

**HISTORIA SOCIAL DEL SIGLO XX**  
**PROBLEMAS SOCIOPOLITICOS DEL SIGLO XX**



Licenciatura en Comunicación Social  
Licenciatura en Periodismo  
Profesorado en Comunicación Social

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNICEN

Propuesta de trabajo para la cátedra año 2021  
Teóricos: Lic. Patricia Pérez  
Prácticos: Lic. Marcela Guerci



## **Fundamentación**

La materia Problemas Sociopolíticos del Siglo XX (Plan vigente de Lic. en Comunicación Social y de Periodismo) e Historia Social del Siglo XX (Plan anterior de Comunicación Social) es de fundamental importancia para contextualizar los procesos sociales que han dejado una impronta importante y cuyos trazos pueden visualizarse en la actualidad. Es una materia que introduce al estudiantado en algunos de estos temas, los más sobresalientes, otorgando conocimientos acerca de sucedido en el Siglo XX.

Concebir los procesos sociales del Siglo XX implica pensarlo de manera diferente al del Siglo XIX, en el que están presentes -conjugándose de infinitas- maneras la guerra, el genocidio, la expansión de las ideologías (conservadurismo, nazi-fascismo, socialismo), la división del mundo en dos sistemas sociales y políticos enfrentados (capitalismo-socialismo y guerra fría), la “época de oro del capitalismo”, la caída del muro de Berlín, etc.

Si bien los temas enumerados antes son parte del eje vertebrador de los contenidos del programa es preciso reconocer que la formación particular de quienes escogen las carreras de la FACSO -especialmente las del departamento de Comunicación y Periodismo- no debe reducirse al mero aprendizaje de los procesos históricos. Por el contrario, éstos deben ser útiles a los efectos de contextualizar transcurso más abarcativos, vinculados con el derrotero que siguen particularmente las ciencias de la comunicación y las ciencias sociales en general.

En este sentido, se considerarán temas como por ejemplo los cambios que sufre la condición humana (en términos materiales como simbólicos) nunca antes experimentados tanto en los sectores populares como en otros más acomodados. Durante el siglo XX aparece la denominada “cultura de masas” fuertemente ligada con la sociedad de consumos industrializados; asimismo cobra importancia el arte de vanguardia proporcionando significaciones diferentes a las manifestaciones simbólicas; es importante destacar el rol de los medios de comunicación: irrumpen potentes en tanto actores sociales medulares hasta configurar una nueva escena mundial en las postrimerías del siglo. También, hay que dar cuenta de las últimas transformaciones del capitalismo mundial que en vinculación a las tecnologías de la comunicación provocan un fenómeno novedoso que es la denominada globalización, que incide de manera distinta según la sociedad que se considere, con consecuencias dispares. Ese conjunto no acabado de situaciones constituye el contexto empírico sobre el cual se forjan las explicaciones y teorizaciones que producen las ciencias sociales -valga la redundancia-sobre la sociedad.

De este modo, se analizarán los principales procesos sociales correspondientes al siglo precedente, sucedidos en el contexto mundial, desde una perspectiva integral. La propuesta busca articular los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales los que ejercen una fuerte impronta en la construcción de las conceptualizaciones y de las diferentes corrientes teóricas que -como ya adelantamos- nutren el itinerario de la comunicación social.

Se procura ofrecer herramientas conceptuales que permitan al estudiantado efectuar reflexiones críticas sobre los principales ejes de la materia.

Es propósito de esta cátedra que las y los estudiantes de la carrera de Comunicación Social y Periodismo puedan incorporar un conjunto de saberes - como se expresara más arriba- tanto generales como específicos que les permita entender de modo más certero los aspectos de la realidad sociocultural donde desempeñarán su actuación laboral. Para lograr se apropien de esos conocimientos, se propone pensar a la comunicación como una ciencia social, hecho que significa examinar y comprender los procesos del siglo pasado para entender el mundo actual. Así, se propiciará el cruce de dimensiones de análisis que se corresponden con la economía, la política, lo social y también lo simbólico, incluyendo prioritariamente el recorrido efectuado en el campo de las teorías de la comunicación.

En cada unidad temática se recuperarán los ejes problemáticos trabajados en las unidades anteriores y se brindarán los marcos para interpretar los siguientes contenidos conceptuales.

### **Objetivos**

-entender los procesos de transformación económica, social, política y cultural a lo largo del Siglo XX, reconociendo las variables que confluyen y se articulan en la explicación de los mismos.

-comprender los elementos que propiciaron tanto la continuidad como la ruptura en el mundo contemporáneo.

-desarrollar una apropiación conceptual crítica de las principales problemáticas que marcaron el Siglo XX (las guerras mundiales, la revolución rusa y el stalinismo, el fascismo y el nazismo, la guerra fría, la desaparición del socialismo, la descolonización, etc.)

