

2024

memorias



Memorias

Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia

Facultad de Ciencias Sociales · UNICEN

50 años de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Equipo de trabajo**Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia****Facultad de Ciencias Sociales****Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires**

Secretario: Esp. Nicolás Casado

Bienestar: Lic. Evelina Piovacari

Vinculación y Transferencia: Esp. Nicolás Casado

Convocatorias, Programas y Proyectos: Lic. Cecilia Arce

Articulación Secundario-Universidad: Lic. Laura Casamayou y Per. Agustina Pagano

Laboratorio de Idiomas: Lic. Giuliana Castiglia y Prof. Juan Ignacio Palacio (asesor)

Prácticas Socioeducativas: Lic. Cecilia Arce

Talleres, cursos, seminarios: Lic. Laura Casamayou

Área de prensa y comunicación institucional: Lic. Darío Machado (prensa), Lic. Soledad Rolleri (diseño) y Per. Ángela Gallardo (redes sociales)

Plan Integral de Comunicación: Lic. Gabriela Gamberini, Esp. Nicolás Casado, Lic. Cecilia Arce y Lic. Darío Machado

Programa de Medios: Mg. Pablo Zamora (coordinación general), Lic. Fernanda Álvarez (coordinación Agencia Comunica), Lic. Yanela Alves (coordinación Radio Universidad) y Téc. Patricio Marino (FACSO Producciones)

Prácticas Socioeducativas



El Sistema de Prácticas Socioeducativas se implementa en la FACSO a través de la articulación entre la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia y la Secretaría Académica en cumplimiento de la Resolución de Consejo Superior N° 7381/18 y Resolución de Consejo Académico N° 235/19. Cuenta con una Coordinación que depende de ambas áreas e incluye proyectos y trayectos que se desarrollan en el marco de cátedras, programas y proyectos de extensión e investigación acreditados, y otros espacios institucionales.

Proyectos de Prácticas Socioeducativas

Durante 2024 se desarrollaron 12 proyectos de prácticas socioeducativas de los cuales 7 se desarrollaron en el marco del Punto de Extensión Territorial Olavarría (PET). En total se articuló con 39 organizaciones sociales/instituciones educativas. Participaron 31 docentes, investigadores/as y extensionistas, y 69 estudiantes de la FACSO.

-"Sonando con el tiempo" de la Cátedra Prehistoria - Departamento de Arqueología (Res. CA N° 035/24). En articulación con: Escuela Secundaria Fray Mamerto Esquiú, Escuela Secundaria ECEA, Escuela Primaria N° 76, Conservatorio de Música "Ernesto Mogávero" de Olavarría, escultor Mauricio D'Amico y Agrupación de Ballet Caporales.



Responsables: docentes Dra. Pamela G. Steffan, Dra. Ana Paula Alcaraz y Lic. Juan Manuel Rodríguez, y la estudiante Jazmín Paonessa.

En el marco de este proyecto que tuvo a la música en el pasado y en la actualidad como eje conductor, se desarrollaron las siguientes producciones:

- En la Escuela Secundaria ECEA, el Prof. B. Pandiani en articulación con la Prof. de Música A. Rubino, escribieron una leyenda basada en las prácticas sociales del Paleolítico y sonorizaron con instrumentos elaborados a partir de elementos reciclados de residuos.
- En la Escuela Secundaria Fray Mameto Esquiú, recibieron la visita de la Agrupación de Ballet Caporales, a partir de lo cual investigaron sobre el origen de esta danza, su vinculación con la esclavitud y el origen de la música, también sobre los principales cambios a través del tiempo como una manifestación de identidad y de resignificación social.
- En la Escuela Primaria N°76 se ejecutaron diferentes sonidos a partir de elementos recuperados de la naturaleza (huesos, caracoles, maderas, entre otros), exploraron su sonoridad y recrearon los sonidos de la Prehistoria y los compartieron en un video elaborado por la docente junto a sus alumnas/os.

- En el Conservatorio de Música José Mogávero investigaron sobre las teorías del origen de la música. Los/as estudiantes recuperaron e interpretaron una versión medieval de la Tarantela, una pieza emblemática de la teoría de un origen mágico y de curación a través de la música



vinculado a la picadura de la tarántula y sus efectos. Esta interpretación, estuvo enriquecida por el sonido del violín y fue acompañada por una orquesta sinfónica, logrando una fusión muy interesante y novedosa entre la esencia histórica de la obra y la vinculación con los temas presentados por las/os estudiantes de Prehistoria.

- En la FACSO, los/as estudiantes de Prehistoria investigaron sobre los diferentes registros materiales de los instrumentos musicales, las características generales del Paleolítico y los métodos y técnicas de la Arqueología que permiten abordar estas temáticas tan novedosas en la disciplina. Por otra parte llevaron a cabo réplicas y experimentaciones con instrumentos sobre hueso de ave, modelado de arcilla y cocción de cerámica para finalmente, llevar a cabo la ejecución de los sonidos que imitan sonidos de la naturaleza, tales como el agua y los pájaros. Estos instrumentos forman parte de los recursos didácticos que se donan y quedan a disposición en la biblioteca del INCUAPA.

Estas producciones se socializaron en distintas jornadas de intercambio. A través del siguiente [link](#) se puede acceder al registro audiovisual de estos encuentros.

-”Comunicación y tránsito. Acciones de comunicación e intervención territorial desde la gestión participativa” de la cátedra Taller II - Metodología de la Investigación en Comunicación - Departamento de Comunicación Social y Periodismo (Res. CA 077/24). En articulación con Bici Tours Olavarría.



Responsables: docentes Lic. Paula Belmes y Dr. Exequiel Alonso.

-Aprender radio en la radio de la cátedra Taller de Lenguajes II y III (Comunicación Radial) - Departamento de Comunicación y Periodismo, y Radio Universidad FM 90.1 (Res. CA N° 095/24). En articulación con el Punto de Extensión Territorial Olavarría (PET) UNICEN, Sociedad de Fomento Provincias Unidas: Comedor Pocho Lepratti, Grupo de panificados “Entre Masas”,

Roperito Comunitario; Asamblea Barrios Verdes - Núcleos húmedos y Huerta comunitaria; Sociedad de Fomento Villa Mailín: "Manos a la arcilla"; barrio Villa Magdalena; Centro Atención Primaria de la Salud N°22 - Villa Mailín, y Centro de Día N°1 - Villa Mailín.

Responsables: docentes Mg. Diego Javier Ibarra y Lic. Jorge Arabito y estudiante Magdalena del Río. En el marco de este proyecto los/as estudiantes de la FACSO, a partir del trabajo conjunto con otros actores sociales, realizaron producciones radiofónicas como informes, entrevistas y campañas sobre los distintos proyectos e iniciativas que llevan adelante las organizaciones mencionadas y salieron al aire por Radio Universidad.

A través del siguiente [link](#) se puede acceder a las producciones realizadas.

-El patrimonio cultural local en la trama educativa: la re-edición virtual de la exhibición sobre el pasado local Olavarría Antes de Olavarría con la participación de estudiantes secundarios (orientación Artes Visuales), de la Cátedra Legislación y Manejo de Recursos Culturales - Departamento de Arqueología y el Observatorio de Patrimonio Cultural FACSO (Res. CA N° 035/24). En articulación con la Escuela de Educación Secundaria Fray Mamerto Esquiú; el Centro de Capacitación, Información e Investigación Educativa (CIIE) de la Región Educativa 25 / Distrito de Olavarría; y el Punto de Extensión territorial Olavarría (PET).



Responsable: docente Dra. María Luz Endere.

Equipo docente colaborador: Dras. María Eugenia Conforti, María Vanesa Giacomasso, Mercedes Mariano, Carolina Mariano, Griselda Lemiez, Nahir Cantar y Dr. Cristian Kaufmann.

En el marco de este proyecto se están realizando producciones en diferentes formatos digitales como documentales, podcast, juegos y animaciones, entre otros.; que serán entregadas a las organizaciones con las que se trabajó de forma articulada.



-Hacer prensa en organizaciones de la economía popular (Alimentos de estación y saberes de la tierra: estrategias de comunicación para el consumo responsable), del Programa Economía Social

Solidaria y Popular (PESSyP) y el Proyecto La Posta (PESSyP - FACSO) (Res. CA N° 035/24). En articulación con la Federación Rural para la Producción y el Arraigo de Olavarría.

Responsables: integrantes del Programa PESSyP, Dra. Rosana Sosa (Directora), Lic. Romina Hegorburu (graduada FACSO e integrante de la Escuela Nacional de Agroecología del MTE Rural, miembro de Federación Rural Olavarría e integrante del Proyecto La Posta) y Mayra Villamayor (estudiante de la carrera de Lic. en Comunicación Social, miembro de la Federación Rural Olavarría e integrante del Proyecto La Posta).

En el marco de este proyecto se elaboraron producciones para difundir en redes sociales.

-Hacer prensa en organizaciones sociales de la economía popular, del Programa Economía Social Solidaria y Popular (PESSyP) y el Proyecto La Posta (PESSyP - FACSO) (Res. CA N° 035/24). En articulación con Organizaciones y productores que participan de La Posta.

Responsables: Integrantes del Programa PESSyP, Dr. Rosana Sosa (Directora) y Lic. Solange Rivarola Vales.

En el marco de este proyecto se elaboraron producciones para difundir en redes sociales.

-Sociales en tu escuela II, de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia y el NACT IFIPRAC_Ed (Res. CA N° 035/24). En articulación con la Escuela de Educación Secundaria Fray Mamerto Esquiú, Escuela de Educación Secundaria N° 1 Jorge Luis Borges, Escuela de Educación Secundaria N.º 12, Escuela de Educación Secundaria N° 13, Escuela de Educación Secundaria N° 16 y Centro de Estudios FIO - UNICEN. Responsables: Lic.



Nicolás Casado (Director) y Lic. Laura Casamayou (Coordinadora).

En el marco de este proyecto los/as jóvenes llevaron adelante diversas consignas trabajadas en conjunto con los docentes, a partir de lo cual se elaboraron diversos productos, entre ellos videos de TikTok, debates sobre textos abordados y afiches que plasmaron diferentes técnicas de estudio aprendidas.

-Procesos formativos en clave de educación popular, del Programa Economía Social, Solidaria y Popular (PESSyP) y el Proyecto La Posta (PESSyP - FACSO) (Res. CA 077/24). En articulación con Escuela de Educación Secundaria Fray Mamerto Esquiú, Escuela de Artes Visuales Miguel

Ángel Galgano, Comunidad originaria Lof che ChasiKuraCó (Olavarría), y productoras integrantes del Proyecto La Posta (PESSyP, FACSO).

Responsable: Prof. Florencia Torregiani (Programa Economía Social, Solidaria y Popular - PESSyP). En el marco de este proyecto se elaboró un material didáctico que sistematiza el taller Widüfes, alfareros de la tierra y que será enviado a la comunidad de Esquiú como registro de la experiencia. A través del siguiente [link](#) se puede acceder a la producción realizada.



-Formación para la promoción del cooperativismo y la economía social y solidaria, de la Cátedra de Cooperativismo y Economía Social y Solidaria UNICEN. En articulación con el Programa Integral de Promoción de la Economía Social y Solidaria en la región centro de la provincia de Buenos Aires (Res. CA 077/24).

Responsables: Lic. Marcos Pearson (Coordinador) y Dra. Rosana Sosa (Coordinadora FACSO).

-Educar en contextos de privación de libertad, del Programa Educación en Contextos (PECE), NACT ESADyC, y Proyecto "Acceder y permanecer en UNICEN" (Res. Decanato N° 122/24). En articulación con el Programa Universidad en la Cárcel UNICEN, Proyecto Arte y Cárceles (Facultad de Arte UNICEN) y Centros Universitarios en Contextos de Encierro (Unidades Penales N° 2, N° 7, N° 27, N° 38 y N°52).



Responsables: Dra. Analía Umpiérrez y Prof. Luis Scipioni.

-Educación Sexual Integral. Diseño e implementación de talleres, del Programa Permanente de Estudios de la Mujer (PPEM) (Res. Decanato N° 127/24). En articulación con el Punto de Extensión Territorial Olavarría UNICEN (PET), Dirección de



Educación Sexual Integral, Municipalidad de Olavarría y Dirección Provincial de Educación Sexual Integral.

Responsables: equipo del Programa Permanente de Estudios de la Mujer (PPEM) FACSO.

En el marco de este proyecto se elaboró un repositorio digital de consulta con material para compartir con las instituciones de nivel inicial que participaron del taller.

-Comunicación radial, comunidad y escuela, de la Cátedra Comunicación y educación - Departamento de Comunicación y Periodismo (Res. CA N° 191/24). En articulación con el Punto de Extensión Territorial (PET), Escuela de Educación Secundaria N° 13.

Responsables: docentes Mag. Jorge Salduondo y Esp. Gabriela Casenave.

En el marco de este proyecto se realizaron materiales en formato radial elaborados conjuntamente entre los/as estudiantes



secundarios y los estudiantes de la universidad. Se elaboraron cuatro materiales: una historia de ficción radial de género terror, y tres trabajos vinculados con la identidad escolar. Así como también, spots vinculados con la comunicación de la orientación de la escuela (arte/música).

Estos materiales están disponibles [aquí](#).

Actividades

-Se publicó en la página web institucional el registro de acreditaciones de prácticas socioeducativas de los/as estudiantes de la FACSO. El mismo cuenta con información sobre los proyectos de PSE, la carga horaria acreditada y el acceso a las resoluciones del consejo académico, para que se puedan consultar los trayectos en el marco del Sistema de Prácticas Socioeducativas. Este registro se actualiza a la finalización de cada proyecto y correspondiente reconocimiento del Consejo Académico.

Observatorios



OBSERVATORIO
DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Directora: Lic. María Laura Hoffmann

Coordinadora: Lic. María Laura Casamayou

Becaria: Verónica Pianciola

Colaboradoras: Agustina Brisa, Daniela Carli, Natalia Molinari, Lucrecia Manso

El Observatorio de la niñez y Adolescencia es un espacio de monitoreo, investigación y difusión de conocimientos sobre temáticas de infancia y adolescencia en el marco de sus derechos.

Actividades

Proyecto de Extensión “InClucuentos”

Este año se trabajó en el proyecto aprobado en la 9na Convocatoria de la Secretaría de Extensión. “IncluCuentos. Cuentos con perspectiva de derechos y multiformatos”, para niños y niñas con discapacidad visual y auditiva.

