

Investigar en Antropología y Ciencias Sociales. Seminario de profundización teórico-metodológica.

Docente a cargo: Dra. Constanza Caffarelli

Presentación.

El curso tiene como objetivo analizar el proceso que conduce a la producción de conocimiento en Ciencias Sociales, con especial atención en la confección de planes de tesis y de tesis de Maestría. Para ello, se revisarán críticamente las etapas y actividades involucradas en el proceso de diseño de estos últimos. Se recuperará la labor emprendida en el Seminario de Tesis –donde los y las cursantes definen tema, problema e hipótesis de su investigación en el marco del posgrado-, y se priorizará el trabajo en torno de la definición y organización del marco teórico, así como también en relación con la selección de estrategias metodológicas y con la escritura de materiales.

El curso se propone generar un espacio de reflexión individual y colectiva sobre estas etapas y sus diversas alternativas. Al mismo tiempo, ofrecerá herramientas para tomar decisiones y justificarlas, atendiendo al trabajo de cada cursante y a la lectura y el intercambio que se genere en el grupo.

Objetivos:

Que las y los maestrandas/os logren:

- Reconocer y analizar las principales etapas y actividades involucradas en el diseño del plan de tesis y de la tesis de Maestría.
- Reflexionar sobre las alternativas que signan dicho proceso de diseño, focalizando en el propio plan de trabajo.
- Revisar críticamente los avances desarrollados en sus planes y trabajos de tesis.
- Fundamentar la toma de decisiones referidas a marco teórico, metodología, análisis y sistematización de datos.
- Reconocer la relevancia del intercambio, la cooperación y el trabajo colectivo en ámbitos de producción de conocimiento.
- Reflexionar sobre los dilemas éticos y teórico-metodológicos que se plantean en la práctica de la investigación.

Contenidos.

El programa consta de 4 (cuatro) módulos.

Módulo 1.

La investigación en Ciencias Sociales. La toma de decisiones en la investigación científica. La importancia de la planificación.

Revisión de planes y avances de tesis: estructura, coherencia, consistencia. Coherencia y articulación entre problema, hipótesis y objetivos de investigación.

Módulo 2.

Formulación del marco teórico y antecedentes. Diferenciación.

El conocimiento del tema/ problema de investigación. Búsqueda y selección de bibliografía.

Justificación de la selección de perspectivas y de conceptos teóricos.

Módulo 3.

Diseños cualitativos de investigación social. El trabajo de campo. El rol del/la investigador/a.

Justificación de la elección de técnicas e instrumentos. Muestreo. Recolección y análisis de datos.

Relación/ adecuación entre objetivos, marco teórico y estrategia metodológica.

Módulo 4.

Producción y comunicación científica. Análisis y sistematización de datos. Elaboración de informes de investigación.

Estilo de redacción. Citación de fuentes y referencias bibliográficas.

Normas APA.

Bibliografía.

Batthyany, K. y Cabrera, M. (2011). *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales*. Universidad de la República.

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo XXI.

Eguía, A. y Piovani, J. (2005). Metodología de investigación. Algunas reflexiones y pautas para la elaboración de una tesis. *Trampas de la comunicación y la cultura, 2(17)*, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata.

Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma.

Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano*. Paidós.

Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía*. Paidós.

Hernández Sampieri, R. et al. (2003). *Metodología de la Investigación Social*. Mc Graw-Hill.

Marradi, A.; Archenti, N. y Piovani, J. I. (2018). *Manual de Metodología de las Ciencias Sociales*. Siglo XXI.

Martinovich, V. (2022). *Búsqueda bibliográfica: cómo repensar las formas de buscar, recopilar y analizar la producción científica escrita*. UNLa - Universidad Nacional de Lanús.

Piovani, J.; Muñiz Terra, L.; Burawoy, M. (coords). (2018). *¿Condenados a la reflexividad?: Apuntes para repensar el proceso de investigación social*. Biblos-CLACSO.

Sabino, C. (1996). *El proceso de investigación*. Lumen.

Sabino, C. (1998). *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Lumen.

Sautu, R. (2007). *Prácticas de la investigación cuantitativa y cualitativa. Articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas*. Editorial Lumiere.

Sautu, R.; Boniolo, P.; Dalle, P.; Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. CLACSO, Colección Campus Virtual.

Schuster, F. (2002). *Filosofía y método de las Ciencias Sociales*. Manantial.

Scribano, A. (2008). *El proceso de investigación social cualitativo*. Prometeo.

Taylor, S.J. y Bogdan, H. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Vasilachis de Gialdino Irene (dir.) (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.

Wainerman, C. y Sautu, R. (comp.) (1997). *La trastienda de la investigación*. Editorial de Belgrano.

Yuni, J. y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*. Editorial Brujas.

Modalidad de dictado: híbrida.

Encuentros presenciales en sede de la Facultad, con conexión en tiempo real durante el desarrollo de la clase. A desarrollarse entre los meses de octubre y noviembre inclusive.

Las clases atenderán a una dinámica teórico-práctica. Se articulará la exposición dialogada con el debate acerca de los núcleos teórico-metodológicos del curso. Asimismo se prevé la utilización de recursos audiovisuales y la participación de especialistas invitados, que desarrollen aportes a las investigaciones de las y los maestrandos/as.

El seminario contará con espacios asincrónicos de apoyo, desarrollados a través de plataformas (Meet) y del aula virtual (virtual.soc.unicen.edu.ar). En el Aula Virtual se alojará el programa, el cronograma, la bibliografía, la videografía y las pautas orientativas de trabajo y presentación de lecturas. Resulta de vital importancia que lxs cursantes visiten el aula y se dispongan a comunicarse a través de los canales dispuestos a tales fines.



La participación es concebida como un factor central en el curso, por ello el trabajo se ocupará de fomentar la activa intervención de los estudiantes, sobre la base de la reflexión, el debate, el abordaje crítico de los materiales y el análisis de los casos y situaciones planteadas.

Duración: 40 horas reloj.

Modalidad de evaluación y requisitos para la promoción:

La evaluación será procesual. Para aprobar el seminario, los cursantes deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

- Acreditar el 75 % de asistencia a las clases.
- Aprobar un trabajo final individual, de resolución domiciliaria.
- Presentar, en tiempo y forma y por escrito, las entregas parciales oportunamente solicitadas por la docentes responsable del curso.
- Presentar oralmente, en clase, los avances en la confección del proyecto.
- Participar como comentarista en la presentación de los proyectos de sus compañeros/as, de acuerdo con las pautas oportunamente establecidas.
- Participar del coloquio de cierre del curso.