

Curso de Doctorado

Herramientas teórico-metodológicas para el estudio de materiales cerámicos arqueológicos. Aspectos técnicos, morfológicos y estéticos de la alfarería.

Dictado por:
Dra. María Fabiana Bugliani

IDECU (UBA-CONICET), docente FCNyM-UNLP

Fecha:
30 de septiembre al 4 de octubre de 2024
El lunes 30 de septiembre inicia a las 14:00 hs.
Modalidad Híbrida
Lugar: Facultad de Ciencias Sociales, Campus Universitario de Olavarría.

Contenido	Página
Programa del curso	2
CV de la docente	11

Doctorado en Arqueología Curso

1. Título:

Herramientas teórico-metodológicas para el estudio de materiales cerámicos arqueológicos. Aspectos técnicos, morfológicos y estéticos de la alfarería.

2. Docente a cargo:

Dra. María Fabiana Bugliani

3. Fundamentación y objetivos:

Dadas sus cualidades materiales la cerámica es una de las categorías artefactuales más abundantes y perdurables en los registros arqueológicos, hallada en diversos tipos de contextos. Su participación en actividades domésticas cotidianas como en distintas esferas festivas y ceremoniales, hace que estos artefactos posean un gran potencial de información tanto sobre las técnicas y comportamientos de quienes la produjeron como sobre las acciones y actividades de sus usuarios. Su elaboración, resultado de ciclos productivos reiterados, ha sido un importante indicador de las formas de hacer que cambian a través del tiempo, mientras que el consumo y despliegue de objetos cerámicos ha sido informativo sobre procesos de circulación de bienes e interacción entre poblaciones.

Existe un amplio recorrido en los estudios cerámicos dentro de la Arqueología a nivel internacional que se refleja en una extensa producción científica con variedad de abordajes y resolución de interrogantes diversos en sintonía con los enfoques, marcos conceptuales y discusiones vigentes.

Paralelamente, a nivel local, las trayectorias de investigación sobre cerámicas arqueológicas en las diferentes regiones de Argentina presentan particularidades relacionadas con la profundidad y sistematicidad de los análisis, las estrategias teórico-metodológicas aplicadas, los objetivos buscados y los registros arqueológicos disponibles. Las razones que explican este estado de la cuestión son complejas y entrelazan factores históricos, disciplinares, teórico-metodológicos, además de diferencias cuali-cuantitativas propias de los registros en cada una de las áreas.

Este curso está orientado a brindar un marco de conocimiento y reflexión sobre las herramientas de análisis de la cerámica arqueológica desde las dimensiones técnicas, morfológicas y estéticas considerando diferentes aproximaciones teóricas, estrategias metodológicas y problemas de investigación posibles de ser estudiados desde la alfarería. Se busca también potenciar destrezas en el manejo teórico y analítico de los objetos cerámicos aplicadas a casos concretos.

Se propondrán enfoques integradores de estas dimensiones dado que el estudio de la cerámica involucra materias primas, objetos, saberes y personas en entramados de elecciones arbitrarias y significantes en contextos de producción, distribución y consumo particulares.

Serán considerados simultáneamente los estudios funcionales y aquellos que priorizan los rasgos observables en la cerámica resultantes de su producción.

Se revisarán las convenciones, caracterizaciones tipológicas y terminologías tradicionalmente utilizadas para el estudio de los hallazgos arqueológicos, a fin de analizar los fundamentos teóricos que las sostienen, discernir la conveniencia de su aplicación en diferentes casos y proveer criterios para la confección de protocolos de análisis y clasificación que incluyan la variabilidad existente.

Asimismo, se buscará generar un espacio de debate e intercambio de experiencias de investigación con casos de diferentes escalas temporales y espaciales donde la cerámica constituya la vía de acceso a través de la cual comprender procesos tales como la producción, la circulación, el intercambio, el consumo y la identidad, entre otros.

Por lo expresado este curso propone:

- Conocer el estado del arte de los estudios cerámicos y discutir la interdisciplinariedad de los enfoques utilizados.
- Brindar herramientas teórico-metodológicas para el procesamiento y análisis de material cerámico tanto en sus aspectos técnicos, morfológicos como estéticos.
- Identificar las distintas problemáticas arqueológicas que se pueden abordar desde el estudio de la cerámica y analizar casos particulares de aplicación.
- Generar un espacio para la elaboración de preguntas de investigación sobre alfarería arqueológica.
- Ofrecer recursos teórico-metodológicos para que los estudiantes puedan plantear estrategias de investigación propias en el contexto de la elaboración de tesis doctorales y/o trabajos científicos.

4. Contenidos:

Unidad 1. Estudios cerámicos en arqueología.

La cerámica como objeto de análisis físico y cultural. Composición y caracterización. El conocimiento del ciclo productivo. La cerámica y sus dimensiones: metodologías particulares. Ejemplos de la metodología integrada. Breve historia de su abordaje en la arqueología argentina: el caso del noroeste argentino.

Bibliografía:

Argüello García, P. 2021. Métodos para la caracterización de la cerámica arqueológica / Methods for Archaeological Ceramics Analysis. Tunja: Editorial UPTC, 192 p. ISBN 978-958-660-581-6. ISBN Digital 978-958-660-582-3

Balesta, B. M. y V. I. Williams. 2007. El análisis cerámico desde 1936 hasta nuestros días. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 32: 169–190.

Convención Nacional de Antropología. 1966. Cerámica. En *Primera Convención Nacional de Antropología (Primera parte)*, pp. 27–55. Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Antropología. Córdoba.

Cremonte, M. B. y M. F. Bugliani. 2006-9. Pasta, forma e iconografía. Estrategias para el estudio de la cerámica arqueológica. *Revista Xama* 19/23: 239–262.

DeBoer, W. R. y Lathrap, D. W. (1979). The making and breaking of Shipibo-Conibo ceramics. En C. Kramer (Editor), *Ethno-archaeology*, 102-138. Columbia: Columbia University Press.

Orton, C., P. Tyers y A. Vince. 1997. *La cerámica en Arqueología*. Crítica. Barcelona.

Pereyra Domingorena, L. y M. F. Bugliani. 2019. Las vasijas de Bordo Marcial: una caracterización integradora de un conjunto alfarero del Período Formativo en el Noroeste Argentino. *Intersecciones en Antropología* 20 (2): 255–266.

Rice, P. M. 2005 [1987]. *Pottery analysis: a sourcebook*. The University of Chicago Press. Chicago.

Rye, O. S. 1981. Pottery Technology: Principles and Reconstruction. *Manuals on Archaeology* 4. Taraxcum. Washington.

Shepard, A. 1985 [1956]. *Ceramics for the Archaeologist*. Carnegie Institution of Washington. Washington D.C.

Varela, V. (2002). Enseñanzas de alfareros toconceños: tradición y tecnología en la cerámica. *Chungara* 34(2):225-252.

Unidad 2. La dimensión técnica de la producción cerámica. Estudios arqueométricos para la caracterización de cerámica.

Los procesos de manufactura. Estudio de las pastas cerámicas: lupa binocular, petrografía y análisis químicos. Los distintos recursos de tratamiento de la superficie y los fundamentos químicos que intervienen en los procesos de fabricación. Aproximaciones a las cadenas de producción a través de las trazas. Preguntas de investigación y problemáticas arqueológicas.

Bibliografía:

Acevedo, V. J., L. Staropoli, C. Riera Soto, D. Soto, V. Herrera y L. Rossi. 2020. Avances en tecnología arqueométrica para el estudio de cerámicas arqueológicas del ámbito circumpuneño. *Anuario de Arqueología* 12: 67–85.

Aquila, E., G. Barone, P. Mazzoleni, S. Raneri y G. Lamagna. 2015. Petro-archaeometric characterization of potteries from a kiln in Adrano, Sicily. *Heritage Science* 3: 11.

Bugliani, F., Di Lello, C., Freire, E., Polla, G., Petragalli, A., Reynoso, M. y Halac, E. 2012. Empleo de espectroscopía Raman, difracción de Rayos X y microscopía electrónica para el análisis de pigmentos en cerámicas Vaquerías. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, 17: 65-74. <https://doi.org/10.4067/S0718-68942012000200006>

Cau Ontiveros, M. A., I. Iliopoulos y G. Montana. 2010. Caracterización petrográfica de cerámicas a mano y a torno del yacimiento protohistórico de la Plaza de la Catedral (Ceuta). En *El asentamiento protohistórico de Ceuta. Indígenas y fenicios en la orilla norteafricana del estrecho de Gibraltar* (eds. F. Villada Paredes, J. Roman Torres y J. Suárez Padilla), pp. 449–480. Archivo General de Ceuta. Ceuta.

Cremonte, M. B. y L. Pereyra Domingorena. 2013. *Atlas de pastas cerámicas arqueológicas. Petrografía de estilos alfareros del NOA*. EdiUNJu. San Salvador de Jujuy.

Courtois, L. 1976. Examen au microscope pétrographique des céramiques archéologiques. *Notes et monographies techniques* N° 8. CNRS. Paris.

De La Fuente, G., Basile, M., Desimone, M., Rasmussen, K., Martínez Carricondo, M., Rozas, G., Vera, S. D., Tomba, J. P., y Crespo, E. 2024. The use and production of black Mn-based pigments for painting late (c. 900–1450) and Inca (c. 1450–1600) periods ceramic vessels in Northwestern Argentina: a multi-analytical approach using μ Raman, FT-IR, and XRD. *Archaeometry*, 1–27. <https://doi.org/10.1111/arcm.12963>

Di Prado, V. 2016. Primeras etapas de elaboración cerámica en Los Tres Cerros 1 (Victoria, Entre Ríos). Caracterización mediante petrografía de pastas. *Intersecciones en Antropología* Volumen Especial 3: 23–32.

García Roselló J. y Calvo Trías M. 2013. *Making Pots*. El modelado de la cerámica y su potencial interpretativo, B.A.R.-I.S. 2193, Oxford.

Pereyra Domingorena, L. 2012. Manufacturas alfareras al sur de los valles Calchaquíes entre el siglo primero al quinto DC. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 37 (2): 387–412.

Pereyra Domingorena, L., y Puente, V. 2019. Problemáticas y abordajes metodológicos en los estudios petrográficos de cerámica arqueológica. *Comechingonia. Revista de Arqueología* 22(1): 5–9. <https://doi.org/10.37603/2250.7728.v22.n1.26673>

Puente, V. 2020. La cerámica de la Peña del Medio, Paicuqui: variabilidad en un paisaje de encuentro (Antofagasta de la Sierra, Argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 45 (2): 245–270.

Quinn, P. S. 2013. *Ceramic Petrography: The Interpretation of Archaeological Pottery and Related Artefacts in Thin Section*. Archaeopress Gordon House. Oxford.

Unidad 3. El estudio de la forma de la cerámica.

Diferentes abordajes para el estudio de la forma. Unidades de análisis. Partes diagnósticas de la vasija. Reconstrucciones. Morfología y morfometría. Enfoques estadísticos para la clasificación. Nomenclaturas. Abordaje de problemas desde la forma y la tipología.

Bibliografía:

Balfet, H, M. F. Fauvet-Berthelot y S. Monzón. 1983. *Pour la normalisation de la description des poteries*. Editions du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris. Traducción al español provista por el Centro de estudios mexicanos y centroamericanos [1992] y disponible en <http://www.openedition.org>

Balfet, H., M. F. Fauvet-Berthelot y S. Monzón. 1988. *Lexique plurilingue pour la description des poteries*. Editions du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris. Traducción al español provista por el Centro de estudios mexicanos y centroamericanos [1992] y disponible en <http://www.openedition.org>

Bugliani, M. F. 2009. Métodos de ordenación y técnicas de agrupamiento aplicadas a los recipientes cerámicos: las vasijas de los cementerios de la falda occidental del Aconquija. En *Arqueometría Latinoamericana: Segundo Congreso Argentino y Primero Latinoamericano* (eds. O. M. Palacios, C. Vázquez, T. Palacios y E. Cabanillas), pp. 345–350. Comisión Nacional de Energía Atómica. Buenos Aires.

Djindjian, F. 1991. Cap. 6. En *Méthodes pour l'Archéologie*, pp. 93–108. Armand Colin Editer. Paris.

Feely, A. y N. Ratto. 2013. Cálculo del Número Mínimo de Vasijas y recolección superficial: Criterios metodológicos y análisis de casos del oeste tinogasteño (Catamarca). *Andes* 24 (2): 425–445.

Ghiani Echenique, N. Sokol, O., Lozano M. 2017. Reconstrucción virtual. Un aporte a la arqueología en tres dimensiones. *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales* 4 (4): 20–29.

Hatch, Marion Popenoe de. 1993. Análisis de la cerámica: Metodología “Vajilla”. En *III Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1989* (eds. J. P. Laporte, H. Escobedo y S. Villagrán), pp. 287–302. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Heras y Martínez, C. M. 1992. Glosario terminológico para el estudio de las cerámicas arqueológicas. *Revista Española de Antropología Americana* 22: 9–34.

Hermes, B. 1991. Propuesta para la clasificación de artefactos cerámicos en contexto arqueológico. *Revista Mayab* 7: 5–9.

Scatamacchia, M. C. M., Zamora, O. F. y Pilon, J. -L. 2003. *Guía práctica el análisis de la forma de los recipientes cerámicos precolombinos/ Guide pratique pour l'analyse de la forme des récipients en céramique précolombiens/ A practical guide for the analysis of ceramic vessel shape in precolumbian America/ Guia práctico para a análise das formas dos recipientes cerâmicos pré-colombianos*. México: Instituto Paramericano de Geografía e Historia.

Schuster, V. y M. Quinto Sánchez. 2019. Reconstrucciones virtuales en 3D del repertorio cerámico de cazadores recolectores de la costa nordeste del Chubut, Patagonia argentina. *Arqueología* 25 (1): 233–244.

Shepard, A. 1985 (1956). III Ceramic Analysis and Description. En *Ceramics for the Archaeologist*, pp. 224–255. Carnegie Institution of Washington. Washington D.C.

Unidad 4. El estudio de los lenguajes visuales en la cerámica.

Diferentes abordajes desde el diseño, la iconografía y el arte. Análisis jerárquicos y no jerárquicos. Problemas arqueológicos abordados desde las representaciones plásticas.

Bibliografía

Altamirano Enciso A. y A. Mallma Cortez. 2014. Estudio de las formas geométricas en un cerámico Wari del Horizonte Medio del Valle de Mantaro, Perú. *Arqueología y Sociedad* 28: 407–430.

Basile, M. 2013. Imágenes en cerámica de la región de Fiambalá (Catamarca, Argentina). Cambios y continuidades entre los siglos IV y XV. *Chungara* 45 (4): 581–597.

Douglas, A. y O. Lindauer. 1988. Hierarchical and Nonhierarchical Approaches to ceramic Design Analysis: A Reponse to Jernigan. *American Antiquity* 53 (3): 620–626.