La propuesta busca promover la inclusión y promoción de los derechos a niños/as y adolescentes hipoacúsicos y con discapacidad visual de Olavarría, a partir de cuentos multiformatos. El proyecto tiene como propósito que las infancias discapacitadas dispongan de materiales educativos inclusivos, que promuevan sus propios derechos en tanto infancias y que además sirvan para sensibilizar a la sociedad sobre sus necesidades.

En este sentido, se recupera la experiencia del proyecto de extensión “De cuentos con derechos”, aprobado y financiado por la Secretaría de Extensión de la UNCPBA durante el 2022. En aquella oportunidad, un grupo de personas mayores del programa Pupema elaboraron seis cuentos con perspectiva de derechos para niños y niñas, los cuales fueron sonorizados y transformados a audio cuentos por parte de la Cátedra Lenguajes II y III (radio) de las carreras Lic. en Comunicación Social y Periodismo.

Para este nuevo proyecto, y a partir de uno de los audiocuentos generados, se elaboró un producto audiovisual en lengua de señas disponible para niños y niñas hipoacúsicos. Participaron de la propuesta el curso de Lengua de Señas del Laboratorio de Idiomas de la FACSO, su productora audiovisual (FACSO Producciones), y niños y niñas de IDEO (Instituto de enseñanza oral), quienes además ilustraron los cuentos para generar la animación y artística del producto audiovisual.

Asimismo, el audiocuento fue traducido al braille y se desarrollaron narraciones orales mediadas por experiencias sensoriales, destinadas a infancias participantes de los talleres literarios de la

Biblioteca Popular Helios Ezeverri (especializada en braille en Olavarría), y niños y niñas con discapacidad visual.

Participaron de esta actividad la Cátedra de Planificación de la Comunicación de la Lic. en Comunicación Social, en el marco de un proyecto de articulación con Bibliotecas Populares que coordina la Prof. Lucrecia Manso (docente auxiliar de la asignatura) y la comunidad educativa de la Escuela Especial N° 505.

Acciones llevadas adelante durante el 2024:

-Reuniones de equipo.

-3 asistencias a las clases de la asignatura Planificación de la Comunicación, a fin de articular con estudiantes que cursaron la cátedra.

-1 taller en la escuela 505, donde se trabajó con el cuento de Clarita Castaño y sus estudiantes pasaron el cuento a Braille y realizaron dibujos en relieve para la ilustración del mismo.



-1 taller con estudiantes de IDEO, donde ilustraron el cuento para generar la animación y artística del producto audiovisual.

-Grabación del cuento en lengua de señas a cargo del instructor sordo Agustín Vitale.

-Grabación de la voz del cuento realizada por la autora del cuento Clarita Castaño, Guillermina Moro.

-Realización del cuento animado por parte de FACSO Producciones.

-Presentación del proyecto en la escuela Nuestra Señora del Rosario. En una actividad planificada con la escuela, se articularon diferentes actividades para trabajar en el

Universo de Clarita, con estudiantes de segundo grado de la escuela, y niños de IDEO.

Proyecto de extensión presentado en la convocatoria de 2022. “Diversidad, infancias y corporalidades: materiales educativos donde quepan todes”

Directora Laura Hoffmann, Codirectora Gabriela Casenave.

Participantes: Observatorio de Niñez y adolescencia FACSO, Criar con Alas, Escuela N°49, Escuela de Artes Visuales Miguel Galgano, Espacio de Diversidad Sexual y Disidencias - Sindicato de Trabajadores Municipalidad de Olavarría.

Destinatarios: Docentes y estudiantes de 5° y 6° año de la Educación Primaria de Olavarría. Específicamente la comunidad educativa de la Escuela Primaria Bartolomé Mitre N° 49, institución que ofició de institución "piloto" para la puesta a prueba de los materiales educativos

Objetivos:

General:

-Construir materiales educativos sobre corporalidades dirigidos al nivel de enseñanza primario que superen la perspectiva binaria y biologicista

Específicos:

-Relevar los saberes, intereses y problemáticas de docentes de nivel escolar primario sobre "género y corporalidades" que se ponen el juego en sus prácticas

-Analizar materiales educativos o didácticos disponibles sobre ESI y corporalidades que se proyecten al nivel de enseñanza primario.

-Diseñar materiales educativos que superen el modelo binario y biologicista del cuerpo destinados al nivel primario.

-Construir conocimiento en conjunto con las comunidades escolares respecto de las corporalidades que superan la perspectiva binaria y biologicista.

-Proponer la diversificación de materiales educativos sobre corporalidades para el abordaje de la ESI en el nivel de enseñanza primario.

Resultados esperados y medición de impacto:

-Que el desarrollo de los materiales educativos promueva en las escuelas del nivel primario, y específicamente en la escuela destino, el respeto, la no discriminación y la garantía de derechos plenos para las infancias transgénero en el ámbito educativo.

-Que los materiales educativos se constituyan en mediadores de prácticas de la enseñanza que incorporen la perspectiva integral de la ESI y la diversidad de cuerpos en relación a la diversidad de géneros

Indicadores:

-Se espera la producción de al menos un material educativo que, a través de la utilización de diversos lenguajes expresivos, de cuenta de la diversidad de géneros y cuerpos.

-La incorporación de los materiales educativos en propuestas pedagógicas desarrolladas por docentes y niños de la EP N° 49.



-La participación y el compromiso de trabajo colaborativo de todos los participantes de la propuesta, especialmente de los estudiantes del nivel terciario y universitario, en tanto el proyecto se constituye en formativo de sus trayectos profesionales.

-Circulación de los materiales en las redes sociales de las instituciones intervinientes en el proyecto, que permita su acceso público y el seguimiento de las reproducciones de los mismos.

-Extensión de los materiales educativos producidos a todas las escuelas primarias de Olavarría

Actividades realizadas este año:

-Diseño y construcción de los materiales educativos del proyecto.

-Socialización de los materiales en el Espacio Diversidad Sexual STMO.

-Contacto con referentes de ESI a nivel distrital para dar curso a la presentación del material a directivos y docentes de EP.

Proyecto de Investigación Colaborativa DGCy E- FACSO-UNICEN

Este proyecto se realiza de manera conjunta con el Observatorio de Educación: Políticas públicas y Derechos. El objetivo general de la investigación es analizar la incidencia del nuevo programa de formación profesional secundaria en las trayectorias educativas de continuidad/discontinuidad de las y los jóvenes que cursan el PRIMER NIVEL en el Centro de FP Nro. 401 de Olavarría.

Acciones llevadas adelante:

-Diversas entrevistas a actores participantes del Centro de FP 401

-Observaciones áulicas en el Centro FP 401

-Lectura de materiales

-Desgravaciones de entrevistas

-Reuniones de equipo

Programa Integral de Extensión “Infancias, Juventudes y Derechos”

Se llevaron adelante algunas acciones a lo largo del año.

Derecho al juego: en Olavarría la Comisión local por el derecho a jugar se reunió en 3 oportunidades a fin de coordinar las acciones que se llevarían adelante en la ciudad en marco de la semana por el derecho a jugar. El 8 de junio se realizó un encuentro para celebrar el derecho a jugar, de 14,30 a 17 hs. en el predio de Avellaneda 5115.

Durante la jornada se desarrollaron variadas propuestas lúdicas y artísticas por parte del ISFD N° 47, la carrera del Profesorado en Educación Inicial de INSRO, el Jardín Maternal Upa La Lá (UNICEN), el Observatorio de Niñez y Adolescencia de la FACSO, el proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud “Queremos seguir jugando”, Rotarac y Cultura Unicen.



En este marco, desde el lunes 27 de mayo hasta el viernes 5 de junio, las escuelas y programas municipales participaron de propuestas de juego organizadas por la comisión, y con el acompañamiento de Jefatura Distrital de Educación, a fin de que las infancias y juventudes dediquen un momento de su jornada a jugar y reflexionar sobre este derecho.

Ciclo de Diálogos Géneros, Derechos y Territorios sin violencias

Se participó de este ciclo organizado por la Mesa Local contra la violencia familiar y de género. La propuesta incluyó el desarrollo de diferentes actividades como conversatorios, paneles y mesas de intercambio.

El observatorio formó parte de una jornada que giró en torno a la temática “Derecho a la información: tratamiento de las noticias, ética periodística y protección de derechos”. En el encuentro se analizó y debatió en torno a la cobertura mediática y los modos en que se construyen las noticias vinculadas a las violencias por razones de género, femicidios y vulneración de derechos de niños/as y adolescentes en Olavarría. Se propuso en este marco avanzar hacia el desarrollo de acuerdos locales para optimizar el abordaje de estas situaciones en los medios de la ciudad.

Consejo Federal por el Derecho a Jugar

El observatorio asistió a los encuentros mensuales virtuales del Consejo Federal por el Derecho a Jugar, a fin de debatir y delinear diversas actividades y acciones que garanticen y promueven el derecho a jugar en los diversos territorios del país.

Cantidad de reuniones en las que participamos: 5

Personas que participaron de los encuentros: Entre 10 y 20 personas por reunión, representantes de diferentes espacios relacionados al derecho al juego de distintas partes del país.

Sociales en Acción

Se participó de la jornada con un taller denominado “Somos diversidad”. En donde, mediante el desarrollo de un juego con los y las estudiantes, se abordaron temas relacionados a la ESI concretamente haciendo foco en el eje de diversidad.

Estudiantes que participaron: 20

Semana de la Extensión



Desde el espacio se presentó un póster referido al proyecto de extensión que estamos llevando adelante este año: “IncluCuentos, cuentos inclusivos donde quepan todes”.

En este marco asistimos a la inauguración de la III Semana de la extensión, realizada en la ciudad de Azul, y participamos de un “Intercambio y socialización sobre las producciones de los posters”.

Por otro lado, participamos del taller denominado “Comunicar la Extensión”, una propuesta de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia y el Área de Prensa y Comunicación Institucional de FACSO en la que participaron responsables de la comunicación de programas y proyectos de extensión de distintas unidades académicas.

Finalmente, en el marco de la Semana de la Extensión se asistió a la Jornada de Discapacidad y Accesibilidad UNICEN Olavarría “Experiencias actuales y desafíos futuros desde la integralidad” donde se presentó el proyecto INclucuentos.

Proyecto queremos seguir jugando II

El Observatorio forma parte por segundo año consecutivo del proyecto de extensión “Queremos Seguir Jugando II”. El mismo es un proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud dirigido por la médica Eugenia Miralles, desarrolla actividades lúdicas, talleres y juegos destinados a las infancias y a las familias en el NIDO del barrio Villa Magdalena.

En este marco asistimos a 5 reuniones de equipo del proyecto para coordinar acciones conjuntas.

Por otro lado, participamos en el Festival de las Infancias, realizado en el mes de agosto en el NIDO Villa Magdalena, con una propuesta de lectura de un cuento con perspectiva de derechos.

Finalmente brindamos un taller sobre Infancias, ESI y derechos a los integrantes del proyecto, para pensar prácticas con los y las niñas del barrio y sus familias.





Cantidad de personas que asistieron a las actividades: 60 personas.

Durante el mes de octubre coordinamos junto a la Facultad de Cs. de la Salud Actividades Estudiantiles de Extensión, tendientes al registro etnográfico y audiovisual de propuesta.

50 años de la nacionalización de la UNICEN.

En el marco del cumplimiento de los 10 años del observatorio, se realizó un taller para infancias. Se compartió una de las historias del proyecto de Cuentos con Derechos y se

trabajó en sus personajes bajo la perspectiva de derechos.

Cantidad de personas participantes: 15

Columna en Radio Universidad 90.1 sobre discapacidad.

El Observatorio asesoró a la Lic. Agustina Brisa en la realización semanal de una columna sobre discapacidad en infancias y adolescencias. Entre otros temas, se abordó: el derecho a jugar y las barreras para las infancias discapacitadas en los espacios de esparcimiento de la ciudad; los proyectos de integración en las escuelas y los desafíos para lograr una verdadera inclusión; la crianza y el apoyo de las instituciones educativas especializadas; y el desafío de la educación superior en los proyectos de los/as adolescentes que terminan en el secundario.

Comunicación

Notas periodísticas

[-https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/5736-una-nueva-semana-cargada-de-propuestas-con-la-extension-como-protagonista](https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/5736-una-nueva-semana-cargada-de-propuestas-con-la-extension-como-protagonista)

[-https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/5547-un-ano-mas-celebramos-en-olavarria-el-derecho-a-jugar#:~:text=29%2F05%2F2024%20%2D%20El,y%20la%20comunidad%20en%20general.](https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/5547-un-ano-mas-celebramos-en-olavarria-el-derecho-a-jugar#:~:text=29%2F05%2F2024%20%2D%20El,y%20la%20comunidad%20en%20general.)

[-https://cdnoticias.com/index.php/2024/06/17/cada-vez-somos-mas-quienes-celebramos-y-defendemos-el-derecho-a-jugar/](https://cdnoticias.com/index.php/2024/06/17/cada-vez-somos-mas-quienes-celebramos-y-defendemos-el-derecho-a-jugar/)

<https://www.olavarria.gov.ar/piedra-libre-estamos-jugando-el-municipio-participo-de-la-semana-por-el-derecho-a-jugar/>

[-https://www.unicen.edu.ar/content/la-unicen-presente-en-el-mes-de-las-infancias](https://www.unicen.edu.ar/content/la-unicen-presente-en-el-mes-de-las-infancias)

Notas en Radio

Se realizaron diversas notas en el espacio de Radio Universidad 90,1 en el marco de diferentes actividades del Observatorio como la Jornada por el Derecho al Juego.

Formación interna

-Laura Hoffmann se encuentra cursando la maestría en Cs. Sociales con Orientación en Educación en FLACSO.

Reuniones de trabajo y espacios con los que se articuló

- Criar con Alas
- Grupo Scout y Guías Nuestra Señora de Fátima
- Profesorado de Educación Física ISFT N° 47
- Jefatura Distrital de Educación
- Consejo Deliberante
- Consejo Federal Por el Derecho a Jugar
- Instituto de Formación Docente N°22
- Sindicato de Trabajadores de la Municipalidad de Olavarría. Espacio de diversidad Sexual
- Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel
- Jardín Maternal Upa La Lá
- Escuela N° 505
- Biblioteca Popular Helios Eseverri
- Agencia Nacional de Discapacidad. Sede Olavarría.
- Instituto de Enseñanza Oral
- Laboratorio de idiomas FACSO-UNICEN
- Rotarac
- Municipalidad de Olavarría
- Facultad de Ciencias de la Salud UNICEN

Acciones pendientes/proyecciones 2025.

