

# **Laboratorio de Idiomas**

## **Programa 2025**

### **Curso: Idioma Inglés**

### **Nivel A2+(2)**

**Responsable del Programa:**

**Lic. Juan Ignacio Palacio**

**Equipo docente:**

**Jimena Urruti**

## **Laboratorio de idiomas**

Espacio curricular: Idioma

Curso: A2+(2)

Ciclo lectivo: 2025

Cantidad de horas: 32 horas cuatrimestrales

### **1. FUNDAMENTACIÓN**

Los cambios y tendencias que han resultado del proceso de globalización a lo largo de las últimas décadas han disparado una revolución en varios sentidos. La propagación del inglés por distintos motivos en los últimos años ha sido un fenómeno notable. De acuerdo con los datos que analizaba Graddol (2000) a principios del año 2000 en un informe del Consejo Británico, el 85 % de las organizaciones internacionales usaban en ese entonces el inglés como lengua de trabajo, en tanto que el 28% de los libros que anualmente se publicaban en el mundo eran redactados en inglés.

Hoy en día, a pesar de los cambios extraordinarios de los últimos años, esa expansión continúa. En la actualidad, el idioma se ha transformado en lengua internacional para la comunicación en todo el mundo, y - como resultado - el número de personas que desea aprenderlo continúa creciendo (Graddol, 2006), ya que no sólo permite acceder a información actualizada sobre cualquier campo de conocimiento, sino que también es el idioma preponderante para el comercio y las relaciones en la era digital.

Para la elaboración de los programas del Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN se ha tomado como referencia el Marco Común Europeo de Referencia (MCER)<sup>1</sup>, el cual proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, y libros de textos, entre otros

---

<sup>1</sup> Marco común europeo de referencia: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2002). Madrid: Ministerio de Cultura, Educación y Deporte. Disponible en [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

documentos. El mismo describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer las y los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar un idioma para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz, contemplando el contexto cultural donde se sitúa la lengua.

## **2. EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Se espera que, al terminar el curso, las y los estudiantes estén en condiciones de:

- utilizar estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
- contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas.
- comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).
- comunicarse oralmente a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
- describir en términos sencillos aspectos de su pasado.
- comprender la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
- leer textos breves y sencillos, encontrando información específica y predecible
- escribir notas y mensajes breves y sencillos

## **3. ENCUADRE METODOLÓGICO**

Se considera a las y los usuarios y estudiantes que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales; es decir, como miembros de una sociedad que realiza tareas (no sólo relacionadas con la lengua) en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Hablamos de *tareas* para referir a las acciones que realizan las personas utilizando estratégicamente sus competencias

específicas con el fin de conseguir un resultado concreto, considerando también los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como todas las capacidades específicas que ponen de manifiesto las y los agentes sociales. Por consiguiente, el uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular.

Durante el desarrollo del curso, se promoverán *tareas* que permitan a las y los estudiantes ir apropiándose paulatinamente de los códigos lingüísticos del idioma en situaciones comunicativas relevantes y en creciente grado de dificultad. Para tal fin, se desarrollarán actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación (interpretación o traducción). Cada uno de estos tipos de actividades se hace posible a partir del abordaje de textos en forma oral o escrita, o en ambas. Las *actividades de comprensión* incluyen la predicción, la inferencia, la lectura silenciosa y la lectura asistida, el autocontrol y la autocorrección de las estrategias empleadas para la identificación de ideas claves en los textos. Las *actividades de expresión* implican la oralidad y la escritura adecuada a fines particulares. Respecto de la oralidad, se diseñarán estrategias que apunten a reconocer los marcadores del discurso oral, la organización de la información en fases o etapas, los rasgos de los géneros orales y la incidencia del contexto de situación. Se promoverán actividades del tipo *information-gap*, comentarios informales y debates sobre diversos temas con estructuras modelo, discusiones no planificadas, presentaciones preparadas con antelación sobre temas específicos, simulaciones y juegos de roles, entre otras. Respecto de la pronunciación, el objetivo será la inteligibilidad, por lo cual se establecerán algunas prioridades tales como la correcta acentuación de palabras, la diferenciación de sonidos clave en pares mínimos para reducir la ambigüedad y la identificación de sílabas nucleares. En relación con la escritura, se adhiere a la noción de proceso, poniendo el acento en la exploración de la voz del escritor con un propósito particular, en un contexto particular, para una audiencia específica, estimulando ideas a partir del uso de diversas técnicas en un proceso recursivo y no lineal, que se enriquece a través de la retroalimentación. Las *actividades de mediación*, escritas y orales, hacen posible la comunicación entre personas que no logran, por cualquier motivo, comunicarse entre sí directamente. La traducción o la interpretación, una paráfrasis, un resumen o la toma de notas proporciona a una tercera parte una (re)formulación de un texto fuente al que

no se tiene acceso directo. Las actividades de mediación de tipo lingüístico, que (re)procesan un texto existente, ocupan un lugar muy importante en la clase de idiomas.