Gallardo D. 2023. Cerámica, iconografía y estructuras simétricas. Análisis de los diseños de la tradición arqueológica San Francisco del piedemonte de Jujuy (2000-1500 AP). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 48: Número Especial 2, e072, ISSN 1852-1479. <https://doi.org/10.24215/18521479e072>

Gell, A. 2016. [1998]. *Arte and agencia. Una teoría antropológica*. Sb Editorial. Buenos Aires.

Gombrich, E. H. 2003 [1999]. Los usos de las imágenes. *Estudios sobre la función social del arte y la comunicación visual*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.

Gordillo, I. 2009. Dominios y recursos de la imagen. Iconografía cerámica del valle de Ambato. *Estudios atacameños* 37: 99-121, <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432009000100007>

Jernigan, E. 1986. Non-hierarchical approach to ceramic decoration analysis. *American Antiquity* 51 (1): 3–20.

Prieto M. P. y M. Santos. 2009. Propuesta metodológica para el análisis de los códigos decorativos: Comparando piedras y cerámica. *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas* 37: 123–138.

Shepard, A. 1985 (1956). III Ceramic Analysis and Description. En *Ceramics for the Archaeologist*, pp. 255–305. Carnegie Institution of Washington. Washington D.C.

Unidad 5. La alfarería en la interpretación arqueológica.

Marcos teóricos y conceptuales para el estudio de la cerámica arqueológica. El concepto de estilo en los estudios cerámicos. Arqueometría para resolver problemas sobre la función. Diferentes aproximaciones para abordar cuestiones sobre producción, circulación, interacción, identidad y consumo.

Bibliografía

Barcelos Neto, A. 2005-2006. A cerâmica wauja: etnoclassificação, matérias-primas e processos técnicos. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* 15-16: 357–370.

Bugliani, M.F. 2008. Capítulo 3 Sobre el estilo. En *Consumo y representación en el sur de los valles calchaquíes (Noroeste argentino): Los conjuntos cerámicos de las aldeas del primer milenio A.D.*, pp. 9–21. BAR S1774. Oxford.

Cámara Manzaneda, J. 2021. Entre trazas, gestos y productores: el análisis traceológico como método de aproximación a las técnicas de modelado en las producciones cerámicas prehistóricas *Treballs d'Arqueologia*, 2019, núm. 23, p. 37-61

Cañabate Guerrero, M. L. y Sánchez Vizcaíno A. 1995. Análisis de indicadores bioquímicos del contenido de recipientes arqueológicos. *Complutum* 6: 281–291.

Careaga, V., G. Gottas, M. F. Bugliani, M. C. Scattolin y M. Maier. 2018. Identificación de alcaloides psicoactivos de plantas por cromatografía gaseosa acoplada a espectrometría de masa. Aplicación en pipas cerámicas de dos sitios arqueológicos de Catamarca. *Revista Química Viva* 17 (2): 23-32.

Cremonte, M. B. 2014. Yavi-Chicha and the Inka expansion: a petrographic approach. *Antiquity* 88: 1261–1274.

Cremonte, M. B. y A. Scaro. 2010. Consumo de vasijas cerámicas en un contexto público tardío del Pucara de Volcán (Dto. Tumbaya, Jujuy, Argentina). *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* 20: 147–161.

Correa Gurrulat, I., F. Gallardo, M. Uribe Rodríguez, E. Echenique, J. F. Blanco, S. Flewett, M. T. Boulanger y M. D. Glascock. 2019. Pottery from funerary mounds along the arid Atacama Desert coast, Chile: Chemistry, circulation, and exchange between the inlands and coast during the Formative Period. En *Ceramics of the Indigenous Cultures of South America: Studies of*

Production and Exchange (eds. M. D. Glascock, H. Neff y K. Vaughn), pp. 147–160. University of New Mexico Press.

Di Prado, V. 2018. Propuesta para el análisis a nivel macroscópico de cerámicas arqueológicas: un abordaje desde el centro-este de Argentina. *Comechingonia Revista de Arqueología* 21 (1): 261–286.

Fernández Sancha, S., I. Lantos, M. F. Bugliani y M. Maier. 2021. Viaje al centro de la matriz cerámica: estudio sobre los usos de vasijas arqueológicas provenientes del sitio Tardío Loma l'Ántigo (valle del Cajón, Catamarca, Argentina) a partir del análisis químico de residuos culinarios. *Intersecciones en Antropología* 22(1): 41-53. ISSN-e 1850-373X. <https://doi.org/10.37176/iea.22.1.2021.583>

Fournier García, P., S. A. Guerrero Rivero, J. Carpenter Slavens y S. Sedov. 2017. Caracterización arqueométrica en el estudio de tecnologías productivas: contenedores cerámicos en México y Andalucía durante el periodo virreinal. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 27: 399–427.

García Rosselló, J. 2011. Modelado, aprendizaje y espacio social: una reflexión desde la tecnología cerámica. *Werkén* 14: 63-74.

Lantos, I. 2013. De residuos y vasijas: prácticas alimentarias en el oeste tinogasteño. En *Delineando prácticas de la gente del pasado: Los procesos sociohistóricos del oeste catamarqueño* (comp. N. Ratto), pp. 379–402. Ed. Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires.

Lara C. L. 2020. Enfoque tecnológico, cerámica y supervivencia de prácticas precolombinas: el ejemplo cañari (Ecuador), *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 49 (1): 107-127.

Maxham, M. D. 2000. Rural communities in the Black Warrior Valley, Alabama: The role of commoners in the creation of the Moundville I landscape. *American Antiquity* 65 (2): 337–354.

Scaro, A. 2019. El análisis estilístico de la cerámica para evaluar cambios y transformaciones sociales: Un ejemplo de la alfarería tardía local del sector centro-sur de Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina). *Arqueología* 25 (1): 39–68.

Vera, S. y G. De La Fuente. 2018. Aproximación a los estudios de traza: el caso de las urnas funerarias estilo Saujil (Catamarca, Noroeste argentino). *Anales de Arqueología y Etnología* 73 (2): 145–170.

Welch, P. D. y C. M. Scarry. 1995. Status-related variation in foodways in the Moundville chiefdom. *American Antiquity* 60 (3): 397–419.

5. Modalidad de dictado:

La modalidad híbrida implica que las clases se realizarán en un aula híbrida de la Facultad de Ciencias Sociales, en donde se encontrará la docente, pudiendo las/os estudiantes participar de modo presencial o remoto a través de un espacio-aula de video-comunicación.

Para garantizar la interacción bidireccional sincrónica y permanente entre docente y estudiantes, aquellas/os que participen de modo remoto deberán contar con una buena conexión a internet, así como con cámara y micrófono. Además, deberán permanecer conectadas/os, y con la cámara encendida, durante todo el tiempo que duren las clases.

Las clases tendrán un módulo de carácter teórico, introductorio al tema, el cual estará apoyado por recursos gráficos y audiovisuales en formato archivo Power Point. Asimismo, se prevé un módulo teórico-práctico donde se discutirá la bibliografía obligatoria sobre el tema y se realizarán consultas. Se espera la participación activa de todos la/os estudiantes. Además, se establecerá un módulo práctico que contempla la resolución de consignas con situaciones problemáticas sobre los temas tratados en la clase.

6. Duración del curso:

30 horas reloj.

7. Modalidad de evaluación:

El curso se aprueba mediante la entrega de un trabajo escrito del cual se considerará la adecuada aplicación de las herramientas teórico-metodológicas tratadas en las diferentes clases. Podrá referirse a un tema de investigación sobre cerámica arqueológica en el marco del proyecto o intereses del/la cursante o a un caso hipotético a definir antes de finalizar del curso. El plazo para la entrega del trabajo por parte de las/os estudiantes es de 60 días a partir de la finalización del curso. Las consignas prácticas resueltas en cada encuentro serán insumos valorados en la calificación final al igual que la participación en la discusión de las lecturas obligatorias.

CV DE LA DOCENTE

ANTECEDENTES PERSONALES

Apellido: **Bugliani**

Nombres: **María Fabiana**

Lugar de Nacimiento: Quilmes, Buenos Aires. Fecha de Nacimiento: 5/9/74

Nacionalidad: argentina Estado Civil: soltera

Documento de Identidad: DNI 24122509

Domicilio: Gentile 128 Florencio Varela C.P.: B1888 JAD Provincia: Buenos Aires

Teléfono: +5491158140361

E-Mail: fbugliani@gmail.com

ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS

Doctora en Ciencias Naturales.

Calificación: Sobresaliente diez (10) con recomendación de publicación.

Institución otorgante: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

Tema: “ Consumo y representación en el Formativo del sur de los Valles Calchaquíes”

Directora: Ma. Beatriz Cremonte; Co-directora: Ma. Cristina Scattolin.

Fecha de defensa oral y pública: 22 de agosto de 2006.

Licenciada en Antropología.

Entidad Otorgante: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.

Fecha de finalización: 16 de diciembre de 1998.

Postítulo en Formación Docente con Especialidad en EGB 3 y Polimodal.

Entidad otorgante: ISFD N°54. Dirección General Cultura y Educación. Pcia. de Buenos Aires.

Fecha finalización: diciembre de 2001.

Especialización en Docencia Universitaria. CONEAU- N° 210/09. Entidad otorgante: Universidad Nacional de La Plata.

Fecha finalización: en curso/escritura del Trabajo Final Integrador.

CARGOS ACTUALES

- Investigadora Independiente CONICET desde el 1 de junio de 2024. RESOL-2024-654-APN-DIR#CONICET de fecha 14/05/2024.

- Jefa de Trabajos Prácticos. Interino. Dedicación simple. Arqueología Americana III. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Desde 1 de abril de 2023. Res. N° 175/23.

CATEGORÍA DE DOCENTE – INVESTIGADOR (INCENTIVOS): III

CARRERA DE INVESTIGADOR CIC- CONICET

Fecha y clase de ingreso: 13 de junio de 2008. Resolución Directorio 522/08. Como Investigadora Asistente. Directora: Ma. Cristina Scattolin.
Investigadora Adjunta desde el 1/11/12 hasta el 31/05/24. Res. 2936 del 17/09/12.
Lugar de trabajo: Museo Etnográfico “J. B. Ambrosetti”- FFyL, UBA.

Actualmente Investigadora Independiente CONICET desde el 1 de junio de 2024. RESOL-2024-654-APN-DIR#CONICET de fecha 14/05/2024.
Lugar de trabajo actual: IDECU (Instituto de las Culturas), UBA-CONICET. Bartolomé Mitre 1970 4to A y 5to A. CABA.

AREAS DE INTERES Y EXPERIENCIA DE INVESTIGACION

Arqueología de sociedades agroalfareras del Noroeste argentino. Arte y estilo. Estudios cerámicos e iconografía. Extensión Universitaria. Divulgación.

PUBLICACIONES (se aclara publicados, en prensa, enviados)

Libro

2023 Territorios Ancestrales. Arqueología de los primeros pobladores del actual Noroeste Argentino. Equipo Editorial Con/textos integrado por Basile M., **Bugliani, M.F.**, Korstanje, M. A., Lazzari, M., Lema V., Pereyra Domingorena, L. ISBN978-987- 1280-59-0. Sociedad Argentina de Antropología. Pps.147.

2019 *Saberes a la olla. Un recorrido por la cocina de La Quebrada, valle del Cajón (Catamarca)*. **María Fabiana Bugliani**, Sofía Fernández Sancha y Leda Moro. Buenos Aires. ISBN 978-987-763-534-2. 978 987 783 534 2

2015 *Crónicas materiales precolombinas. Arqueología de los primeros poblados del Noroeste Argentino*. M. Alejandra Korstanje, Marisa Lazzari, Mara Basile, **Fabiana Bugliani**, Verónica Lema, Lucas Pereyra Domingorena y Marcos Quesada (editores). Sociedad Argentina de Antropología. ISBN 978-987-1280-27-8.
<http://www.saanropologia.com.ar/publicaciones/cronicas-materiales-precolombinas/>.

2008 *Consumo y representación en el sur de los valles Calchaquíes (Noroeste argentino): Los conjuntos cerámicos de las aldeas del primer milenio A.D.* Autora: **Ma. Fabiana Bugliani**. BAR (British Archaeological Reports), International Series, S1774. Oxford. ISBN 978 1 4073 0215 7.

Capítulos de libro

2017. Vasijas y personas: Recursos plásticos y códigos estéticos en la figura humana de la alfarería del Noroeste argentino prehispánico. Autora: **María Fabiana Bugliani**. En: Arte y

Antropología: Estudios, Encuentros y Nuevos Horizontes. Giuliana Borea Labarthe editora. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica de Perú PUCP. Pp. 233-240.

2015. Ceramic form and designs. **Bugliani, M. F. y J. Gero**. En: Yutopian. Archeology, ambiguity and the production of knowledge in Norwest Argentina. Data from the experts. Pp. 284-289. University of Texas Press.

2015. La variabilidad de un estilo: avances y discusiones en torno a la cerámica Vaquerías del Noroeste argentino. Autores: Pereyra Domingorena Lucas, María Eugenia De Feo y **María Fabiana Bugliani**. En: Crónicas materiales precolombinas. Arqueología de los primeros poblados del Noroeste Argentino, Korstanje, A y M. Lazzari, Basile, M, F. Bugliani, V. Lema, L. Pereyra Domingorena y M. Quesada editores con Sociedad Argentina de Antropología. Pp. 549-573.

2015. Habitar, circular, hacer: el punto de vista de La Quebrada. Autores: Scattolin, María Cristina, **Bugliani, María Fabiana**, Pereyra Domingorena, Lucas, Cortés, Leticia Inés, Lazzari, Marisa, Izeta, Andrés Darío y Calo, Marilín. En: Crónicas materiales precolombinas. Arqueología de los primeros poblados del Noroeste Argentino, Korstanje, A y M. Lazzari, Basile, M, F. Bugliani, V. Lema, L. Pereyra Domingorena y M. Quesada editores con Sociedad Argentina de Antropología. Pp. 427-464.

2015. Epílogo. Un epílogo que más que dar un cierre busca seguir abierto al estudio del Formativo. Autores: Basile, M, **F. Bugliani**, V. Lema, L. Pereyra Domingorena y M. Quesada. En: Crónicas materiales precolombinas. Arqueología de los primeros poblados del Noroeste Argentino, Korstanje, A y M. Lazzari, Basile, M, F. Bugliani, V. Lema, L. Pereyra Domingorena y M. Quesada editores junto con la Sociedad Argentina de Antropología. Pp. 751-752.

2015. Conociendo juntos el pasado: un espacio alternativo de aprendizaje y reflexión sobre patrimonio y saberes tradicionales. Autores: **María Fabiana Bugliani**, Pablo Villar, Lautaro Gianola, Sofía Fernández Sancha y María Cristina Scattolin. En: "En diálogo con el pasado. Propuestas alternativas de educación en la construcción y revalorización de saberes y prácticas ancestrales", Gabriela Ortiz y María Amalia Zaburlín (editoras). Pp. 11-32. Ed. Milor.