-aportar elementos que faciliten el análisis de la realidad contemporánea a los efectos de contribuir en una formación crítica y analítica en la formación de los/as comunicadores/as sociales

-generar un espacio de debate y reflexión teórica que permita a los estudiantes relacionar la importancia de conocer los procesos sociales con la futura práctica profesional como comunicadores/as.

-promover la participación activa de los estudiantes en la construcción del conocimiento grupal e individual

-poner en valor los conocimientos previos que los y las estudiantes posean de otros espacios curriculares académicos.

## CONTENIDOS CONCEPTUALES

### UNIDAD I: Los modos de contar los procesos sociales del siglo XX

Los cambios producidos en la historiografía durante el siglo XX. De los hechos singulares a la historia social. Escuela de los Annales de 1930 a 1980: maneras diferenciadas de narrar la historia. El siglo XX: rupturas y continuidades con el siglo XXI.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-De Sousa Santos, Boaventura (2011). "Introducción: las epistemologías del sur". En: *Formas-Otras Saber, nombrar, narrar, hacer*. IV Training Seminario de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales. (FJIDI) del Centro de Estudios y Documentación Internacional (CIDOB), Barcelona.

-Dossé, François (1988). "Los tiempos de Marc Bloch". En: *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia: Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D'Estudis Investigació. (Cap. 2, páginas 56 – 169)

-Dossé, François (1988). "Conclusión". En: *La historia en migajas. De "Annales" a la "nueva historia"*. Valencia: Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D'Estudis Investigació. (pp. 263 a 272)

-Hobsbawm, Eric. (2006). "Guerra y paz en el siglo XX" pp 1 a 17. Páginas VII - XXI. En: *Guerra y Paz en el Siglo XXI*. Crítica, Barcelona.

### UNIDAD II: Nace el siglo XX. DE LOS IMPERIALISMOS A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1875–1914)

Antecedentes: las ideologías de fines del Siglo XIX. Imperialismo y nacionalismo. Los cambios sociales vinculados a la transformación del capitalismo. El nacimiento del Siglo XX. Primera Guerra Mundial. Crisis del liberalismo burgués.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Casullo, Nicolás y otros. "Viena del '900. Un barómetro crítico de la cultura" (pp 23-41) En: *Itinerarios de la modernidad*. Eudeba, Buenos Aires.

-Howard, Michael, Ed.; Louis, Roger W. Ed., (1999) Cap 1: "El amanecer del siglo" y cap 8: "Los imperios coloniales europeos". En: *Historia Oxford del Siglo XX*. Planeta, Barcelona.

-Labandeyra, Eve. "Régimen Político". En: Pedrosa, F. y Deich, F. (comps) 2016. *Herramientas para el análisis de la sociedad y el Estado*. EUDEBA, Buenos Aires.

-Lucio, Levi: "Régimen Político". En: Bobbio, N y otros (1997) *Diccionario de política*. Siglo XXI Editores. México.

-Mommsem, Wolfgang J. (1973). "Tendencias básicas y fuerzas dominantes de la época". En: *La época del Imperialismo*, Siglo XXI, Madrid. (Parte 1: Las ideologías políticas y Parte 2: Europa en camino hacia la sociedad industrial. Pp.1-57)

<b>UNIDAD III: "DERRUMBE DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL DECIMONONICA: hacia otras formas de concebir la sociedad"</b>
--

Derrumbe de la "civilización" occidental decimonónica (Hobsbawm. 1996:30)  
Consecuencias: la Revolución Rusa. El fascismo Italiano. Los años locos en Estados Unidos. La República de Weimar en la Alemania previa al nacionalsocialismo. El Nazismo.

#### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Hobsbawm, Eric. (1996). "La época de la guerra total" En: *Historia del siglo XX 1914-1991*, Crítica, Barcelona (Cap. I. Pp. 29-61)

-Hobsbawm, Eric. (1996). "La revolución mundial". En: *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona, (Cap. II. Pp. 62-90)

Carr, Edward Hallett. (1997) *La revolución rusa: de Lenin a Stalin, 1917-1929*\_ Alianza, Madrid. (Cap. 1 a 7. Pp. 11 a 93)

-Bejar, María Dolores. (2011) "La primera guerra mundial y la Revolución Rusa". En: *Historia del Siglo XX*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires. (Cap.2 pp57 – 94)

-Adams, Willi Paul (1979). "Los estados Unidos entre las dos guerras, 1919 – 1941". En: *Los Estados Unidos de América*. Colección Historia Universal, Vol. 30. Siglo XXI Editores. Madrid. (cap.6 pp 257 – 286)

-De Felice, Renzo (1976). "Conclusión". En: *El Fascismo. Sus interpretaciones*. Paidós, Buenos Aires.

