

Antropología Urbana

2022

Profesora adjunta a cargo: Dra. Bárbara Galarza
Auxiliar diplomada: Lic. María Inés del Águila

FUNDAMENTACION

Antropología Urbana se sitúa en la segunda mitad de la Licenciatura y el Profesorado en Antropología Social como materia obligatoria en el área de las Antropologías especiales. Se cursa en correlatividad con las materias de 2º año: Historia de la Teoría Antropológica y Sociocultural I. Su orientación teórico-metodológica presenta una visión dialéctica del objeto de estudio antropológico, que toma a lo urbano como sistema material y simbólico complejo, no exento de desafíos. La aproximación al fenómeno urbano se sostiene sobre la base de un enfoque procesual y relacional, abordando sus dimensiones histórico-estructural y significacional. La diversidad de posturas teóricas se sintetiza en dos de las principales escuelas de estudios urbanos: una con enfoque etnográfico (Chicago), la otra con perspectiva socio-antropológica (Manchester).

Los contenidos del presente programa se estructuran en tres bloques que ofrecen herramientas teóricas y metodológicas para contribuir a la comprensión de fenómenos y procesos urbanos en términos socio-culturales. Los ejes de enseñanza-aprendizaje son la referenciación empírica y el análisis de problemáticas urbanas de interés local y global.

El contenido del programa se divide en 3 bloques: el 1º aborda lo urbano como un proceso sociocultural, el 2º aporta conceptos que permiten registrar e interpretar el espacio urbano vivido desde la visión de los actores, y el 3º acerca a lo/as estudiantes a etnografías urbanas clásicas y contemporáneas.

OBJETIVOS

Efectivizar el aprendizaje activo y crítico de la problemática tratada por la Antropología Urbana, en una triple especificación:

1. Contactar a los cursantes con los problemas urbanos que han sido o pueden ser objeto de esta

- especialidad, y los ejes conceptuales implicados en ellos.
2. Conocer las principales formulaciones teóricas que forman parte de la producción específica de la Antropología Urbana, con especial énfasis en las etnografías del capitalismo central, el capitalismo periférico y las ciudades medias latinoamericanas, con proyección nacional y regional.
 3. Manejar en forma práctica las principales herramientas metodológicas de la antropología, referenciadas en casos urbanos de acceso directo para los estudiantes.

PROGRAMA TEMATICO

1. Lo urbano como objeto antropológico

El surgimiento de la Antropología Urbana en el siglo XX. Construcción del objeto antropológico urbano: la exotización de lo familiar de la ciudad. Desafíos metodológicos de la unidad de análisis. Antropología *en* la ciudad y antropología *de* la ciudad.

- Cucó Giner, J. 2004. *Antropología Urbana*. Barcelona: Ariel. Cap. I: pp. 15-43.
- Gravano, A. 2020. La imaginación antropológica. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 47-65.
- Hannerz, U. 1986. *Exploración de la ciudad*. Fondo de Cultura Económica, México; 11-22.
- Herrán, C. 2020 [1986]. La ciudad como objeto antropológico. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 303-309.

Bibliografía complementaria:

- Castells, M 1974. El fenómeno urbano: delimitaciones conceptuales y realidades históricas. En: *La cuestión urbana*. Siglo XXI, Madrid; 15-27.
- Gravano, A. 2020: Lo urbano como objeto antropológico. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 33-45.

Primer bloque: Lo urbano como proceso socio-cultural

2. Constitución histórico-estructural del fenómeno urbano

La ciudad en la historia. Modo de producción y forma urbana: ciudad antigua, ciudad medieval y

ciudad moderna. Elementos recurrentes y divergentes en el desarrollo histórico. Producción, transferencia y apropiación de excedentes urbanos. El proceso de urbanización.

- Childe, G. 1996 [1936]. La revolución urbana, En: *Los orígenes de la civilización*. México DF: Fondo de Cultura Económica. 173-218.
- Gravano, A. 2020: Constitución histórico-estructural de lo urbano. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 67-82.
- Singer, P. 1981: *Economía política de la urbanización*. Siglo XXI, México; 7-17.

Bibliografía complementaria:

- Gravano, A. 2020: Excedente urbano como clave. En: Gravano, A. *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 89-97.
- Gravano, A. 2020: Apuntes sobre la ciudad postmoderna. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 121-133.

3. La ciudad como derecho en la modernidad

Las teorías de la modernización y de la dependencia sobre la marginalidad urbana (aportes iniciales y críticos). Los estudios sobre pobreza urbana. Lo urbano como problema. Crítica a los dualismos dicotómicos.

- Gravano, A. 2020: Lo urbano como problema. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 83-88.
- Gravano, A. 2015: Lo urbano como reproducción desigual. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 99-113.
- Lefebvre, H. (1978) *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ariel; 123-140.