2015. Modos de vida durante el Período Tardío en el valle del Cajón: Conociendo el poblado Loma l'Ántigo y otros sitios cercanos. Autora: **M. F. Bugliani**. En: *Arqueología y Paleontología de la provincia de Catamarca*. Rita del Valle Rodríguez (editora). Fundación de Historia Natural Félix de Azara: pp. 99-108.

2015. Los antiguos pobladores de La Quebrada del valle del Cajón. Autores: Scattolin, M.C., **M. F. Bugliani**, L. Pereyra Domingorena, L. Cortés, M. Lazzari, C. Calo y A. Izeta. En: *Arqueología y Paleontología de la provincia de Catamarca*. Rita del Valle Rodríguez (editora). Fundación de Historia Natural Félix de Azara: pp. 53-648.

2012. Allí algo se cocina...espacios de preparación de alimentos en el valle del Cajón. Autores: C. Marilyn Calo, **M. Fabiana Bugliani**, M. Cristina Scattolin. En: Pilar Babot,

Francisco Pazzarelli y María Marschoff (Editores), *Las manos en la masa. Arqueologías y Antropologías de la Alimentación en Suramérica*. Pp. 443-461. ISBN 978-950-33-1010-6. (Con evaluación).

2010. Fumando en la cocina: determinación de contenidos por técnicas físico químicas en dos pipas cerámicas del sitio Cardonal. Autoras: **Ma. Fabiana Bugliani**, C. Marilyn Calo, Ma. Cristina Scattolin. En: *La arqueometría en Argentina y Latinoamérica*. Pp. 231- 236. EdiFFyH-UNC. Córdoba. ISBN 978-950-33-0849-3. (Con evaluación).

Artículos en publicaciones periódicas, actas de Congresos, etc.

2023. **Bugliani, María Fabiana** y Fernández Sancha, Sofía. Estilos alfareros del Período Tardío en el Noroeste argentino: la cerámica de Loma l'Ántigo, valle del Cajón (Catamarca). *Estudios Atacameños (En línea)*, 69, e5270. <https://doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2023-00032023>. (Con referato)

2023. "Ways of doing" pottery in the Cajón Valley (Argentine Northwest) during the first centuries AD. **Bugliani, María Fabiana** y Pereyra Domingorena, Lucas. *Latin American Antiquity*, pp. 1–17. doi:10.1017/laq.2022.99. (Con referato)

2023. Exploraciones arqueológicas en la localidad de Tolombón: el sitio La Reservada Bajo (departamento Cafayate, Salta). María Cristina Scattolin, **María Fabiana Bugliani**, Lucas Pereyra Domingorena, Leticia Inés Cortés, Marianela Taboada, Carlos Belotti López de Medina y Juan Pablo Carbonelli. *Relaciones* 48: Número Especial 1, e046, ISSN1852-1479, <https://doi.org/10.24215/18521479e046> (Con referato)

2023. Basile, M., Becerra, M. F., Bugliani, M. F., Castellanos, M. C., Figueroa, G., Gheggi, M. S., López Campeny, S. M. L., Moreno, E., & Otero, C.. Un recorrido por la arqueología del Noroeste argentino: trayectorias, diálogos y saberes (primera parte). *Relaciones*, 48(Especial 1). Recuperado a partir de <https://revistas.unlp.edu.ar/relaciones/article/view/15011>

2023. Basile, M., Becerra, M. F., Bugliani, M. F., Castellanos, M. C., Figueroa, G., Gheggi, M. S., López Campeny, S. M. L., Moreno, E., & Otero, C. Un recorrido por la arqueología del Noroeste argentino: trayectorias, diálogos y saberes (segunda parte). *Relaciones*, 48(Especial 2). Recuperado a partir de <https://revistas.unlp.edu.ar/relaciones/article/view/15828>

2021. La fauna de Loma l'Ántigo. Primeros datos zooarqueológicos del Período Desarrollos Regionales del valle del Cajón, Catamarca, ca. 1200-1500 d.C. C. Belotti López de Medina y **M. F. Bugliani**. *Revista del Museo de Antropología* 14 (3): 21-30. ISSN 1852-060X (impreso) / ISSN 1852-4826 (electrónico). (Con referato).

2021. Viaje al centro de la matriz cerámica: estudio sobre los usos de vasijas arqueológicas provenientes del sitio Tardío Loma l'Ántigo (valle del Cajón, Catamarca, Argentina) a partir del análisis químico de residuos culinarios. Fernández Sancha, S., Lantos, I., **Bugliani, M. F.**, y Maier, M. S. *Intersecciones en Antropología*, 22(1), 45-54. (Con referato).

2020. Vaquerías: A techno-stylistic study regarding the earliest polychrome pottery in the Argentine Northwest. Lucas Pereyra Domingorena, María Eugenia De Feo y **María Fabiana Bugliani**. *Antiquity* 2020 Vol. 94 (373): 62–75. <https://doi.org/10.15184/aqy.2019.239>. (Con referato).

2019. Las vasijas de Bordo Marcial: una caracterización integradora de un conjunto alfarero del período Formativo en el Noroeste Argentino. Lucas Pereyra Domingorena y **María Fabiana Bugliani**. *Intersecciones en Antropología* 20 (2): 255-266. (Con referato).

2018. Evidencias del Tardío en el valle del Cajón (Catamarca). Una mirada desde el sitio Loma l'Ántigo. Autora: María Fabiana Bugliani. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XLIII (1): 35-54. ISSN 0325-2221 (versión impresa)–ISSN 1852-1479 (versión online).

<http://www.saantropologia.com.ar/textos/evidencias-del-tardio-en-el-valle-del-cajon-catamarca-una-mirada-desde-el-sitio-loma-lantigo/>(Con referato)

2018. Identificación de alcaloides psicoactivos de plantas por cromatografía gaseosa acoplada a espectrometría de masa. Aplicación en pipas cerámicas de dos sitios arqueológicos de Catamarca. Autores: Careaga, V. P. G. Gostas, M. F. Bugliani, M. C. Scattolin y M. S. Maier. *Química Viva* Nº 2 (17): 23-32. ISSN 1666-7948. (Con referato). <http://www.quimicaviva.qb.fcen.uba.ar/v17n2/numero47.html>.

2015. Sepulcros del tardío en el sector medio del valle del Cajón. Autores: Bugliani, María Fabiana y Leticia Inés Cortés. *Mundo de Antes* 9 9: 193-204. ISSN 1514-982X / ISSN en línea 2362-325X. (Con referato).

2012. Loma l'Ántigo: Consideraciones sobre la arquitectura de un poblado tardío en el valle del Cajón (Catamarca, Argentina). *Comechingonia* 16: 71-84. ISSN 0326-0911 (Con referato).

2012. Empleo de espectroscopia Raman y difracción de rayos X para el análisis de pigmentos en cerámicas Vaquerías. Autores: **María Fabiana Bugliani**, Claudia Di Lello, Eleonora Freire, Griselda Polla, Alicia Petragalli. María Reinoso y Emilia Halac. *Boletín Chileno de Arte Precolombino* 17 (2):65-74. ISSN 0716 1530 (Con referato).

2012. Habitar, circular, hacer: el punto de vista de La Quebrada. Autores: Scattolin, María Cristina, **Bugliani, María Fabiana**, Pereyra Domingorena, Lucas, Cortés, Leticia Inés, Lazzari, Marisa, Izeta, Andrés Darío y Calo, Marilín. *Arqueología del Período Formativo en Argentina*. 11, 12 y 13 de abril, Tafí del Valle (Artículo precirculado) <http://www.ises.org.ar/arqueologia//pdf/201113145036202029.pdf>.

2012. La variabilidad de un estilo: avances y discusiones en torno a la cerámica Vaquerías del Noroeste argentino. Autores: Pereyra Domingorena Lucas, María Eugenia De Feo y **María Fabiana Bugliani**. *Arqueología del Período Formativo en Argentina*. 11, 12 y 13 de abril, Tafí del Valle (Artículo precirculado) <http://www.ises.org.ar/arqueologia//pdf/201114152543145415.pdf>.

2012. Una aproximación estilístico-tecnológica a la cerámica policroma 'Vaquerías' del Noroeste argentino. Autores: **Ma. Fabiana Bugliani** y L. Pereyra Domingorena. *Estudios Atacameños* 43: 121-138 (Con referato).

2010. Una máscara de cobre de 3000 años. Estudios arqueometalúrgicos y comparaciones regionales. Autores: Ma. Cristina Scattolin, **Ma. Fabiana Bugliani**, Leticia I. Cortés, Lucas Pereyra Domingorena, Marilin Calo. *Boletín Chileno de Arte Precolombino* 15 (1): 25-46. Santiago, Chile. (Con referato).

2010. Códigos estéticos, expresiones plásticas y modos de representación en la cerámica del Formativo en Yutopían (valle del Cajón, Noroeste argentino). Autora: **Ma. Fabiana Bugliani**. *Revista del Museo de Antropología* 3: 22-32. Córdoba.
<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/antropologia/article/view/221/291>.
ISSN 1852-060X (versión impresa), ISSN 1852-4826 (electrónica). (Con referato)

2010. Temas, categorías e interrogantes en la Arqueología del NOA y los Andes sur andinos. Enfoques y perspectivas a principios del siglo XXI. Autora: **Ma. Fabiana Bugliani**. *PROHAL Monográfico*. Revista electrónica del Programa de Historia de América Latina. Vol. I, Nro. 2. Segunda Sección: *Surandino Monográfico*: Homenaje a Enrique Tandeter. UBA, Buenos Aires, ISSN 1851-9091.
http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/ravignani/prohal/SM_002_Articulos/SM_004_INFORMES_DE_INVESTIGACION/SM_005_DOCUMENTOS/SM_006_Ensayos_Bibliograficos/ensayos.html.

2009. Métodos de ordenación y técnicas de agrupamiento aplicadas a los recipientes cerámicos: las vasijas de los cementerios de la falda occidental del Aconquija. Autora: **Ma. Fabiana Bugliani**. En: Tulio Palacios [et.al.]. *Arqueometría Latinoamericana: Segundo Congreso Argentino y Primero Latinoamericano*. 1a ed. Buenos Aires. Comisión Nacional de Energía Atómica, CNEA. 2009. 680 p. + DVD: il.; 24x16 cm. ISBN 978-987-1323-09-8. Pp. 345-350. (Con referato).

2009. Built landscapes of everyday life: a house in an early agricultural village of northwestern Argentina. Autores: Scattolin Ma. Cristina, Cortés Leticia, **Bugliani Ma. Fabiana**, Calo Marilin, Pereyra Domingorena Lucas, Izeta Andrés, Lazzari Marisa. *World Archaeology*. Vol. 41 No. 3 *The Archaeology of Buildings*. Pp. 396-414. (Con referato).

2009. Pequeños mundos: hábitat, maneras de hacer y afinidades en aldeas del valle del Cajón, Catamarca. Autores: Scattolin Ma. Cristina, **Bugliani Ma. Fabiana**, Cortés Leticia, Calo Marilin, Pereyra Domingorena Lucas e Izeta Andrés. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXXI*: Pp. 251- 274. (Con referato).

2006-9. Pasta, forma e iconografía. Estrategias para el estudio de la cerámica arqueológica. Autores: M. Beatriz Cremonte y **M. Fabiana Bugliani**. *Revista Xama*: 19/23: 239-262. ISSN 0327-1250 (Con referato).

2008. Cardonal: un sitio entre los territorios de valles y puna. Autores: Scattolin, Cristina, **M. Fabiana Bugliani**, Andrés Izeta, Lucas Pereyra Domingorena, Marilin Calo y Leticia Cortés. *Cuadernos de la UNJu*. Nro. 32:211-225. ISSN 0327-1471. (Con referato). <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/185/18503212.pdf>

2007. Representaciones visuales y prácticas en contextos funerarios. Las vasijas del Formativo en las tumbas del sur de los valles Calchaquíes. Autora: **Ma. Fabiana Bugliani**, Resumen ampliado. XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Salvador de Jujuy. *Nº Especial de Revista Pacarina*. Tomo II: 421-426. FHyCS-UNJu. ISSN 1667-4308.

2007. Una aldea formativa en el valle del Cajón. Autores: Scattolin, M. Cristina, Leticia Cortés, **Ma. Fabiana Bugliani**, Marilin Calo, Andrés Izeta, Marisa Lazzari y Joaquín Izaguirre. Resumen ampliado. XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Salvador de Jujuy. *Nº Especial de Revista Pacarina*. Tomo II: 337-341. FHyCS-UNJu. ISSN 1667-4308.

2007. Figuras humanas y vasijas: consideraciones sobre la representación humana en la cerámica del formativo en el sur de los valles Calchaquíes. Autora: **Ma. Fabiana Bugliani**. *Arqueología Argentina en los inicios de un nuevo siglo. Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. F. Oliva, N. de Grandis y J Rodríguez (Comps.). Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Escuela de Antropología. Laborde editor. ISBN 987-987-1315-20-8. (Con referato)

2005. La señora de los anillos, entre otras tumbas presantamarianas de Yocavil. Scattolin, M.C, **Ma. Fabiana Bugliani**, L. Pereyra Domingorena y L. Cortés. 2005. En: *Intersecciones en Antropología 6*: 29-41. Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA. Olavaria. ISSN 1666-2105. (Con referato).

2005. Un repertorio surtido: las vasijas del oasis de Laguna Blanca, Puna Argentina. Autoras M.C. Scattolin y **Ma. Fabiana Bugliani**. *Revista Española de Arqueología Americana*. Vol. 35, 51-74. ISSN 0556-6533. (Con evaluación). <http://www.ucm.es/148.215.4.212/rev/185/18502004.pdf>
<http://BUUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2&id=REAA>
<http://revistas.sim.ucm.es:2004/ghi/05566533/articulos/REAA0505110051A.PDF>.

2004. La señora de los anillos entre otras tumbas presantamarianas de Yocavil. Autores: Scattolin, M. Cristina, **Ma. Fabiana Bugliani**, Lucas Pereyra Domingorena y Leticia Cortés. Resumen expandido. *XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Río Cuarto*. ISBN 950-665-272-4.

2004. Formas y recursos estilísticos para la representación humana durante el Formativo en el Valle de Santa María (Argentina). Autora: **Ma. Fabiana Bugliani**. *Acta Americana* Vol 12 (1): 79-88. Uppsala University. Suecia. 2004. ISSN 1104-4446. (Con referato).

2002. Conjuntos cerámicos en el sitio formativo "Bañado Viejo" (Tucumán). Autores: **Ma. Fabiana Bugliani** y L. Pereyra Domingorena. Trabajo completo. *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo II: 347-358. Córdoba.

2001. Conjuntos materiales en dimensión temporal. El sitio formativo "Bañado Viejo" (valle de Santa María, Tucumán). Autores: M. Cristina Scattolin, **Ma. Fabiana Bugliani**, Andrés D. Izeta, Marisa Lazzari, Lucas Pereyra Domingorena y Leticia Martínez. *Revista Relaciones de la SAA*. Tomo 26: 167-192. ISSN 0325-2221. (Con referato).