Durante el 2025 el Observatorio deberá presentar un nuevo proyecto en el marco de los próximos 4 años de trabajo. En relación a las acciones por el derecho a jugar, y en el contexto del trabajo sostenido que viene realizando la Comisión por el Derecho a Jugar (más allá de las acciones que tradicionalmente se desarrollan por el 28 de mayo), se impulsará un proyecto más integral para ser presentado al Ejecutivo local que contemple una ciudad con perspectiva lúdica para sus habitantes.

Respecto del proyecto de extensión "Inclucuentos", que culminó en diciembre de 2024, se continuará promocionando y generando talleres a partir del cuento multiformato "Clarita Castaño", de la autora Guillermina Moro (disponible en lengua de señas, audio cuento y en sistema braille). La propuesta cuenta con la organización de juegos organizados en postas y a modo de narrativas

transmedias que invitan a las infancias a transitar el “Universo de Clarita”. Esta iniciativa fue elaborada por la Cátedra de Diseño y Planificación de la comunicación, junto estudiantes y la profesora Lucrecia Manso.

En relación al proyecto colaborativo que se desarrolla con el Observatorio de Educación y Políticas Públicas, durante el año entrante se culminará con el trabajo de campo y se sistematizarán resultados y conclusiones.

Para 2025 el Observatorio participa de la 10ma convocatoria a Proyectos de Extensión con la propuesta “Queremos Seguir Jugando”, dirigida por la Facultad de Cs. de la Salud. En este sentido se proyecta una articulación que estará basada en la siguientes actividades a desarrollarse en el barrio Villa Magdalena: talleres destinados a infancias para promover el conocimiento y la reflexión sobre sus propios derechos a partir de materiales comunicacionales (cuentos, audiocuentos, cuentos en braille y en lengua de señas) producidos a partir de los Proyectos “Cuentos con Derechos” e “Inclucuentos; talleres sobre ESI y Crianza para las familias del barrio; talleres sobre ESI y Paradigma Integral de derechos para los y las estudiantes de medicina que participan del proyecto (como instancia formativa interna).

Por último, retomando la experiencia del curso de extensión sobre ESI que el Observatorio ha brindado en ocasiones anteriores, se espera trabajar sobre su adecuación para una propuesta de seminario de extensión que verse sobre, ESI y relaciones de género en la escuela.



Director: Lic. Sergio Magallanes

El grooming y el ciberacoso son problemáticas crecientes y alarmantes en Argentina, con estadísticas preocupantes tanto a nivel provincial como nacional. Según datos recientes, Argentina ocupa el segundo lugar en casos de ciberacoso infantil en América Latina, sólo por detrás de México. Durante 2023, se registraron alrededor de 6.000 denuncias de ciberacoso en el país, con un promedio de 25 causas judiciales abiertas por día. Desde 2012, las denuncias ascienden a casi 30.000, lo que muestra un aumento considerable de este tipo de delitos en los últimos años.

Uno de los factores agravantes es la frecuencia y duración del acoso: el 90% de las víctimas de ciberacoso afirman que el hostigamiento ocurre de forma cotidiana y puede perpetuarse por meses. Además, se estima que el 60% de los casos no son denunciados a tiempo, debido a la vergüenza o falta de información de las víctimas. Este contexto revela la necesidad urgente de implementar estrategias integrales que incluyan la prevención, la educación y la intervención.

En cuanto al perfil de las víctimas, el 80% son niñas, lo que refleja una brecha de género significativa. Los smartphones son el principal dispositivo utilizado para cometer grooming, y la aplicación de mensajería WhatsApp es la más empleada por los agresores (74,3% de los casos), seguida de Instagram, Facebook, Twitter, Zoom y Telegram. Se estima que, en Argentina, 7 de cada 10 menores de entre 4 y 17 años han experimentado situaciones de acoso sexual en línea, y se ha observado que solo 1 de cada 10 casos de grooming llega a ser denunciado.

Es importante señalar que el grooming está tipificado en el Código Penal argentino a través de la Ley 26.904, que impone penas de prisión de 6 meses a 4 años para quienes intenten corromper la integridad sexual de menores a través de comunicaciones electrónicas. La provincia de Buenos Aires, junto con otras como Misiones, Formosa, Santa Fe y Mendoza, está entre las más afectadas por esta problemática.

Ante este panorama, el Observatorio de Redes Sociales ha intensificado sus esfuerzos para abordar estas cuestiones mediante actividades orientadas a la alfabetización digital, la sensibilización comunitaria y la capacitación en el manejo de herramientas legales y tecnológicas. Este informe compila los resultados de dos importantes iniciativas realizadas en 2024: la Capacitación Integral sobre Grooming y Ciberacoso y las Charlas sobre Uso Responsable de Tecnologías. Estas actividades reflejan el compromiso del Observatorio con la protección de

niños, niñas y adolescentes en nuestra comunidad, así como su objetivo de fomentar una ciudadanía digital responsable.

Resultados Generales

- Capacitación Integral sobre Grooming y Ciberacoso en la Ciudad de Las Flores:
 - Curso de modalidad semipresencial dictado por el Observatorio.
 - Contó con la participación de 50 personas, incluyendo docentes y personal municipal.
 - Los participantes fueron acreditados con certificación de la Facultad de Ciencias Sociales (FACSO).
 - La capacitación incluyó una charla presencial y cuatro módulos virtuales, cubriendo temas como señales de alerta, marco legal (Ley 26.904), herramientas de denuncia y estrategias preventivas.
- Charlas sobre Uso Responsable de Tecnologías en la ciudad de Olavarría
- Se llevaron a cabo un total de 7 charlas en instituciones educativas de Olavarría.

Instituciones alcanzadas

- EP 81 (Estudiantes y familias).
- Escuela 50 (Estudiantes de primaria).
- Escuela Estrada (Estudiantes de secundaria).
- EP 24 (Estudiantes de primaria).
- Escuela Fátima (Estudiantes de secundaria).
- Facultad de Ciencias Sociales en contrabajo con el Área de Trabajo Social en sede Olavarría (Facultades de Ciencias de la Salud, Ingeniería y Sociales).
- Participaron un total de 360 personas, desglosadas en 330 estudiantes y 30 familias.

Reconocimientos Legislativos

- Las actividades del Observatorio fueron declaradas de interés legislativo por el Honorable Concejo Deliberante de Olavarría, destacando su valor en la concientización y prevención del grooming y el ciberacoso.
- El Observatorio propuso que el 13 de noviembre sea incorporado en la agenda escolar como el "Día Nacional de la Lucha contra el Grooming", aprobado por el Consejo Legislativo, reforzando el compromiso educativo con esta problemática.
- Desde el Observatorio se promovió el libro "Ciberdelitos. Cómo investigar en entornos digitales", del Dr. Lucas Moyano, integrante del Observatorio, fuera declarado de interés legislativo, destacando su relevancia en la formación e investigación sobre ciberdelitos.

Actividades de visibilización

El 13 de noviembre, el Observatorio de Redes Sociales llevó a cabo una destacada campaña de concientización sobre el grooming en el Paseo Jesús Méndia, un espacio emblemático de nuestra ciudad. Durante esta actividad, que se extendió desde las 17:00 hasta las 21:00 horas, los integrantes del Observatorio distribuyeron folletos y revistas previamente editadas, llevando un

mensaje de prevención y sensibilización a la comunidad. Esta jornada permitió un contacto directo con los ciudadanos, fortaleciendo la visibilización de esta problemática y destacando la importancia de actuar colectivamente para proteger a niños, niñas y adolescentes en entornos digitales. Las iniciativas destacan por su impacto positivo en la comunidad.

La Capacitación Integral sobre Grooming y Ciberacoso estableció un precedente en la formación semipresencial del Observatorio, empoderando a los participantes con herramientas legales, pedagógicas y digitales para abordar problemáticas emergentes. Por otro lado, las Charlas sobre Uso Responsable de Tecnologías fortalecieron la colaboración entre escuelas y familias, promoviendo un aprendizaje conjunto que fomenta la creación de entornos digitales seguros. La participación activa de diversos sectores de la comunidad educativa subraya la relevancia de estas acciones como catalizadores de conciencia social y transformación cultural.

La campaña de concientización en el Paseo Jesús Mendía fue un hito destacado por su alcance directo a la comunidad, permitiendo una interacción cercana con las personas y visibilizando la importancia de la prevención del grooming mediante materiales accesibles y educativos. La participación activa de diversos sectores de la comunidad educativa y del público general subraya la relevancia de estas acciones como catalizadores de conciencia social y transformación cultural.

Proyectos y seminarios

-Se presentó el proyecto de Extensión Universitaria: Fortalecimiento de la Ciberseguridad y Prevención del Grooming en Adolescentes en Olavarría: El proyecto tiene como objetivo implementar un programa integral de educación en ciberseguridad y prevención del grooming, dirigido a adolescentes y sus familias en Olavarría. A través de acciones educativas y tecnológicas, busca fomentar una ciudadanía digital segura mediante la alfabetización tecnológica y la difusión de protocolos de prevención y acción. Esta iniciativa, desarrollada en colaboración con instituciones educativas como la Escuela Secundaria N° 13, Pérez Esquivel y Fray Mamerto Esquiú, y la Facultad de Ciencias Sociales como unidad ejecutora, promueve el uso responsable de las TICs. Involucra activamente a estudiantes, docentes, familias y la comunidad, con el objetivo de crear entornos digitales más seguros y conscientes.

-Se propuso al Departamento de Comunicación Social de la FACSO el seminario: “Grooming en la Era Digital: Prevención, Intervención y Nuevas Tecnologías”, es un seminario semipresencial de 64 horas acreditado por la Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN), diseñado para estudiantes de Comunicación, Periodismo, Profesorados y público general. Este espacio de formación integral aborda el Grooming como problemática alarmante en el entorno digital argentino, explorando su marco legal, estrategias preventivas y de intervención, y el uso de tecnologías como la inteligencia artificial para la detección temprana. El seminario cuenta con un equipo multidisciplinario, integrado por expertos del Observatorio de Redes Sociales de la FACSO y especialistas externos. Además de la teoría, se incluye el análisis de casos reales y los resultados preliminares de investigaciones sobre Grooming en Olavarría, trabajando con datos de más de 1700 estudiantes. La propuesta fomenta la alfabetización digital y la construcción de una cultura de seguridad en

línea, consolidando el compromiso con la protección de niños, niñas y adolescentes en entornos digitales.

Conclusiones

El año 2024 marcó un punto de inflexión en la trayectoria del Observatorio de Redes Sociales. A través de iniciativas innovadoras, se logró no sólo llegar a un amplio público, sino también consolidar la misión del Observatorio como un actor clave en la prevención del grooming y el ciberacoso. La Capacitación Integral sobre Grooming y Ciberacoso y las Charlas sobre Uso Responsable de Tecnologías no solo impactaron a cientos de estudiantes, familias y profesionales, sino que también fomentaron una mayor conciencia sobre los peligros digitales y las estrategias necesarias para enfrentarlos.

La declaración de interés legislativo de nuestras actividades y la incorporación del 13 de noviembre como el "Día Nacional de la Lucha contra el Grooming" en la agenda escolar representan logros significativos que refuerzan la importancia de este trabajo. La promoción del libro del Dr. Lucas Moyano como una herramienta de referencia para la investigación de ciberdelitos amplía aún más el alcance del Observatorio, destacando la relevancia de abordar estas problemáticas con rigor y compromiso.

La campaña de concientización en el Paseo Jesús Mendía simbolizó un contacto directo con la comunidad, llevando un mensaje claro de prevención y educación sobre el grooming. La entrega de materiales impresos y el diálogo cercano con los ciudadanos reflejaron el compromiso del Observatorio con la transformación cultural necesaria para enfrentar estos desafíos.

En resumen, 2024 fue un año de logros significativos para el Observatorio de Redes Sociales. Las actividades realizadas no solo marcaron un impacto inmediato, sino que también sentaron las bases para un futuro donde la alfabetización digital, la protección de la infancia y la construcción de una ciudadanía digital responsable sigan siendo prioridades. Este camino nos impulsa a continuar innovando y colaborando con la comunidad para construir un entorno digital más seguro y equitativo para todos.



Directora: Dra. María Luz Endere

Co-directora: Dra. María Eugenia Conforti

Coordinadora: Dra. María Vanesa Giacomasso

Consejo Asesor: Dra. Mercedes Mariano, Dra. María Vanesa Giacomasso y TGU Marcos Rodríguez

Equipo de trabajo: Dra. Griselda Lemiez, Dra. Carolina Mariano, Dra. Nahir Cantar, Dra. Rocío Lencina, Lic. Micaela Baier, Ing. Marcela Bax (CPA del Instituto INCUAPA)

Objetivos

-Diseñar y aplicar mecanismos de observación, identificación, comprensión y comunicación del patrimonio cultural en el centro de la provincia de Buenos Aires, con el fin de fomentar la cooperación interinstitucional y la participación comunitaria.

-Actuar como una plataforma para la elaboración de estrategias participativas que contribuyan al desarrollo de buenas prácticas para la gestión integral y sustentable del patrimonio.

Actividades

Actualización permanente de los contenidos de la web del observatorio y sus redes sociales Instagram y Facebook.

A lo largo de todo el año, la web, el Instagram y el Facebook del Observatorio se mantuvieron actualizados con contenidos producidos por el equipo sobre investigaciones, eventos y actividades vinculadas con los procesos de patrimonialización regional. Para sostener la dinámica de publicación se planificaron y organizaron los ejes temáticos a comunicar, por lo menos con una periodicidad mensual. Se cambió la persona responsable de realizar la carga y actualización del sitio web por razones de disponibilidad, siendo la Dra. Nahir M. Cantar la actual responsable de dicha tarea. Mientras que para las redes sociales continúa siendo Community Manager la Lic. Micaela Baier.

Se pueden ver los contenidos publicados en: <https://www.soc.unicen.edu.ar/observatorio-patrimonio/>. https://www.instagram.com/obser.patrimoniocultural_facso?igsh=cnltb2s3ZDVudjZ3
<https://www.facebook.com/share/p/17sTCuhZM9/>

Participación en la VI Jornada Reflexiva denominada “Matronazgo, mujeres como promotoras de la arquitectura” en el marco del día Internacional de la Mujer (marzo 2024).

La propuesta fue organizada por la plataforma feminista ARQsarean, el Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC-Universidad del País Vasco), la Cátedra UNESCO Paisajes

Culturales y Patrimonio (UPV), la Cátedra UNESCO en Patrimonio Arqueológico de la UNICEN y el Observatorio de Patrimonio Cultural de la FACSO. La misma fue en formato híbrido y participaron aproximadamente un total de 154 personas, procedentes de España (54) de los cuales 32 son del país vasco, de Argentina (51) y también de otros países de Latinoamérica: México, Perú, Ecuador, Brasil, Colombia, Uruguay, Bolivia, Paraguay y de Estados Unidos. La mayoría de quienes participaron fueron profesionales de la arquitectura, aunque también hubo de otras profesiones como arqueología, gestión cultural, urbanismo, abogacía, economía. Hubo también estudiantes de grado, posgrado y agentes gubernamentales. A su vez, en el canal de YouTube donde fue transmitido se conectaron al menos 35 personas. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MHDwuZsEr14>

Ejecución del Proyecto de Extensión “El patrimonio en la trama educativa local. La re-edición virtual de la exhibición sobre el pasado local Olavarría Antes de Olavarría con la participación de estudiantes secundarios”.

