

Laboratorio de Idiomas

Programa 2026

Curso: Alemán B2

Docente a Cargo: Patricia Herr

LABORATORIO DE IDIOMAS

Espacio curricular: Idioma Alemán B2

Curso:B2

Ciclo lectivo: 2026

Cantidad de horas de clases: 51 horas online cuatrimestrales, martes y jueves de 13:30 a 15:00 hs.

También deberán realizar 17 entradas al aula virtual como soporte de actividades, con entrega de Test.

Total: 68 Módulos.

Profesor/a: **Patricia Herr**

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza del Idioma Alemán en el nivel B2 está orientada al desarrollo de una comunicación fluida, espontánea y precisa en contextos tanto cotidianos como profesionales. Este nivel permite al estudiante argumentar, defender ideas, matizar opiniones y redactar textos complejos de manera clara y estructurada, conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Se desarrollarán las competencias lingüísticas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita, con énfasis en la autonomía comunicativa y la corrección gramatical.

2. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Participar activamente en conversaciones y discusiones formales e informales.
- Formular y defender opiniones complejas con argumentación clara.
- Comprender y producir textos más largos y exigentes, como artículos, cartas formales y reseñas.
- Utilizar estructuras gramaticales avanzadas como pasiva, subjuntivo y condicional.
- Manejar con soltura conectores discursivos para organizar y matizar ideas.

3. METODOLOGÍA

La metodología está dirigida a estudiantes que han completado los niveles previos hasta B1.2. El enfoque es holístico y reflexivo, basado en el uso intensivo de recursos digitales y actividades que promuevan la interacción, la producción escrita y oral, y la autonomía. Se incluirán análisis de textos

auténticos, debates, resolución de casos prácticos y ejercicios de comprensión crítica. El aprendizaje será colaborativo, guiado por la docente y enriquecido por el uso de herramientas multimedia.

4. RECURSOS

Aula Virtual.

Aplicación WhatsApp para correcciones continuas.

Textos de lectura, textos prácticos, juegos y audios

Material audiovisual con transcripciones y ejercicios complementarios

5. BIBLIOGRAFÍA

Im Beruf Neu, Deutsch als Fremdsprache - Zweitsprache, Arbeitsbuch (ISBN 978-3-19-211190) + Kursbuch(ISBN 978-3-19-201190).

6. PROGRAMA DE CONTENIDOS

Módulo 1 (Lektion 1, 2 y 3):

- Redacción de cartas de motivación y CV adaptados. Verbos/Adjetivos con preposiciones.
- Argumentación en entrevistas de trabajo. Imperativos y sustitutos.
- Vocabulario profesional y técnico. Oraciones principales y subordinadas. Conexiones causales de las oraciones

Módulo 2 (Lektion 4, 5 y 6):

- Análisis de trayectorias personales y debates sobre valores sociales. Argumentación a favor o en contra de situaciones. Oraciones con “-dass”. Inginitivos con “zu”.
- Comprensión y producción de textos narrativos biográficos. Negaciones con “kein-”, y con “weder...noch”.
- Opiniones y acuerdos/desacuerdos. Preposiciones locales “a, aus, bei, gegenüber, nach, von, zu (dativas); durch, entlang” (acusativas) y las cambiantes “an, auf y in”

Módulo 3 (Lektion 7, 8 y 9):

- Discusión sobre reglas, normas y recomendaciones. Declinaciones de adjetivos. Utilización de “damit” y “um...zu”.
- Uso de estructuras condicionales y pasivas. Conjuntivos 2 de verbos auxiliares y modales.

- Redacción de textos persuasivos y argumentativos. Partículas para reforzar afirmaciones”
zuverlässig, besser y gut”.

Módulo 4 (Lektion 10, 11 y 12):

- Redacción de informes y artículos. Verbos Modales y su relación con Conjuntivo 2
- Matizar opiniones, expresar hipótesis. Preposiciones temporales y sus casos Acusativo, Dativo y Genitivo.
- Interpretación de textos de actualidad y opinión. Tiempo pasivo, modales y sus usos

7. CRONOGRAMA

Inicio: martes 10 de marzo de 2026

Horario: martes y jueves 13:30 a 15 horas

Finalización: viernes 10 de Julio de 2026

MODULO	CONTENIDO	FECHAS TENTATIVAS
1	Lektionen 1, 2, 3	Marzo
2	Lektionen 4,5 y 6	Abril
3	Lektionen 7, 8 y 9	Mayo
4	Lektionen 10,11 y 12	Junio
FINAL		09/07

8. EVALUACIÓN

La evaluación será continua y formativa, con seguimiento individual. Se requerirá la elaboración de un portafolio digital con producciones orales y escritas. La instancia final incluirá la presentación escrita de un ensayo o artículo temático y una defensa oral ante un tribunal evaluador.