ANTECEDENTES DOCENTES

- Universitaria:

- Postgrado

Seminarios y cursos de Doctorado

1. 2021. Estudios sobre cerámica arqueológica: problemáticas, metodologías y abordajes teóricos. Doctorado en Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Docentes María Fabiana Bugliani y Lucas Pereyra Domingorena. Carga horaria: 60 hs. 20 de mayo a 24 de junio. Res. 222/2021.
2. 2012. De objetos, imágenes y estéticas: estudios de la representación visual en Arqueología. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Carga Horaria: 16 hs. 10 al 13 de julio de 2012.
3. 2010. Arqueologías de la representación visual: Aspectos teóricos y metodológicos para el análisis de la imagen en las sociedades andinas prehispánicas. Departamento de Postgrado Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Junto con la Dra. Laura Quiroga (UBA-CONICET). Carga horaria: 36 hs. 14 de abril a 3 de mayo de 2010.
4. 2008. Arqueologías de la representación visual: Aspectos teóricos y metodológicos para el análisis de la imagen en las sociedades andinas prehispánicas. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Junto con la Dra. Laura Quiroga (UBA-CONICET). Carga horaria: 36 hs. 3 de septiembre a 30 de octubre de 2008. Tipo: Seminario de Doctorado.
5. 2007. Sobre estilo y consumo: Conceptos y estrategias para el estudio de cerámicas arqueológicas. Facultad de Humanidades y Cs. Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. Res. FH N°156/07. Carga Horaria: 24 hs. 21 al 29 de agosto de 2007.

- De grado

1. Profesor Titular. Dedicación simple (C215) para desempeñarme como Secretaria Académica del Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", FFY L-UBA a partir del día 1 de abril de 2022 hasta 31/04/2023. Resol. RESCD-2022-103-E-UBA-DCT#FFYL del 29/03/22.
2. Jefa de Trabajos Prácticos. Interino. Dedicación simple. Arqueología Americana III. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Desde 1 de abril de 2023 al presente. Res. 175/23.
3. Ayudante Diplomado. Ordinario. Dedicación simple. Arqueología Americana III. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Res. N° 159/09 del 28 de agosto de 2009. Desde 1 de octubre de 2009 a 31 de marzo de 2023. Licencia sin goce haberes por cargo mayor jerarquía cde. 002 del exp. 1000-128/2023.

4. Ayudante Diplomado. Interino. Dedicación simple. Arqueología Americana III. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Ad-honorem. Res. N° 157/03. Desde 1 de septiembre de 2003 hasta 30 de noviembre de 2007. Rentado Res. 36/08 desde 1 de diciembre de 2007 al 30 de noviembre de 2008 y Res. N° 632/09 desde el 1 de diciembre de 2008 al 30 de septiembre de 2009.

5. Ayudante de Trabajos Prácticos de 1ª. Interino. Dedicación simple. Elementos de Prehistoria y Arqueología Americana para Historiadores. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Rentado. Res. 1650/03 y 2851/04. 1 de abril de 2004 hasta 31 de marzo de 2006.

6. Ayudante de Trabajos Prácticos de 1ª. Interino. Dedicación simple. Elementos de Prehistoria y Arqueología Americana para Historiadores. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Ad-honorem. Res. 1650/03 y 2851/04. 1 de abril de 2003 hasta el 31 de marzo de 2004.

7. Ayudante de 1ª. Interino. Ad honorem. Dedicación simple. Cátedra: Orientaciones en la Teoría Antropológica. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Ad-honorem. Res. N° 247/99 y 128/00. Desde 1 de Noviembre de 1999 hasta 31 de marzo de 2004.

8. Ayudante Alumno. Interino. Ad honorem. Dedicación simple. Cátedra Orientaciones en la Teoría Antropológica. Fac. Ciencias Naturales y Museo UNLP. Res. N° 336. Expte. N° 1000-36930. 01/11/97 a 31/10/99.

-No universitaria:

Nivel Terciario:

1. Profesora de Antropología. Instituto de Formación Docente N° 54 Fcio. Varela. Por concurso. Res. N° 5848/02. Abril de 2005-diciembre de 2007.

Nivel Secundario:

1. Profesora de Ciencias Sociales. Escuela N°17 de Fcio. Varela. Marzo 1997- diciembre de 1998.

2. Profesora de Ciencias Sociales. Escuela N°18 de Fcio. Varela. Marzo 1997- diciembre de 1998.

3. Profesora de Antropología. E.E.M. N°3 de Fcio. Varela. Abril 1997 – diciembre de 1998.

4. Profesora de Historia. Instituto Secundario Santa Lucía. DIEGEP 4192. Florencio Varela. Período marzo-agosto de 1996.

5. Colegio Madre Teresa DIEGEP. Florencio Varela. Período 2005-2008.

OTROS CURSOS DICTADOS

1. 2010. Seminario "De objetos, imágenes y estéticas: estudios de las representaciones visuales en arqueología" organizado por La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología con el auspicio de la Sociedad Argentina de Antropología. Lugar: Instituto Multidisciplinario de Historia y Cs. Humanas (IMHICIHU). 24-28-30 de septiembre de 2010. 12 horas.

2. 1999. Curso de Capacitación para docentes. "Talleres de Ciencias Sociales en primer ciclo". Proyecto PRISE – EGB 41. Fcio Varela. UEP Meta 11. Dirección General de Cultura y Educación. Septiembre-noviembre. 30 horas reloj.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, ENCUENTROS, JORNADAS Y SIMPOSIOS (se aclara la presentación de ponencias, posters y coordinaciones)

1. XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Corrientes, 10 al 14 de julio 2023.
-Coordinadora junto a Mara Basile del Simposio Problemas, enfoques y estrategias para abordar los lenguajes visuales desde distintos soportes, contextos y tiempos y presentación de ponencia.
-Expositora, ponencia: Evidencias de producción de artefactos líticos en sitios de superficie en Ovejería China, valle del Cajón (Catamarca). Autores: Juan Pablo Carbonelli, María Fabiana Bugliani, Verónica Peisker y Diego Winocur. Mesa de Comunicaciones del NOA. Libro de resúmenes XXI CNA, pp.42
2. I Jornadas de Arqueología del Noroeste argentino: Trayectorias, diálogos y saberes. Tilcara, Jujuy, 28 de marzo a 1 de abril de 2022. Con presentación de una ponencia y un póster.
Título: Caracterización de la alfarería del Período Tardío en el valle del Cajón. una propuesta desde Loma l'Ántigo. Autores: **María Fabiana Bugliani**, Lucas Pereyra Domingorena y Sofía Fernández Sancha.
Fuente: Libro de Resúmenes I Jornadas de Arqueología del Noroeste argentino. Pp. 6-7
Título: Exploraciones arqueológicas en la localidad de Tolombón y el sitio La Reservada, Dpto. Cafayate, provincia de Salta. Autores: María Cristina Scattolin, **María Fabiana Bugliani**, Lucas Pereyra Domingorena, Leticia Inés Cortés y Marianela Taboada.
Fuente: Libro de Resúmenes I Jornadas de Arqueología del Noroeste argentino. Pp. 139.
3. EPNC III El pasado nos convoca III. Punilla, Córdoba, 20 al 22 de octubre de 2022. Integrante del comité académico.

4. II Jornadas de Arqueología de la Alimentación – CABA/Modalidad Virtual 4, 11, 18 y 25 de noviembre 2021. Con presentación de ponencia/póster.
Título ponencia: Cocina en Loma l'Ántigo: evidencias de prácticas alimentarias en un poblado del valle del Cajón, Catamarca (siglos XIII a XV D.C.). Autores: **María Fabiana Bugliani**, Sofía Fernández Sancha y Carlos Belotti López de Medina.
Fuente: Libro de resúmenes de las II Jornadas de Arqueología de la Alimentación. Pp. 70-71. <https://es.padlet.com/arqueologiaalimentacion/Bookmarks>.
5. 8vo Congreso Nacional de Arqueometría. Palpalá/Modalidad Virtual 15 al 17 de septiembre de 2021. Con presentación de ponencia póster.
Título ponencia: *Análisis químico de residuos culinarios de las vasijas arqueológicas tardías de Loma l'Ántigo (valle del Cajón, Catamarca, Argentina)*. Autoras: Sofía Fernández Sancha, Irene Lantos, **María Fabiana Bugliani** y Marta S. Maier.
Fuente: Libro de resúmenes 8vo Congreso Nacional de Arqueometría, versión PDF. Pp. 73. <https://viicna2021.com.ar/2021/08/17/eje-3/>
6. IV Encuentro de mujeres y Arqueología. 5 al 7 de abril de 2021. Temuco, Chile. Asistente.
7. SAAME 2020 Arqueología en Sudamérica: diálogos entre disciplinas, territorios e imaginarios / Archaeology in South America: dialogues across disciplines, territories, and imaginations, Center for the Archaeology of the Americas (CAA), the Exeter Center of Latin American Studies (EXCELAS), and the Instituto de Arqueología y Museo at the University of Tucumán (IAM-UNT). Reunión virtual, University of Exeter, 2 Julio 2020, Asistente.
8. El pasado nos convoca II. Tres generaciones de mujeres en la arqueología del NOA. Tilcara, Jujuy 29 y 30 de noviembre de 2019. Instituto Interdisciplinario Tilcara, UBA. Participante activa.
9. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Córdoba. 15 al 20 de julio de 2019. Coordinación de simposio junto a M. Basile y presentación de ponencia.
Título de Simposio coordinado: Los estudios cerámicos hoy: problemas, enfoques y metodologías para abordar los conjuntos alfareros.
Título ponencia: *Consideraciones sobre la alfarería bicolor dentro del estilo Santa María: diseño, variabilidad y contextos*. Autora: **María Fabiana Bugliani**. Fuente: Libro de Resúmenes XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueologías, versión PDF. FFyH, UNC. Pp. 716-717. Argentina: 50 años de arqueologías, versión PDF. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Pp. 716- 717.
10. V Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina, San Fernando Del Valle de Catamarca. Título: *Primeros resultados zooarqueológicos del sitio tardío Loma l'Ántigo, Valle del Cajón (Catamarca)*. Autores: **Bugliani, M. F.** y C. R. Belotti López de Medina 2019.

11. XIII Congreso Binacional Argentino-Peruano, 7, 8 y 9 de noviembre de 2018, Buenos Aires. Con presentación de Ponencia.
Título *Avances de las investigaciones en el sitio Loma l'Ántigo, valle del Cajón, Catamarca*. Autores: **Bugliani María Fabiana**, Belotti Carlos, Moro Leda y Fernández Sancha Sofía.
12. Congreso de Patrimonio Gastronómico, 28 y 29 de noviembre de 2018. Con presentación de ponencia.
Título: *Cambios y continuidades en las prácticas culinarias de poblaciones campesinas del valle del Cajón (Catamarca): patrimonio alimentario, saberes locales y materialidad*. Autores: **María Fabiana Bugliani**, Sofía Fernández Sancha y Leda Moro.
13. 56º Congreso Internacional de Americanistas, 15 al 20 de julio de 2018, Salamanca, España. Con presentación de ponencia.
Título: *Paisajes culturales en comunidades aldeanas del Noroeste argentino: reflexiones en torno a la cerámica de sitios del valle del Cajón (Catamarca, Argentina)*. Autores: **María Fabiana Bugliani** y Lucas Pereyra Domingorena.
14. 3ras. Jornadas Nacionales de Investigación Cerámica. Mar del Plata, 9 -13 octubre 2017.
Título: *Las vasijas de Bordo Marcial: una caracterización integradora de un conjunto alfarero formativo*. Autores: Lucas Pereyra Domingorena y **María F. Bugliani**.
15. Ciclo de Talleres de la División Arqueología. Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. (1º): Enfoques teórico-metodológicos para el estudio de cerámicas arqueológicas. 18 de noviembre de 2016.
 - a. *Una aproximación metodológica integrativa a la cerámica arqueológica del valle del Cajón*. Autores: M. C. Scattolin, **María Fabiana Bugliani** y Lucas Pereyra Domingorena.
Fuente: Revista del Museo de La Plata. 2016. Volumen 1, Número 2, Suplemento Resúmenes. Pp. 54
16. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Tucumán, 8 al 12 de agosto de 2016. Coordinación de simposio junto a M. C. Scattolin y presentación de ponencia.
Título: *Configuraciones materiales durante el Tardío en el valle del Cajón: Cruces entre objetos, contextos y prácticas en Loma l'Ántigo*. Autora: **María Fabiana Bugliani**.
Fuente: Serie Monográfica Nº54. Pp. 1768-1769.
17. XII Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. FHyCS de la UNJu. 9, 10 y 11 de septiembre de 2015, S. S. de Jujuy. **Con presentación de dos ponencias**.
 - a. Título: *Espacios de conocimiento y reflexión entre comunidades locales, arqueólogos, patrimonio y pasado: Extensión Universitaria en La Quebrada (valle del Cajón, Catamarca)*.
 - b. Título: *Evidencias de ocupación en el valle del Cajón durante el Período Tardío. Cruces entre estilos y prácticas desde el sitio Loma l'Ántigo (valle del Cajón, Catamarca)*.

18. VIII Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos. Sucre, 20 al 24 de julio de 2015. Asociación de Estudios Bolivianos. **Coordinación de simposio y presentación de ponencia.**
Título: Avances en la caracterización tecno-estilística del estilo policromo Vaquerías del Noroeste argentino.
19. IX Coloquio Binacional Argentino Peruano. La cultura en contexto: políticas identitarias en América Latina. 27, 28 y 29 de octubre de 2014. ISP Joaquín V González, CEP, DGPelH, DDcde la Libertad (Perú, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. **Con presentación de ponencias.**
 - a. Título: Ocupaciones de momentos tardíos en el valle del Cajón, Catamarca: El poblado Loma L'Ántigo.
 - b. Título: La cerámica arqueológica del valle del Cajón: una aproximación integrativa.
20. Seminario Internacional Estudios y Encuentros entre Antropología y Arte. Pontificia Universidad Católica del Perú. 18 a 21 de noviembre de 2014. **Con presentación de ponencia.** Título: Vasijas y personas: Recursos plásticos y códigos estéticos en la alfarería del Noroeste argentino prehispánico.
21. Encuentro Internacional de Cerámica arqueológica Centro-Sur andina- Workshop on South-Central Andean Ceramic Knowledge. "Sigamos interactuando", 26 al 29 de noviembre 2013. Mendoza, Argentina. **Con presentación de ponencia.**
Título: Formas, diseños y gredas: la cerámica del sur de los valles Calchaquíes.
22. 7mo Congreso Asociación de Estudios Bolivianos, 29 de julio al 1 de agosto de 2013. Sucre, Bolivia. **Con presentación de ponencia.**
Título: De la cocina a la casa: transformaciones materiales de un espacio doméstico.
23. XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, La Rioja, 22 al 26 de abril de 2013. **Con presentación de ponencia.**
Título: ¿Qué contienen las vasijas? Iconografía, estilos y consumos durante el Tardío en el valle del Cajón.
Fuente: XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Asamblea Constituyente del Año 1813.
Páginas: 261-262.
24. XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, La Rioja, 22 al 26 de abril de 2013. **Coordinadora Simposio 15 junto a la Dra. L. Quiroga**
Fuente: XVIII Congreso nacional de Arqueología Argentina. Arqueología Argentina en el Bicentenario de la Asamblea Constituyente del Año 1813.
Páginas: 246
25. III Jornadas de educación y diversidad sociocultural en contextos regionales, 15 y 16 de noviembre de 2012. S. S. Jujuy. **Con presentación de ponencia.**
Título: Conociendo juntos el pasado: un espacio alternativo de reflexión sobre patrimonio arqueológico y saberes tradicionales.

