

Antropología y género

El género como dimensión sociocultural imprescindible para el análisis antropológico

Segundo cuatrimestre de 2024

Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN

Programa

Docente:

Lic. Suyai Compagnon

Descripción

Este seminario de contenido variable para la carrera de Licenciatura en Antropología con orientación Social tiene una extensión cuatrimestral con una carga horaria total de 64 hs. según la carga horaria que los seminarios de contenido variable tienen en el plan de estudios de la carrera. La misma se distribuirá entre las clases presenciales y clases de consulta adicionales además del seguimiento vía el aula virtual.

Según el régimen de correlatividades del Plan de Estudios para cursar este seminario ubicado en el cuarto año de la carrera es preciso tener Aprobadas las siguientes materias: Historia de la Teoría Antropológica, Antropología Sociocultural I, Prehistoria y Antropología Sociocultural II. Además tener cursada la materia Antropología Social de América Latina.

Este seminario, además está abierto a estudiantes de otras carreras de la FACSO que deseen acreditarlo como materia optativa y/o seminario de contenido variable en sus respectivos departamentos y estudiantes del nivel superior no universitario que hayan adquirido conocimientos básicos de antropología general.

Así mismo, la propuesta se orienta un público general interesado que puede realizar el seminario como de extensión.

Objetivos

- Ofrecer un panorama actualizado de las conceptualizaciones centrales de la problematización antropológica, y otros aportes disciplinarios, en torno a la cuestión de género.
- Realizar un recorrido que aborde, mediante su historización, los diversos posicionamientos teóricos que surgen de la articulación entre antropología y feminismo.
- Plantear el debate epistemológico y metodológico del quehacer antropológico desde la producción de un conocimiento situado y la reflexión de la incidencia de la condición de género en la etnografía.
- Abordar algunas de las discusiones centrales de producción académica actual y de agenda política y social con la intención de ofrecer herramientas de problematización antropológica de problemáticas actuales.

Fundamentación

Las cuestiones de género son una insoslayable temática de producción académica y de preocupación social. Es así que se entiende que ofrecer un espacio de profundización teórica y metodológica que propicie, al mismo tiempo, el debate e intercambio es de gran importancia para la formación de grado de toda persona que se esté cursando la carrera de Antropología Social.

Planteado de este modo y reconociendo la tradición histórica de retroalimentación entre los feminismos, los movimientos sociales y la academia, este seminario propone poner en diálogo la producción académica y las discusiones sociales actuales.

El recorrido y los enfoques que se proponen para el análisis antropológico tienden a problematizar el género en tanto dimensión social. Éste merece ser puesto en relevancia ya que junto a otras categorías como la clase social o etnia, constituyen las relaciones sociales de todo grupo social estudiado.

Asumiendo entonces que la cuestión de género trasciende a la academia, este seminario pretende combinar el abordaje de diversas producciones, ya sea como objeto de estudio o como fuente de conocimiento. La producción académica será el eje central, pero también se trabajarán otros textos (escritos y audiovisuales) producidos desde otras disciplinas para la

gestión pública con equidad de género, además de ensayos, textos de divulgación científica y fuentes periodísticas.

El recorrido que se plantea para las Unidades tiende a un desarrollo gradual de los contenidos y los aprendizajes. Los contenidos teóricos están concentrados en las dos primeras unidades mientras que las dos últimas están pensadas para propiciar el debate e intercambio.

La Unidad 1 aspira a generar un piso común conceptual profundizando en aquellas nociones centrales que permiten comprender los contenidos que se abordarán en las siguientes unidades. Si bien parece imposible abordar conceptualizaciones separadamente de las corrientes teóricas -que se abordarán en profundidad en el segundo bloque-, la intención es presentar un corpus de categorías que se constituyen en imprescindibles para el análisis de relaciones de género y sobre cuyas definiciones actualmente existe un relativo consenso.

Junto a este desarrollo conceptual básico, se plantearán algunas de las discusiones centrales que atraviesan toda la disciplina: El origen (o la universalidad) de la subordinación de las mujeres y de dominio de los varones en función de sus respectivas características “naturales” en diversas culturas, la construcción de las relaciones de poder de género a través de la reproducción de estereotipos, la problematización de la construcción dicotómica de los ámbitos doméstico y público.

Para trabajar esta unidad se seleccionaron un conjunto de textos clásicos.

