

# Antropología Urbana

## 2020

Profesora adjunta a cargo: Dra. Bárbara Galarza  
Auxiliar diplomada: Lic. María Inés del Águila

### FUNDAMENTACION

Antropología Urbana se sitúa en la segunda mitad de la Licenciatura y el Profesorado en Antropología Social como materia obligatoria en el área de las Antropologías especiales. Se cursa en correlatividad obligatoria con las materias de 2º año: Historia de la Teoría Antropológica y Sociocultural I. Su orientación teórico-metodológica presenta una visión dialéctica del objeto de estudio antropológico, que toma a lo urbano como sistema material y simbólico complejo, no exento de desafíos. La aproximación al fenómeno urbano se sostiene sobre la base de un enfoque procesual y relacional, abordando sus dimensiones histórico-estructural y significacional. La diversidad de posturas teóricas se sintetiza en dos de las principales escuelas mundiales de estudios urbanos: una con enfoque etnográfico (Chicago), la otra con perspectiva socio-antropológica (Manchester).

Los contenidos del presente programa se estructuran en tres bloques que ofrecen herramientas teóricas y metodológicas para entender lo urbano en términos socio-culturales. Los ejes de enseñanza-aprendizaje son la referenciación empírica y el ejercicio analítico sobre una problemática urbana de interés local. La propuesta de desarrollar registros sobre un tema de agenda pública de una ciudad a elección tiene el triple propósito de profesionalizar a los estudiantes en la especialidad urbana, incentivar la identificación y abordaje de problemáticas de la ciudad en trabajos finales y tesis para, finalmente, contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida urbana.

El contenido temático del programa se divide en 3 bloques. Con el 1º bloque abordaremos lo urbano como un proceso sociocultural. Con el 2º bloque aportaremos herramientas técnicas y conceptuales que permiten registrar e interpretar la dimensión significacional del espacio. Con el 3º bloque, conoceremos etnografías urbanas tanto clásicas como contemporáneas.

## OBJETIVOS

Efectivizar el aprendizaje activo y crítico de las problemáticas tratadas por la Antropología Urbana, en una triple especificación:

1. Contactar a los cursantes con los problemas urbanos que han sido o pueden ser objeto de esta especialidad, y los ejes conceptuales implicados en ellos.
2. Conocer las principales formulaciones teóricas que forman parte de la producción específica de la Antropología Urbana, con especial énfasis en las etnografías del capitalismo central, el capitalismo periférico y las ciudades medias latinoamericanas, con proyección nacional y regional.
3. Manejar en forma práctica las principales herramientas metodológicas y técnicas propias de la antropología, referenciadas en casos urbanos de acceso directo para los estudiantes.

## PROGRAMA TEMATICO

### **1. Lo urbano como objeto antropológico**

Contexto histórico mundial y disciplinar del surgimiento de la Antropología Urbana en el siglo XX. Construcción del objeto antropológico urbano: la exotización de lo familiar de la ciudad. Desafíos metodológicos de la unidad de análisis. Antropología *en* la ciudad y antropología *de* la ciudad.

- Gravano, A. 2020: Lo urbano como objeto antropológico. En: Antropología de lo Urbano. Tandil: Editorial UNICEN; 33-45.
- Herrán, C. 1986: La ciudad como objeto antropológico. En: Antropología de lo Urbano. Buenos Aires, Café de las Ciudades; 311-320.
- Cucó Giner, J. 2004: Antropología Urbana. Barcelona: Ariel. Cap. I, pp. 15-43.
- Hannerz, U. 1986: Exploración de la ciudad. Fondo de Cultura Económica, México; 11-22.

Bibliografía complementaria:

- Castells, M 1974: El fenómeno urbano: delimitaciones conceptuales y realidades históricas. En: La cuestión urbana. Siglo XXI, Madrid; 15-27.
- Hobsbawn, E. 1998: Historia del siglo XX. Buenos Aires, Crítica; pp. 432-458.

## Primer bloque: Lo urbano como proceso socio-cultural

### **2. Constitución histórico-estructural del fenómeno urbano**

La ciudad en la historia. Modo de producción y forma urbana: ciudad antigua, ciudad medieval y ciudad moderna. Elementos recurrentes y divergentes en el desarrollo histórico. Producción, transferencia y apropiación de excedentes urbanos. El proceso de urbanización.

- Childe, G. 1996 [1936]: Los orígenes de la civilización. Cap. VII “La revolución urbana”, 173-218. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Gravano, A. 2020: Constitución histórico-estructural de lo urbano. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 57-82.
- Singer, P. 1981: *Economía política de la urbanización*. Siglo XXI, México; 7-17.
- Gravano, A. 2020: Excedente urbano como clave. En: Gravano, A. *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 89-97.