En el marco de la 9° Convocatoria de Proyectos de Extensión de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Resolución de Consejo Superior N° 2509/23).

El proyecto fue impulsado por el Programa PATRIMONIA y el Observatorio de Patrimonio Cultural de la FACSO en colaboración con el Colegio Secundario local Fray Mamerto Esquiú y el Centro de Capacitación, Información e Investigación Educativa (CIIE). El mismo se propuso promover un proceso participativo con los estudiantes para virtualizar en formatos originales los contenidos de la exhibición itinerante sobre el patrimonio cultural local “Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural regional”. El



proyecto tuvo un financiamiento de \$192.000. Se trabajó con docentes y estudiantes de 6to año de la escuela Esquiú, en el marco de tres asignaturas concretas: Historia, Proyecto y Producción en Artes Visuales y Literatura. Asimismo, con el Centro de Capacitación, Información e Investigación Educativa (CIIE) de Olavarría se abordó el fortalecimiento de la articulación curricular con recursos educativos de dicha institución. Se trabajó

con una perspectiva participativa, inspirada en la metodología del “EnTramar” (desarrollada por la Secretaría de Extensión de la UNICEN), a partir de encuentros dialógicos y talleres. Este proyecto quedó inaugurado en el mes de marzo con la presentación de la exhibición itinerante “Olavarría antes de Olavarría”, ante el grupo de 25 estudiantes de 6to año que se acercó a la FACSO. La visita guiada de la Muestra estuvo a cargo de la Dra. María Luz Endere y el Dr. Cristian Kaufmann. Durante el año se efectuaron diferentes visitas a la escuela para acompañar el proceso de trabajo grupal de los estudiantes, encabezado por las docentes responsables, a fin de avanzar en la tarea

de, por un lado, profundizar en los contenidos de la muestra y, por otro, generar una propuesta de virtualización. Los encuentros también tuvieron la finalidad de ir realizando revisiones y ajustes del trabajo de los estudiantes, a la vez que contribuir a su producción con materiales de texto adicionales y acompañamiento de especialistas. Se prevé su cierre para las primeras semanas de diciembre con una jornada pública que socialice el proyecto con actores institucionales de la Escuela, la UNICEN y el PET.

Organización del Taller “Desafíos para la gestión del patrimonio arqueológico. Hacia la adopción de buenas prácticas”, en el marco del Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina efectuado en la FACSO- UNICEN, Olavarría (abril de 2024).

El mismo fue organizado por el Programa Interdisciplinario de Estudios de Patrimonio PATRIMONIA y el Observatorio de Patrimonio Cultural. Estuvo moderado por las Dras. María Luz Endere y María Eugenia Conforti, y coordinado por las Dras. Mercedes Mariano, María Vanesa Giacomasso, Carolina Mariano, Griselda Lemiez, Rocío Lencina y Nahir M. Cantar. El Taller contó con la presencia de 31 personas, entre las que se encontraban especialistas en gestión del patrimonio, estudiantes, investigadores/as, becarios/as, responsables de museos, representantes de grupos colectivos culturales, integrantes de proyectos de ciencia ciudadana, entre otros. El encuentro se vio aún más enriquecido en virtud de la diversidad disciplinar de las personas participantes (arqueología, antropología, arquitectura, historia, comunicación, museología y gestión cultural, entre otras). Las conclusiones fueron aceptadas para su publicación en la Revista del Museo de Antropología de Córdoba.

Muestra Olavarría antes de Olavarría en el ENAPE (junio 2024).

Se realizó la presentación de la Muestra "Olavarría antes de Olavarría" a estudiantes del primer año de la Escuela Nacional Adolfo Pérez Ezquivel (Enape-UNICEN). La actividad fue a demanda de la institución a través de la asignatura "Historia", a cargo del docente Daniel Sequi. Participaron integrantes del Observatorio de Patrimonio Cultural y la guía de la Muestra estuvo a cargo de la Dra. María Luz Endere y del Dr. Cristian Kaufmann del Instituto INCUAPA.

Conferencias sobre patrimonio cultural, en el marco del ciclo de charlas denominado “Ciencia, Cultura y Patrimonio” (junio, julio y octubre 2024).

Las charlas, organizadas por la Facultad de Ciencias Sociales junto a la entidad bancaria y la Comisión de Asociados de Banco Credicoop, fueron brindadas en distintos meses del año por integrantes del Observatorio de Patrimonio Cultural. La primera la ofreció la Dra. Griselda Lemiez y se tituló “Patrimonio, identidad y memoria: la creación



del Archivo Digital Fotográfico y el Archivo Empresarial de Calera Avellaneda S. A. en el partido de Olavarría”. Ante un gran marco de público, Lemiez describió cómo fue el proceso para llegar a la creación del Archivo Digital Fotográfico de la minería de Olavarría y del Archivo Empresarial de Calera Avellaneda S. A., acciones que buscaron recuperar y poner en valor la memoria y el patrimonio de estos lugares a través de relatos y fotografías. A su vez, desarrolló cómo a través del Observatorio de Patrimonio Cultural comenzó a generar procesos participativos con personas que colaboraron con fotografías relacionadas con la industria del cemento y el pasado industrial en la zona. Entre el público presente se encontraban ex vecinos de la villa obrera Von Bernard y ex trabajadores de Calera Avellaneda, quienes compartieron sus experiencias, realizaron consultas y nuevos aportes a las investigaciones de la Dra. Lemiez, y, en algunos casos, se mostraron sumamente agradecidos y emocionados por la posibilidad de contar con un trabajo científico que recupere su identidad e historia.

Ver nota en el siguiente link: <https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/5564-la-memoria-e-identidad-de-calera-avellaneda-y-la-villa-obrera-fueron-parte-de-una-nueva-charla-en-banco-credicoop>

La segunda charla fue dictada por la Dra. Nahir Meline Cantar, quien disertó sobre el patrimonio urbano de la ciudad de Olavarría. La Dra. Cantar presentó parte de los resultados de su tesis doctoral titulada “Sustentabilidad sociocultural del Patrimonio Urbano de la ciudad de Olavarría, provincia de Buenos Aires, desde la década de 1980 hasta la actualidad”. En ese marco, retomó aspectos conceptuales vinculados con el patrimonio cultural, la activación patrimonial y la sustentabilidad social y ambiental. También explicitó sobre la metodología utilizada para evaluar la sustentabilidad del patrimonio local basada en indicadores. Esta investigación permitió a la Dra. Cantar analizar cuán sustentable es el patrimonio en la ciudad de Olavarría y asimismo obtener un cúmulo de información de utilidad para la toma de decisiones y la planificación de políticas de gestión del patrimonio.

Ver nota en el siguiente link: <https://www.soc.unicen.edu.ar/observatorio-patrimonio/index.php/actividades/eventos/40-es-sustentable-el-patrimonio-de-la-ciudad-de-olavarria>

La tercera charla brindada por otro integrante del OPC fue la del Téc. Marcos Rodríguez y se tituló “Calles con historia: Olavarría a través de los nombres de sus calles”. A través de la misma hizo un análisis de los tiempos fundacionales de la ciudad de Olavarría y las primeras ordenanzas en la que se impusieron nombres de calles a fines del siglo XIX. Asimismo, describió los cambios realizados en las nomenclaturas y las diversas modificaciones que tuvieron las denominaciones de las calles ubicadas entre las Avenidas Alberdi, Pellegrini, Avellaneda y De los Trabajadores. A lo largo de la charla, Rodríguez detalló cómo se fueron dando los nombramientos de las calles a través de las ordenanzas municipales y otros archivos que ha investigado a lo largo de los últimos años.

Ver nota en el siguiente link: <https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/5722-se-desarrolla-una-charla-sobre-la-historia-de-olavarria-a-partir-de-sus-calles>

Participación en el VII Encuentro del Ciclo de Charlas con Científicos y Científicas denominado “El conocimiento como bien cultural” en la ciudad de Trenque Lauquen (junio de 2024).

El encuentro fue organizado en forma conjunta por la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la FACSO (UNICEN) y la Dirección de Cultura y Educación del Municipio de Trenque Lauquen. En el mismo la Dra. María Luz Endere, directora del Observatorio, ofreció la charla titulada “Debates actuales sobre el patrimonio cultural”. En su disertación analizó las nuevas investigaciones y experiencias realizadas desde enfoques actuales sobre el patrimonio cultural y se invitó a la reflexión del patrimonio cultural desde nuevas metodologías para la gestión sustentable de los recursos culturales, legislación y gestión del patrimonio cultural material e inmaterial y tráfico ilícito de bienes culturales, entre otros temas.

<https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/5569-la-dra-endere-ofrecio-una-charla-en-la-localidad-de-trenque-lauquen>

Exhibición de la muestra “Olavarría antes de Olavarría” en el Museo de Sierra Chica (julio y agosto de 2024).

La Exhibición Itinerante del Patrimonio Local "Olavarría antes de Olavarría" fue convocada por la Dirección de Patrimonio Municipal para integrar su agenda de propuestas de vacaciones de invierno, y estuvo disponible para el público en el Museo de la Piedra "Emma Occhi" de la localidad de Sierra Chica.

La inauguración se llevó a cabo el 19 de julio en la sede del Museo de Sierra Chica y en su presentación pública estuvieron presentes la Directora de Patrimonio Lic. Dana Vergara, el Delegado Municipal Néstor Crevatín, el Concejal Hernán Quiroga, la Vicedecana de la FACSO Dra. María Luz Endere (quien además es la directora de la Muestra, del programa PATRIMONIA, y de este Observatorio), y la coordinadora de la Muestra Dra. María Eugenia Conforti, además se hizo presente un amplio marco de público local y de la ciudad de Olavarría. La visita guiada estuvo a cargo de María Luz Endere y del Arqueólogo Dr. Cristian Kaufmann investigador del Instituto INCUAPA (CONICET, UNICEN y FACSO). La muestra fue solicitada para continuar presente en el museo después de las vacaciones de invierno para así poder efectuar visitas guiadas con las escuelas. Estuvo disponible con tales fines hasta finales de agosto.

Actividades Estudiantiles de Extensión en el partido de Benito Juárez (septiembre y octubre 2024).

En el marco del Observatorio de Patrimonio Cultural, un grupo de estudiantes de la FACSO, representantes de todas las carreras, desarrollaron la propuesta de Extensión Estudiantil: “Es que yendo y viniendo, viniendo y yendo se me había perdido la mirada: sobre inmigración, memorias orales y espacialidades”. La misma estuvo bajo la responsabilidad de la estudiante avanzada de la carrera de arqueología Mariana Hector y las docentes orientadoras Dras. María Eugenia Conforti - Mercedes Mariano y Vanesa Giacomasso.

Las actividades realizadas consistieron en un 1° encuentro el “Día del Inmigrante” (6 de septiembre) en la Biblioteca Popular J. J. Bernal Torres de Benito Juárez en el que se encontraron con representantes de las colectividades locales para conocerse y planificar acciones conjuntas.



La 2° actividad consistió en un taller con las colectividades inmigrantes de Benito Juárez, el 28 de septiembre, para identificar y mapear lugares locales para ellas significativos. Como resultado del Taller se decidió trabajar con el mapeo realizado en un homenaje a la comunidad Siria, que cumple en 2024 el centenario del arribo a Benito Juárez, con la realización de un Safari Urbano local sobre el mapeo de dicho grupo de inmigrantes.

La 3° actividad fue el 31 de octubre del 2024, en el marco del Aniversario del partido de Benito Juárez, se expuso en la Biblioteca el resultado final del taller de mapeo con un gran plano que incluye todos los puntos indicados por las colectividades participantes y un código QR que completa información de cada uno de los sitios señalados en el plano. La 4° actividad lo constituye el Safari urbano titulado “Lejos del suelo natal, encontrar la felicidad” (100 años de la Unión Siria), realizado el sábado 16 de noviembre en el que se recorrieron 5 puntos de la ciudad que se consideran significativos para este grupo de inmigrantes y que culminó con un encuentro en la biblioteca popular en el que se reivindicaron tradiciones sirias culturales tales como la gastronómica y musical. De esta actividad participaron alrededor de 60 personas. Todo el proceso realizado fue registrado por las estudiantes quienes están produciendo un material audiovisual que será entregado al colectivo de inmigrantes juarenses y oportunamente expuesto en el Observatorio de Patrimonio Cultural.

Participación en la Jornada de Lucha por los 50 años de la UNICEN (octubre 2024)

El Programa PATRIMONIA, el Observatorio de Patrimonio Cultural y la Cátedra Unesco de Patrimonio Arqueológico de la UNICEN estuvieron presentes en la Jornada de Lucha en defensa de la Universidad Pública, que se enmarcó en la conmemoración del 50° aniversario de la nacionalización de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y de la Semana de la Ciencia de UNICEN. La participación incluyó el armado de un Stand con materiales (libros, Qr con enlaces a documentales, etc.) con diferentes producciones científicas elaboradas por estos espacios.



Durante el evento diversas personas se acercaron al stand para dialogar y conocer sobre los objetivos propuestos y los diversos trabajos realizados.

Organización del “Simposio Regional de Patrimonio Cultural de las Colonias de Inmigrantes Ruso-Alemanas en la región centro de la provincia de Buenos Aires” (SIMPAT 2024) (noviembre 2024).

El evento fue organizado por el Observatorio de Patrimonio Cultural y la Cátedra UNESCO de Patrimonio Arqueológico, en el marco de las celebraciones por el día Mundial del Patrimonio Cultural (16 de noviembre) y del aniversario de la Fundación de Olavarría (25 de noviembre). Esta reunión tuvo por objetivo presentar, discutir y reflexionar sobre las investigaciones desarrolladas en torno del tema del patrimonio cultural, la historia y la arqueología de las primeras colonias de inmigrantes que se instalaron a fines del siglo XIX en Argentina, en especial las ruso-alemanas en el Partido de Olavarría. Esta jornada se inscribió en las dinámicas de reflexión y discusión sobre el patrimonio local que están llevando adelante las comunidades de referencia en un intercambio constante con investigadoras/es de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, a través de su Facultad de Ciencias Sociales, específicamente la Cátedra Unesco de Patrimonio Arqueológico y el Observatorio de Patrimonio Cultural.

