEXANDRA LARA KRAUDY, Exploraciones arqueológicas Casa Lewis, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2008, 2 meses p.77  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, análisis espacial, Cultura material, patrimonio,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, DIANA MARCELA ZARATE, Exploraciones arqueológicas en la Casa Garay, Casco Antiguo, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2006, 1 meses p.36  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, análisis espacial, áreas de actividad, Cultura material,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>             JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, DIANA MARCELA ZARATE, Exploraciones arqueológicas en la Casa San Remo, Casco Viejo, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2006, 1 meses p.29  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, áreas de actividad, análisis espacial, Cultura material,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b> </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>arqueología histórica, áreas de actividad, Cultura material, Patrimonio Arquitectónico,  <b>Areas:</b>  Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, ALEXANDRA LARA KRAUDY, Excavación arqueológica del pozo colonial de la Finca 1928, San Felipe, Casco Antiguo de la ciudad de Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2008, 1 meses p.34  <b>Palabras:</b>  arqueología histórica, Cultura material,  <b>Areas:</b>  Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Evaluación de los recursos arqueológicos Chiriquí Grande-Puerto Armuelles, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2006, 2 meses p.20  <b>Palabras:</b>  arqueología, Evaluación de impacto arqueológico, patrimonio cultural,  <b>Areas:</b>  Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAZMIN MOJICA, DIANA CARVAJAL, Excavaciones arqueológicas en Charco Azul, Chiriquí, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2007, 10 meses p.87  <b>Palabras:</b>  arqueología, análisis espacial, Ecología humana, Gran Chiriquí,  <b>Areas:</b>  Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Estudio arqueológico Casa de la Real Fábrica de Licores, Villa de Leyva, Boyacá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,1994, 3 meses p.50  <b>Palabras:</b>  arqueología histórica, áreas de actividad, Cultura material, materiales constructivos,  <b>Areas:</b>  Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Estudio de impacto arqueológico, línea a 230kV, Guatapé - Jaguas, segundo circuito. San Rafael, Antioquia, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,1996, 1 meses p.55  <b>Palabras:</b>  Arqueología prehispánica, Evaluación de impacto arqueológico, Etnohistoria,  <b>Areas:</b>  Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JOHN GRIGGS, TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Evaluación técnica de dos sitios con vestigios arqueológicos en el cerro Aguadulce, sector Pacífico de la cuenca del Canal de Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2009, 6 meses p.0</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, ALEXANDRA LARA, Exploración arqueológica Compañía de Jesús, Manzana 29, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2009, 4 meses p.0</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, RICHARD COOKE, FERNANDO BUSTAMANTE CLAVIJO, Exploraciones arqueológicas en la Isla de Pedro González, Archipiélago de las Perlas, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2009, 0 meses p.0</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, MONIKA THERRIEN, Estudio arqueológico del Palacio Municipal de Ambalema, Tolima, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,1996, 4 meses p.70  <b>Palabras:</b>  arqueología histórica, Cultura Material Republicana, Material Constructivo, Patrimonio Arquitectónico, Tabaco, Comercio,  <b>Areas:</b>  Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, BIBIANA ETAYO, Prospección arqueológica en el valle del río San José, Corregimiento de San José, Distrito de Chepo, Provincia de Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2006, 4 meses p.94  <b>Palabras:</b>  Arqueología prehispánica, análisis espacial, Ecología humana, Darién,  <b>Areas:</b>  Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>  <p>JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, Prospección Arqueológica en el Corregimiento de Santa Cruz de Chinina, Distrito de Chepo, Provincia de Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2011, 12 meses p.53</p> </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Exploraciones arqueológicas en la Capilla de Siecha, Guasca, Cundinamarca, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,1999, 1 meses p.0  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, áreas de actividad, Cultura material, Haciendas coloniales, conventos religiosos, Identidad,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAZMIN MOJICA, Evaluación de los recursos arqueológicos del proyecto Centro Energético de las Américas, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2007, 6 meses p.63  <b>Palabras:</b>            arqueología, Evaluación de impacto arqueológico, Gran Darién,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Prospección arqueológica subacuática para el plan de dragado de profundización de la zona de maniobras y atraques de CONTECAR S.A. a 16.5 y 17.5 metros de profundidad, Bahía de Cartagena., <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> CCSP-025-15, . En: Colombia, ,2015, 0 meses p.77         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Estudios arqueológicos para el terminal marítimo COMPAS, Bahía de Cartagena., <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> CCSCP-003-17, . En: Colombia, ,2017, 2 meses p.74         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Reconocimiento arqueológico Isla Saboga, Archipiélago de Las Perlas, Corregimiento de San Miguel, Provincia de Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2006, 1 meses p.52  <b>Palabras:</b>            Arqueología prehispánica, Intercambio, Sociedades complejas,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, TOMAS MENDIZABAL, Exploración arqueológica Finca 8470, Manzana 51, San Felipe, Distrito de Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2008, 2 meses p.23  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, áreas de actividad, Cultura material, Patrimonio Arquitectónico,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, JAZMIN MOJICA, NESTOR SANCHEZ, Exploraciones arqueológicas Casa del Baluarte, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2007, 2 meses p.66  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, Cultura material, Sistema defensivo, Patrimonio Arquitectónico,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, CRISTINA GARCIA SAMPEDRO, TOSHIKI YANAIDA, Informe síntesis de excavación 300/550N-450/950E, Proyecto traza urbana, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2003, 10 meses p.90  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, Traza urbana, patrimonio,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, FERNANDO MONTEJO, MONITOREO ARQUEOLÓGICO EN LA CENTRAL GENERADORA Y SUBESTACIÓN ELÉCTRICA DE OPÓN, SANTANDER, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,1997, 1 meses p.27  <b>Palabras:</b>            Arqueología prehispánica, Impacto arqueológico, Etnohistoria río Opón,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, MANUAL PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN PROYECTOS DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,1998, 1 meses p.16  <b>Palabras:</b>            Proyecto arqueológico, Propuesta técnico-económica,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            GERARDO IGNACIO ARDILA CALDERON, MARIO BERMUDEZ, LILIANA BUITRAGO, HELENA CASTILLO, JAVIER GUITERREZ, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, SANDRA ORREGO, DIEGO PEREZ, FREDY VILLA, Prospección Arqueológica del Cañón del río Porce, Noroeste de Antioquia, Colombia, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,1998, 3 meses p.183         </li> </ul>					