Fuente: Libro de Resúmenes III Jornadas de educación y diversidad sociocultural en contextos regionales

Páginas: 32

26. VI Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur. 17 a 21 de septiembre de 2012, Goiânia. **Con presentación de ponencia.**
Título: Estéticas de la materialidad: imágenes, identidades sociales y percepciones situadas (siglos XI-XVII).
Fuente: Programación VI TAAS Páginas: 16
27. V Congreso Nacional de Extensión Universitaria. 10 al 12 de septiembre de 2012, Córdoba. **Con presentación de ponencia.**
Título: Experiencias de Extensión en la localidad de La Quebrada (Catamarca). Un entramado de saberes, prácticas, patrimonio y arqueología.
Fuente: Programa General y - Revista ExT Vol. 3 (2) 2012 ISSN 2250-7272 Páginas: 20
28. VI Seminario de Arqueología: Reconstruyendo el pasado. Perspectivas teórico-metodológicas desde la Arqueología, 11 de julio de 2012, Envigado, Colombia. Asistente.
29. Simposio Paisajes Arqueológicos del Holoceno Tardío. 17 y 18 de mayo 2012, Rosario. **Con presentación de ponencia.**
Título: La construcción del paisaje en el habitar: 5000 años de historia al sur del valle del Cajón.
Fuente: Libro de Resúmenes del Simposio Paisajes Arqueológicos del Holoceno Tardío
Página: 15
30. Taller Arqueología del Período Formativo en Argentina, 11, 12 y 13 de abril de 2012. Tafí del Valle. **Con presentación de ponencia.**
Título: Habitar, circular, hacer: el punto de vista de La Quebrada.
Fuente: Libro de Resúmenes Arqueología del Período Formativo en Argentina.
Páginas: 26-27
31. Taller Arqueología del Período Formativo en Argentina, 11, 12 y 13 de abril de 2012. Tafí del Valle. **Con presentación de ponencia.**
Título: La variabilidad de un estilo: avances y discusiones en torno a la cerámica Vaquerías del Noroeste argentino
Fuente: Libro de Resúmenes Arqueología del Período Formativo en Argentina.
Páginas: 8
32. Taller Arqueología del Período Formativo en Argentina, 11, 12 y 13 de abril de 2012. Tafí del Valle. **Coordinación de sesión** junto con la Dra. M. Basile.
33. 3eras. Jornadas Nacionales para el Estudio de Bienes Culturales. Buenos Aires, 7 al 9 de septiembre de 2011. **Con presentación de ponencia.**
Título: Análisis de pigmentos en cerámica Vaquerías mediante Espectroscopía Raman y Difracción de rayos X.

Fuente: Libro de resúmenes 3eras. Jornadas Nacionales para el Estudio de Bienes Culturales.

Páginas: 63

34. IV Congreso Argentino de Arqueometría. Luján, 8 al 11 de noviembre de 2011. **Con presentación de ponencia.**
Título: Empleo de espectroscopía Raman y Difracción de Rayos X para el análisis de pigmentos en cerámicas Vaquerías.
Fuente: Libro de resúmenes IV Congreso Argentino de Arqueometría.
Páginas: 12
35. 1º Taller de discusión de problemas de la práctica profesional en Arqueología “La problemática de los restos humanos de origen arqueológico: aspectos conflictivos y respuestas e resolución”. Buenos Aires, 18 y 19 de octubre de 2011. **Asistente.**
36. Taller Internacional “Identidades como redes socio-materiales: perspectivas desde Sudamérica y más allá”. Horco Molle, 28 y 29 de abril de 2011. **Asistente.**
37. XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Mendoza. 11-15 de octubre de 2010. **Organización y coordinación de simposio** junto con la Dra. Laura Quiroga.
Título: Simposio Estéticas de la materialidad: imágenes y percepciones situadas.
Fuente: Actas XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina.
38. XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Mendoza. 11-15 de octubre de 2010. **Con presentación de ponencia.**
Título: Rostros del pasado: expresiones, texturas y contextos de las máscaras del Noroeste argentino prehispánico.
39. Jornadas de Arqueología de la Alimentación. Córdoba. 11 al 13 de agosto de 2010. **Con presentación de ponencia. Resumen éditó.**
Título: Allí algo se cocina: Espacios de preparación de alimentos en el valle del Cajón.
Fuente: Libro de resúmenes Jornadas de Arqueología de la Alimentación. Cultura material, prácticas y significados.
Páginas: 23-24
40. 53º Congreso Internacional de Americanistas. México DF. 19-24 de julio de **2009.** **Con presentación de ponencia. Resumen éditó.**
Título: Nuevos aportes para la caracterización de la cerámica policroma ‘Vaquerías’ del Noroeste argentino.
Fuente: CD 53º ICA
Páginas: s/p
41. 3º Congreso Internacional de Americanistas. México DF. 19-24 de Julio de **2009.** **Con presentación de ponencia. Resumen éditó.**

Título: De máscaras y cobres. Contexto y conceptos de muerte en las primeras comunidades aldeanas del valle del Cajón (Catamarca, Noroeste argentino)

Fuente: CD 53º ICA

Páginas: s/p

42. 3º Congreso Argentino de Arqueometría y 2º Jornadas Nacionales para el estudio de Bienes Culturales. Córdoba. 22-25 de septiembre de **2009. Con presentación de ponencia. Resumen édito.**

Título: Fumando en la cocina. Determinación de contenidos por técnicas fisicoquímicas en dos pipas cerámicas del sitio Cardonal

Fuente: Resúmenes 3º Congreso Argentino de Arqueometría y 2º Jornadas Nacionales para el estudio de Bienes Culturales.

Páginas: 81

43. XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Salvador de Jujuy. 8-12 de octubre de 2007. **Organización de simposio** junto con la Dra. Laura Quiroga. Título: Práctica, significado y contexto en la representación visual: experiencias de investigación

Fuente: Número Especial de Revista Pacarina FHyCS-UNJu Tomo II

44. XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Salvador de Jujuy. 8-12 de octubre de 2007. **Con presentación de 2 (dos) ponencias. Resumen ampliado édito.**

a. Título: Representaciones visuales y prácticas en contextos funerarios. Las vasijas del Formativo en las tumbas del sur de los valles Calchaquíes.

Fuente: Número Especial de Revista Pacarina FHyCS-UNJu Tomo II Resúmenes ampliados.

Páginas: 421-426

b. Título: Una aldea formativa en el valle del Cajón.

Fuente: Número Especial de Revista Pacarina FHyCS-UNJu Tomo II Resúmenes ampliados.

Páginas: 337-341

45. 2do. Congreso Argentino y 1ro Latinoamericano de Arqueometría. CNEA Centro Atómico Constituyentes. Buenos Aires. 6 al 8 de junio de 2007. **Con presentación de ponencia. Resumen édito.** Título: Métodos de ordenación y técnicas de agrupamiento aplicadas a los recipientes cerámicos: las vasijas de los cementerios de la falda occidental del Aconquija.

Fuente: Libro de resúmenes. Arqueometría. 2do. Congreso Argentino y 1ro Latinoamericano. CNEA Centro Atómico Constituyentes.

Páginas: 68

46. IV Reunión Internacional de Teoría Arqueológica de América del Sur. UNCa. San Fernando del Valle de Catamarca. 3-7 de julio de 2007. **Con presentación de ponencia. Resumen édito.**

Título: Expresiones plásticas en acción: modos de representación en la Cerámica del Formativo en el sur de los valles Calchaquíes (Noroeste argentino).

Fuente: Sesiones y resúmenes IV TAAS.

Páginas: 160

47. VIII Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, UNJu. 18 al 20 de mayo de 2005. **Con presentación de ponencia. Resumen édito.**
Título: Cardonal: un sitio entre los territorios de valles y puna.
Fuente: Cuadernos 26 Suplemento VIII Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.
Páginas: 242-243
48. XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Río Cuarto. 20 al 24 de septiembre de 2004. **Con presentación de ponencia. Resumen édito.**
Título: La señora de los anillos entre otras tumbas presantamarianas de Yocavil
Fuente: Libro de resúmenes del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina
Páginas: 320-321
49. Taller Internacional de Arqueología del NOA y Andes Centro Sur. Sección Arqueología del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires 11,12 y 13 de agosto de 2004. Asistente.
50. XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Rosario. 17 al 21 de septiembre de 2001. **Con presentación de ponencia. Resumen édito.**
Título: Figuras humanas y vasijas: consideraciones sobre la representación humana en la cerámica del formativo en el sur de los valles Calchaquíes.
Fuente: Libro de resúmenes
Páginas: 371-372
51. V Jornadas de Jóvenes Investigadores. INAPL.11-13 de octubre de 2000. **Con presentación de ponencia. Resumen édito.**
Título: Los conjuntos cerámicos funerarios de la Falda Occidental del Aconquija: consumo y representación.
Fuente: Resúmenes de ponencias
Páginas: 4
52. XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Córdoba. 4-8 octubre de 1999. **Con presentación de ponencia. Resumen édito.**
Título: Conjuntos cerámicos en el sitio "Bañado Viejo" (Tucumán) Fuente: Libro de resúmenes
Páginas: 251
53. Primeras Jornadas de Arqueología Histórica de la Provincia y Ciudad de Buenos Aires. Quilmes, 7-9 mayo de 1998. **Miembro Organizador. Con presentación de ponencia. Resumen édito.**
Título: La situación de la mujer en la Reducción de los Quilmes a fines del siglo XVIII y principios del XIX.
Fuente: Libro de resúmenes
Páginas: 4

54. XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Plata. Buenos Aires. 1997. Miembro Estudiante.
55. IX Congreso Nacional de Arqueología Uruguaya. Colonia del Sacramento. Uruguay. Junio de 1997. Miembro estudiante.
56. IV Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires. Mayo de 1997. **Con presentación de ponencia.** Título: La conformación social de la reducción de los Quilmes en la segunda mitad del siglo XVIII: utilización de fuentes documentales y su vinculación con el registro arqueológico.
57. Congreso Internacional de Arte Rupestre. Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia. Cochabamba, Bolivia. Abril de 1997. **Con presentación de ponencia. Resumen éditado.** Autores: Oliva, Fernando y **Bugliani, Ma. Fabiana.** Título: Distribución de sitios con arte rupestre en el Sistema de Ventania, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Fuente: Documentos Congreso Internacional de Arte Rupestre Páginas: 68
58. Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Artes. Escuela de Antropología. Rosario. Octubre de 1996. **Con presentación de ponencia.** Título: La conformación de los matrimonios en el Pago de la Magdalena durante la segunda mitad del siglo XVII
59. III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires. Mayo de 1995. Miembro Asistente.
60. XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Rafael, Mendoza. Mayo de 1994. Miembro estudiante.
61. Jornadas de Arqueología e Interdisciplinas. Programa de Estudios Prehistóricos. CONICET. Buenos Aires. Octubre de 1993. Miembro Asistente.
62. II Congreso Nacional de Estudiantes de Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales. UNC. Olavarría. Septiembre de 1993. Miembro Asistente.
63. Primeras Jornadas de Gestión en Fauna Silvestre. Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires. La Plata. Mayo de 1993. Miembro Asistente.

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS

1. Organizadora como Presidenta de la Sociedad Argentina de Antropología de las 1eras Jornadas de Arqueologías del Noroeste argentino. Tilcara, 28 de marzo al 1 de

abril de 2021.

2. Miembro Organizador junto con la División Arqueología del Museo de La Plata y coordinadora del 1er. Taller Enfoques teórico-metodológicos para el estudio de cerámicas arqueológicas. Junto con las colegas Dras. V. Di Prado e M. E. Iucci. La Plata. 18 de noviembre de 2016.
3. Miembro Organizador de las Primeras Jornadas de Arqueología Histórica de la Provincia y Ciudad de Buenos Aires. Quilmes. 7-9 mayo de 1998.
4. Comité Académico de El pasado nos convoca III. Mujeres arqueólogas sudamericanas en diálogo. Punilla, Córdoba 20 al 22 de octubre 2022.
5. Comisión Científica de las II Jornadas de Arqueología de la Alimentación. Ciudad de Buenos Aires, 13 y 15 de mayo de 2020.

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS INVESTIGADORE/AS:

1. Dirigida: Dr. Brenda Oxman
Investigadora Asistente CIC-CONICET, DI-2023-2485-APN-GRH#CONICET de fecha 19 de septiembre de 2023 Desde el 1 de octubre de 2023 al presente.
2. Dirigida: Dr. María Eugenia De Feo
Investigadora Asistente CIC-CONICET, Res. 911/15 Res. N° 479/15 con fecha 30 de noviembre de 2015. De 1/1/2015 a 30/10/2019.

BECARIO/AS:

1. Co Directora Beca Finalización de Doctorado CONICET
Becaria: Rocío Torino
Período: 2021-2024 (Prorrogada)
2. Directora Beca Finalización de Doctorado CONICET
Becaria: Leda Moro
Período: 2019-2021
3. Directora Beca para Extensionistas de la Universidad Nacional de La Plata
Becario: Yamila Carla Besa
Período: 2019
4. Beca: Tipo A, Universidad Nacional de La Plata
Becaria: Lic. María Alejandra Bazzano
Período 2015-2020
A fines de 2017 ha obtenido una Beca Tipo B para culminar sus estudios. Res 508 /18. Continúa bajo prórroga.
5. Directora Beca Doctoral CONICET

- Becaria: Sofía Fernández Sancha
Período: 2016-2020 (prorrogada)
6. Directora Beca Tipo A, Universidad Nacional de La Plata
Becaria: Leda Moro
Período: 2015-2020
 7. Directora Beca Experiencia Laboral- FCNyM, UNLP
Becaria: Sofía Fernández Sancha
Período: 2015
 8. Directora Beca Experiencia Laboral- FCNyM, UNLP
Becario: Lautaro Francisco Gianola
Período: 2014
 9. Directora Beca CIN - Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas. Programa Estratégico de Investigación y Desarrollo (por la UNLP)
Becario: Sofía Fernández Sancha
Período: 2013-2014
 10. Directora Beca para Extensionistas de la Universidad Nacional de La Plata
Becario: Pablo Alfredo Villar
Período: 1er semestre 2012.
 11. Directora Beca para Extensionistas de la Universidad Nacional de La Plata
Becario: Lautaro Francisco Gianola
Período: 2do semestre 2012.
 12. Co-directora Becas CIUNT 2011. Iniciación a la Investigación. Consejo de Investigaciones, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional Tucumán.
Becario: Calos Matías Gramajo Bühler
Período: diciembre 2011 a diciembre 2012
 13. Co-directora Beca de Experiencia laboral-FCNyM- Universidad Nacional de La Plata
Becaria: María Victoria Videla
Período: 1 de enero a 31 de diciembre de 2010.