La propuesta se llevó adelante el viernes 22 de noviembre en la sede del Centro Cultural “San José” y el sábado 23 en la Sociedad de Fomento “Juventud Unidad” de Colonia Nievas. En las jornadas se realizaron conferencias, charlas y recorridas por el arroyo Nievas. Participaron como expositoras invitadas las Dras. Victoria Pedrotta (Universidades Maimonides y CONICET) y la Mag. Laura Duguine (UBA). Para llevar adelante estas actividades se contó con la colaboración de la Sociedad de Fomento Juventud Unida de Colonia Nievas y la Dirección Patrimonio de la Municipalidad de Olavarría. El evento contó con financiamiento de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la UNICEN (\$400.000). Subsidio aprobado por Resolución N°202/24 del Consejo Académico FACSO-UNICEN.

Comunicación

Sendero de interpretación identitaria de Colonia Nievas, inaugurado en el marco del 146 aniversario de la Colonia (mayo de 2024)

Desde el Observatorio de Patrimonio Cultural de la FACSO se trabajó con la Sociedad de Fomento, “Juventud Unida”, el Programa de Estudios Interdisciplinarios del Patrimonio PATRIMONIA (INCUAPA UE-CONICET) y el Grupo de Estudios Socioculturales del Conflicto (GESC), en el diseño e instalación de un sendero interpretativo que pudiera dar cuenta de algunos espacios e hitos significativos de la localidad. Así es como decidió inaugurar una primera etapa de dicho sendero, con espacios seleccionados por los propios habitantes en los que, además, se pusieran a disposición del público productos comunicacionales digitales y virtuales destinados a visibilizar y valorizar la historia y la identidad de la Colonia: El Sendero inaugurado cuenta con cuatro estaciones con cartelería que están instaladas en puntos estratégicos de la localidad y

contienen un código QR a través del cual se brinda información específica del patrimonio cultural local:

Estación 1. Ubicada en el ingreso del pueblo, con la presentación del Sendero y un link a la recientemente creada página web de la Sociedad Fomento “Juventud Unida”, página diseñada por el equipo de la FACSO.

Estación 2. Ubicada delante de la Capilla San Miguel Arcángel, contiene información sobre el bien patrimonial y un link al documental “Colonia Nuevas. Un presente con Historia”, realizado en 2023 por los equipos PATRIMONIA, GESC y FACSO Producciones.



Estación 3. Instalada en la intersección de las calles “Tripulantes Ara San Juan” y “De los Fundadores”, constituye un homenaje que la Sociedad de Fomento realiza al Tte. de Navío Diego Wagner Clar, descendiente de uno de los primeros colonos de Nuevas y héroe del Submarino Ara San Juan. El link de dicho panel deriva a una sección de la web de la Sociedad de Fomento en el que se presenta un homenaje a Diego Wagner Clar.

Estación 4. Ubicada en la sede del Club Juventud Unida de Colonia Nuevas, presenta información del mismo y su vinculación con la Sociedad de Fomento. Además, a través del link se puede acceder al audiovisual “De Saberes y Recetas” que aborda el patrimonio gastronómico de esta comunidad y que fue realizado por los equipos PATRIMONIA, GESC y FACSO Producciones (2023).

Cabe destacar que el proyecto “Sendero de Interpretación Identitario de Colonia Nuevas” recibió una Distinción por Declaración de Interés Legislativo por Resolución del Honorable Concejo Deliberante N° 014/24, con fecha 10 de mayo de 2024.

Póster sobre actividades del Observatorio en el Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia COPUCI (octubre 2024).

En el marco del IX Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología (COPUCI 24) realizado en la Universidad Nacional de San Luis, se presentó el Póster titulado “Los desafíos de los nuevos formatos para comunicar la ciencia. Un proyecto educativo sobre patrimonio cultural local” cuyas autoras fueron las Dras. María Eugenia Conforti, María Vanesa Giacomasso, Mercedes Mariano y María Luz Endere. En el mismo se incluyó información sobre los avances del Proyecto “El Patrimonio en la trama educativa local” que promueve un proceso participativo con estudiantes de secundaria para virtualizar en formatos originales los contenidos de la exhibición “Olavarría antes de Olavarría”. Se presentó la selección de contenidos a desarrollar en nuevos formatos digitales/virtuales por medio de herramientas que resultan más significativas desde la perspectiva de los consumos culturales de las juventudes locales.

Participación en la semana de la extensión UNICEN (octubre 2024).

El Observatorio de Patrimonio Cultural y las integrantes del Proyecto de Extensión "El patrimonio cultural en la trama educativa" participaron de la Semana de la Extensión organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNICEN. Se presentó el Póster "El Patrimonio Cultural Local en la Trama Educativa" en los Campus UNICEN de Azul y Olavarría. Las autoras del poster fueron las Dras. María Eugenia Conforti, María Luz Endere, María Vanesa Giacomasso, Mercedes Mariano y la Lic. Micaela M. Baier. Además, la Co Directora Dra. María Eugenia Conforti participó en representación del Observatorio del Taller titulado "Comunicar la Extensión" a cargo de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la FACSO. En el espacio se discutió y reflexionó sobre cómo comunicar la Extensión Universitaria junto a colegas de la FACSO, la FIO y la Secretaría de Extensión de Rectorado.

Incorporación de materiales desarrollados en el marco del Observatorio a la "Red de Archivos de Empresas" (Agosto 2024).

Este año el Archivo Empresarial de Calera Avellaneda S.A., creado por integrantes del Observatorio de Patrimonio Cultural y del Programa PATRIMONIA, se integró a la Red Nacional de Archivos de Empresas, espacio que representa un alto impacto social para la puesta en valor del acervo cultural e identitario de la industria Argentina, Link: <https://atom.iniciativadearchivos.org/index.php/archivo-empresarial-de-calera-avellaneda-s-a>

Conferencia sobre patrimonio mundial (noviembre 2024)

La Directora del Observatorio Dra. María Luz Endere fue especialmente invitada para disertar en el marco de las Jornadas: 40 Años de Patrimonio UNESCO de las Misiones Guaraníes Jesuíticas: Entre el Patrimonio Mundial y "Lo Que Se Vá..." Brindó la conferencia "Los desafíos de salvaguardar el patrimonio mundial en la actualidad" en el Museo Regional Aníbal Cambas de la Ciudad de Posadas Misiones.

La jornada tuvo como objetivo conmemorar los 40 años de la Declaratoria Patrimonio UNESCO de la Humanidad al conjunto de las Misiones guaraníes jesuíticas de Santa Ana, Loreto, San Ignacio y Santa María la Mayor en el actual territorio de la Provincia de Misiones. La conferencia sirvió de disparador para repensar colectiva e interdisciplinariamente el rol de los Sitios Patrimoniales UNESCO y reflexionar sobre lo actuado en el transcurso de las cuatro décadas de la declaratoria. Participaron de la jornada autoridades locales, agentes patrimoniales, docentes y estudiantes de los niveles superior y universitario, investigadores de áreas relacionadas y público en general. También en el marco de las celebraciones se realizó una visita a las Misiones de San Ignacio Miní junto a las Dras. Beatriz Rivero, Victoria Roca y docentes de la UNaM, e integrantes de la Junta de Historia Local quienes recuperaron una placa que se encontraba en el Museo Histórico.

Esta actividad se enmarcó además en el proyecto de investigación 16/H1792-PI "Turismo Patrimonial: Rutas, Senderos, Circuitos y Corredores en el escenario Guaraní Jesuítico de la Provincia de Misiones" (FHyCS UNaM) y del Proyecto de Extensión PROFAE 20/H135-PE LAS

MISIONES GUARANÍES JESUÍTICAS: 40 AÑOS DE PATRIMONIO UNESCO: ENTRE EL PATRIMONIO MUNDIAL Y LO QUE SE VA”, Res HCD 323/24 FHyCS UNaM, y desde el CCUNaM (Centro de Competencia, Universidad, Tecnologías y Patrimonio).

Publicaciones

A partir del trabajo de observación e investigación realizado a nivel regional sobre el patrimonio cultural se efectuaron diversas publicaciones científicas que se detallan a continuación:

2024. María Vanesa Giacomasso y María Eugenia Conforti. Diseño de una estrategia de comunicación pública de la ciencia sobre patrimonio cultural y arte local en el centro de la provincia de Buenos Aires (Argentina). *Revista desde el Sur* 16 (2), 1-24. DOI: 10.21142/DES-1602-2024-0028. ISSN 2076-2674.

2024. María Luz Endere y María Eugenia Conforti. “Conclusiones del taller: desafíos para la gestión del patrimonio arqueológico. Hacia la adopción de buenas prácticas, X Congreso de Arqueología de la Región Pampeana 2024”. *Revista del Museo de Antropología de Córdoba* (ISSN versión impresa 1852-4826- ISSN versión electrónica 1852-060X). Argentina. EN PRENSA.

2024. Silvina Chaves y María Eugenia Conforti. Las organizaciones frente al desafío de comunicar las ciencias. Alternativas para su abordaje. En *Ítems de Comunicación Pública de la Ciencia*, editado por C. Ferrer y M. E. Conforti, Pp. 97-125. Editorial de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires: Tandil. <https://www.soc.unicen.edu.ar/images/editorial/ebooks/cpc.pdf>

2024. Cantar, N. M., Endere, M. L., Mikkelsen, C. y Zulaica, M.L. Indicadores de sustentabilidad sociocultural para el patrimonio urbano. Metodología para una ciudad intermedia argentina. *Empiria Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (62), 71-107. <https://doi.org/10.5944/empiria.62.2024.42011>.

Formación interna

En el marco del proyecto de extensión ya mencionado “El patrimonio cultural en la Trama Educativa Local” el equipo del Observatorio realizó una capacitación sobre la perspectiva del Entramar a cargo del equipo de la Secretaría de Extensión UNICEN. La misma consistió por un lado en la visita y acompañamiento de la Lic. Anabella Tvihaug a los encuentros desarrollados con la Escuela Esquiú con el equipo directivo y docente, representantes del CIIE y del Punto de Extensión Territorial UNICEN Olavarría, mientras que además se organizó una reunión virtual a cargo del Lic. Sebastián Alvarez en la que se nos capacitó en los fundamentos conceptuales y metodológicos del ENTRAMAR, propuesta desarrollada por la UNICEN para el trabajo en territorio.

Reuniones de trabajo

Planificación anual y organización de actividades: se realizaron desde el comienzo del año (febrero) y hasta la actualidad periódicamente una vez al mes.

Acciones y/o propuestas realizadas en el marco de las Prácticas Socioeducativas (Res. CA 235/19)

En el marco del Observatorio de Patrimonio Cultural y la cátedra Legislación y Manejo de Recursos Culturales, a cargo de la Dra. María Luz Endere, se llevaron adelante Prácticas Socioeducativas (PSE), aprobadas por Resolución de Consejo Académico Nro. 035/24. La propuesta se enmarcó en el proyecto titulado "EL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL EN LA TRAMA EDUCATIVA, impulsado desde el Programa Interdisciplinario de Estudios del Patrimonio (PATRIMONIA, INCUAPA) y el Observatorio de Patrimonio Cultural en el marco de la convocatoria de Extensión 2023 de la UNICEN. Las acciones desarrolladas en ese marco involucraron a estudiantes de las carreras de Antropología Social y Arqueología (Celeste Fernández Cambeiro y Mariana Héctor) e incluyeron la participación en las reuniones de equipo, ya sea del Observatorio como con los representantes de instituciones intervinientes, la asistencia en las visitas guiadas de la muestra con el registro de las mismas, la participación a las visitas al aula con estudiantes de secundaria en las que se daba tratamiento a los contenidos del proyecto y se asesoraba sobre los mismos.

Acciones pendientes/proyecciones 2025.

Para el año 2025 las acciones/proyecciones se vinculan con fortalecer las metas establecidas en el proyecto inicial y continuar trabajando en articulación con los sectores comunitarios con los que se trabajó en 2025.

a) En cuanto a actividades de investigación y análisis:

-Identificar y relevar espacios digitales (redes sociales, diarios, portales y programas de radio online) a través de los cuales se visibilicen procesos de patrimonialización o puesta en valor de bienes culturales, así como los grupos involucrados.

-Continuar con la línea de investigación - acción sobre el patrimonio cultural tangible e intangible, en especial, en el centro de la provincia de Buenos Aires.

b) En relación con actividades de colaboración e intercambio:

-Organizar foros, jornadas, paneles, y debates vinculados con el patrimonio cultural de las áreas de interés. Se prevé generar encuentros con diferentes grupos y actores locales, profesionales, gestores, emprendedores culturales, funcionarios, estudiantes, entre otros. Se proyecta, en especial, seguir trabajando con dinámicas participativas comunitarias en los partidos de Olavarría y Benito Juárez.

-Planificar talleres participativos y periódicos que habiliten el diálogo permanente y fluido con gestores culturales y diversas agrupaciones afines al patrimonio.

c) En cuanto a actividades de difusión, comunicación pública y acceso a la información.

-Organizar charlas y capacitaciones con diversas personas invitadas afines a la temática del patrimonio cultural.

-Planificar proyectos de vinculación y transferencia con organismos públicos y privados, interesados en las temáticas de investigación del Observatorio.

- Planificar campañas de difusión y comunicación destinadas al público en general que aborden las buenas prácticas de gestión patrimonial construidas a partir del trabajo de investigación y análisis.
- Publicar y socializar los materiales académicos vinculados con estas temáticas en revistas científicas, congresos, jornadas y seminarios de carácter local, nacional e internacional.



Dirección: Dra. Mónica Cohendoz

Co-directora: Lic. Rocío Pereyra (Becaria CONICET)

Equipo docente y becarios/as: Dr. Marcelo Babio, Mag. Diego Ibarra, Mag. Victoria Ennis, Mag. Pablo Zamora, Esp. Sebastián Benedetti, Dr. Exequiel Alonso (Becario CONICET), Lic. Lisi Batres (Becaria CIC), Lic. Eliseo Díaz (Becario CONICET), Lic. Leandra Bustamante (Becaria CIC), Lic. Karina Gastón, Lic. Paula Belmes, Lic. Darío Machado, DG. Natalia Schumacher, Lic. Santiago Garralda.

Equipo de estudiantes: Martiniano Arroyo, Lucas Woldryk.