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            GERARDO IGNACIO ARDILA CALDERON, MARIO BERMUDEZ, LILIANA BUITRAGO, HELENA CASTILLO, JAVIER GUITERREZ, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, SANDRA ORREGO, DIEGO PEREZ, FREDY VILLA, Prospección Arqueológica del Valle del Riachón, Noroeste de Antioquia, Colombia, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Colombia, ,1998, 3 meses p.103  <b>Palabras:</b>            Ecología humana, Arqueología prehispánica, Etnohistoria, Evaluación de impacto arqueológico,  <b>Areas:</b>            Humanidades -- Historia y Arqueología -- Arqueología,         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Estudios arqueológicos para la variante canal de Bocachica, Cartagena de Indias, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> CCSCP-002-17, . En: Colombia, ,2017, meses p.94         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, ALEXANDRA LARA, Exploración arqueológico Proyecto del Baluarte, Manzana 26, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2009, 2 meses p.0         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, ALEXANDRA LARA, Exploración arqueológica Hotel Herrera, Finca 1937, Manzana 39, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2009, 0 meses p.0         </li> <li> <b>Producción técnica - Consultoría Científico Tecnológica e Informe Técnico - Informe técnico</b>            TOMAS MENDIZABAL, JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, ALEXANDRA LARA, Exploración arqueológica Casa Stanley, San Felipe, Panamá, <i>Nombre comercial:</i> , <i>contrato/registro:</i> , . En: Panamá, ,2011, 2 meses p.54  <b>Palabras:</b>            arqueología histórica, Cultura material, Patrimonio Arquitectónico, áreas de actividad,         </li> </ul>					

## Demás trabajos

- Demás trabajos - Demás trabajos

JUAN GUILLERMO MARTIN RINCON, Museo Arqueológico de Pueblos Karib - MAPUKA . En: Colombia, ,2013, *finalidad:*

