

Curso de Fotografía Digital Básico

Dante Lartirigoyen (docente FACSO).

Destinatarios:

El taller está dirigido a personas interesadas en aprender los fundamentos de la fotografía digital, sin importar su nivel previo de experiencia. Se recomienda para adultos y jóvenes a partir de 15 años.

Requisitos de ingreso:

- No se requieren conocimientos previos en fotografía.
- Se recomienda que los participantes cuenten con una cámara digital (DSLR, mirrorless o compacta) o Celular Smartphone, para poder practicar durante las clases.
- Tener acceso a un dispositivo para tomar notas (opcional).

Breve justificación de la propuesta:

La fotografía digital se ha convertido en una forma de expresión artística y comunicación visual fundamental en la sociedad actual. Este curso busca proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para capturar imágenes de calidad, desarrollar su creatividad y mejorar sus habilidades técnicas. Además, fomenta la apreciación del arte fotográfico y la posibilidad de compartir sus obras en plataformas digitales.

Objetivos:

1. Comprender los conceptos básicos de la fotografía digital, incluyendo la exposición, composición e iluminación.
2. Familiarizarse con el uso de diferentes tipos de cámaras y sus configuraciones.
3. Desarrollar habilidades prácticas a través de ejercicios y proyectos fotográficos.
4. Fomentar la creatividad y la expresión personal a través de la fotografía.
5. Crear un portafolio básico de trabajos fotográficos al finalizar el taller.

Duración, carga horaria y modalidad:

- Duración: 3 meses
- Carga horaria: 24 horas (2 clases semanales de 2 horas cada una)
- Modalidad: Presencial (con posibilidad de incluir algunas sesiones en exteriores para prácticas)

Metodología:

El curso combinará teoría y práctica. Cada clase incluirá una parte teórica donde se presentarán conceptos clave, seguida de ejercicios prácticos que permitirán a los participantes aplicar lo aprendido. Se fomentará la participación activa y el trabajo en grupo, así como la discusión y el análisis de las

fotografías tomadas por los participantes.

Evaluación:

La evaluación será continua y se basará en la participación en clase, la realización de ejercicios prácticos y la presentación de un proyecto final. Se proporcionará retroalimentación constructiva a lo largo del taller para ayudar a los participantes a mejorar sus habilidades.

Programa:

Mes 1: Fundamentos de la Fotografía

Clase 1: Introducción a la Fotografía

- Historia de la fotografía
- Tipos de fotografía (paisaje, retrato, calle, etc.)
- Objetivos del taller y expectativas

Clase 2: Conociendo la Cámara

- Partes de la cámara (DSLR, mirrorless, compactas)
- Configuración básica (modos automáticos y manuales)
- Práctica: Familiarización con la cámara

Clase 3: Exposición y sus Componentes

- Apertura, velocidad de obturación e ISO
- Cómo afectan estos elementos a la imagen
- Ejercicios prácticos de exposición

Clase 4: Composición Fotográfica

- Reglas de composición (regla de los tercios, líneas guía)
- Encuadres y ángulos
- Práctica: Composición en exteriores

Mes 2: Técnicas Fotográficas Específicas

Clase 5: Iluminación Natural

- Tipos de luz (suave, dura, dorada)
- Cómo utilizar la luz natural a tu favor

- Ejercicios prácticos de iluminación

Clase 6: Fotografía de Retrato

- Técnicas para capturar retratos
- Uso de fondos y poses
- Práctica: Sesión de retratos

Clase 7: Fotografía de Paisaje

- Composición y técnicas para paisajes
- Elementos a considerar (profundidad, perspectiva)
- Práctica en exteriores

Clase 8: Fotografía Macro y Detalles

- Introducción a la fotografía macro
- Técnicas para capturar detalles
- Ejercicios prácticos de fotografía macro

Mes 3: Proyectos y Presentación

Clase 9: Fotografía de Eventos

- Técnicas para capturar momentos en eventos
- Cómo anticipar y reaccionar a situaciones
- Práctica: Captura en un evento simulado

Clase 10: Fotografía de Calle

- Técnicas para la fotografía documental y de calle
- Captura de la vida cotidiana
- Práctica en un entorno urbano

Clase 11: Proyecto Final - Preparación

- Planificación del proyecto final
- Selección de tema y estilo
- Trabajo práctico en clase

Clase 12: Presentación del Proyecto Final

- Presentación de los proyectos finales de los participantes
- Feedback grupal y discusión
- Cierre del taller y entrega de certificados

Breve CV:

Dante Lartirigoyen docente FACSO - UNICEN desde 1990, en la cátedra de Fotoperiodismo y Taller de Fotografía, ha dictado cursos en las ciudades de Laprida, Olavarría, Azul, Tapalque Gral Alvear, Saladillo, integra y colabora con distintos grupos de investigaciones dentro del ámbito académico INCUAPA, NURES, MT&CD, PROINCOMSCI.

Colabora con coberturas fotográficas para: Municipalidad de Olavarría, Facultad de Ingeniería , Facultad Ciencias de la Salud y en la FACSO, con la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia, FACSO PRODUCCIONES, y la Agencia de Noticias Comunica.

Ha realizado coberturas para empresas nacionales como Loma Negra CIASA, Fundación Loma Negra, Fundación Fortabat, S. Rural de Olavarría, Intercoiffure Latam, ExponenciAR grupo La Nación/Clarín, BinBaires, etc.

Expuso sus obras en Italia y EE. UU.