Actividades

VI Jornada de Periodismo, Investigación y Democracia



Se realizó una mesa el martes 25 de junio a las 10 horas en el Auditorio de la Facultad de Ingeniería. El Lic. Sebastián Lacunza explicó su experiencia y reflexiones sobre los desafíos periodísticos actuales, mientras que el Dr. Iván Schuliaquer brindó claves para pensar la polarización en el presente político y social. El viernes 28 de junio desde las 10

se desarrolló el panel “Nuevas experiencias profesionales”, en el Aula C8 del Edificio de Aulas Comunes del Complejo Universitario de Olavarría, avenida Del Valle 5737. En el mismo participarán dos graduados de la Facultad de Ciencias Sociales, el periodista Martín Mozotegui y el Lic. en Comunicación Social Sebastián Martínez.

Semana Argentina de la Ciencia y la Tecnología 2024

En el marco de la jornada de lucha en defensa de la universidad y la educación pública y en conmemoración del 50° aniversario de la UNICEN, que se llevó adelante el sábado 5 de octubre en el Centro Cultural Municipal “San José” de Olavarría. Se realizó el taller Fake news, desinformación y trolls. La propuesta tenía como objetivo sensibilizar sobre los procedimientos que viralizan noticias erróneas con intención de desinformar. Estuvo a cargo de las investigadoras Dra. Mónica Cohendoz, Lic. Rocío Pereyra y Lic. Lisi Batres; y el investigador Dr. Exequiel Alonso.

Presentación libro

El Centro Cultural Universitario de Olavarría fue sede de la presentación del libro “Lenguaje e inteligencia artificial: el desafío IA”, obra del docente e investigador de la Facultad de Ciencias Sociales, Dr. Marcelo Babio, el cual fue publicado en el marco de la colección Cuadernos de Cátedra del Área Editorial de FACSO.



La apertura del evento realizado el pasado

viernes por la tarde estuvo a cargo de la Dra. María Luz Endere, vicedecana de FACSO. Posteriormente, ante un interesante marco de público de manera presencial y virtual, tres invitados/as realizaron un análisis del libro que fue publicado en versión digital e impresa. La moderación estuvo a cargo del Dr. Exequiel Alonso.

Sociales en Acción

El jueves 27 de junio el Complejo Universitario de Olavarría fue sede de la edición número 24 de la Jornada de Articulación Secundario-Universidad “Sociales en Acción”, destinada a estudiantes del Nivel Secundario de Olavarría y la región. El taller “De los medios a la arena política: la construcción del enemigo” se presentó desde la cátedra de Semiótica de los medios para realizar un análisis crítico del discurso político mediatizado y reflexionar sobre el valor del enemigo político en la construcción de la palabra adversativa.

Ciclo de Diálogos “Géneros, Derechos y Territorios sin violencias

El Observatorio formó parte de esta propuesta de la Mesa Local contra la Violencia Familiar y de Género de Olavarría que, a lo largo del año, ha invitado a participar y reflexionar a actores de distintas instituciones y espacios de la ciudad y la región. El día 4 de septiembre realizó un encuentro sobre “Derecho a la información:



tratamiento de las noticias, ética periodística y protección de derechos”. La Lic. Lisi Batres, becaria doctoral CIC, disertó sobre el abordaje de noticias sobre violencias de género, femicidios y vulneración de derechos de niños/as y adolescentes en los medios de comunicación, a partir de casos concretos.

Congreso Enacom 2024



Docentes, estudiantes y becarios/as de la Facultad de Ciencias Sociales participaron de la vigésima primera edición del Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación que se realizó en la Universidad Nacional de Jujuy.

Como ocurre de manera anual, la Facultad de Ciencias Sociales contó con la participación

de estudiantes, docentes y becarios/as, entre otros, en una nueva edición del Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM), que este año se llevó adelante en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

Bajo el lema “Propuestas y desafíos del campo de la Comunicación en contextos de reacción y revanchismo antiderechos”, además de la 21ª edición del ENACOM se realizaron la décima Jornada de Periodismo y Comunicación (JORPCOM) y la primera Jornada en Comunicación Digital Convergente. El Encuentro es organizado anualmente por la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS), de la que forma parte FACSO.

La conferencia inaugural estuvo a cargo del Dr. Francisco Albarello, y se tituló “Cultura transmedia: la información y el conocimiento entre algoritmos y pantallas”; mientras la conferencia central, titulada “La fiesta de los derechos como batalla contra cooltural”, la dictó el Dr. Omar Rincón. Asimismo, el Dr. Carlos Scolari presentó el libro “Sobre la evolución de los medios. Emergencia, adaptación y supervivencia”.

En esta oportunidad presentaron sus ponencias los docentes Esp. Maximiliano Peret, Lic. José Vulcano y Lic. Exequiel Alonso y la docente Lic. Rocío Pereyra; la becaria Lic. Rocío Batres y el becario Lic. Eliseo Díaz; la Lic. Carolina Ferrer, coordinadora del Área Editorial de la FACSO, y la estudiante Evangelina Luján Dieguez.

Enlaces

El 21 y 22 de noviembre se realizó el Encuentro Local Académico de Estudiantes de Sociales , Enlaces, de la FACSO. En este marco participaron:



-Leandra Bustamante, becaria CIC, presentó su proyecto Discursos y representaciones. Análisis crítico del discurso. Mensajes, audiencias y consumos.

-Santiago Garralda, postulante a beca CIC presentó su proyecto Autoridades digitales y posiciones discursivas en la red social X: un análisis de la conversación política sobre la Ley de Bases en Argentina.

-Martiniano Arroyo, becario INI

-Lucas Woldryk, becario INI

-Lic. Rocio Pereyra, becaria CONICET, participó de la conferencia titulada “El rol de las Ciencias Sociales en tiempos de crisis y vulneración de derechos”, en la que debatió con la estudiante Magdalena del Río, y los/as docentes de la FACSO, Gustavo Politis, Gastón Marmisolle, Natalia Larrea.

Otros congresos

-Exequiel Alonso y Rocío Pereyra fueron expositores en el Congreso Unesco’s world press freedom day 2024. Certificado disponible. Organizado por UNESCO y la Universidad Pontificia Católica de Chile. Programa del Congreso.

-Alonso, E y Pereyra, R. (2024, 04 de mayo). Esenciales pero precarizados: condiciones laborales de periodistas locales de ciudades intermedias argentinas. Congreso Unesco’s world press freedom day 2024, Santiago de Chile, Chile.

-Exequiel Alonso y Rocío Pereyra fueron expositores en el X Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales (ALICE): “Comunicación política y sociedades polarizadas”.

-Cafarelli, C; Alonso, E y Pereyra, R. (2024, 06 de marzo). Las representaciones de género en la comunicación gubernamental de Argentina. Estudio de caso de los canales de difusión de gobiernos locales y su impacto en portales informativos online. X Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales (ALICE), Campeche, México.

Proyectos de Extensión y Prácticas Socioeducativas

Exequiel Alonso y Paula Belmes coordinaron un proyecto de extensión en el marco de la cátedra Taller II: Metodología de la Investigación en Comunicación. Además, llevaron adelante un proyecto de Prácticas Socioeducativas (PSE) denominado “¿Y si fueras vos? Reconocernos en nuestras prácticas en la vía pública. Trabajo en territorio para el diseño colectivo de una campaña integral de comunicación para la prevención de siniestros viales.” En las actividades desarrolladas con estudiantes de la carrera de Comunicación Social articularon con representantes de la organización local Bicitours y representantes de la Facultad de Salud e Ingeniería de la UNICEN. Se elaboraron materiales de difusión y concientización vial, los cuales fueron entregados a la comunidad.

Proyecto COIL 2024

Desde la Facultad de Ciencias Sociales y el Departamento de Estudios Culturales del ITESO (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores del Occidente, Guadalajara, México) se realizó el proyecto Discurso populista con estudiantes de las Carreras de Comunicación de los cursos:

Semiótica de los medios (UNICEN) y Análisis del Discurso (ITESO). Docentes: Dra. Mónica Cohendoz, Lic. Mercedes Basualdo y la Dra. Joanna Jablonska.

Seminario

El 12 de abril se dictó el seminario “Abordaje de la inteligencia artificial: guía para una apropiación consciente de la herramienta”, propuesta que dictó el Dr. Marcelo Babio y el Lic. Exequiel Alonso. Destinado a estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social y Periodismo y abierta al público en general. La modalidad fue presencial con apoyo virtual y/o híbrido y se cursó los días viernes de 20 a 22 en el Aula 1 de la Facultad de Ciencias Sociales, de manera quincenal. La carga horaria total fue de 64 horas, en 6 encuentros. (se replica 2025)

Artículos con avances de investigación publicados en Revistas científicas

Alonso, E., & Pereyra, R. (2024). ¿Qué es noticia para el periodismo digital local? Criterios de noticiabilidad en cinco sitios de noticias online de una ciudad intermedia de Argentina en 2022. *Transinformação*, 36, 1–14. <https://doi.org/10.1590/2318-0889202436e249263>

Díaz, E., & Batres, L. A. (2024). Representaciones de género de candidatas y funcionarias en la cobertura mediática de la campaña electoral 2023 en Argentina. Un estudio de medios online locales. *Más poder local*, (58), 29-47. ISSN: 2172-0223

Alonso, E., & Diaz, E. (2024). Percepción de los periodistas sobre sus públicos. Estudio de caso sobre periodismo local en tres ciudades de la provincia de Buenos Aires. *Comunicación y Sociedad*, 1-25. <https://doi.org/10.32870/cys.v2024.8795>

Proyección 2025

- Afianzar los lazos con diferentes dependencias estatales en la dimensión municipal y en la provincial a través de prácticas socioeducativas.
- Generar actividades de promoción de derechos a la información y prevención de la violencia mediática
- Concretar espacios de intercambio de saberes con/entre Observatorios y proyectos de investigación para fortalecer el trabajo en red.

Observatorio de la Economía Popular

de la Región Centro de la Provincia de Buenos Aires

Director: Dr. Santiago Sorroche

Co-director: Lic. Matías Rafael Pizarro

Integrantes: Dra. Agustina Girado, Lic. Suyai Compagnon

Estudiantes: Martina Olmos, Leslie Mariana Giménez, Lucio Marcelino Benítez, Magali Aranzadi Arévalo

Formación interna

-Desarrollo de encuentro internos de formación y discusión a través del intercambio de textos sobre la temática y con trabajos de los integrantes del Observatorio.

-Sistematización bibliográfica. Acompañamiento en procesos de investigación de estudiantes en formación.

-Integrantes del observatorio participaron del VII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) – Antropologías en Contextos Urgentes, celebrado en la ciudad de Rosario del 11 al 15 de marzo del 2024, en calidad de coordinador y expositores.

Simposio 32: Los imaginarios del futuro como herramientas políticas: luchas, reconocimientos y planes de vida

Coordinadores: Delázkar Noel Rizo Gutierrez (Universidad Autónoma Chapingo, México); Santiago Sorroche (CITRA-UMET-CONICET/FFyL-UBA/FACSO-UNICEN, Argentina); Verónica Alejandra Velázquez Guerrero (Instituto Nacional de Antropología e Historia México)

Ponencias presentadas:

- “¿yo a una oficina? Ni loca, la calle, el cartón es mucho mejor, siempre te da” o de cómo la organización demuestra que no todo pasado fue mejor. Santiago Sorroche

- “El que quiere un milagro tiene que creer y moverse a la fuente”. Formas de luchar y vivir entre feriantes de la economía popular en un distrito bonaerense de Argentina. Matías Rafael Pizarro

-También se participó como Docente a cargo (Santiago Sorroche) del seminario “Perspectivas en Antropología Económica”. Maestría en Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

El Dr. Santiago Sorroche, director del observatorio, participó además en las siguientes actividades nacionales e internacionales

-Coordinador junto con Saidón, Mariana de la presentación del libro “¿Qué hacer con los residuos?” Panelistas: Ozlak, Oscar; Suárez, Francisco; Gutierrez, Ricardo; Izaguirre, Susana. Salón David Viñas, Biblioteca Nacional. 3 de septiembre de 2024. Organizada entre el Programa de Estudios en Economía Popular, Trabajo e Innovación Social (PEPTIS).

CITRA-UMET/CONICET; Programa de Antropología en Colabor; Área de Ambiente y Política de la Escuela de Política y Gobierno de la Universidad Nacional de San Martín.

-Panelista en el panel: “Desafíos y agenda de los análisis marxistas para las ciencias sociales” en el: Encuentro Internacional “Hacer sociología en tiempos de crisis e incertidumbre” y Pre ALAS – Uruguay “La sociedad uruguaya en tiempos de cambios”. 23 de agosto de 2024, Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.

-Conferencista en Conferencia Inaugural de la Maestría “La gestión integral e inclusiva de los Residuos Sólidos Urbanos, tensiones y desarrollos en la implementación de modelos de cogestión de los residuos, entre gobiernos locales y cooperativas de cartoneros”. 16 de agosto de 2024. Universidad Autónoma del Estado de México. Zumpango, Estado de México.

-Expositor en “Dinámicas de la Economía Popular en perspectiva regional. Presentación del informe “Actualización de indicadores de la Economía Popular” Centro de Innovación de los Trabajadores, Universidad Metropolitana de los Trabajadores. 10 de abril de 2024

-Ponencia: “La conformación de un sistema de co-gestión de los residuos en Lomas de Zamora” en el bloque “Participación(es) en experiencias de co-gestión o comanejo” en las II Jornadas “Tensionando la(s) participación(es): Reflexiones desde experiencias situadas de participación en políticas públicas”. Organizadas por el Grupo Interdisciplinario de Estudio en políticas públicas participativas, interculturales e Interseccionales. 23 de septiembre de 2024.

-Ponencia: “Avances y retrocesos en la implementación de un modelo de co-gestión de los residuos en Lomas de Zamora” II Jornadas Internacionales de Investigación y Acción sobre Residuos. Hacia una economía circular desde los territorios. Red de Investigación y Acción sobre Residuos (RIAR). Facultad de Ciencias Humanas-UNICEN. Tandil. 26 y 27 de abril de 2024.

-Coordinador “Participación(es) en experiencias de co-gestión o comanejo” junto con Florencia Trentini. II Jornadas “Tensionando la(s) participación(es): Reflexiones desde experiencias situadas de participación en políticas públicas”. Organizadas por el Grupo Interdisciplinario de Estudio en políticas públicas participativas, interculturales e Interseccionales. 23 de septiembre de 2024.