En la Unidad 2 se realizará un recorrido histórico haciendo énfasis en el proceso de mutua influencia entre las producciones académicas y los movimientos sociales desde los inicios de la antropología feminista en Inglaterra y EEUU para luego abordar las características de la producción feminista latinoamericana y argentina en el marco de la disciplina. También se trabajará brevemente la tradición de estudios de género en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN y la expresión en la agenda local de las temáticas de central preocupación académica y social. Se espera contar con la presencia de referentes de los espacios de la FACSOS que abordan temáticas de género. Son espacios que han sabido articular y poner en diálogo la problematización conceptual, la producción académica y el activismo social.

Las dos primeras unidades son indisociables. Lo que diferencia una y otra es el abordaje pedagógico que se realizará enfatizando en cada caso los contenidos definidos.

En la Unidad 3 se problematizará epistemológica y metodológicamente la construcción de conocimiento desde una perspectiva situada y se propondrá la reflexión en torno a la validez de ese conocimiento. Para ello se trabajarán una serie de etnografías así como producciones que presentan esta discusión en términos teóricos y reflexivos sobre la propia práctica etnográfica. Para el desarrollo de esta unidad se propone contar con una docente invitada, la Licenciada Carolina Planes. Su experiencia laboral etnográfica fuera de la academia en diversos proyectos desde un posicionamiento feminista resulta de relevancia.

En la Unidad 4 se abordarán problemáticas de debate actual, de agenda política y social a partir de los que se espera generar debates y diálogos entre la producción académica y las demandas sociales. Se seleccionarán algunas de las discusiones que actualmente atraviesan tanto la producción científica como la agenda política. Este acercamiento se realizará a través de producciones antropológicas concretas con la intención de analizar el modo en que las categorías entran en acción.

Se espera que los/as estudiantes tomen alguna de las problemáticas planteadas en esta unidad (o propongan otras) y realicen sus trabajos finales articulando la problemática seleccionada en su expresión local o regional con los aportes teóricos y abordajes metodológicos trabajados en el seminario.

Se prioriza la bibliografía analítica y se deja como complementaria la bibliografía que teoriza sobre esas problemáticas en función de que cada estudiante pueda acudir a ella según sus intereses.

Contenidos y bibliografía

(Para orientación de los/as estudiantes: el orden bibliográfico es por abordaje temático, no alfabético)

Unidad 1: conceptualizaciones centrales para los estudios de género

Acercamientos conceptuales iniciales: Sistema sexo-género. Diferenciación sexual. Identidad de género. Feminismo. Patriarcado. Estereotipos de Género.

Definiciones, contextos socio históricos y diversos aportes disciplinarios.

Bibliografía imprescindible:

1. **Scott, Joan.** (2013). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En: Marta Lamas (compiladora). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 265-303). Programa Universitario de estudios de género. México.
2. **Moore, Henrietta L.** (2009). Género y estatus: la situación de la mujer. En: Henrietta L Moore, *Antropología y feminismo* (pp. 25-53). Ediciones Cátedra. Madrid.
3. **Lamas, Marta.** (2013). La antropología feminista y la categoría "género". En: Marta Lamas (compiladora). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 95-125). Programa Universitario de estudios de género. México.
4. **Segato, Rita L.** (2003). El género en la antropología y más allá de ella. En: Rita L. Segato. *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología y el psicoanálisis y los derechos humanos* (pp. 55-68) Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.
5. **Lamas, Marta.** (2013). Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "género". En: Marta Lamas (compiladora). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 327-366). Programa Universitario de estudios de género. México.

Bibliografía complementaria:

- Programa Permanente de Estudios de la Mujer (2017). Clase 1 Conceptos Básicos, Módulo Avanzado, Capacitación en prevención y atención de la violencia familiar y de género. Olavarría: PPEM, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN.
- Facio, Alda y Fries, Lorena. (2005). Feminismo, género y patriarcado. *Academia. Revista sobre enseñanza del Derecho de Buenos Aires*. Año 3, número 6, 259-294.
- Butler, Judith. (2013). Variaciones sobre sexo y género. En: Marta Lamas (compiladora). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 303-326). Programa Universitario de estudios de género. México.
- Rubin, Gayle. (2013). El tráfico de mujeres: notas para la "economía política" del sexo. En: Marta Lamas (compiladora). *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 35-96). Programa Universitario de estudios de género. México.
- Fausto Sterling, Anne. (2006). Duelo a los dualismos. En: Anne Fausto Sterling *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad* (pp. 15-46). Melusina, Barcelona.