-Lowe, Norman (1992) Cap VIII: "Alemania1918-1939: la República de Weimar y Hitler." En: *Guía Ilustrada de la Historia Moderna*. FCE. México.

<b>UNIDAD IV: Camino hacia LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b>
--

La economía capitalista a partir de 1929. Respuestas políticas y planificación económica. El liberalismo cuestionado. Roosevelt y el New Deal. Stalin y los Planes Quinquenales. Hitler y la ideología nazi. Guerra Civil Española. La Segunda Guerra Mundial. El Holocausto y el final de la Segunda Guerra Mundial. Las artes. Las tecnologías de la comunicación e instituciones sociales.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Bejar, María Dolores. (2011) "El período de entreguerras". En: *Historia del Siglo XX*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires. (Cap.3 pp 95 – 160)

-Procacci, Giuliano. (2001) "La gran depresión". En: *Historia general del siglo XX*. Crítica, Barcelona.

-Mosse, George (1973). "Prólogo". En: *La cultura Nazi*. Ediciones Grijalbo, Barcelona. (pp. 7-33)

-Hobsbawm, Eric (1996). "Contra el enemigo Común". En: *Historia del siglo XX 1914-1991*, Crítica, Barcelona. (Cap. V pp.148 -181)

----- "Las artes: 1914–1945". En: *Historia del siglo xx 1914-1991*, Crítica, Barcelona. (Cap. VI, 182 – 202)

Eco, Humberto (2004). "De las formas abstractas a la profundidad de la materia" Cap. XVI, pp 402 - 411. En: *Historia de la Belleza*. Editorial Lumen, Milán.

Eco, Humberto (2004). "La belleza de los media" Cap. XVII, pp. 412 - 428 En: *Historia de la Belleza*. Editorial Lumen, Milán.

## **UNIDAD V: Desde la posguerra hacia la caída del Muro de Berlín.**

La posguerra: la división Este-Oeste y la "guerra fría". Las sociedades capitalistas avanzadas: la hegemonía de Estados Unidos. Estado de Bienestar. El mundo socialista y la preponderancia de la URSS.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Freedman, Lawrence (1999). "El Enfrentamiento de las superpotencias, 1945-1990". En: Michael Howard, *Historia de Oxford del Siglo XX*, Editorial Planeta, España. (Cap. 13. Pp. 249-264)

-Thompson, Edward (1983). "Más allá de la guerra fría". En: *Opción cero*. Crítica, Barcelona. (Cap 7. pp. 199-240)

-Hobsbawm, Eric (1996). "Los años dorados". En: *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona. (Cáp. IX. Pp. 261-289)

-----"El socialismo real". En: *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona. (Cáp. XIII. Pp. 372-399)

Saborido, Jorge (2002). *Consideraciones sobre el Estado de Bienestar*. Editorial Biblos, Buenos Aires.

## UNIDAD VI: Los cambios hacia finales de siglo: globalización

La vinculación entre los viejos imperios y el proceso de descolonización. El denominado “tercer mundo” y sus particularidades económico-sociales. El final del socialismo en el marco de un mundo cambiante y conflictivo. Camino a la globalización.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Hobsbawm, Eric (1996). “El final del socialismo”. En: *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona. (Cáp. XVI. Pp. 459-494)

-Fernández Durán, Ramón (2013). *La conflictividad político Social Mundial en el Siglo XX. De la lucha de clases al Movimiento Antiglobalización pasando por el 68 y el auge del feminismo y el ecologismo*. Versión Online disponible en: <http://www.rebellion.org/docs/99858.pdf>

-Agresti, Pablo y Federico, Antonio A. (2010), *Sociedad y Estado en un mundo globalizado*, Buenos Aires, Eudeba.

-Hobsbawm, Eric. (2006). “Prólogo”. Páginas VII - XXI. En: *Guerra y Paz en el Siglo XXI*. Crítica, Barcelona.

### Sobre la EVALUACIÓN

1) **Primera Evaluación individual:** Parcial domiciliario en comisión de trabajos prácticos sobre bibliografía obligatoria de la materia (tanto lo trabajado en teóricos como en prácticos) incluye Unidad 1, Unidad 2 y Unidad 3.

2) **Segunda Evaluación individual:** Parcial domiciliario/ensayo/ en comisión de trabajos prácticos sobre bibliografía obligatoria de la materia (tanto lo trabajado en teóricos como en prácticos) incluye Unidad 4, Unidad 5 y lo que se alcance a ver de la última unidad.

3) **Recuperatorio: es exclusivamente para aplazados y ausentes** con debida justificación; no se tomará recuperatorio a aquellos/as estudiantes que en cualquiera de las evaluaciones parciales obtenga nota menor a 7.