-Coordinador “Mesa 2. Tecnologías para la GIRSU y la economía circular” junto a Sebastián Carezo. II Jornadas Internacionales de Investigación y Acción sobre Residuos. Hacia una economía circular desde los territorios. Red de Investigación y Acción sobre Residuos (RIAR). Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN, Tandil. 27 y 28 de abril de 2024

Publicaciones

Libros

-Sorroche, Santiago y Galarza, Barbara (2024) Compiladores: “Actas VII Jornadas de Antropología Social del Centro Prof. Hugo Ratier” 1a ed -Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2024. Libro digital, PDF. ISBN 978-950-658-617-1

-Balza, Sonia; Sorroche, Santiago y Fernández Álvarez, María Inés (2024) Actualización de indicadores de la Economía Popular entre 1t-23/1t-24 y el 4t-22/4t-23. Colección “Apuntes de economía popular”, Número 6. CABA: CITRA. ISSN 2796-7662

-Saidón, Mariana y Sorroche Santiago (2024) *Compiladores: ¿Qué hacer con los residuos? Desafíos y propuestas para gestionar distintos materiales secos, orgánicos, aceites, electrónicos, baterías, pilas, neumáticos, medicamentos, textiles y de construcciones*. Editorial Teseo. Buenos Aires. Argentina.

Capítulos de libros

-Fernández Álvarez, María Inés; Wolanski, Sandra Pacífico, Florencia; Sorroche, Santiago y Stefanetti, Camila (2024) "Hacer antropología colaborativa con organizaciones de la economía popular: producción de datos propios y herramientas de divulgación" En: Palumbo, Mercedes (Coord.) *Los abordajes epistémico-metodológicos en el campo de estudios y prácticas de la economía popular en Argentina un análisis desde la coproducción de conocimiento*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Dirección de publicaciones. Buenos Aires, Argentina.

-Saidón, Mariana y Sorroche, Santiago (2024) "Introducción" En: Saidón, Mariana y Sorroche Santiago (Comps.) *¿Qué hacer con los residuos? Desafíos y propuestas para gestionar distintos materiales secos, orgánicos, aceites, electrónicos, baterías, pilas, neumáticos, medicamentos, textiles y de construcciones*. Editorial Teseo. Buenos Aires. Argentina

-Saidón, Mariana y Sorroche, Santiago (2024) "Los residuos sólidos urbanos. Un breve repaso acerca de su situación en Argentina" En: Saidón, Mariana y Sorroche Santiago (Comps.) *¿Qué hacer con los residuos? Desafíos y propuestas para gestionar distintos materiales secos, orgánicos, aceites, electrónicos, baterías, pilas, neumáticos, medicamentos, textiles y de construcciones*. Editorial Teseo. Buenos Aires. Argentina

-Sorroche, Santiago y Rodríguez Jiménez, Viviana Marcela (2024) "Gestión de residuos reciclables secos: cartón y papel, vidrio, plástico, metales ferrosos y no ferrosos" En: Saidón, Mariana y Sorroche Santiago (Comps.) *¿Qué hacer con los residuos? Desafíos y propuestas para gestionar distintos materiales secos, orgánicos, aceites, electrónicos, baterías, pilas, neumáticos, medicamentos, textiles y de construcciones*. Editorial Teseo. Buenos Aires. Argentina

-Saidón, Mariana y Sorroche, Santiago (2024) "Claves para una gestión integral e inclusiva de residuos" En: Saidón, Mariana y Sorroche Santiago (Comps.) *¿Qué hacer con los residuos? Desafíos y propuestas para gestionar distintos materiales secos, orgánicos, aceites, electrónicos, baterías, pilas, neumáticos, medicamentos, textiles y de construcciones*. Editorial Teseo. Buenos Aires. Argentina

Artículos

Pizarro, Matías Rafael (en prensa) *Economía popular y espacialidad feriante en el centro bonaerense de Argentina*, *Revista Latinoamericana de Antropología del Trabajo*, número a publicarse en junio 2025.

Pizarro, Matías Rafael (2024) Disputar derechos en el espacio público. La organización de trabajadores feriantes de la economía popular en Olavarría, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Estudios Políticos, (71). <https://doi.org/10.17533/udea.espo.n71a12>

Sorroche, Santiago (2024) "Cartoneras/os: a 23 años del 2001. ¿Cuándo se reconocerá su trabajo?" En: Pulso Laboral. Publicación del Observatorio de Condiciones de Trabajo N°5. OCT-CITRA. Noviembre 2024. Buenos Aires, Argentina. ISSN 2953-4747, pp. 17-25.

Reuniones de trabajo

-Planificación de actividades en el marco del Proyecto de extensión Economía Popular y acceso a la salud.

-Seminarios de formación interna.

Acciones pendientes/proyecciones 2025

-Participación en eventos académicos de investigación y extensión para difundir resultados de las investigaciones que comprende el observatorio.

-Formación de recursos humanos y presentación de estudiantes a convocatorias de becas EVC-CIN.

-Planificación de seminario sobre Antropología y Economía Popular



Director: Dr. Rafael Pedro Curtoni

Coordinadora: Carolina Inés Mariano

Actividad del Observatorio

Durante el año 2024 se realizó la búsqueda, lectura y edición de diferentes artículos publicados en páginas y portales de distintos sitios latinoamericanos. Los mismos refieren a temas relacionados con la actualidad de las luchas por los derechos de los pueblos indígenas y campesinos latinoamericanos.

Cuando los artículos fueron considerados de relevancia, se procedió a su edición de contenido y luego a su edición de formato para poder ser incorporados a la página del Observatorio, tal y como instruyera el webmaster Eduardo Herbosa.

A lo largo de los meses, se fueron subiendo estos artículos al sitio <https://www.soc.unicen.edu.ar/observatorio/>

A continuación, se detalla el título de cada uno de ellos:

- El Mundo Indígena 2024: Argentina
- Radiografías del agro argentino: un libro con quienes meten las manos en la tierra
- Empleo y el crecimiento en las economías rurales, esencial para erradicar la pobreza y el hambre
- Europa sancionó una ley contra la "deforestación importada"
- El futuro es indígena si queremos salvar el planeta
- Red Mujeres Rurales en Encuentro Internacional y lanzamiento del Decenio Interamericano en Chile
- Vivir en pueblos fumigados con agrotóxicos aumenta el riesgo de padecer cáncer
- Colombia Agencia Nacional de Tierras aseguró que ha mantenido contacto con el movimiento campesino para cumplir acuerdos
- Inauguración del Tramo 5 Norte del Tren Maya, el colofón de un largo recuento de violaciones al derecho ambiental y los derechos humanos
- Pueblos indígenas enfrentan serios desafíos frente a proyectos de desarrollo
- Lula se reunió con líderes indígenas por la violencia en Mato Grosso do Sul
- Campesinas e indígenas de Argentina denunciaron en Europa el impacto del extractivismo
- La Agricultura Familiar Campesina e Indígena, también existe
- Chaco: la agroecología que asoma entre la sojización, la ganadería y los desmontes
- La educación rural en Argentina
- La disputa por el oro verde: pasado y presente de la yerba mate
- Campesinas e indígenas de Argentina denunciaron en Europa el impacto del extractivismo

- Los Pueblos Indígenas, diversidad clave para la sostenibilidad
- Mujer indígena en Latinoamérica
- Niños de la comunidad wichi mueren en el norte de Salta
- Las mujeres, participantes y dirigentes claves en La Vía Campesina
- La disputa por el oro verde: pasado y presente de la yerba mate
- Conversatorio virtual: La educación pública y los Pueblos Originarios
- Para que la Amazonia prospere, debemos escuchar a sus 29 millones de habitantes
- A quince años de la Ley de Bosques: "Defender y profundizar su implementación y alcances"
- Mujeres rurales, un empoderamiento que avanza por toda América Latina
- Sector agrícola de Colombia arrancó 2024 con el mayor presupuesto de la historia
- Asociación de Mujeres de la Tierra: «Ninguna política pública apunta a la mujer rural»
- Se prorrogó la suspensión de desalojos de familias campesinas
- Sólo tres de cada diez mujeres campesinas de América Latina tienen título de propiedad sobre la tierra en donde trabajan
- Documento de posición política de las comunidades mapuche – tehuelche y pueblos originarios de la provincia de buenos aires, Argentina
- Abril 2024: mes de la participación de hablantes indígenas en sesiones legislativas
- Enfrentamientos armados afectan a indígenas y campesinos en Colombia

The screenshot displays the Joomla! administration interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: 'CONTENIDO' (New article, Articles, Categories, Multimedia) and 'FIN DEL SOPORTE' (Support for Joomla! 3.10). The main content area is divided into several sections:

- LOGGED IN USERS:** Shows 'Carolina Mariano Administración'.
- POPULAR ARTICLES:** Lists articles with their view counts:
 - 342750 Medicina Ancestral
 - 49460 Ni "descubrimiento" ni "encuentro"
 - 37741 Unas 700.000 personas mantienen vivas 15 lenguas indígenas en Argentina
 - 29461 La mujer en el campo
 - 26131 Argentina: primer hospital con medicina mapuche en la provincia de Neuquén
- RECENTLY ADDED ARTICLES:** Lists newly added articles:
 - El Mundo Indígena 2024: Argentina Carolina Mariano
 - Radiografías del agro argentino: un libro con quienes meten las manos en la tierra Carolina Mar...
 - Empleo y el crecimiento en las economías rurales, esencial para erradicar la pobreza y el ha...
 - Europa sancionó una ley contra la "deforestación importada" Carolina Mariano

At the bottom, a status bar shows 'Ver sitio', '0 Visitantes', '1 Administrador', '0 Mensajes', and 'Desconectar'. The Joomla! version is 3.10.11, and the copyright is © 2024 Obser...

La imagen de la pantalla de la Administración evidencia el impacto de algunos de los artículos publicados en términos de cantidad de visitas al sitio Web del Observatorio de la FACSO.

Reuniones de equipo

Como todos los años, se realizaron diferentes reuniones (meses de febrero, abril y octubre) con el director del Observatorio, Dr. Rafael Curtoni, para coordinar toda la actividad y evaluar temáticas posibles de ser abordadas.

Para el año 2025 se prevé el seguimiento de una agenda similar a la del presente, y el aprovechamiento de toda oportunidad que se presente para difundir la importancia de los derechos de los Pueblos Indígenas y Campesinos de Latinoamérica. Entre ellas: charlas en instituciones educativas, acciones con Comunidades de Pueblos Originarios de la zona de influencia de la FACSO, manifestaciones artísticas (como el mural realizado en octubre de 2023) que refuercen socialmente las ideas y objetivos de este Observatorio.

Directora: Dra. Stella Pasquariello

Codirectora: Dra. Constanza Caffarelli

Actividades

La tarea del año estuvo centrada en el desarrollo de un Proyecto colaborativo de intervención consistente en el seguimiento de las trayectorias educativas de estudiantes que iniciaron el secundario de oficio en el Centro de Formación Profesional Nro. 401 de Olavarría.

El secundario con oficios es un nuevo trayecto de terminalidad educativa que lanzó la Dirección General de Cultura y Educación, a partir del 2023, en los diferentes distritos de la provincia, Olavarría es uno de los distritos de aplicación.

La experiencia en la ciudad se desarrolla en 4 cursos que funcionan en las escuelas secundarias Nro. 8, Técnica 1, Agraria y en el Centro de Formación Profesional Nro. 401.

El estudio es solicitado por el Inspector del Área de Educación Técnica y Profesional Prof. Leonardo Rinaldi, y cuenta con el respaldo de la Dirección de Educación Técnico Profesional de la DGCyE E, a cargo de Ricardo Luis GISI.

Para su desarrollo se conformó un equipo ampliado con integrantes del Observatorio de Niñez y Adolescencia de la FACSO.

Características de la nueva modalidad educativa

El Consejo Federal de Educación, en diciembre de 2021, aprobó la Escuela Profesional Secundaria destinada a estudiantes de entre 14 a 18 años que discontinuaron su contacto con la escuela durante la pandemia por coronavirus y que les costó volver a insertarse a raíz de la carga horaria u otras particularidades del régimen académico de las escuelas secundarias regulares.



La nueva modalidad de enseñanza como respuesta a esa coyuntura, presenta la particularidad de ofrecer un recorrido de formación y profesionalización flexible y alternativo al secundario tradicional (sin ciclos ni por materias) La modalidad se organiza a partir de tres conceptos estructurantes: la idea de justicia curricular, de un régimen académico flexible orientado al sostenimiento del nuevo trayecto formativo

y la un modelo pedagógico abierto a modos de enseñar y aprender en aulas heterogéneas que se diferencia del currículum clasificado tradicional.

Presente un diseño curricular estructurado en cuatro niveles, siendo la Formación Profesional (FP) el eje organizador de la oferta, por lo cual tiene mayor desarrollo y peso específico en términos de carga horaria en el inicio de la trayectoria formativa con respecto a la Formación General (FG). Otorga título secundario con una especialización en diferentes sectores como construcciones, energía eléctrica, textil e indumentaria, producción agropecuaria y automotriz, gastronomía, programación, entre otros y una certificación a los alumnos que acreditan las capacidades, lo que hace que un estudiante pueda tener un título habilitante en dos a cuatro años.

Características del estudio

Bajo la pregunta: ¿Qué incidencia tiene el nuevo trayecto de terminalidad del secundario en las trayectorias de quienes ingresan? se desarrolla un estudio orientado a indagar las condiciones y factores (biográficos, territoriales, escolares, etc.) que inciden en las trayectorias educativas de estudiantes que ingresaron en 2023 a la EPS que funciona en el CFP Nro. 401 de la ciudad.

Se busca relevar el estado de situación de los recorridos educativos, las tendencias y puntos críticos de las trayectorias y las vinculaciones que el nuevo trayecto podría mantener o no, con los recorridos escolares anteriores (en cuanto a continuidades o interrupciones).

Desde este encuadre, se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Analizar la incidencia de nuevo programa de formación profesional secundaria en las trayectorias educativas de continuidad/discontinuidad de las y los jóvenes que cursan la EPS en el Centro de FP Nro. 401 de Olavarría.

Objetivos Específicos

- Reconstruir las trayectorias educativas de estudiantes que ingresaron durante el 2023 a FPS.
- Identificar puntos críticos y tendencias en los recorridos escolares de los estudiantes, en relación a las condiciones de escolarización que brinda la EPS.
- Caracterizar el perfil de los jóvenes que asisten a EPS (en relación a indicadores socioeconómicos, la progresión de su formación sus planes formativos, regularidad, e informes orientativos, etc.)
- Identificar intereses y expectativas de los estudiantes en relación a la experiencia escolar anterior y actual, la formación profesional, la terminalidad de los estudios y el futuro laboral.

Metodología

Se propone un estudio cualitativo con uso de técnicas de observación participante, composición de crónicas, desarrollo de entrevistas y grupos focales. Asimismo, se prevé el análisis del corpus documental del Programa (resoluciones oficiales del Consejo Federal de Educación y de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires (lineamientos, diseño curricular, etc.)