Unidad 2: historización y perspectivas teóricas

La incidencia de las feministas en la antropología y de la antropología en el feminismo. Los primeros abordajes antropológicos. Perspectivas clásicas. Historización de los feminismos. Del estudio de “las mujeres” a las perspectivas descoloniales. Interseccionalidades. Principales preocupaciones disciplinares. El feminismo en América Latina y Argentina. Los estudios de género en la Facultad de Ciencias Sociales UNICEN.

Bibliografía imprescindible:

1. **Bellucci, Mabel y Rapisardi, Flavio.** (1999). Alrededor de la identidad. Las luchas políticas del presente. *Nueva Sociedad*. ISSN: 0251-3552.
2. **Bellucci, Mabel.** (1993). De los estudios de la mujer a los estudios de género: han recorrido un largo camino... En: Ana María Fernández (compiladora). *Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencias* (pp. 27-50). Paidós. Buenos Aires.
3. **Moore, Henrietta L.** (2009). Antropología y feminismo: historia de una relación. En: Henrietta L Moore, *Antropología y feminismo* (pp.13-24). Ediciones Cátedra. Madrid.
4. **Novaro, Gabriela y Santillán, Laura.** (2010). Nuevas perspectivas en los estudios sobre familia y parentesco. En: María Rosa Neufeld y Gabriela Novaro. *Introducción a la Antropología Social y Política. Relaciones sociales. Desigualdad y poder* (pp. 71-105). Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.
5. **Lugones, María.** (2011). Hacia un feminismo descolonial. *La manzana de la discordia*, 6(2), 105-119.
6. **Astudillo, Griselda, Compagnon, Suyai, Escobedo, Melina G. y Planes, Carolina B.** (2019). Estudios de género en el ámbito universitario argentino. En: *Perspectiva de género en el ámbito universitario. Relevamiento de situación. Hacia la transversalidad de género* (pp. 35-38). Recuperado de: <https://bit.ly/2Z6Jpyb>
7. **Pérez, Patricia.** (2015). Construcción de una agenda política con perspectiva de género en la ciudad media. En: Ariel Gravano, Ana Silva y Silvia Boggi (editores). *Ciudades vividas. sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses* (pp. 373-388). Editorial café de las ciudades. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

- Tarducci, Mónica. (2015). Antes de Franz Boas: mujeres pioneras de la antropología norteamericana. *Runa* 36(2), 57-73. ISSN 1851-9628 (en línea) / ISSN 0325-1217 (impresa).
- Bonder, Gloria. (1984). Los estudios de la Mujer y la Crítica Epistemológica de los Paradigmas de las Ciencias Humanas. *Desarrollo y Sociedad*. Número 13, 27-38.
- Varela, Nuria. (2008). Feminismo para principiantes. Ediciones B. S. A. Barcelona.
- Gamba, Susana (2008). Feminismo: historia y corrientes. En: *Diccionario de estudios de Género y Feminismos*. Biblos.
- Rivera, Silvia. (2004). La noción de "derecho" o las paradojas de la modernidad postcolonial: indígenas y mujeres en Bolivia. *Aportes Andinos*, N° 11.
- Nash, June. (2003). Las mujeres en el medio: globalización y nueva ilustración. *Ciencias Sociales*. 101-102(3-4), 11-26.
- Salleh, Ariel. (2008). Naturaleza, mujer, trabajo, capital: la más profunda contradicción. En: *Ecología política* N°35.
- Gil Lozano, Fernanda. (2004). Feminismos en la Argentina de los 70 y los 80. I Jornadas de Reflexión Historia, Género y Política en los 70. Buenos Aires.
- Trebisacce, Catalina. (2010). Modernización y experiencia feminista de los años setenta en argentina. En: Andrea Andújar, Débora D'Antonio, Karin Grammatico y María Laura Rosa (compiladoras). *Hilvanando historias. Mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano* (pp. 63-81). Ediciones Luxemburg. Buenos Aires.
- Entrevista a Celia Amorós: https://e-mujeres.net/wp-content/uploads/2016/08/el_feminismo_filosofico_en_espana.pdf

Unidad 3: abordajes metodológicos y reflexiones en torno a la producción de conocimiento situado.

En esta unidad se espera abordar analíticamente algunas etnografías que problematizan la construcción de conocimiento desde una posición de género. Construcción de conocimiento antropológico desde una perspectiva de género y feminista.