4. Movimientos sociales urbanos y ciudadanías insurgentes

Reproducción y transformación en la urbanización periférica de América Latina. Lucha y control del espacio urbano y los consumos colectivos. Nuevos movimientos sociales urbanos. Su relación con los enfoques clásicos. Las ciudadanías insurgentes: los casos de Brasil y Bolivia en el siglo XXI.

- Gravano, A. 2020. Movimientos sociales urbanos. En: *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 115-120.
- Harvey, D. 2012. *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid, Akal; 19-49.
- Holston, J. 2009. La ciudadanía insurgente en una era de periferias urbanas globales. Un estudio sobre la innovación democrática, la violencia y la justicia en Brasil, En: Gabriela Delamata (coord.), *Movilizaciones sociales: ¿nuevas ciudadanías? Reclamos, derechos y Estado en Argentina, Bolivia y Brasil*. Buenos Aires, Biblos, pp. 145-165.
- Lazar, S. 2013. *El Alto. Ciudad rebelde*. La Paz: Plural Editores; Introducción y Ciudadanía: pp. 11-18; “Ciudadanía de los Cholos”: pp. 25-29.

Bibliografía complementaria:

- Walton, J. (1984) La economía internacional y la urbanización periférica. En: *Ciudades y sistemas urbanos*. CLACSO, 10, Buenos Aires; 9-26.

Segundo bloque: Lo urbano como objeto significacional

5. El espacio urbano vivido

La producción social de formas espaciales. El espacio significacional, o la imaginación espacial. Orden u órdenes urbanos. La dimensión espacial como variable dependiente e independiente de la organización social. El imaginario social urbano y su tratamiento por la Antropología: transversalidad, vitrina, fantasma, croquis, mapa, etc.

- Gravano, A. 2020. Lo urbano como objeto significacional. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 135-150.
- Hall, E. 1990: El espacio habla. En su: *El lenguaje silencioso*. Alianza, México; 173-195.
- Silva, A. 1992: *Imaginarios urbanos, Bogotá y Sao Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina*. Tercer Mundo Editores, Bogotá; 25-27; 47-66; 72-74; 102-108; 118-135.
- Harvey, D. 1977: *Urbanismo y desigualdad social*. Siglo XXI, Madrid; 21-31.
- Vera, P. 2019. *Imaginarios urbanos: dimensiones, puentes y deslizamientos en sus estudios*. En: P. Vera, A. Gravano y F. Aliaga (Editores). *Ciudades (in)descifrables: imaginarios y representaciones sociales de lo urbano*. Ed. UNICEN, Tandil y Ediciones USTA, Bogotá.

Bibliografía complementaria:

- Lindón, A.; Hiernaux, D. y Aguilar, M.A. 2006: De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción. En: Lindón, A., Aguilar, M. y Hiernaux, D. (coords): *Lugares e imaginarios en la metrópolis*. Anthropos, UAM, México; 9-25.
- Lynch, K. 1966: *La imagen de la ciudad*. Infinito, Buenos Aires; 9-22.

6. Segregaciones e identidades urbanas

La identidad villera como objeto antropológico. Su relación con el prejuicio antivillero. La identidad barrial como producción ideológica.

- Guber, R. 2020: Villeros o cuando querer no es poder. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 263-301.
- Gravano, A. 2020: La identidad barrial como producción ideológica. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 151-184.

Tercer Bloque: Etnografías urbanas

7. Etnografía del urbanismo en el capitalismo central

La vida mental metropolitana. La escuela de Chicago y la paradoja de una ecología actuada. Los modelos de la sociedad folk y del estilo de vida urbano. La unidad vecinal autocontenida y su crítica. El interaccionismo microsociológico de la barra de la esquina. La teoría del *slum* como patología urbana. El orden del *ghetto*. Continuidad cultural o adaptación social del barrio bajo.

- Galarza, B. 2020. Las etnografías fundacionales del urbanismo y la Escuela de Chicago. En: Gravano, A. *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 223-241.
- Simmel, G. (2005 [1903]) *La metrópolis y la vida mental*. Bifurcaciones, N°4. Disponible en: http://www.bifurcaciones.cl/004/bifurcaciones_004_reserva.pdf

- Whyte, W.F. 1943. *La sociedad de las esquinas*. Mexico DF: Editorial Diana; p.337-379.

Bibliografía complementaria:

- Gravano, A. 2020: Los estudios clásicos de Antropología de lo urbano. En su: *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 185-221.
- Whyte, W.F. (2010) La organización social en los barrios bajos. En: *Apuntes de Investigación del CECYP*, [S.l.], N° 17, 11-21.

8. La antropología de la urbanización dependiente

Del indígena al indigente. La visión desde Manchester. Etnicidad urbana. Procesos de destrribalización y tribalismo. Homeostasis o teoría del conflicto.