## Obras o productos

*Nombre del producto:* La Alfarería: Un invento Caribe, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Diseño, *Fecha de creación:* Octubre de 2015

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1:

*Nombre del producto:* De la gloria al olvido, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Diseño, *Fecha de creación:* Junio de 2015

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1:

*Nombre del producto:* Los Kaggaba, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Diseño, *Fecha de creación:* Marzo de 2015

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1:

*Nombre del producto:* Titanoboa: la serpiente más grande del mundo, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Diseño, *Fecha de creación:* Agosto de 2014

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1:

*Nombre del producto:* Retorno al fogón, *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Diseño, *Fecha de creación:* Junio de 2014

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

- Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1:

*Nombre del producto:* Dictadura y democracia en la era de los extremos., *Disciplina:* Humanidades -- Arte -- Diseño, *Fecha de creación:* Marzo de 2014

INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p>Nombre del producto: Museo Arqueológico de los Pueblos Karib - MAPUKA, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Diseño, <i>Fecha de creación:</i> Septiembre de 2013</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1:</li> </ul> <p><i>Nombre del producto:</i> Los Tairona, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Diseño, <i>Fecha de creación:</i> Enero de 2012</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1:</li> </ul> <p><i>Nombre del producto:</i> Los Zenúes, <i>Disciplina:</i> Humanidades -- Arte -- Diseño, <i>Fecha de creación:</i> Enero de 2012</p> <p>INSTANCIAS DE VALORACIÓN DE LA OBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nombre del espacio o evento: , Fecha de presentación: , Entidad convocante 1:</li> </ul>					

## Proyectos

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Catálogo virtual de materiales arqueológicos históricos americanos  
*Inicio:* Enero 2005 *Fin:* Junio 2014 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Sistemas de Información de Arqueología Colombiana  
*Inicio:* Enero 1996 *Duración:*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Monitoreo Arqueológico Central Térmica Termosantander  
*Inicio:* Enero 1997 *Duración:*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Prospección Arqueológica del valle del Riachón y de un área del cañón del río Porce, Noreste de Antioquia  
*Inicio:* Enero 1997 *Duración:*  
**Resumen**

Prospección arqueológica de un área del departamento de Antioquia con el fin de establecer su potencial arqueológico y su relación con el contexto arqueológico regional

*Tipo de proyecto:* Investigación, desarrollo e Innovación  
 Diseño y elaboración de Manual para la Presentación de Propuestas de Investigación Arqueológica en Proyectos de Obras de Infraestructura  
*Inicio:* Enero 1997 *Duración:*  
**Resumen**

Desarrollo de un manual para unificar la forma de formular y ejecutar proyectos de Impacto Arqueológico

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Prospección Arqueológica de un área del valle del río Grande y del valle del río San Andrés, Noroeste de Antioquia  
*Inicio:* Enero 1997 *Duración:*  
**Resumen**

Prospección arqueológica de dos valles de Antioquia con el fin de determinar el potencial arqueológico de la región.

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Exploraciones Arqueológicas en la Capilla de Siecha (Monumento Nacional). Guasca, Cundinamarca  
*Inicio:* Enero 1999 *Duración:* 0  
**Resumen**

Prospección arqueológica en el conjunto monumental de Siecha con el fin de establecer hipótesis para su interpretación

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 La ocupación prehispánica de Panamá La Vieja  
*Inicio:* Enero 2000 *Duración:* 0  
**Resumen**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información	Producción en arte	Buscar
-----------------	--------------------	--------

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Arqueología Funeraria de Panamá Viejo  
*Inicio:* Enero 2007 *Fin:* Julio 2011 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Enterramientos coloniales en Panamá La Vieja  
*Inicio:* Enero 2000 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Recuperación de la traza urbana de Panamá La Vieja  
*Inicio:* Enero 2000 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Estudio Arqueológico del Palacio Municipal de Ambalema, Tolima  
*Inicio:* Enero 1996 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Reconocimiento arqueológico en Isla Saboga  
*Inicio:* Enero 2006 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Evaluación de los recursos arqueológicos Chiriquí Grande-Puerto Armuelles  
*Inicio:* Enero 2006 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Evaluación de los recursos arqueológicos del proyecto CELAS  
*Inicio:* Enero 2007 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Prospección arqueológica del Valle del río San José, Corregimiento de San José de Madroño, Distrito de Chepo, Provincia de Panamá  
*Inicio:* Enero 2006 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones arqueológicas en la Casa Garay, Casco Antiguo, Panamá  
*Inicio:* Enero 2006 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones arqueológicas en la Casa San Remo, Casco Antiguo, Panamá  
*Inicio:* Enero 2006 *Duración:* 0  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones arqueológicas en el predio de la "Santa Familia, San Felipe, Panamá  
*Inicio:* Enero 2006 *Duración:* 0  
**Resumen**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información	Producción en arte	Buscar
-----------------	--------------------	--------

