

Taller Virtual de Redacción Periodística: ¿cómo contar la realidad que nos rodea?

El taller propone **4 encuentros virtuales por Zoom**, ejercicios prácticos y la enseñanza de las herramientas y conceptos elementales de la redacción gráfica en la comunicación actual.

El **taller invita a encontrar un estilo propio de redacción periodística** en la que se busca aprender conceptos esenciales del mundo de la comunicación mediática y volcar el aprendizaje en una nota final de autoría propia.

En busca de la noticia

En un mundo repleto de conflictos, luchas, desigualdades e historias por contar, el arte (y oficio) de la redacción periodística se convierte en una herramienta invaluable. **¿Cómo transformar esos eventos cotidianos en relatos cautivadores? ¿Cómo contar la realidad que nos rodea en un escenario plagado de conflictos, crisis y luchas cotidianas?** El taller busca explorar cómo hacerlo.

Durante 4 clases, guiaremos un recorrido para aprender a encontrar, seleccionar y elaborar noticias de manera efectiva. **Desde testimonios, material escrito y audiovisuales, hasta datos y ejercicios prácticos, exploraremos todas las formas de dar vida a una historia.** Tejiendo cada una/o su propio camino, conformando una suerte de “pequeña redacción virtual”.

La idea es apuntar a todo tipo de público, aficionado o con interés hacia la práctica periodística, **enfocado hacia la comunidad: no es condición excluyente ser estudiante o tener experiencia en el rubro.** Por eso se plantea ir de lo más esencial (qué es una noticia o algo noticiable) para ir complejizando el camino a lo largo de las clases hasta llegar al paso de la redacción propia de un artículo periodístico.

El enfoque práctico permitirá desarrollar habilidades claves en la redacción periodística. En cada clase avanzaremos con conceptos fundamentales del periodismo gráfico, acompañados de ejercicios dinámicos que ayudarán a dominar el uso de fuentes, datos y entrevistas.

Más allá de ejercicios concretos y sencillos que se realizarán durante la clase, el taller propone la elaboración de un artículo final acerca de un tema relacionado al contexto que lo/a rodea.

CLASE 1: Fundamentos de la Noticia

- ¿Qué es la noticia y dónde encontrarla?
- La importancia de formular las preguntas correctas.
- Identificación de temas de interés personal.

CLASE 2: Estructura y Estilo

- Establecimiento de jerarquías en la noticia.
- La pirámide invertida: estructura esencial.
- Práctica del primer párrafo y técnicas de citación.

CLASE 3: El arte de la Entrevista y de la Crónica

- Pasos clave para obtener información valiosa de las fuentes.
- La importancia de la selección y descarte de información.
- Exploración del género de la crónica y sus diferencias con el artículo tradicional.
- Importancia de la reescritura y trabajo dentro de límites de caracteres.

CLASE 4: El periodismo digital

- Presentación de los trabajos finales.
- Las técnicas del periodismo digital.
- Analytics, SEO y conceptos claves del mundo mediático siglo XXI.

Duración: 4 clases (120 minutos c/u) ZOOM

MINI BIO | Gustavo Sarmiento



Editor del diario Tiempo Argentino en la sección Información General, con especial eje en Educación, Ciencia, Vivienda y Salud. Se recibió como Técnico en Comunicación Social, orientación mediática, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro (UNICEN). Realizó trabajos en radio, portales web y televisión. Escribe en Tiempo desde la creación del medio, en 2010.

Desde el 2018 es docente del Taller de Redacción Periodística del espacio de formación de Tiempo Argentino. Este mismo taller lo dictó para la Secretaría de Medios de la Nación en 2022, y para la Universidad Nacional de Almirante Brown (UNAB) en 2023/2024.

Desde hace tres años también es colaborador de la revista Caras & Caretas y trabaja en comunicación institucional en el Municipio de General San Martín.

En estos años formó parte de paneles como “La educación en los medios” en el Centro Cultural de la Cooperación, y cubrió notas de todo tipo y factor, desde acompañar a médicos de Unicef en el operativo de cuidado y vacunación de población indígenas del norte de Salta hasta debates legislativos, elecciones presidenciales en parajes rurales o investigaciones acerca de sobrepuestos en obra pública del Gobierno de la Ciudad.