TESISTAS:

1. Dirección de Tesis de Doctorado de Rocío Torino. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. Tema: "Modos de hacer la cerámica guaraní en la frontera meridional de su expansión poblacional (Delta del Paraná y Río de la Plata)". Expediente 1000-000373/19-005 designación aprobada por Res. CD Núm. No: 51/22, fecha de sesión 8/7/2022 con cuarto intermedio al 15/7/2022, a partir del 1 de agosto de 2022. FINALIZADA. Fecha de defensa: 18/06/24. Nota 10 (diez).

2. Dirección de Tesis de Doctorado de Sofía Fernández Sancha FCNyM, UNLP. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. Expediente 1000-006142/16, inscripción aprobada por Res. Núm. 249/16 del CGA el 23-11-2016. FINALIZADA. Fecha defensa: 29/08/22. Nota 10 (diez).
3. Dirección de Tesis de Doctorado de Leda Moro. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. Tema: Materialidad y memoria en el valle del Cajón, Provincia de Catamarca. Etnoarqueología de la vivienda rural. Expediente 1000-006151/16 inscripción aprobada por Res. Núm. 260/16 del CGA el 07-12-2016.
4. Dirección de Tesis de Doctorado de María Alejandra Bazzano. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. Tema: Expediente 1000-003821/15. Ingreso 31/08/2015.
5. Dirección de Tesis de Licenciatura de Joaquín Izaguirre, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Tema: Nuevas Viejas Tecnologías. Calificación: 10 (diez) Sobresaliente. Noviembre 2015. Tesis para optar al grado de Licenciado en Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Dictado de pasantía

Pasantía: *"Aproximaciones teórico-metodológicas para el estudio tecnomorfológico del material cerámico"*

Año: 2020 Institución: Instituto de las Culturas (IDECU), Museo Etnográfico, FFyL-UBA-CONICET

Rol: Directora/tutora

Pasante: Lic. Rocío Torino, alumna del Doctorado en Ciencias Naturales de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP).

Actividades: Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo. Calificación: Aprobado 10 (diez).

Pasantía: *"La cerámica del Período Formativo del valle de Santa María: identificación de aspectos tecnológicos, formales y decorativos"*

Año: 2010 Institución: Museo Etnográfico, FFyL-UBA

Rol: Directora/tutora

Pasante: Lic. Mario Gabriel Maldonado (Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT-CONICET), alumno del Doctorado en Ciencias Naturales de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP).

Actividades: Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo. Calificación: Aprobado 10 (diez).

JURADO TESIS

Doctorales:

1. 2024. Jurado de la Tesis Doctoral de Gabriel Balbarrey. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Título: Tecnología y producción de la alfarería prehispánica en el Gran Chaco Meridional. Una perspectiva integradora. Fecha de defensa: 1 de marzo de 2024
2. 2023. Jurado de la Tesis Doctoral de Sergio Vera. FFyH, Universidad Nacional de Córdoba. Título: Producción de alfarería y organización social de las primeras sociedades agroalfareras (ca. ac 200 - ad 600) del sector meridional del valle de Abaucán (Departamento de Tinogasta, provincia de Catamarca, Argentina). Fecha de defensa: 27 de febrero de 2023.
3. 2020. Jurado de Tesis Doctoral del Lic. Joaquín Izaguirre. FFyL-UBA. Título: Paisajes sensoriales para el estudio del ámbito doméstico. Un análisis sobre los esquemas perceptivos, la arquitectura y la interacción social en el Sitio Arqueológico de Las Pailas, Valle Calchaquí Norte (Salta, Argentina). Fecha de defensa: 18 de marzo de 2020.
4. 2018. Jurado Tesis Doctoral de la Lic. Leticia Gasparotti. FFyH, Universidad Nacional de Córdoba. Título: Tecnología cerámica a lo largo del tiempo (ca. 2000-500 AP) en Antofagasta de la Sierra Puna Meridional Argentina. Aportes desde la petrografía cerámica. Fecha de defensa: 20 de marzo de 2018
5. 2016. Jurado de Tesis Doctoral Arql. Mario Maldonado. FCNyM, UNLP. Título: Cambios en la apropiación del espacio durante el Período agroalfarero prehispánico en la vertiente oriental de la Sierra de Quilmes (Tucumán, Argentina). Fecha de defensa: 27 de septiembre de 2016.
6. 2016. Jurado Tesis Doctoral de la Lic. Agustina Scaro. FFyL-UBA. Título: Arqueología de Tumbaya. Paisajes sociales en un sector de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy) durante la etapa agroalfarera. Fecha de defensa: 12 de mayo de 2016.
7. 2013. Jurado de Tesis Doctoral de la Lic. Clarisa Otero. FFyL-UBA. Título: Producción, usos y circulación de bienes en el Pucará de Tilcara (Quebrada de Humahuaca, Jujuy). Fecha de defensa: 22 de noviembre de 2013.
8. 2010. Jurado de Tesis Doctoral FCNyM - Universidad Nacional de La Plata. Lic. Marcos Gastaldi. Título: Cultura material, construcción de identidades y transformaciones sociales en el Valle de Ambato durante el primer milenio D. C.". Fecha de defensa: 24 de junio de 2010.

Licenciatura:

1. 2023. En curso. Tribunal Evaluador de Tesis de Grado del alumno, Diego Jorge Gallardo. Título El gesto y el movimiento.

2. 2022. Jurado de Tesis de Licenciatura de Lilén Durante. FFyL-UBA. Título: Rastreado quirquinchos entre los animales de la alfarería Belén de la región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca). Fecha de defensa: 6 de julio de 2022.

3. 2019. Jurado de Tesis de Licenciatura de Laura Vilas. FFyL-UBA. Título: El cuerpo presentado y representado. Análisis preliminar de figurinas cerámicas antropomorfas del Departamento de Tinogasta, Catamarca, Argentina. Fecha de defensa: 17 de abril de 2019.

JURADO CONCURSOS DOCENTES EN NIVEL Terciario

- Miembro jurado docente de la Comisión Evaluadora para la cobertura del cargo de Profesor en la cátedra Investigación Histórica (profesorado de Historia)- ISFD No.54. DGCyE. Buenos Aires. Resolución 5886. Marzo de 2006.

- Miembro jurado docente externo de la Comisión Evaluadora para la cobertura del cargo de Profesor en la cátedra Antropología (profesorado de Historia)- ISFD No.41. DGCyE. Buenos Aires. Resolución 5886. Mayo de 2004.

ACTIVIDADES DE EXTENSION UNIVERSITARIA

Dirección de Proyectos de Extensión:

1. Dirección del proyecto de Extensión “Paisajes y objetos del pasado” Universidad Nacional de La Plata. Convocatoria 2021. Ejecución: octubre 2022- continúa. Monto: 90.000.

2. Dirección del proyecto de Extensión “Imágenes con paisajes e historias: patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca) II” Universidad Nacional de La Plata. Convocatoria 2018. Ejecución: Enero-diciembre de 2019. Monto: \$20.000.

3. Dirección del proyecto de Extensión “Imágenes con paisajes e historias: patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca)” acreditado por la Universidad Nacional de La Plata. Convocatoria 2013. Ejecución: Enero-diciembre de 2014.

4. Dirección del proyecto de Extensión “Construyendo el pasado entre todos III: Comunidad, Arqueología y Patrimonio en el valle del Cajón, Catamarca” acreditado por la Universidad Nacional de La Plata. Convocatoria 2012. Ejecución: Enero- diciembre de 2013.

5. Dirección del proyecto de Extensión “Construyendo el pasado entre todos II: Arqueología y Patrimonio con la comunidad de La Quebrada (valle del Cajón)” acreditado y subsidiado por la Universidad Nacional de La Plata. Convocatoria 2011. Resolución N° 57 del 16 de febrero de 2012. Monto: \$18.000. Ejecución: Enero a diciembre de 2012.

6. Dirección del proyecto de Extensión “Construyendo el pasado entre todos” acreditado por la Universidad Nacional de La Plata. Convocatoria 2010. Ejecución: Enero a diciembre de 2011.

Otras actividades de Extensión: Talleres, conferencias y otros

1. 2023. Taller sobre Práctica arqueológica y saberes ancestrales. Con representantes de la Comunidad Ingamana. Junto al Dr. L. Pereyra Domingorena y la Lic. M. Taboada
18 abril de 2023.
2. 2022. Entrevista: desafíos de la investigación arqueológica y de la gestión. Ciclo: El museo desde adentro: conversaciones con trabajadoras y trabajadores del museo. Paula Balbi y Anabelle Castaño, del Área de Acción Cultural, conversan con M. Fabiana Bugliani, arqueóloga, investigadora, docente y Secretaria Académica del Museo Etnográfico.
<https://www.youtube.com/watch?v=rmu5MJHRBiY> Transmisión en vivo: 25 de agosto de 2022.
3. 2021. Noche de las Ideas 2021/La nuit des idées 2021. Participante Mesa Redonda Registrar las memorias de la Amazonía y de los Andes. Organizado por el Institut français d'Argentine. 28 al 31 de enero. lanochedelasideas.ifargentine.com.ar
<https://www.youtube.com/watch?v=LHgms5qfT5g>
4. 2021. *Los antiguos habitantes del Valle del Cajón*. Conferencia dictada junto con el Equipo Pascal que dirige la Lic. Scattolin, el 2 de marzo a las 11hs con modalidad virtual y organizada por el Museo Eric Boman y la Dirección Provincial de Antropología de Catamarca.
5. 2020. 8vo Encuentro del ciclo de conversatorios: Tejiendo tramas del mundo arqueológico. La vida en dos valles de Catamarca en tiempos tardíos prehispánicos. Participación como Proyecto Arqueológico Cajón Tardío junto con el equipo Paisajes arqueológicos de Belén y su Norte (Valle de Hualfín). 2 de diciembre de 2020 modalidad virtual. Organizado por Shincal_equipo_investigación.
6. 2019. La importancia de la arqueología. Charla dictada el día 17/10/2019 en la Hostería Municipal de San José. Auspiciada por la Secretaría de Turismo Municipalidad de San José, Catamarca.
7. 2019. Los tiempos prehispánicos en San José. Charlas de difusión sobre Arqueología para Escuelas Primarias y Secundarias. Organizado junto a la Municipalidad de San José, Santa María, Catamarca. Dictadas durante el mes de marzo de 2019. En conjunto con el equipo de la Lic. M. C. Scattolin.
8. 2019. Los tiempos prehispánicos en Cafayate. Conferencia dirigida a alumnos del Instituto Superior Terciario con orientación en Turismo de la localidad de Cafayate, Salta. En conjunto con el equipo de la Lic. M. C. Scattolin.
9. 2014. Taller de Extensión en la Escuela Primaria 442 de Agua Amarilla. 5/12/2014.
10. 2013. Conferencia: Proyecto valle del Cajón: pasado y presente. Organizada en el marco de los Ateneos del Museo Etnográfico. FFyL-UBA. 18 de junio de 2013.

11. 2013. Experiencias de extensión en la Quebrada, valle del Cajón, Catamarca. Charla: En el marco de las Actividades Extraprogramáticas Curriculares Curso Introdutorio 2013. Secretaría de Extensión FCNyM-UNLP. 12 de marzo de 2013.
12. 2008. Conferencia: Las primeras comunidades aldeanas en el valle del Cajón. Ciclo "Otoño Arqueológico" organizado por el Museo Arqueológico "Eric Boman" de Santa María, Catamarca. 25 de abril de 2008. Dictada junto con la Mgster. Leticia Cortés.
13. 2005. Conferencia: Las poblaciones indígenas y su posible trabajo en el aula de EGB e Inicial. Semana Pedagógica de Actualización Docente. Instituto Superior de Formación Docente N° 54. DGCyE. 15 de septiembre de 2005. Fcio. Varela.
14. 2000. Charla-Taller: Vasijas en las aldeas del Noroeste: algunos aspectos sobre la alfarería del norte de nuestro país. EGB Madre Teresa de Florencio Varela. 18 y 19 de octubre.
15. Dictado del Taller "10.000 años". Programa "El Museo va a la Escuela". Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. U.N.L.P. Abril de 1996- Diciembre 1997.
16. Dictado del Taller "Exca-vacaciones Arqueológicas". Programa "De vacaciones con los dinosaurios". Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. U.N.L.P. febrero de 1997 y julio de 1996
17. Dictado del Taller "Viajemos al pasado con los Arqueólogos". Programa "El Museo va a la Escuela". Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. U.N.L.P. abril de 1996-diciembre 1997.
18. Póster "Construyendo el pasado entre todos II. Arqueología y patrimonio con la comunidad de La Quebrada (valle del Cajón, Catamarca). Muestra de Extensión Compromiso Social Universitario. La Plata, octubre de 2012.

MATERIAL DE DIVULGACION

2022. Infografía del Museo Arqueológico de San José. *La máscara de Bordo Marcial*. Textos e imágenes sobre el hallazgo de la máscara de cobre. Visible desde el 2 de noviembre de 2022. Autores Equipo PasCal: María Cristina Scattolin, **María Fabiana Bugliani**, Lucas Pereyra Domingorena, Marisa Lazzari, Leticia Cortés, Carlos Raúl Belloti López de Medina, Sofía Fernández Sancha, Leda Moro.

2020. Página web *Territorios ancestrales. Arqueología de los primeros poblados del actual Noroeste argentino*. Producción y edición como integrante del Equipo Con/Textos. Visitable en: <http://www.saantropologia.com.ar/territorios-ancestrales/>

2014. Los artesanos de La Quebrada del Cajón desde una mirada arqueológica. Tríptico Serie Arqueología en la localidad de La Quebrada (Catamarca) II. **Bugliani** directora de equipo.

2013. **Bugliani María Fabiana**. *Modos de vida durante el Tardío en el valle del Cajón*. Póster y Power Point para las 1° Jornadas de Difusión y Actualización en Arqueología y Paleontología de Catamarca.

2012. Los antiguos pobladores de la Quebrada. Una visión desde la Arqueología. Tríptico Serie Arqueología en la localidad de La Quebrada (Catamarca) I. **María Fabiana Bugliani** directora de equipo.