Bibliografía imprescindible:

1. **Haraway, Donna.** (1991). Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza* (pp. 313-346). Ediciones Cátedra. Madrid.
2. **Campagnoli, Mabel Alicia.** (2018). Epistemologías críticas feministas. Aproximaciones actuales. *Descentrada*, 2(2), ISSN 2545-7284.
3. **Gregorio Gil, Carmen.** (2014). Traspasando las fronteras dentro-fuera: Reflexiones desde una etnografía feminista. *AIBR*. 9(3), 297- 321.
4. **Castañeda Salgado, Martha Patricia.** (2012). Etnografía feminista. En: Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios, Maribel Ríos Everardo (Coordinadoras) *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 217-238). Universidad Nacional Autónoma de Mexico. México.
5. **Alcázar-Campos, Ana.** (2014). "Siendo una más". Trabajo de campo e intimidad. *Revista de Estudios Sociales*, 49, 59-71.
6. **Tarducci, Mónica y Daich, Déborah.** (2010). La pasión no se enseña: transmitiendo el oficio de investigar con perspectiva de género. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.

Otros recursos:

Nota periodística: <https://www.pagina12.com.ar/232141-los-intelectuales-el-feminismo-y-el-golpe-en-bolivia>

Bibliografía complementaria:

- Abu-Lughod, Lila. (2019) ¿Puede haber una etnografía feminista? En: Alhena Caicedo (editora). *Antropología y feminismo* (pp. 15-48). Samava Ediciones. Colombia.
- Castañeda Salgado, Martha Patricia. (2006). La antropología feminista hoy: algunos énfasis claves. *Revista mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. 48(197), 35-47.
- Espiro. M. Luz. (2018). Dilemas de una mujer (investigadora) entre migrantes senegaleses. Reflexividad, género y etnografía. *Publicar*. 24, 63-82. ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671.

- Guebel, Claudia y Zuleta, María Isabel. (1995). "Yo hablaba y no me miraban a los ojos..." Reflexiones metodológicas acerca del trabajo de campo y la condición de género. *Publicar*. 5, 93-101.
- Gregorio Gil, Carmen. (2006). Contribuciones feministas a problemas epistemológicos de la disciplina antropológica: representación y relaciones de poder. *AIBR*. 1(1), 22-39.
- Tarducci, Mónica. (2010). La profesora feminista como agente de transformación. En: Espinosa Miñoso (coord). *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano*. Buenos Aires, En la Frontera.

Otros recursos:

Entrevista a Gayatri Chakravorty Spivak: <https://lasdisidentes.com/2015/07/25/entrevista-a-gayatri-chakravorty-spivak/>

Unidad 4: debates actuales.

Discusiones actuales de problematización académica y de agenda político social: violencia de género. Aborto. Sexualidad y reproducción. Participación política. Masculinidades. Disidencias.

Estudios de caso desde un abordaje antropológico. La perspectiva de género en las políticas públicas: el aporte del enfoque antropológico y la perspectiva feminista. Desafíos de la agenda de género.

Bibliografía imprescindible:

1. **Masson, Laura.** (2007). "Feministas en espacio de *mujeres*: El Encuentro Nacional de Mujeres". En: Laura Masson. *Feministas en todas partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina* (pp.177-213). Prometeo. Buenos Aires.
2. **Sciortino, Silvana.** (2018). Consideraciones sobre el movimiento amplio de mujeres a partir del "ni una menos": continuidad histórica, diversidad y trayectorias locales. *Publicar*. 24, 27-47. ISSN 0327-6627 // ISSN (en línea) 2250-7671.
3. **Del Río Fortuna, Cynthia A y Lavigne, Luciana.** (2010). Una mirada antropológica de dos políticas públicas en sexualidad en la Ciudad de Buenos Aires, *Propuesta Educativa*. 33(1), 95-104.

4. **Pozzio, María.** (2011) ¿Madres o Mujeres con hijos? En: María Pozzio. *Madres, mujeres y amantes. Usos y sentidos de género en la gestión cotidiana de las políticas de salud* (pp. 13-29). Antropofagia. Buenos Aires.
5. **Muelle, Camila.** (2019). Etnografía, acción feminista y cuidado: una reflexión personal mínima. *Antipoda*. 35. Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes. Colombia.
6. **Barrancos, Dora.** (2017). Feminismos y agencias de las sexualidades disidentes. En: Eleonor Faur (compiladora). *Mujeres y varones en la Argentina de hoy. Géneros en movimiento* (pp. 29-50). Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.
7. **Hernández-Rosete, Daniel y Estrada Hipólito, Rocío.** (2018). Una etnografía del aborto clandestino en contextos de interrupción legal del embarazo. Estudio de caso entre estudiantes de la Ciudad de México. *Sexualidad, Salud y Sociedad – Revista Latinoamericana*. 30, 79-98. <http://dx.doi.org/10.1590/1984-6487.sess.2018.30.04.a>
8. **Maffía, Diana.** (2012). Género y políticas públicas en ciencia y tecnología. En: Norma Blazquez Graf, Fátima Flores Palacios y Maribel Ríos Everardo (coordinadoras). *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales* (pp. 139-153). UNAM. México.
9. **Del Río Fortuna, Cynthia, González Martín, Miranda y País Andrade, Marcela.** (2013). Políticas y género en Argentina. Aportes desde la antropología y el feminismo. *Encrucijadas*. 5, 54-65.