#### **4. RECURSOS**

Se considerarán diversos recursos materiales y didácticos:

- Libro de texto seleccionado por las/os docentes.
- Variedad de tipos de textos en formato digital para lectura, consulta y para la realización de actividades.
- Computadora o teléfono celular para acceder a sitios y plataforma de trabajo.
- Plataforma Sociales Virtual.
- Plataformas de videoconferencias (Zoom, Meet, Team Microsoft) para encuentros sincrónicos.
- Presentaciones digitales (Power Point) para desarrollar contenidos del programa.
- Recursos web tales como Mentimeter (para realizar predicciones, lluvia de ideas o síntesis y expresar opiniones), Padlet (para compartir producciones), Google doc (para trabajar colaborativamente), entre otros.
- Video extraídos de YouTube para desarrollar habilidades de escucha y comprensión.
- Diccionario web.

#### **5. BIBLIOGRAFÍA**

Latham-Koenig, C., Oxenden, C., Lambert, J., & Seligson, P. (2019). *English File Pre-Intermediate Student's Book* (4<sup>th</sup> ed.). Oxford University Press, units 7 to 12.

Latham-Koenig, C., Oxenden, C., Lambert, J., Seligson, P. & Duckworth, M. (2019). *English File Pre-Intermediate Workbook* (4<sup>th</sup> ed.). Oxford University Press, units 7 to 12.

Latham-Koenig, C., Oxenden, C., Lambert, J., Seligson, P., Lowly, A., & Mabbot, K. (2019). *English File Pre-Intermediate Teacher's Guide* (4<sup>th</sup> ed.). Oxford University Press, units 7 to 12.

#### **6. PROGRAMA DE CONTENIDOS**

Exponentes lingüísticos:	Tareas principales:
<p><b>Gramaticales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos del infinitivo con <i>to</i></li> <li>• Usos del gerundio (verbo + <i>-ing</i>)</li> <li>• Verbos modales <i>have to, don't have to, must</i> y <i>mustn't</i> para expresar obligación, falta de necesidad y prohibición</li> <li>• El verbo modal <i>should</i> para expresar consejo o sugerencia</li> <li>• Oraciones condicionales de tipo 1 (<i>if + present + will + infinitive</i>)</li> <li>• Los pronombres posesivos</li> <li>• Oraciones condicionales de tipo 2 (<i>if + past + would + infinitive</i>)</li> <li>• El presente perfecto con las expresiones <i>for</i> y <i>since</i></li> <li>• El presente perfecto y el pasado simple en contraste</li> <li>• Formas de expresar movimiento</li> <li>• El orden de las palabras en las frases verbales</li> <li>• La voz pasiva</li> <li>• La expresión <i>used to</i> para expresar hábitos en el pasado</li> <li>• Usos del modal <i>might</i></li> <li>• El uso de <i>so</i> y <i>neither</i> con auxiliares</li> <li>• El pasado perfecto</li> <li>• El estilo indirecto</li> </ul> <p><b>Lexicales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos seguidos de preposiciones</li> <li>• Expresiones con el verbo <i>get</i></li> <li>• Verbos que resultan confusos</li> <li>• Adverbios de modo</li> <li>• Animales e insectos</li> <li>• Palabras relacionadas con el miedo</li> <li>• Los deportes</li> <li>• Las materias escolares</li> <li>• La formación de sustantivos</li> <li>• Similitudes y diferencias</li> <li>• Expresiones de tiempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar, responder y preguntar acerca de obligaciones y prohibiciones</li> <li>• Hablar, responder y preguntar acerca de sugerencias o consejos</li> <li>• Expresar condiciones muy probables a futuro</li> <li>• Expresar condiciones poco probables a futuro</li> <li>• Describir acciones que han transcurrido por períodos de tiempo determinados.</li> <li>• Enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante</li> <li>• Hablar, preguntar o responder sobre hábitos en el pasado</li> <li>• Manifestar posibilidad</li> <li>• Hablar, preguntar o responder acerca de acciones que sucedieron antes que otras en el pasado</li> <li>• Reproducir mensajes dichos por otra persona</li> </ul>

Para la acreditación de la asistencia deberá contar con el 80% de asistencia a las clases.

Para la acreditación del nivel, se deberá rendir y aprobar un examen final escrito y oral. El examen escrito contemplará la lectura, escritura y comprensión auditiva. El examen oral evaluará la destreza en la comunicación oral. La nota de aprobación de cada instancia será de 4 (cuatro) puntos. La nota mínima de aprobación equivale al 60% de logro de la evaluación.