2012. Video documental. Filmación realizada en el sitio arqueológico de Cardonal, valle del Cajón, Provincia de Catamarca, Argentina. Producción: María Fabiana Bugliani con un subsidio Extensión-UNLP.

Entrevistas a los habitantes de La Quebrada del Cajón.
<https://www.youtube.com/watch?v=8yhJOR6zKgY>

2012. **Bugliani María Fabiana**, Fernández Sancha Sofía, Gianola Lautaro, Villar Pablo. Póster. *Construyendo el pasado entre todos II. Arqueología y Patrimonio con la comunidad de La Quebrada (valle del Cajón, Catamarca)*. Material para la Muestra de Extensión UNLP 2012.

2009. Scattolin, M.C., Calo M., Cortés L., **Bugliani, M.F.**, Pereyra Domingorena L. y A. Izeta. Póster. *Los antiguos pobladores de La Quebrada*. Material didáctico visible en Escuela 404 de La Quebrada.

FINANCIAMIENTO Y PROYECTOS DE INVESTIGACION

Actuales:

1. Como Grupo responsable: Proyecto PICT-2020-SERIEA-01688 "Tramas, hábitat y estilos de vida en el sur de los Andes", aprobado por RESOL-2022-3-APN- DANPIDTYI#ANPIDTYI. 2022-2024. Monto \$24653138,79. Inicio 18/04/2022.

2. Como Investigadora formada: Proyecto: "Tramas materiales en el tiempo: un estudio de las prácticas locales e interacciones interregionales en la Quebrada del Toro y el valle Calchaquí durante los siglos X a.C. a XV d.C." Proyecto I+D acreditado y financiado por Universidad Nacional de La Plata. Directora Ma. Eugenia De Feo. Monto sin asignación previa. Inicio: 01/01/22.

3. Como Grupo Colaborador: Proyecto: PICT 2019-2019-01341 "Sistemas alimentarios prehispánicos de los valles calchaquíes". Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, Grupo en formación. Director: Carlos Belotti López de Medina. Período: junio de 2021 - junio de 2024

Ejecutados:

Como Directora, Co-titular o Grupo Responsable:

1. Como Investigadora Responsable: Proyecto “Entramados de materialidad en sociedades agrarias del Noroeste argentino. Producción, circulación y consumo de bienes y materias primas en una perspectiva de larga duración” ANPCyT-PICT 2017- 2027. Monto \$345.000. Inicio: 24/04/2019 Finalización: 24/04/22.

2. Como Grupo Responsable: Proyecto Prácticas, redes y materiales en el Calchaquí prehispánico ANPCyT RAÍCES/PICT 2016-0343. (RESOL-2017-285). Monto \$ 600.000. Inicio: 01/06/2019. Finalizado: 31/05/2022.

3. Como investigadora: Proyecto de Unidades Ejecutoras CONICET-IDECU PUE0002 Colaboratorio por la diversidad cultural. Integración multidisciplinaria para el desarrollo y resolución de problemáticas sobre materialidad, patrimonio y pluriculturalidad. Inicio: 2018. Finaliza: 20/10/23

4. Como Co-directora: 11-N815 UNLP Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Subsidio automático al Proyecto “El hábitat en el Calchaquí prehispánico II”. Programa de Incentivos para Docentes-Investigadores de Universidades Nacionales. De 1/1/2016 a 31/12/2019.

5. Como Directora. Proyecto Cambios y continuidades en las prácticas culinarias de poblaciones campesinas del valle del Cajón (Catamarca): patrimonio alimentario, saberes locales y materialidad. Tipo: Proyectos Grupales 2017. Fondo Nacional de las Artes. Desde 10/2017 a 10/2018. Monto \$50.000.

6. Como Directora. Proyecto Saberes tradicionales y cultura material ligados a la producción y consumo de alimentos en poblaciones campesinas del valle del Cajón, Catamarca: cambios y continuidades. Tipo: Proyectos Grupales 2015. Fondo Nacional de las Artes. Desde 05/2015 a 05/2016. Monto \$10.000.

7. Como Co-titular: Maneras de hacer y de habitar en el Calchaquí prehispánico. CONICET PIP 112-20110100486. Titular M. C. Scattolin. Convocatoria 2011. Monto adjudicado \$90.000. Resolución del 06/06/2012. Desde 2012 a 2017.

8. Como Grupo Responsable: Habitar, circular y hacer en el Calchaquí prehispánico. PICT-Raíces 2011-0633. Investigador Responsable: M. C. Scattolin. Convocatoria 2011. Monto adjudicado \$312.000. Inicio: 14/09/12. Finalización 21/11/2016.

9. Como Co-directora: 11-N668 UNLP Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Subsidio automático al Proyecto “El hábitat en el Calchaquí prehispánico”. Programa de Incentivos para Docentes-Investigadores de Universidades Nacionales. De 1/1/2012 a 31/12/2015. Montos: \$4433; \$5732. \$ 7.834,00. De 1/1/2012 a 31/12/2015.

10. Como directora: Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica. PICT 1244.

Proyecto bianual: “Estilos cerámicos y prácticas sociales posteriores al Formativo en el valle del Cajón (Pcia de Catamarca). Directora: Ma. Fabiana Bugliani. Inicio: 26/03/08-Finalización 26/03/10.

**Como Becaria y luego Investigadora (Grupo colaboradores):
SUBSIDIOS RECIBIDOS**

1. Tipo y otorgante: Subsidios para reuniones científicas RC 2020. APN- FONCYT. Categoría Primeras Reuniones Nacionales Código: RC-SPN-2020-00009
Investigador Responsable: María Fabiana Bugliani
Título del Proyecto: 1º Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino. (IJAN) (28 de marzo y 1 de abril de 2022, organizado por la SAA)
Monto: \$ 72,000
Fecha de otorgamiento: 26 de enero de 2021
Por concurso: SI- informe aprobado

2. Tipo y otorgante: Organización de reuniones Principales CyT 2021. CONICET. Resolución RD Nº 2256
Titular: María Fabiana Bugliani
Título del Proyecto: 1º Jornadas de Arqueología del Noroeste Argentino. (IJAN) (28 de marzo y 1 de abril de 2022, organizado por la SAA)
Monto: 158.750,00
Fecha de otorgamiento: 23 de diciembre de 2020
Por concurso: SI- informe aprobado

3. Tipo: Programa de Financiamiento de pasantías en el extranjero para Investigadores Asistentes. CONICET. Resolución D Nº0057/12
Tema: Estilos cerámicos y prácticas sociales posteriores al Formativo en el valle del Cajón (Pcia. de Catamarca).
Fecha de otorgamiento: 17 de enero de 2012 Inicio 20 de abril de 2012.
Duración: 3 meses, 5 días
Monto: pasaje aéreo + seguro salud.
Lugar: Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
Por concurso: SI- informe aprobado

4. Tipo: Subsidio para viajes o estadías 2009
Institución Otorgante: Universidad Nacional de La Plata (Res. 458/09) Tema: Viaje a México al 53º ICA-Presentación de dos ponencias.
Duración: 19-24 de Julio de 2009 Monto: \$3.510.-
Lugar: México D.F.
Por concurso: Si -Informe final aprobado

5. Tipo: Programa de traslados para intercambios científicos Institución Otorgante: Fundación Williams
Tema: Asistencia al 3er Congreso Argentino de Arqueometría y las 2das. Jornadas Nacionales de Estudio de Bienes Culturales- Presentación de ponencias Duración: 21 y 25 de septiembre de 2009

Monto: \$250.-
Lugar: Córdoba
Por concurso: Si - Informe final aprobado

6. Tipo: Subsidio para la finalización del doctorado Institución Otorgante: Fundación Antorchas
Tema: Consumo y representación en el Formativo del sur de los valles Calchaquíes.
Fecha Inicio: Mayo/2003 Fecha Terminación: mayo 2004. Duración: 12 meses
Monto: \$6.000.-
Lugar: Museo Etnográfico - UBA
Por concurso: Si - Informe final aprobado

BECAS OBTENIDAS

Tipo: Beca Interna Posdoctoral
Fecha Inicio: Abril/2007 Fecha Terminación: Marzo/2009 (Concluida en junio de 2008 por incorporación a la CIC-CONICET)
Lugar: Museo Etnográfico - UBA
Institución Otorgante: CONICET
Por concurso: Si
Director: Ma. Cristina Scattolin

Tipo: Beca Interna Doctoral Tipo II
Fecha Inicio: Abril/2004 Fecha Terminación: Marzo/2006
Lugar: Museo Etnográfico - UBA
Institución Otorgante: CONICET
Por concurso: Si
Director: Ma. Cristina Scattolin

Tipo: Beca de Formación Superior
Fecha Inicio: Abril/2003 Fecha Terminación: Marzo 2004.
Lugar: Fac. Cs. Naturales y Museo. UNLP
Institución Otorgante: UNLP
Por concurso: Si
Director: Augusto Cardich Co- directora: Ma. Cristina Scattolin

Tipo: Beca de Perfeccionamiento
Fecha Inicio: Abril/2001 Fecha Terminación: Marzo 2003.
Lugar: Fac. Cs. Naturales y Museo. UNLP
Institución Otorgante: UNLP
Por concurso: Si
Director: Augusto Cardich Co- directora: Ma. Cristina Scattolin

Tipo: Beca de Iniciación
Fecha Inicio: Abril/1999 Fecha Terminación: Marzo 2001.
Lugar: Fac.Cs. Naturales y Museo. UNLP
Institución Otorgante: UNLP

Por concurso: Si
Director: Ma. Cristina Scattolin

GESTIÓN EDITORIAL

Directora de la Revista Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología desde enero de 2018 a la fecha.

EVALUACIONES

- PARTICIPACION EN COMISION ASESORA

- 2024. Miembro Titular Comisión Asesora de Arqueología y Antropología Biológica para Ingresos.
- 2024. Miembro Titular Comisión Promociones CPA2024. IDECU-CONICET.
- 2023. Miembro Titular Comisión Evaluación Informes CPA2022. IDECU-CONICET.
- 2023. Miembro Titular Comisión Asesora para el Concurso de cargos CPA para el IDECU-CONICET
- 2022-2021. Coordinadora Comisión Asesora para el Concurso de un cargo CPA para el IDECU-CONICET
- 2021. Coordinadora Comisión Evaluación Informes CPA2021. IDECU-CONICET.
- 2020. Coordinadora Alterna Comisión Asesora para el Concurso de un cargo CPA para el IDECU-CONICET.
- 2019. Coordinadora Alterna Comisión Evaluación Informes CPA2019. IDECU-CONICET
- 2018. Miembro Titular Comisión Evaluación Informes CPA2018. IDECU-CONICET
- 2018. Miembro Titular Comisión Asesora para el Concurso de dos cargos CPA por el Proyecto IDEAS del IDECU-CONICET.
- 2017. Miembro Titular Comisión Evaluación Informes CPA2017. IDECU-CONICET
- 2016. Miembro Titular Comisión Asesora de Arqueología y Antropología Biológica para Becas Doctorales y Posdoctorales.
- 2013-2014. Miembro Titular Comisión Asesora de Arqueología y Antropología Biológica para Becas. Res. D Nº3091/13 fecha 27/08/13

-DE BECARIOS E INVESTIGADORES

- 2022. Beca Inicial ANPCYT en el marco del proyecto PICT 2019-2019-00618.
- 2022. Informes Finales de las Becas EVC (CIN-2020). Universidad Nacional de La Plata
- 2021. Especialista Externa para Promoción CIC CONICET
- 2020. Universidad Nacional de La Plata. Becas Posdoctorales Convocatoria 2019
- 2019. Consultora par para Ingreso a carrera CIC 2020
- 2018. Especialista Externa para Promoción CIC CONICET
- 2016. Consultara par para Ingreso a carrera CIC 2017
- 2015. Consultara par para Ingreso a carrera CIC 2014
- 2015. Evaluadora Convocatoria Becas Tipo A. Universidad Nacional de La Plata.
- 2014. Consultara par para Ingreso a carrera CIC 2014

-DE TRABAJOS CIENTÍFICOS

- 2024 Revista Andes
- 2024 Intersecciones
- 2023 Revista del Museo de La Plata
- 2022 Arqueología
- 2021 Journal of Anthropological Archaeology
- 2020 Latin American Antiquity
- 2020 Journal of Archaeological Science: Reports
- 2020 Revista del Museo de Antropología de Córdoba
- 2019 RAGA Revista de la Asociación Geológica Argentina
- 2019 ESNOA- Estudios Sociales del NOA
- 2019 Arqueología
- 2019 Revista del Museo de Antropología
- 2018 Arqueología
- 2018 Revista del Museo de Antropología
- 2018 Latin American Antiquity
- 2017 Latin American Antiquity
- 2017 ESNOA-Estudios Sociales del NOA
- 2017 Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino
- 2017 Antípoda
- 2016 Revista del Museo de Antropología
- 2015 Revista Arqueología
- 2015 Revista Relaciones
- 2015 Boletín Chileno de Arte Precolombino.
- 2015 Chungará.
- 2015 Estudios Atacameños.
- 2014 Boletín Chileno de Arte Precolombino.
- 2013 Revista Estudios Sociales del NOA nueva serie (IIT Tilcara-UBA).
- 2013 Consultora externa evaluación de capítulo libro. Cerámicas Prehispánicas de la Quebrada De Humahuaca. Una visión desde las prácticas sociales del pasado y del presente.
- 2013 Revista Chungara, Arica, Chile.
- 2012 Boletín Chileno de Arte Precolombino
- 2012 Volumen trabajos presentados a III Jornadas Nacionales Estudio de Bienes Culturales.
- 2011 Revista Arqueología. FFyL-UBA.
- 2011 Revista del Museo de Antropología- Córdoba.
- 2011 Revista Comechingonia.
- 2011 Capítulo de libro "Las manos en la masa. Arqueologías y Antropologías de la alimentación en Suramérica" Editado por Babot, P. Pazzarelli, F y Marschoff, M.
- 2010 Revista Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires.
- 2009 Comité Científico de evaluación del libro "Mamül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana", editado por M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte. Editorial Libros del Espinillo.
- 2008 Revista del Museo de Antropología- Córdoba.

-2005 Volumen "Uso de Sistemas de Información Geográfica (SIG) en la arqueología sudamericana" para la serie British Archaeological Reports (B.A.R) International Series.

-DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

-2022 Evaluadora del Área de Ciencias Humanas [CiHuma] en la convocatoria PICT 2021 del FONCYT-ANPCYT. GRF-T1.

-2021 Evaluadora del Área de Ciencias Humanas [CiHuma] en la convocatoria PICT 2018 del FONCYT-ANPCYT.

-2021. Evaluadora de proyectos presentados al Concurso FONDECYT de Iniciación en Investigación 2022. FONDECYT de la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) de Chile.

-2020. Evaluadora del Área de Ciencias Humanas [CiHuma] en la convocatoria PICT 2019 del FONCYT-ANPCYT.

-2020. Proyectos de Investigación UBACYT 2020 Modalidad II. Convocada por Comisión Técnica Asesora de HUMANIDADES.

