



Carrera de Antropología Social

Area de Metodología del Departamento de Antropología Social

### **“Seminario de Tesis”**

*Año lectivo:* **2020** (segundo cuatrimestre)

*Profesora titular a cargo:* Silvia Attademo

#### **Fundamentación**

El “Seminario de Tesis” constituye una de las instancias para guiar a los alumnos hacia la elaboración de sus tesis de Licenciatura, la cual es el resultado final de la carrera de Antropología Social. El mismo está incluido en el Area de Metodología de la carrera y por ende debe haber cumplido con los cursos Taller I a Taller IV que se incluyen en la misma.

En este sentido, es necesario enfatizar la importancia que implica el recorrido de los talleres sobre metodología, ya que les brinda los contenidos teórico-metodológicos y técnicas propias del quehacer antropológico. Así mismo, es dable destacar que esta formación se complementa, a su vez, con la materia “Metodología de la Investigación Social” que también se encuentra en la currícula de la carrera.

En este contexto el presente Seminario, como instancia final de los Talleres de Investigación, tendrá como eje central afianzar a los alumnos en los pasos que vienen transitado desde los Talleres anteriores para efectivizar sus propios diseños de investigación; con el fin de elaborar un Plan de Tesis y/o avanzar en el trayecto de las Tesis que ya hayan iniciado según la instancia en la que se encuentren los alumnos. Se apunta, por tanto, a reafirmar las herramientas teórico-metodológicas que les facilite a los alumnos cumplir con los pasos indispensables para que avancen en el armado de sus Tesis de Licenciatura: instancia final para graduarse como antropólogos. El objetivo es abrir un espacio de reflexión, discusión y análisis en torno a las problemáticas sociales seleccionadas por los alumnos para la concreción de sus tesis; para este fin se prevé generar un espacio de interacción entre los mismos alumnos con la orientación de la docente a cargo.

Cabe aclarar que, si bien el presente curso apunta a brindar los lineamientos generales para que los alumnos elaboren un Plan de Tesis que les permita ordenar los pasos correspondientes y acompañarlos en la organización de sus respectivas tesis; el seguimiento particularizado de las mismas estará coordinado por los directores y/o co-directores (en el caso que al momento de estar cursando el Seminario de Tesis ya hayan elegido a los mismos). En estos casos, se contempla la necesaria y fluida comunicación entre la docente y los directores/co-directores para intercambiar opiniones acerca de los avances que vayan logrando los alumnos en el marco de este Seminario y las orientaciones que les estén sugiriendo. Se apunta, en este sentido, generar una complementariedad para que redunde en beneficio de la elaboración de sus Tesis.

## **Objetivos**

- ❖ Brindar las herramientas teórico-metodológicas para que los alumnos adquieran la capacidad de desarrollar investigaciones en el campo de la Antropología Social, entendiendo que esto constituye la base para transitar el camino hacia la concreción de sus Tesis de Licenciatura.
- ❖ Lograr que los alumnos confeccionen un 'Plan de Tesis'
- ❖ Tener en cuenta que aquellos alumnos que ya han iniciado el proceso de elaboración de sus Tesis logren avanzar en la misma considerando que este objetivo está totalmente articulado con los anteriores.

## **Contenidos**

### **❖ La Tesis y su ubicación en la carrera de Antropología**

Las tesis de licenciatura en relación con la carrera profesional. Cuestiones generales. Lineamientos que apuntan a organizar la estructura de las tesis de licenciatura.

### **❖ El Diseño del Plan de Tesis**

Fases o momentos del proceso de investigación en función de las problemáticas que los alumnos seleccionen para la elaboración de sus tesis de licenciatura:

La investigación como ruptura y construcción de objetos de conocimiento. La vigilancia epistemológica. Identificación del problema de investigación y definición del tipo de investigación a realizar.

Formulación de los objetivos: definición, fundamentación, pertinencia y consistencia en relación al problema.

Delimitación y justificación de las estrategias de investigación y el método que se seleccionará para responder a la problemática de la investigación: elementos que deben reflejarse en el Plan de Tesis.

Implicancias epistemológicas a resolver en las preguntas y formulación de las hipótesis de la investigación. La construcción del marco teórico, el estado de la cuestión y la búsqueda bibliográfica que les permita un posicionamiento en relación a sus perspectivas. El trabajo con los datos.

### **❖ La estructura de la tesis**

Cómo confeccionar el plan de tesis, considerando la coherencia interna en la formulación de los diferentes pasos de las investigaciones planteadas. Reflexiones en torno a los errores más frecuentes.