Bibliografía complementaria:

- Gravano, A. 2020: Apuntes sobre la ciudad postmoderna. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 121-133.

### **3. La ciudad como derecho en la modernidad**

Las teorías de la modernización y de la dependencia sobre la marginalidad urbana (aportes iniciales y críticos). Los estudios sobre pobreza urbana. Teorías de las migraciones. Lo urbano como problema. Crítica a los dualismos dicotómicos.

- Gravano, A. 2020: Lo urbano como problema. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 83-88.
- Gravano, A. 2020: Lo urbano como reproducción desigual. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 99-113.

- Lefebvre, H. 1978: *El derecho a la ciudad*. Barcelona: Ariel. Cap: “EL derecho a la ciudad”, 123-140.

#### **4. Movimientos sociales urbanos y ciudadanías insurgentes**

Reproducción y transformación en la urbanización periférica de América Latina. Lucha y control del espacio urbano y los consumos colectivos. Su relación con los enfoques clásicos. Nuevos movimientos sociales y especificidad de los urbanos. Las ciudadanías insurgentes: los casos de Brasil y Bolivia en el siglo XXI.

- Gravano, A. 2020: Movimientos sociales urbanos. En: *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 115-120.
- Harvey, D 2012: *Ciudades rebeldes. Del derecho a la ciudad a la revolución urbana*. Madrid, Akal; 19-49.
- Holston, J. 2009: La ciudadanía insurgente en una era de periferias urbanas globales. Un estudio sobre la innovación democrática, la violencia y la justicia en Brasil, En: Gabriela Delamata (coord.), *Movilizaciones sociales: ¿nuevas ciudadanías? Reclamos, derechos y Estado en Argentina, Bolivia y Brasil*. Buenos Aires, Biblos, pp.145-165.
- Lazar, Sian 2013: *El Alto. Ciudad rebelde*. La Paz: Plural Editores; Introducción y Ciudadanía: pp. 11-18; “Ciudadanía de los Cholos”: pp. 25-29.

Bibliografía complementaria:

- Walton, J. 1984: La economía internacional y la urbanización periférica. En: *Ciudades y sistemas urbanos*. CLACSO, 10, Buenos Aires; 9-26.

### Segundo bloque: Lo urbano como objeto significacional

#### **5. El espacio urbano vivido**

La producción social de formas espaciales. El espacio significacional, o la imaginación espacial. Orden u órdenes urbanos. La dimensión espacial como variable dependiente e independiente de la organización social. El imaginario social urbano y su tratamiento por la Antropología: transversalidad, vitrina, fantasma, etc.

- Gravano, A. 2020: Lo urbano como objeto significacional. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 135-150.
- Hall, E. 1990: El espacio habla. En su: *El lenguaje silencioso*. Alianza, México; 173-195.
- Silva, A. 1992: *Imaginario urbanos, Bogotá y Sao Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina*. Tercer Mundo Editores, Bogotá; 25-27; 47-66; 72-74; 102-108; 118-135.
- Harvey, D. 1977: *Urbanismo y desigualdad social*. Siglo XXI, Madrid; 21-31.

### Bibliografía complementaria:

- Lindón, A.; Hiernaux, D. y Aguilar, M.A. 2006: De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción. En: Lindón, A., Aguilar, M. y Hiernaux, D. (coords): *Lugares e imaginarios en la metrópolis*. Anthropos, UAM, México; 9-25.
- Lynch, K. 1966: *La imagen de la ciudad*. Infinito, Buenos Aires; 9-22.
- Rapoport, A. 1984: La cultura y el orden urbano. En: Agnew, J.; Mercer, J. & Sopher, D.: *The City in Cultural Context*. Allen, Boston; 50-75 (trad. J.Laucirica).

### **6. Segregaciones e identidades urbanas**

La identidad villera como objeto antropológico. Su relación con el prejuicio antivillero y la identidad villera de las Metrópolis. La identidad barrial como producción ideológica.

- Guber, R. 2020: Villeros o cuando querer no es poder. En: *Antropología de lo Urbano*. Buenos Aires, Café de las Ciudades; 263-301.
- Gravano, A. 2020: La identidad barrial como producción ideológica. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 151-184.

### **7. Etnografía del urbanismo en el capitalismo central**

La vida mental metropolitana, la escuela de Chicago y la paradoja de una ecología actuada. Los modelos de la sociedad folk y del estilo de vida urbano. La unidad vecinal autocontenida y su crítica. El interaccionismo microsociológico en la barra de la esquina. La teoría del *slum* como patología urbana. El orden del *ghetto*. Continuidad cultural o adaptación social del barrio bajo.