Bibliografía complementaria:

- Pérez Girao, Francisco. (2014). Identidad y diversidad cultural. Una visión antropológica del género y la sexualidad. En: *Resed. Revista de estudios socioeducativos*, 2, 12-32.
- Fernández, Ana María. (2012). Femicidios: la ferocidad del patriarcado. En: *Revista Nomadías*, 16, 47-73.
- Viveros Vigoya, Mara. (1997). Los estudios sobre lo masculino en América Latina. Una producción teórica emergente. *Nómadas (Col)*, 6. ISSN: 0121-7550.
- Bonino, L. (2004): Obstáculos y resistencias masculinas al comportamiento igualitario. Una mirada provisoria a lo intra e intersubjetivo. Actas Séminaire international Les

Hommes en changements: les résistances masculines aux changements dans une perspective d'égalité. Univ. Toulouse le Mirail, Toulouse-France.

- Tarducci, Mónica. (2013). Abusos, mentiras y videos. A propósito de la niña wichi. *Boletín de Antropología y Educación*. 5, 7-13. ISSN 1853-6549.

Bibliografía recomendada:

- Corradi, Laura. (2019). En el vientre de otra. Una crítica feminista de las tecnologías reproductivas. Editorial Gorla. Buenos Aires.
- Lagarde, Marcela. (2000). Claves feministas para liderazgos entrañables. Puntos de encuentro. Managua.
- Federici, Silvia. (2018). El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo. Traficantes de Sueños. Madrid.
- D'alessandro, Mercedes. (2017). Economía Feminista. Cómo construir una sociedad igualitaria (sin perder el glamour). Sudamericana. Buenos Aires.
- Faur, Eleonor y Grimson, Alejandro. (2016). Mitomanías de los sexos. Las ideas del siglo XX sobre el amor, el deseo y el poder que necesitamos desechar para vivir en el siglo XXI. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.

Otros recursos:

Audiovisual: RESET Política de Drogas y Derechos Humanos. Capítulo "Drogas y Género" de la serie de 10 spots correspondientes a la campaña "A 10 Años de Arriola".
https://www.youtube.com/watch?v=EqJYOU0wdF0&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0kcljEReOkcfSPMsL9Zz3-0wNdxDbVerb0a5e-tx9GVnyMKbL_U5ilFzq

Audiovisual: Eso que llaman amor es trabajo no pago. Economía Feminista.
<https://www.youtube.com/watch?v=vXWtw-FRAOk&t=29s>

Página Web: <http://ojoparitario.com.ar/>

Dinámica del seminario

Las clases se proponen como espacios de intercambio y discusión sobre la bibliografía imprescindible. Se prevé para cada una de las clases, una instancia de desarrollo teórico y otra de carácter práctica en la que los/as estudiantes, por medio de consignas específicas,

se apropien de las lecturas. Se propiciarán dinámicas grupales, espacios de debate, participación y se prestará especial atención a los intereses particulares que por los/as estudiantes sean planteados.

Las clases son presenciales y serán acompañadas por un aula virtual del entorno de Educación a Distancia de la FACSO en la que estará disponible toda la bibliografía (imprescindible y complementaria). Además se habilitará el espacio para consultas e intercambios de entre clase y clase y se propondrá la participación en un foro como instancia de evaluación y otros de participación optativa.

Criterios de evaluación y promoción

La evaluación se entiende como un proceso permanente que incluye considerar la participación y el desempeño integral de cada estudiante durante el desarrollo del seminario.

Como instancias de calificación se proponen:

- La realización de dos Trabajos Prácticos grupales (aunque también pueden ser individuales si así se solicita). Uno vinculado a la Unidad 1 y otro a la Unidad 3.
- La participación individual en un foro del entorno virtual correspondiente a la Unidad 2.
- Un trabajo final monográfico sobre tema de interés y su respectiva presentación oral. Esta monografía puede ser individual o grupal.

Se requiere una asistencia mínima del 80% a las clases presenciales.

Aprobarán el seminario los/as estudiantes que obtengan una nota final de 7 (siete).