Revisión de cuestiones formales y de estilo; de redacción y de organización del material bibliográfico y de los diferentes tipos de fuentes (cuanti y cualitativas).

Aplicación a los planes de tesis que deberá elaborar cada alumno.

## **Recursos Pedagógicos**

El Seminario tendrá una orientación teórico-práctica; se combinarán orientaciones teórico-conceptuales-metodológicas por parte de la docente, con el fin de brindarles a los alumnos las herramientas necesarias para la elaboración de sus tesis, contemplando las problemáticas centrales seleccionadas por ellos. A su vez, se implementarán diferentes actividades que consistirán en lo siguiente:

- Confección de un índice inicial de los contenidos sobre los que versará el armado de sus tesis: apartados y capítulos. Se parte de entender que el mismo es una orientación inicial para los alumnos que les permitirá ir ordenando la estructura de sus tesis. Se contempla esta instancia para aquellos estudiantes que no hayan formulado un índice en los Talleres anteriores, aunque igualmente se seguirá trabajando sobre los mismos.
- Los avances que cada alumno logre en el armado de sus tesis serán entregados a la docente con anticipación para su corrección y devolución en la clase posterior; contemplando tanto los avances logrados como las dificultades que se les presenten en el proceso de elaboración.
- En cada clase las correcciones/sugerencias de la profesora serán puestas a discusión al conjunto de la clase, ya que se considera una instancia relevante como disparadoras de discusiones, opiniones, comentarios y/o sugerencias por parte del resto de los alumnos. Se parte de entender que estos espacios no sólo sirven a cada alumno en particular sino que apuntan a generar problematizaciones y reflexiones al conjunto de los estudiantes. Se consideran útiles, por tanto, para promover la reflexión sobre las dificultades propias con el fin de estimular el afianzamiento en la elaboración de los proyectos de investigación de cada uno.
- Con el fin de cumplimentar la actividad que se señala, se implementará la presentación de los diseños preliminares de cada alumno al resto de los integrantes del curso para facilitar la participación del conjunto y poder intercambiar opiniones y comentarios guiados por la docente.
- La docente entregará por escrito a cada alumno las correcciones y/o sugerencias de los informes de avance.
- Está previsto también revisar distintas Tesis de Licenciatura para que los alumnos se familiaricen con las diferentes formas de armar una Tesis, con las maneras diferentes de evaluación y con los diversos modos en que se pueden presentar estos diseños de investigación. Así mismo se considerarán los lineamientos estipulados por la carrera de Antropología de la Facultad para el conocimiento del conjunto de los alumnos.

## **Evaluación**

En la presente propuesta se han ido señalando las maneras de abordar el objetivo del Seminario (explicitadas en el ítem "Recursos pedagógicos"), las cuales serán parte de las instancias para la evaluación del curso.

Como instancia final para promocionar el Seminario cada alumno deberá presentar un Plan de Tesis, en el cual se considerará el logro en los pasos ya mencionados para la concreción de sus Tesis de Licenciatura. El mismo deberá confeccionarse según las pautas que la docente a cargo les proporcionará en el desarrollo del curso.

La experiencia de los sucesivos años en que se ha dictado este Seminario da cuenta que no todos los alumnos se encuentran en las mismas fases de avance en el armado de sus tesis; ya que no todos llegan a esta instancia con directores de tesis. Igualmente se considera importante este espacio que se ofrece en el marco de la carrera de Antropología y más específicamente de los Talleres del Área metodológica

por entender que es el momento en que transitan hacia el final de su graduación como licenciados.

Cabe esta aclaración para especificar, a su vez, que para aquellos alumnos que ya hayan confeccionado el Plan de Tesis con sus directores, se aceptará para promocionar el curso una presentación que de cuenta del grado de avance en el que se encuentren sus tesis. Para estos casos particulares deberán presentar un breve desarrollo en el cual deben estar reflejadas las instancias correspondientes explicitadas anteriormente con sus respectivas fundamentaciones.