- Gravano, A. 2020. Los estudios clásicos de Antropología de lo urbano. En su: *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 185-221.
- Galarza, A. 2020. Las etnografías fundacionales de la urbanización de la Escuela de Manchester”. En: Gravano, A. *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 243-261.

Bibliografía complementaria:

- Gravano, A. 2008. La antropología de la descolonización. En: Chiriguini, M.C.: *Apertura a la Antropología*. III edición. Proyecto Editorial, Buenos Aires; 223-232.
- Mitchell, C. 1956. *The kalela dance. Aspects of social relationships among urban africans in Northern Rhodesia*. Manchester University Press: Manchester.
- Mitchell, C. 1999 (1966) “Orientaciones teóricas de los estudios urbanos en África. En Michael Banton y Eric Wolf (comp.). *Antropología social de las sociedades complejas*. Madrid, Alianza editorial; 53-81

9. La antropología urbana de la ciudad media

De la metrópolis a la ciudad media. El palimpsesto urbano y los barrios *mancha*. El efecto dominó de

la globalización neoliberal. La visión desde ciudades medias bonaerenses.

- Boggi, S. y Galván, N. 2016: “Ciudad media, ciudad intermedia: ¿ni chicha ni limonada?” En: Gravano, A., Silva, A. y Boggi, S. (2016) *Ciudades vividas. Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses*. Buenos Aires: Café de las ciudades. pp. 25-47.
- Gravano, A. (compil.) 2005: *Imaginarios sociales de la ciudad media: emblemas, fragmentaciones y otredades urbanas, estudios de Antropología Urbana*. Tandil, UNICEN, REUN.

Bibliografía complementaria:

- Noel, G. 2017: “Ni lo uno ni lo otro, sino todo lo contrario: las limitaciones del dualismo rural-urbano en el abordaje de la Región Costera del Río de la Plata y algunas propuestas de reconceptualización”. *Tesituras, Pelotas*, v. 5, n. 1, p. 129-170, jan./jun. 2017.
- Silva, A. y Boggi, S. 2016: “Estudios sobre imaginarios de ciudades medias” En: Gravano, A., Silva, A. y Boggi, S. (2016) *Ciudades vividas. Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses*. Buenos Aires: Café de las ciudades. pp. 49-67.

PROPUESTA DIDACTICA Y ORGANIZACIÓN DEL DICTADO DE LA MATERIA

El dictado de clases se realizará de manera presencial y a través del campus virtual de la FACSO. Se espera que lo/as realicen consignas propuestas de manera semanal (obligatorias y no obligatorias) en este entorno de modo que la integración de los contenidos de cada bloque y unidad sea gradual. La elaboración de registros empíricos que lo/as cursantes realizarán de manera individual y escalonada durante el cuatrimestre fortalece estos propósitos en el aprendizaje. La temática será provista por la cátedra. Al menos uno de ellos debe ser analítico e incorporar conceptos vistos en el Bloque 2.

La carga horaria total es de 96 horas.

EVALUACION

Para obtener el carácter de regular, el alumno deberá:

- Resolver al menos el 70% de las consignas semanales (foros y/o trabajos prácticos).
- Entregar en forma escalonada a lo largo del cuatrimestre tres registros en las fechas indicadas por las docentes. Los registros deberán repetirse hasta que sean aprobados.
- Ser aprobado en las instancias de exámenes parciales escritos reglamentarios.

Se dispondrá de un (1) recuperatorio para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en la instancia de examen parcial con justificación médica;
- hayan desaprobado la instancia de examen parcial.

La calificación de la cursada resultará de los siguientes ítems:

- ❖ Un examen parcial domiciliario, con nota numérica. En caso de que el cursante no entregara el examen y no justificara esta ausencia con certificado médico, se promediará esta nota con el resto.
- ❖ Resolución de consignas en el aula (virtual y presencial). Se requiere aprobar el 70% de estas consignas para mantener la regularidad.
- ❖ Entrega de 3 registros que se considerarán aprobados o no aprobados.

En la instancia del examen final, el cursante deberá hacer entrega de un informe final. Los estudiantes que se presenten a rendir la materia como "libres" deberán cumplir con la totalidad de entregas de registros e informe final que se detallan en el presente programa, además del escrito y oral correspondientes.

Recomendaciones para estudiantes locales

- Haber cursado y aprobado la materia Historia de la Teoría Antropológica.
- Haber cursado y aprobado la materia Antropología Sociocultural I.
- Haber cursado la materia Prehistoria.
- Haber cursado la materia Antropología Sociocultural II.

Recomendaciones para estudiantes internacionales

Haber cursado al menos una materia introductoria a la Sociología y/o a la Antropología.