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Excavaciones arqueológicas en Charco Azul, Puerto Armuelles, Panamá  
*Inicio:* Enero 2007 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Evaluación de los recursos arqueológicos de los proyectos hidroeléctricos Paso Ancho, Baitún, Bajo de Mina y Bajos de Totuma  
*Inicio:* Enero 2005 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Restauración arquitectónica Casa del Baluarte  
*Inicio:* Enero 2007 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones Arqueológicas en la manzana 52, Casas 1 y 2, San Felipe, Panamá  
*Inicio:* Enero 2007 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploración arqueológica Finca 8470, San Felipe, Panamá  
*Inicio:* Enero 2008 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones arqueológicas en la Casa La Merced, San Felipe-Panamá  
*Inicio:* Enero 2007 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones arqueológicas en la Casa Puerta de las Cañas, San Felipe-Panamá  
*Inicio:* Enero 2008 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones arqueológicas F1928, San Felipe, Panamá  
*Inicio:* Enero 2008 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones arqueológicas Casa Vega, Casco Antiguo, Panamá  
*Inicio:* Enero 2008 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Excavación del pozo en la Finca 1928  
*Inicio:* Enero 2008 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
Exploraciones arqueológicas en la Pensión Panamericana  
*Inicio:* Enero 2008 *Duración*  
**Resumen**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
-----------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

Más información	Producción en arte	Buscar
-----------------	--------------------	--------

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Exploraciones arqueológicas Finca 1608, San Felipe, Panamá  
*Inicio:* Enero 2008 *Duración*  
**Resumen**

✓ *Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 The construction of early modern global Cities and oceanic networks in the Atlantic: An approach via Ocean's Cultural Heritage  
*Inicio:* Enero 2018 *Duración*  
**Resumen**

CONCHA is a multidisciplinary project that employs methodologies from different disciplines to address its main objectives. Relying on history, environmental history, art history, literature, terrestrial and subaquatic archaeology, digital humanities, science communication and environmental awareness, this is a very novel approach of constructing dialogues among disciplines that normally do not cross. In this project we expect to bring together cultures, history and heritage of different geographic locations in the Atlantic, focused on the creation of new human geographies and frontiers resulting from early modern transatlantic interactions, including those established across Atlantic latitudinal coasts and those created across the hemispheres. Instead of aggregating a few discrete European histories and several regional histories of European, African, and Amerindian peoples, the project takes an integrative or global approach to construct a truly oceanic history.

✓ *Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 An Artery of Empire - Conquest, commerce, crisis, culture and the Panamanian junction (1513- 1671)  
*Inicio:* Enero 2016 *Duración*  
**Resumen**

The project is funded by the European Research Council as a Consolidator Grant (StG). ArtEmpire analyzes a convergence of peoples and goods from four continents on the Isthmus of Panama during the sixteenth and seventeenth centuries. It brings together archaeologists, geneticists, historians, anthropologists and computer engineers to produce new knowledge about pre-Hispanic as well as early modern individuals. Data from sources rarely considered together enable the team to explore new methodological approaches to such questions as the conquest of America, the seventeenth-century crisis, or the biological and cultural impact of early globalization.