- Galarza, B. 2020: Las etnografías fundacionales del urbanismo y la Escuela de Chicago. En: Gravano, A. *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 223-241.
- Gravano, A. 2020: Los estudios clásicos de Antropología de lo urbano. En su: *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 185-221.
- Simmel, G. 2005 [1903] La metrópolis y la vida mental. Bifurcaciones, N°4. Disponible en: [http://www.bifurcaciones.cl/004/bifurcaciones\\_004\\_reserva.pdf](http://www.bifurcaciones.cl/004/bifurcaciones_004_reserva.pdf)
- Whyte, W.F. 1943 La sociedad de las esquinas. México DF: Editorial Diana; p.337-379.

### **8. La antropología de la urbanización dependiente**

Del indígena al indigente. La visión desde Manchester. Etnicidad urbana. Proceso de destrribalización y tribalismo. Homeostasis o teoría del conflicto.

- Galarza, A. 2020: Las etnografías fundacionales de la urbanización de la Escuela de Manchester”. En: Gravano, A. *Antropología de lo urbano*. Tandil: Editorial UNICEN; 243-262.

Bibliografía complementaria:

- Gravano, A. 2008. La antropología de la descolonización. En: Chiriguini, M.C.: *Apertura a la Antropología*. III edición. Proyecto Editorial, Buenos Aires; 223-232.
- Mitchell, C. 1956. The kalela dance. Aspects of social relationships among urban africans in Northern Rhodesia. Manchester University Press: Manchester.

## 9. La antropología urbana de la ciudad media

De la metrópolis a la ciudad media. La visión desde ciudades medias bonaerenses. Tribalización en la región pampeana. El palimpsesto urbano. El efecto dominó de la globalización neoliberal.

- Boggi, S. y Galván, N. 2016: “Ciudad media, ciudad intermedia: ¿ni chicha ni limonada?” En: Gravano, A., Silva, A. y Boggi, S. (2016) *Ciudades vividas. Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses*. Buenos Aires: Café de las ciudades. pp. 25-47.
- Gravano, A. (compil.) 2005: *Imaginario sociales de la ciudad media: emblemas, fragmentaciones y otredades urbanas, estudios de Antropología Urbana*. Tandil, UNICEN, REUN.

Bibliografía complementaria:

- Noel, G. 2017: “Ni lo uno ni lo otro, sino todo lo contrario: las limitaciones del dualismo rural-urbano en el abordaje de la Región Costera del Río de la Plata y algunas propuestas de reconceptualización”. *Tesituras, Pelotas*, v. 5, n. 1, p. 129-170, jan./jun. 2017.
- Silva, A. y Boggi, S 2016: “Estudios sobre imaginarios de ciudades medias” En: Gravano, A., Silva, A. y Boggi, S. (2016) *Ciudades vividas. Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses*. Buenos Aires: Café de las ciudades. pp. 49-67.

### PROPUESTA DIDACTICA

Las clases tendrán dinámicas acordes con los bloques del programa. Los contenidos se desarrollarán en el contexto de clases teóricas y prácticas individuales con consignas específicas por texto y unidad en modalidad sincrónica y no-sincrónica. El aprendizaje de estos contenidos se fortalece con la elaboración de 2 registros empíricos en el marco de las clases prácticas. Su propósito es establecer una dinámica activa y gradual del aprendizaje por parte de los estudiantes.

# Antropología Urbana 2020

---

## TRABAJOS PRACTICOS

Ejercicios de referenciación en la realidad empírica urbana cuyo objetivo es relacionar los contenidos del programa con esa realidad. Se escalonarán dos entregas de registros de campo de carácter analítico.

## EVALUACION

Para obtener el carácter de regular, el alumno deberá:

- Cumplimentar un 80% de asistencia a las clases prácticas.
- Entregar en forma escalonada a lo largo del cuatrimestre dos registros en las fechas indicadas por las docentes. Los registros deberán repetirse hasta que sean aprobados.
- Ser aprobado en las instancias de exámenes integradores domiciliarios parciales escritos reglamentarios.

La calificación de la cursada resultará de los siguientes ítems:

1. Dos exámenes parciales domiciliarios, según las normas reglamentarias, con nota numérica. En caso de no entrega, esta nota se promediará con el resto.
2. Trabajos prácticos y registros considerados aprobados o no aprobados (sin nota numérica).
3. Nota de concepto, que se promediará con la de los exámenes parciales, sobre la base de los trabajos domiciliarios y una presentación oral (Unidad 9). Esta nota tiene el objeto de incentivar el trabajo, por lo que nunca será inferior a la de los exámenes parciales integradores.

En la instancia del examen final, el cursante deberá hacer entrega del informe final correspondiente a sus reflexiones y análisis sobre los trabajos prácticos. Los estudiantes que se presenten a rendir la materia como "libres" deberán cumplir con la totalidad de entregas de trabajos empíricos e informe final que se detallan en el presente programa, además del escrito y oral correspondientes.