-2019 Evaluadora del Área de Ciencias Humanas en la convocatoria PICT 2018 del FONCYT-ANPCYT

-2019. Miembro Comisión Asesora Técnica de Naturales, correspondiente a los subsidios para Jóvenes Investigadores 2019. Universidad Nacional de La Plata

-2019 Evaluadora PROYECTOS UBACYT 2020 MOD II

-2017. Evaluadora Externa CONICET, Convocatoria PIP 2017-2019 Grupo de Investigación.

-2016. Evaluadora del Área de Ciencias Humanas en la convocatoria PICT 2016. PICT Jóvenes Investigadores del FONCYT-ANPCYT.

-2015. Evaluadora del Área de Ciencias Humanas en la convocatoria PICT 2014. Temas Abiertos, del FONCYT-ANPCYT.

-2014. Evaluadora Externa CONICET, Convocatoria PIP2014-2016 Grupo de Investigación.

-2013. Evaluadora del Área de Ciencias Humanas en la convocatoria PICT 2013 Jóvenes Investigadores, Temas Abiertos, del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina.

-2013. Evaluadora del Área de Ciencias Humanas en la convocatoria PICT 2012 Jóvenes Investigadores, Temas Abiertos, del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina.

-2010. Evaluadora del Área de Ciencias Humanas en la convocatoria PICT Bicentenario del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina.

-DE PLANES DE TESIS

-2023. Evaluadora externa Proyecto definitivo Comisión Doctorado. Sub-comisión de Arqueología del Doctorado de la UBA.

-2021. Juicio Crítico Tesista Lic. Eugenia Prieto. Posgrado FCNyM-UNLP

-2019. Juicio Crítico Tesista Lic. R. Torino. Posgrado FCNyM-UNLP

-2017. Juicio Crítico Lic. María Angélica Guerriere. Posgrado FCNyM-UNLP

-2016. Juicio Crítico Lic. Agustina Longo. Posgrado FCNyM-UNLP

-2013. Evaluación Plan de Tesis. Lic. Romina Spano. Sub-comisión de Arqueología del Doctorado de la UBA.

ASISTENCIA TÉCNICA

2019. Asesoramiento sobre ordenamiento y guion de salas del museo, clasificación de materiales, glosario y terminología. Museo escolar de la Escuela Primaria 217 de la localidad de El Bañado, Tucumán.

1999. Asistencia técnica y capacitación para docentes en el proyecto PRISE-UEP Meta 11. Dirección General de Cultura y Educación. Nombre: "Talleres de Ciencias Sociales en primer ciclo". EGB 41. Fcio. Varela. Septiembre-noviembre.

ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES

1. Participación dentro de diferentes proyectos de investigación PICT y Conicet (se detallan en el apartado correspondiente) sobre Aldeas Formativas del NOA. Desde octubre de 1997 hasta la actualidad. Directora: María Cristina Scattolin.
2. Colaboración en los estudios sobre consumo de cerámicas arqueológicas dentro del proyecto: "Cerámicas arqueológicas y prácticas sociales. Producción, distribución y consumo de vasijas en el NOA (SXI-XVI). CONICET PIP 5235. Directora: M. Beatriz Cremonte.
3. Colaboración en los trabajos de análisis de sitios con arte rupestre en el proyecto "Estudio arqueológico del sector occidental del Área Serrana de Ventania, Provincia de Buenos Aires". UNLP. Lic. Fernando Oliva. Diciembre 1993- diciembre 1997.
4. Colaboración en el análisis funcional de material lítico en el proyecto "Estudio de los modos de uso prehispánicos de las materias primas líticas en las Áreas Interserrana y Serrana de Ventania: una aproximación funcional". C.I.C. Lic. Marcela Leipus. Abril de 1994 - mayo de 1996.

SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE LAS CUALES ES MIEMBRO:

-Sociedad Argentina de Antropología (Secretaria Comisión Directiva 2014-2015 y 2016- 2017, Presidenta desde 2018 a la fecha)

-AAPRA Asociación Argentina de Arqueólogos Profesionales (Secretaria Comisión Directiva 2009-2011)

EXPERIENCIA DE CAMPO

-Campañas arqueológicas:

Como Directora de proyectos: 14 campañas

Como Becaria y/o investigadora de distintos proyectos: 25 campañas.

-Tareas de rescate arqueológico:

2003. Rescate arqueológico en la localidad de Lampacito en las afueras de la ciudad de Santa María solicitado por las autoridades locales y provinciales de la Dirección de Patrimonio de la provincia de Catamarca. Además, se procedió al registro fotográfico y estudio preliminar de las piezas cerámicas obtenidas en el entierro del que se realizó el rescate.

INFORMES TECNICOS

1. Informe Bianual de Actividades CIC años 2012-2014-2016-2018-2020-2022-2024
2. Informe Anual de Actividades CIC años 2009-2010-2011.
3. Informe de las actividades efectuadas en el período 2023. Disposición D.P.A Nº 010/23
4. Informe de las actividades efectuadas en el período 2022. Disposición D.P.A Nº 036/22
5. Informe de las actividades efectuadas en el período 2020-2021 y primeros meses 2022. Disposición D.P.A Nº 007/19 prorrogado
6. 2019. Registro e informe técnico de piezas registradas en abril de 2019 en el Museo Escolar de la escuela Primaria 4355 de la localidad de Tolombón, Salta.
7. 2019. Informe técnico y catálogo de piezas del Museo Vecinal de la localidad de Tolombón, Salta Registro y clasificación de piezas arqueológicas reunidas por la comunidad.
8. Informe de las actividades efectuadas en el período 2019 permiso Disposición D.P.A Nº 007/19
9. Informe de las actividades efectuadas en el período 2018 permiso Disposición D.P.A Nº 009/17
10. Informe de campo de las actividades realizadas en la campaña arqueológica en las localidades de Ovejería Chica y La Quebrada (Valle del Cajón) durante el mes de mayo de 2013 (prospección y relevamiento de sitios. Presentado ante la Dirección de Antropología. Permiso D.A Nº 25/12 del 11/10/12, de la Dirección Provincial de Antropología de Catamarca.
11. Informe las actividades realizadas en la Universidad de Antioquia, Colombia, en el marco del Programa de Financiamiento Parcial de Estadías en el Exterior para Investigadores Asistentes. Presentado ante el CONICET. Agosto de 2012.
12. Informe de campo de las actividades realizadas en la campaña arqueológica en la localidad de Ovejería Chica (Valle del Cajón) durante el mes de marzo de 2012 y de los talleres efectuados con la comunidad de La Quebrada. Presentado ante la Dirección de Antropología. Permiso D.A Nº 40/11 del 08/08/11, de la Dirección Provincial de Antropología de Catamarca.
13. Informe de campo de las actividades realizadas en la campaña arqueológica en la localidad de Ovejería Chica (Valle del Cajón) durante los meses de marzo/abril de 2011. Proyecto “Estilos Cerámicos y Prácticas Sociales Posteriores al Formativo en el Valle del Cajón (Pcia. de Catamarca)”. Presentado ante la Dirección de Antropología. Permiso D.A Nº 50/10 del 10/11/10, de la Dirección Provincial de Antropología de Catamarca.

14. Informe de campo de las actividades realizadas en la campaña arqueológica en la localidad de Ovejería Chica (Valle del Cajón) durante los meses de marzo/abril de 2010. Proyecto "Estilos Cerámicos y Prácticas Sociales Posteriores al Formativo en el Valle del Cajón (Pcia. de Catamarca)". Presentado ante la Dirección de Antropología. Permiso D.A N° 24/09 del 26/08/09, de la Dirección Provincial de Antropología de Catamarca.
15. Informe de las actividades de campo en Ovejería Chica (Valle del Cajón). Diciembre 2009. Proyecto "Estilos Cerámicos y Prácticas Sociales Posteriores al Formativo en el Valle del Cajón (Pcia. de Catamarca)". Presentado ante la Dirección de Antropología. Permiso D.A N° 24/09 de la Dirección Provincial de Antropología de Catamarca.

CURSOS y SEMINARIOS REALIZADOS

Cursos y seminarios de Posgrado para acreditar en el Doctorado

1. Nombre: "Arqueología del Paisaje".
Dictado por las Profs. F. Kusch y A. Callegari.
Duración Agosto 2001.
Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación. (nota: diez)
Institución: Facultad de Filosofía y Letras UBA.
Carga horaria: 20 horas
2. Nombre: "El Método experimental en Antropología"
Dictado por los Profs. H. Pucciarelli, L. Miotti, E. Scarano y L. Tamagno.
Duración 30 Septiembre al 4 de Octubre de 2002.
Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación (nota Aprobado)
Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP
Carga horaria: 30 horas
3. Nombre: "El culto al agua en la América prehispánica. Estética de los textos materiales: la representación de Tlaloc y su paisaje".
Dictado por las Profs. F. Kusch y G. Dragoski.
Duración Noviembre-diciembre 2002.
Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación (nota: nueve)
Institución: Facultad de Filosofía y Letras UBA.
Carga horaria: 30 horas
4. Nombre: " Sociedades Complejas y Arqueología del Noroeste argentino".
Dictado por los Dres M. Tarragó y L. González
Duración primer semestre 2004.
Asistido o aprobado: Asistido
Institución: Facultad de Filosofía y Letras UBA.
Carga horaria: 30 horas
5. Nombre: "Métodos de datación por carbono 14"
Dictado por Prof. A. Figini.

Duración septiembre de 2004

Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación (nota Aprobado)

Institución: Facultad de Ciencias naturales y Museo UNLP.

Carga horaria: 50 horas

6. Nombre: "Morfometría geométrica: Aplicaciones en sistemática y evolución"

Dictado por Prof. L Monteiro.

Duración: mayo de 2005

Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación (nota Aprobado)

Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP.

Carga horaria: 30 horas

7. Nombre: "Hacia una semántica de las imágenes visuales desde un enfoque semiótico-cognitivo"

Dictado por Prof. J. Magariños de Morentín

Duración: mayo -julio de 2005

Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación (nota Aprobado)

Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo UNLP.

Carga horaria: 50 horas

Otros cursos y seminarios realizados

8. Nombre: "Tecnologías, agencias y paisajes: aproximaciones actuales al estudio de los conjuntos líticos arqueológicos"

Dictado por los Dres. Darío Hermo y Juan Pablo Carbonelli

Duración: agosto 2023

Institución: Secretaría de Posgrado. FFyL, UBA.

Carga horaria: 32 horas.

Asistido y Aprobado

9. Nombre: Pensar la Extensión (en tiempos de Pandemia) ... "Ejes de Análisis en la Formulación de Proyectos de Extensión" (Expdte. 1000-003482/15)

Dictado por el Dr. Carlos Zavaró Pérez

Duración: Mayo/Junio/Julio de 2021

Institución: Secretaría de Extensión. FCNyM-UNLP

Carga horaria: 8 encuentros semanales de 4 horas.

10. Nombre: Métodos analíticos para la identificación de materiales orgánicos.

Dictado por la Dra. Marta Maier

Duración: septiembre de 2009.

Institución: 3º CAA y 2º JBC

Carga horaria: 4 horas.

11. Nombre: Sistemas de Información Geográfica: Aplicaciones en Arc View Gis.

Dictado por la Lic. Nora Lucioni y el Lic. David Schomwandt.

Duración: Agosto-octubre de 2007.

Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación (nota Aprobado)

Institución: SEUBE- FFyL-UBA
Carga horaria: 28 horas.

12. Nombre: Arte rupestre de Puna y Patagonia, Aspectos metodológicos y conceptuales.
Dictado por el Lic. Carlos Aschero.
Duración 13-15 de agosto de 2003.
Institución: INAPL.
Carga horaria: 12 horas.

13. Nombre: "Análisis de material lítico. Perspectivas actuales".
Dictado por la Prof. Nora Flegenheimer.
Duración junio 1996.
Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación (nota Aprobado).
Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.
Carga horaria: 12 horas

14. Nombre: "Ambientes geomorfológicos. La investigación geoarqueológica".
Dictado por el Dr. Marcelo Zárate.
Duración: octubre 1995.
Asistido o aprobado: Aprobado con evaluación: diez (10).
Institución: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.
Carga horaria: 20 horas

15. Nombre: "Etnoarqueología de cazadores-recolectores: El caso de los Nukak de la Amazonia Colombiana".
Dictado por el Prof. Gustavo Politis.
Duración: Julio de 1995.
Asistido o aprobado: asistido.
Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.
Carga horaria: 20 horas.

16. Nombre: "Arte y arqueología. Una aproximación cognitiva".
Dictado por el Dr. Thomas A. Dowson.
Duración: junio de 1995.
Asistido o aprobado: asistido
Institución: Departamento de Postgrado. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.
Carga horaria: 30 horas.

17. Nombre: "Zooarqueología". Dictado por la Prof. Laura Miotti.
Duración: octubre de 1994.
Asistido o aprobado: asistido.
Institución: Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.
Carga horaria: 20 horas.

Cursos de Formación Docente:

18. Seminario de Comunicación para Científicos. Dictado por el Dr. Eduardo Sáenz de Cabezón Irigaray. 29 de septiembre de 2014. MCTeIP, Buenos Aires. Asistente.

19. "Ciencias Sociales". Dictado por los Profs. E. Rajoy, R. Albanese y E. E. Rigalli. Duración 30 horas. Red de Formación Docente Continua. I.S.F.D. N°54 Septiembre de 1997.

20. "Proyecto educativo institucional". Dictado por la Lic. Graciela González. Duración 30 horas. Red Federal de Formación Docente Continua. I.S.F.D. N°54. Julio de 1997. Aprobado con evaluación.

21. "Curso intensivo para capacitación de coordinadores grupales" (encadre GREC). Duración 10 horas. Secretaría de Extensión Universitaria. Fac. de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Mayo de 1997.

22. "Rol docente". Dictado por la Lic. Norma Aybar. Duración 30 horas. Red Federal de Formación Docente Continua. I.S.F.D. N°54. Marzo de 1997. Aprobado con evaluación.

23. "La vida de los dinosaurios: una experiencia a compartir". Curso-taller de capacitación de alumnos y graduados interesados en actividades de extensión universitaria. Duración 9 horas. Secretaría de Extensión Universitaria. Fac. de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Noviembre de 1996.

24. "Didáctica del hecho social". Dictado por el Lic. Teodoro Blanco. Duración 30 horas. Red Federal de Formación Docente Continua. Universidad de Buenos Aires. Julio de 1996. Aprobado con evaluación.

CONOCIMIENTO DE IDIOMAS

Idioma: Inglés (habla, lee, escribe)

Nivel: Intermediate (Cambridge PET)

Denominación del curso: English as a Foreign Language at Embassy CES, Hastings.

Institución otorgante: Embassy CES, Hastings, East Sussex, United Kingdom. Study Group International.

Idioma: Italiano

Nivel: habla, lee, escribe

Idioma: Portugués Nivel: habla, lee