*Tipo de proyecto:* Investigación-Creación  
 Museo Arqueológico de Pueblos Karib  
*Inicio:* Enero 2011 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Arqueología Marítima y Oceanografía en Puerto Colombia.  
*Inicio:* Septiembre 2015 *Fin:* Diciembre 2015 *Duración*  
**Resumen**

Documentación y registro del vapor alemán Prinz August Wilhelm y la influencia de las variables hidrodinámicas en su conservación

✓ *Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Congreso Colombiano de Arqueología 2017  
*Inicio:* Mayo 2017 *Fin:* Mayo 2017 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Arqueología del Canal de Panamá  
*Inicio:* Enero 2009 *Fin proyectado:* Diciembre 2010 *Fin:* Diciembre 2010 *Duración* 24  
**Resumen**

Arqueología para rescatar los recursos patrimoniales del proyecto de ampliación del Canal de Panamá

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 The Invincible City: Cultural Landscape of Cartagena de Indias bay  
*Inicio:* Junio 2013 *Fin proyectado:* Agosto 2014 *Duración* 12  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Exploraciones arqueológicas en el Parque Gran colombiano, Villa del Rosario, Colombia  
*Inicio:* Enero 2013 *Fin:* Junio 2013 *Duración*  
**Resumen**

*Tipo de proyecto:* Investigación y desarrollo  
 Arqueología marítima en Bahía La Gloria: primer puerto español en Tierra Firme?  
*Inicio:* Julio 2013 *Fin:* Noviembre 2013 *Duración*  
**Resumen**

Datos generales	Actividades formación	Actividades evaluador	Apropiación social	Producción bibliográfica	Producción Técnica
Más información	Producción en arte	Buscar			
<p><i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> Impacto tecnológico en el Nuevo Mundo Colonial. Cambio cultural en arqueología y arqueometría cerámica (TECNOLONIAL) <i>Inicio:</i> Junio 2012 <i>Fin:</i> Junio 2014 <i>Duración</i></p> <p><b>Resumen</b></p>					
<p><i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> Arqueología en Santa María la Antigua del Darién, primera ciudad hispana en Tierra Firme <i>Inicio:</i> Junio 2014 <i>Duración</i></p> <p><b>Resumen</b></p>					
<p><i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> Investigación arqueológica en el sitio de Pueblo Viejo de Nuevitas, Camagüey, Cuba <i>Inicio:</i> Julio 2011 <i>Fin proyectado:</i> Diciembre 2012 <i>Duración</i> 18</p> <p><b>Resumen</b></p>					
<p><i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> La puesta en escena de la colección arqueológica de la Universidad del Norte <i>Inicio:</i> Mayo 2011 <i>Fin proyectado:</i> Agosto 2012 <i>Fin:</i> Septiembre 2013 <i>Duración</i> 20</p> <p><b>Resumen</b></p> <p>Guión, museografía y montaje del museo arqueológico de la Universidad del Norte</p>					
<p><i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> Exploraciones arqueológicas en la Catedral Metropolitana de Panamá <i>Inicio:</i> Julio 2010 <i>Fin:</i> Octubre 2011 <i>Duración</i> 4</p> <p><b>Resumen</b></p> <p>Investigación arqueológica en la Catedral de la Ciudad de Panamá</p>					
<p><i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> Exploraciones arqueológicas Casa Stanley, San Felipe, Panamá <i>Inicio:</i> Marzo 2011 <i>Fin proyectado:</i> Abril 2011 <i>Fin:</i> Mayo 2011 <i>Duración</i> 2</p> <p><b>Resumen</b></p>					
<p> <i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> Campos de cultivo en Chinina: técnicas agrícolas prehispánicas en el Este de Panamá <i>Inicio:</i> Junio 2011 <i>Fin proyectado:</i> Junio 2012 <i>Fin:</i> Febrero 2016 <i>Duración</i> 12</p> <p><b>Resumen</b></p>					
<p><i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> Panorama Cultural Marítima del Río Chagres <i>Inicio:</i> Mayo 2011 <i>Fin proyectado:</i> Diciembre 2014 <i>Fin:</i> Noviembre 2014 <i>Duración</i> 36</p> <p><b>Resumen</b></p>					
<p><i>Tipo de proyecto: Investigación y desarrollo</i> Exploraciones Arqueológicas en la Casa de Rosa, Finca 4112, San Felipe, Panamá <i>Inicio:</i> Septiembre 2011 <i>Fin:</i> Noviembre 2011 <i>Duración</i> 3</p> <p><b>Resumen</b></p>					