4) **Final:** La materia se aprueba con Evaluación Final Oral, cuya nota de cursada sea entre 4 y 10. **La materia no se promociona.** Recomendamos preparar una exposición oral de aproximadamente diez minutos sobre algún tema del programa. Luego, la evaluación final tratará sobre cualquier otro punto del programa de la materia.

### Bibliografía complementaria

## COMPLEMENTARIA NO OBLIGATORIA U1

- Bloch, Marc. (1963) *Introducción a la Historia*. Fondo de Cultura Económica, México. Introducción y Cap. 1. Pp. 9-57.
- Cardoso, Ciro F.S. (1975) *La Historia como ciencia*, Editorial Universitaria Centroamericana (Educa), Centroamérica. Pp. 11-92.
- Duby, Georges (1976) "Historia social e ideologías de las sociedades". En: *Historia social e ideologías de las sociedades*. Editorial Anagrama, Barcelona, pp.81-117.
- Chartier, Roger (1992). "Historia intelectual e historia de las mentalidades. Trayectorias y preguntas". En: *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Editorial Gedisa, Barcelona. Parte 1. Pp.11-44

## COMPLEMENTARIA NO OBLIGATORIA U2

- Hobsbawm, Eric. (1998) "La economía cambia de rumbo" y "La era del imperio". En: *La era del imperio 1875-1914*. Crítica, Buenos Aires. (Caps. 2 y 3. pp 43-64 y pp. 65-93 respectivamente)
- Nouschi, Marc (2002). "La aldea global". En: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*. Cátedra, Madrid. (Cap X. Pp 451-475)

## COMPLEMENTARIA NO OBLIGATORIA U3

-Mattelart, Armand (2008). "El poder de la propaganda". En: *La mundialización de la comunicación*. Paidós, Barcelona.

- Capítulo 1. Las redes de la universalización.
- Capítulo 2. La fábrica cultural.
- Capítulo 3. El poder de la propaganda.
- Capítulo 4. La geopolítica bipolar de las tecnologías.
- Capítulo 5. La transnacionalización y la razón neoeconómica.
- Capítulo 6. La globalización: las redes de la economía posnacional.
- Capítulo 7. La fractura: por una crítica del globalismo.

## COMPLEMENTARIA NO OBLIGATORIA U4

- Parker, R. A. C. (1978). *El siglo XX. Europa 1918–1945*. Volumen 34. Siglo XXI, Madrid. "Italia de 1919 a 1940". (Cap. 8. Pp. 156-184); "Francia de 1919 a 1940". (Cap. 9. Pp. 185- 215); "España de 1919 a 1945". (Cap. 10. Pp. 216-229); "Alemania de 1919 a 1939". (Cap. 11. Pp.); "La segunda guerra mundial" (Cap. 14. Pp. 383-414)
- Williams, Raymond. (1992) "Tecnologías de la comunicación e instituciones sociales". En: *Historia de la Comunicación*. Vol.2, Colección Bosch Comunicación, Barcelona. (Pp. 185-209)

-Hobsbawm, Eric (1996). "Las artes: 1914–1945". En: *Historia del siglo xx 1914-1991*, Crítica, Barcelona. (Cap. VI, 182 – 202)

-Vázquez Montalbán, Manuel (1997) "1918-1945: la voz de su amo". En: *Historia y comunicación social*. Crítica, Barcelona

----- "Los teóricos de los efectos sociales de los mass media" En: *Historia y comunicación social*. Crítica, Barcelona.

-Ramonet, Ignacio (2001). "Conflictos bélicos y manipulación de las mentes". En: *La tiranía de la comunicación*. Debate, España.

#### COMPLEMENTARIA NO OBLIGATORIA U5

-Deutscher, Isaac (1971) *La década de Krushev*. Alianza, Madrid.

-Hobsbawm, Eric (1996). "La guerra fría". En: *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona. (Cap. VIII. Pp. 229-259)

#### COMPLEMENTARIA NO OBLIGATORIA U6

-Hobsbawm, Eric (1996). "La revolución social, 1945-1990". En: *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona. (Cap. X. p. 290-321)

----- "La revolución cultural". En: *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona. (Cap. XI. Pp. 322- 345)

----- "El tercer mundo y la revolución". En: *Historia del siglo XX 1914-1991*. Crítica, Barcelona. (Cap. XV. Pp. 432-455)

-Bianco, Lucien (1976). "La revolución china". En: *Asia Contemporánea*. Siglo XXI, Madrid (cap. 6)

-----"La China Popular de 1949 a 1974". En: *Asia Contemporánea*. Siglo XXI, Madrid (cap.10)

-Mattelart, Armand (2008). "La globalización: las redes de la economía posnacional". En: *La mundialización de la comunicación*. Paidós, Barcelona.

Pata Pérez  
2021