### **Cronograma de Trabajo**

Las clases se dictarán cada 15 días (en las semanas de teóricos)

Este Seminario está organizado como un “Curso Intensivo”, esto implica los siguientes compromisos por parte de la docente y de los alumnos:

- Asistencia obligatoria al 85% de las clases
- Compromiso de trabajo por parte de los alumnos. Esto implica que, en la semana intermedia en que no hay clases presenciales los alumnos deberán entregar, por correo electrónico, los avances correspondientes para la elaboración del Plan de Tesis y/o avances a los que hayan llegado. Esta instancia es obligatoria a los fines que la docente pueda realizar las correcciones/sugerencias y poder discutirlos en la siguiente clase presencial y, de esta manera, lograr la continuidad en la elaboración de sus Tesis
- La docente señalará con la debida anticipación los ejes, guías de trabajo y pautas correspondientes para efectivizar las actividades propuestas

### **Bibliografía<sup>1</sup>**

Los textos que se señalan en este apartado son sólo para una orientación general que pueden servir como apoyatura desde lo metodológico para el desarrollo del Seminario, orientadas hacia la elaboración de las tesis; ya que cada alumno abordará, a su vez, bibliografía acorde a las problemáticas de sus respectivas Tesis.

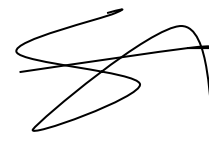
- Blalock, H. 1970. *Introducción a la investigación social*. Buenos Aires, Amorrortu
- Botta, Mirta. 2002. *Tesis, monografías: nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Biblos, Buenos Aires
- Bourdieu, Pierre; Chamboredon, J.C. y Passeron, J.C. 1994. *El oficio del Sociólogo*. México, Siglo XXI.
- Boudon, Raymond y Lazarsfeld, Paul. 1979. *Metodología de las Ciencias Sociales I*. Barcelona, Laia
- Cohen, Ira J. 1990. “Teoría de la estructuración y praxis social”, en: Giddens, C. Et al. *La teoría social hoy*. México, Edit. Alianza, 1990
- Colón, Nelson y Porter, Luis (s/f). *La organización de las propuestas de investigación para una tesis*.

<http://academia.uat.edu.mx/porter/assoria/porter.pdf>

---

<sup>1</sup> Durante el desarrollo del curso se sugerirá bibliografía específica según los intereses de los alumnos.

- Devereux, George. 1977. *De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento*. México, Siglo XXI
- Eco, Umberto 1977. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Edit. Gedisa.Barcelona. Versión en línea (2001) [http://www.inau.gub.uy/biblioteca/EcoUmbertoComo\\_se\\_hace\\_una\\_tesis.pdf](http://www.inau.gub.uy/biblioteca/EcoUmbertoComo_se_hace_una_tesis.pdf)
- Eguía, A. y Piovani, J., 2003. "Metodología de la investigación. Algunas reflexiones y pautas para la elaboración de una tesis", en *Trampas de la comunicación y la cultura*, Año 2, No. 17. Fac. de Periodismo y Comunicación Social. UNLP .La Plata
- Forni, Floreal. 1993. *Métodos cualitativos II: la práctica de la investigación*. Buenos Aires, CEAL.
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J.I., 2007. *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Emecé Editores.
- Menéndez, Eduardo. 1991. "Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes", en *Alteridades*, Rev. N°1
- Menéndez, Eduardo. 2001. "Técnicas cualitativas: problematización de la realidad y mercado de saberes". En *Cuadernos de Antropología Social*. N° 13. Sección Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- Raúl Rojas Soriano, 1995. *El proceso de la investigación científica*. Edit. Trillas. México
- José Ignacio Ruiz Olabuénaga, 1999. *Metodología de la investigación cualitativa*. Univ. De Deusto. Bilbao
- Carlos Sabino. 1998. *Cómo hacer una Tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Edit. Lumen Hvmanitas. Buenos Aires
- Samaja, Juan. 1999. *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires. Eudeba.
- Saltalamacchia, Homero. 1992. *Historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación*. Caguas, Puerto Rico. CIJUP
- Saltalamacchia, Homero. 1997. *Los datos y su creación*. Caguas. Puerto Rico. Kryteria
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. 1986. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires, Paidós.
- Valles, M., 1977. "Diseños y estrategias metodologicas en los estudios cualitativos", en *Tecnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Edit. Síntesis, España.
- Catalina Wainerman y Ruth Sautú (compil.), 2000. *La trastienda de la investigación*. Edic. Lumiere. Buenos Aires.



Prof. Silvia Attademo

---

Complejo Universitario UNICEN Olavarría. Av. Del Valle 5737 (B7400JWI) Olavarría. Pcia. de Bs. As. Argentina.  
TEL. (+54) (0)(2284) 450115/331 **e-mail:** [comunica@soc.unicen.edu.ar](mailto:comunica@soc.unicen.edu.ar) **www.soc.unicen.edu.ar**