Para el logro de los objetivos se establecieron los siguientes momentos:

- 1) De información y establecimiento de acuerdos de trabajo con inspectores y directivos y cuerpo docente.
- 2) De Relevamiento y análisis amplio de la documentación existente
- 3) De Observación y elaboración de Crónicas
- 4) De entrevistas a docentes y estudiantes. Focus group.

Adhesiones

Adhieren al Proyecto la Dirección de Formación Técnico Profesional de la DGCyE E y la Jefatura de Educación del Distrito Olavarría.



Reuniones de trabajo

Febrero de 2024. Presentación de la solicitud del estudio sobre trayectorias por parte del Inspector de Educación Técnica Prof. Leonardo Rinaldi. Reunión en FACSO con Decana y directora del Observatorio de Educación

Marzo de 2024. Dos encuentros para delimitar las características del estudio solicitado. Participantes Prof. Leonardo Rinaldi y directora del Observatorio de Educación FACSO

Marzo de 2024. Reunión de trabajo con equipo del Observatorio. Análisis y ajustes al proyecto de intervención.

Abril de 2024:

-Reunión ampliada con Integrantes del Observatorio de Niñez y Adolescencia. Ajustes al proyecto.

-Reunión en la sede de la Inspección del Distrito con el responsable de la Jefatura de Educación de Región 25, Prof. Julio Benítez y el Insp. De Educación Técnica y Formación Profesional de Olavarría. Prof. Leonardo Rinaldi.

Mayo de 2024.

-Reuniones de trabajo con directora del Centro de Formación Profesional Lic. María Inés Banegas Inspector Prof. Leonardo Rinaldi y Dra. Stella Pasquariello del Observatorio de Educación. Análisis de la demanda y acuerdos de trabajo.

-Reunión del equipo de trabajo ampliado. Distribución de responsabilidades y compromisos a asumir.

-Reunión por Meet con autoridades provinciales. Participaron la Coordinadora de la Dirección Provincial de Formación Profesional Lic. Roció Casajus, y responsables de Jefatura de Educación de Región 25, Insp. Jefe Julio Benites e Insp. De Educación Técnica y Formación Profesional de Olavarría. Prof. Leonardo Rinaldi y directora del CFP nro. 401.



Junio de 2024

-Visita del equipo al CFP Nro. 401. Reunión de trabajo y entrevista con el Equipo de Gestión. Recorrida por el lugar. Primer encuentro con equipo docente a cargo de la Educación Profesional Secundaria.

-Presentación del Proyecto a la comunidad educativa del CFP nro. 401 en la Jornada Educativa con apertura a la Comunidad en el Marco del Día de la Formación Profesional Participaron del evento autoridades: Ricardo De Gissi e Ingeniero Andrés Contreras.

-Reunión con la Coordinadora del EPS Prof. Mariela Stoessel

Julio y agosto de 2024: Reunión con coordinadora para relevamiento de datos de base del grupo de estudiantes. Lectura de Legajos. Observaciones y registros de situaciones cotidianas

Agosto-Septiembre de 2024: Encuentro con equipo Docente de Formación General y de instructor a cargo del Taller del primer nivel. Inicio de entrevistas.

Octubre de 2024: Observación de clases y registros.

Noviembre /diciembre de 2024: Entrevistas individuales a estudiantes

Otras actividades realizadas durante la Semana de la Extensión

Integrantes del equipo del Observatorio Políticas Públicas y Derechos participaron de la Semana de la Extensión, edición 2024, a través de la realización de talleres e intervenciones en escuelas secundarias de la ciudad.

Las propuestas destinadas a estudiantes de 5to y 6to años promovieron la libre expresión, y la simbolización de pensamientos, sentimientos, y expectativas sobre la escuela secundaria.

A partir de consignas abiertas, los grupos de estudiantes elaboraron un mural participativo donde



recuperaron los sentidos subjetivos de la experiencia en la escuela secundaria, así como y el valor de ella en sus vidas. Utilizaron emojis, imágenes y breves textos para dar cuenta de los recorridos y percepciones sobre la vida escolar

Los talleres se desarrollaron los días, 29 y 31 de octubre y 12 de noviembre de 2024.

Participaron más de 100 estudiantes.

Acciones y proyecciones 2025

Se dará continuidad al proyecto iniciado durante el 2024 Presentación del informe en el mes de julio de 2025 a las autoridades educativas.

Programas



Integrantes: Griselda Astudillo, Yanina Bórmida Carriquiri, Celeste Bórmida, Suyai Compagnon, Melina Escobedo, Carolina Planes y Silvana Valente

Actividades

El PPEM desarrolla sus actividades en relación con cuatro ejes: transversalización de la perspectiva de género; Derechos Sexuales y Reproductivos; violencia familiar y de género y Educación Sexual Integral. Las actividades están organizadas por categorías que implican uno o varios de los ejes.

Asesorías

-Redacción del documento para la adhesión al paro internacional de mujeres; para presentar en el Consejo Académico de la Facultad.

Capacitaciones/talleres/jornadas/encuentros/espacios formativos



-Sociales en acción. Taller El machismo a fuego lento. Reflexiones en la intersección de la antropología, la comunicación, el feminismo y la alimentación. Junio 2024.

-Actividad itinerante. La propuesta de actividades itinerantes para el Área de Diversidad de la Unidad Penal N° 2 de Sierra Chica, es una iniciativa del Programa Municipal de Salud Sexual y Reproductiva (PMSSyR). Se realizan varias jornadas durante el año y tiene como principal objetivo

la promoción y garantía de Derechos a las personas trans. Las actividades se hacen en articulación con diversos espacios de salud municipales. En la segunda actividad itinerante de este año se realizó, entre otras acciones, una propuesta recreativa que fue articulada con el PPEM. Septiembre 2024.

-Semana de la Extensión. Capacitación de Educación



Sexual Integral. Taller realizado en el marco de las PSE, destinado a personal de jardines maternos (municipales y de la UNICEN) y Centros de Día comprendidos en el territorio del Punto de Extensión Territorial (PET) de la UNICEN. Coordinado por el PPEM en conjunto con la Dirección de ESI (DESI) de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (DGCyE-PBA). Esta propuesta es parte del proyecto “La ESI en el PET”, desarrollado en conjunto con el Punto de Extensión Territorial (PET) de Olavarría. Octubre 2024.

-Encuentros de actualización sobre abordaje integral de ITS. Dos encuentros destinados a equipos de Atención Primaria de la Salud (APS) del partido de Olavarría. Actividad coordinada entre el Programa Municipal de Salud Sexual y Reproductiva, la Subsecretaría de APS municipal y la Región Sanitaria IX. Los encuentros se realizan en el marco del Día Mundial de Respuesta al VIH (29 de noviembre y 4 de diciembre).

-Seminario de contenido variable. “Antropología y género. El género como dimensión sociocultural imprescindible para el análisis antropológico”. Segundo cuatrimestre 2024. Desde el PPEM se gestionó que este seminario, dictado por una de sus integrantes, sea de extensión (abierto a la comunidad).

Congresos/Jornadas



-1º Congreso provincial de ESI. El programa participó en panel con el trabajo “Si nos capacitamos es mejor. Espacios formativos como estrategia de implementación de la ESI en la provincia de Buenos Aires”. La Plata, 24 y 25 de octubre.

-Gestión de lugar para la transmisión en vivo por streaming de la mesa “Universidades, Ministerios y otros organismos”. Transmisión 25 de octubre en el aula 5 de la Facultad de Ciencias Sociales. Articulación con la Consejería de género de la UNICEN, sede Olavarría.

Investigaciones/proyectos

-Proyecto “La ESI en los PET”. Propuesta de capacitación sobre Educación Sexual Integral (ESI) para personal de jardines maternos (municipales y de la UNICEN) y Centros de Día comprendidos en el territorio del Punto de Extensión Territorial (PET) de la UNICEN. El PPEM desarrolló esta propuesta en articulación con la Dirección de Educación Sexual Integral de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, el PET, y el Municipio de Olavarría. Se realizaron dos talleres en el marco de las PSE y son acciones tendientes a

avanzar a la conformación de un Programa Municipal de ESI. Durante el 2024, se realizaron dos talleres para

-Proyecto PEIDyT 2023. “Diagnóstico participativo del alcance e implementación de las políticas públicas de cuidado en los municipios de Olavarría y Azul (provincia de Buenos Aires, Argentina)”. Proyecto multidisciplinario integrado por docentes-investigadores de la Facultades de Ciencias Sociales, Derecho y Ciencias de la Salud. Las integrantes del PPEM participaron como integrantes del grupo de trabajo y colaboradoras.

-Proyecto PIO. “Violencias por razones de género en Olavarría. Articulaciones disciplinares e institucionales para su abordaje”. El PPEM integró la propuesta del proyecto, pero no fue financiado.

Movilizaciones

-8 de marzo. Participación en la marcha por el Día Internacional de las Mujeres.

-3J Ni Una Menos. Participación en la marcha local.

-Defensa de la Educación universitaria pública, gratuita y regional. Participación en las marchas y actividades realizadas en Olavarría.

-1 de diciembre - Día Mundial de Respuesta al VIH. Participación de las actividades programadas a nivel local.

-7 de diciembre - Marcha del Orgullo Olavarría. Participación en la marcha y actividades programadas.

Representación institucional

-Mesa Local Contra la Violencia Familiar y de Género. El PPEM integra la Mesa Local desde el año 2013. Este año, las actividades relacionadas con la representación institucional fueron:

-Integrar el equipo de coordinación (Silvana Valente es la referente).

-Participación en reuniones plenarias.

-Participación en la organización de la

actividad “Ciclos de diálogos: géneros, derechos y territorios sin violencia” que constó de dos conversatorios, una mesa de intercambio y un panel. Como todas las acciones de la Mesa se realizó con las instituciones y organizaciones que la integran. En las actividades, algunas de las integrantes del PPEM participaron en la coordinación y haciendo registros.



Comunicación

-Publicaciones en las redes del Programa, Facebook, Instagram y Twitter: @ppemfacounicen.

-Nota sobre implementación de IVE-ILE a nivel local.

Adhesiones

-Declaración de repudio en relación con la violencia política ejercida por el presidente Javier Milei contra la Dra. Cristina Fernández. Acceder aquí.

-Adhesión al acto de señalización del ex Centro Clandestino de Detención Jardín Maternal en Azul.

Formación interna

-Diplomatura Superior: Educación Sexual Integral, desafíos de la implementación en el ámbito educativo y comunitario. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Argentina. mayo-octubre 2024.

-Maestría en Ciencias Sociales con mención en Género Sociedad y Políticas. Programa Regional de Formación en Género y Políticas Públicas (PRIGEPP). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Tesis defendida y aprobada el 8 de julio del 2024.

-Maestría en Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Defensa de tesis 5 de diciembre del 2024.

-Taller "Diseño de proyectos de educación científica y tecnológica" de la Diplomatura Universitaria Superior en Comunicación Pública de la Ciencia. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. abril-mayo 2024.

-Taller "Comunicación de la ciencia en las organizaciones" de la Diplomatura Universitaria Superior en Comunicación Pública de la Ciencia. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. junio-julio 2024

Reuniones de trabajo

-Reuniones de equipo periódicas presenciales y virtuales.

-Reunión a inicio de año con la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia para presentar planificación anual.

-PSE: reuniones, virtuales y presenciales, con estudiantes de las PSE para diseño de materiales de difusión, seguimiento y evaluación.

-PEIDyT: reunión de trabajo para planificación de acciones.

-Capacitaciones en ESI a espacios educativos municipales: reuniones con la secretaria de desarrollo de la comunidad y con la subsecretaría de Protección Integral de Derechos del municipio de Olavarría.

Acciones y/o propuestas realizadas en el marco de las Prácticas Socioeducativas (Res. CA 235/19)



Este año, se presentó, por cuarto año, una propuesta a desarrollar en el segundo cuatrimestre para las PSE. Se presentaron tres estudiantes, todas de la carrera de Comunicación Social, una de ellas también está cursando el profesorado en Comunicación Social.

La propuesta se tituló “Educación Sexual Integral. Diseño e implementación de talleres”, en el marco de las PSE se realizó el segundo taller destinado al personal de jardines maternos (municipales y de la UNICEN) y Centros de Día comprendidos en el territorio del Punto de Extensión Territorial (PET) de la UNICEN. Estos talleres se enmarcan en una propuesta más amplia del PPEM “La ESI en el PET”.

Las actividades realizadas por las estudiantes que se presentaron a las PSE fueron: lectura de bibliografía, acciones de articulación interinstitucional para el desarrollo del taller, planificación, logística, coordinación y evaluación del taller.

Acciones pendientes/proyecciones 2025

- Entrega de planificación cuatrianual 2023-2026.
- Sostener el compromiso en la participación en la “Mesa Local contra la Violencia Familiar y de Género”.
- Posibilidad de asistencia técnica para la municipalidad de Laprida en políticas locales vinculadas a la transversalidad de género.
- Avanzar con acciones con el Municipio de Olavarría para la conformación de un Programa de ESI municipal, con proyección al resto de los distritos que componen la Región Educativa 25, en articulación con la DESI y cada gobierno local.

**Integrantes:**

Docentes: Pamela Steffan, Gustavo Flensburg, Manuel Carrera Aizpitarte, Gustavo Gómez, Roberto Peretti, Luciana Stoessel, Érika Borges Vaz.

Graduados: Juan Manuel Rodríguez y Pablo Bayala.

Estudiantes: Malena Cena Dimatteo, Jazmín Paonessa y Mariana Héctor.

Actividades**Talleres destinados al nivel Inicial. Fósiles: Dinosaurios y otros mamíferos extintos.**

-Martes 21/5/2024. Jardín de Infantes Mami. Destinados a 41 niños de sala de 5 años del turno mañana en la FACSO. A cargo de Pablo Bayala, Gustavo Gómez, Roberto Peretti y Pamela Steffan.

-Miércoles 3/7/2024. Jardín de Infantes 901. Destinado a 21 niños de sala Celeste de 5 años del turno mañana y 22 niños del turno en las instalaciones del mencionado jardín. A cargo de Pablo Bayala, Gustavo Gómez, Pamela Steffan y Jazmín Paonessa.

-Viernes 5/7/2024. Jardín de Infantes 915. Destinados a 20 niños de sala de 5 años del turno mañana en la FACSO. A cargo de Pablo Bayala, Gustavo Gómez y Pamela Steffan.

-Martes 27/8/2024. Jardín de Infantes 923. Destinados a 8 niños de sala multiedad (3, 4 y 5 años) del turno mañana en las instalaciones del mencionado jardín. A cargo de Pablo Bayala, Gustavo Gómez y Pamela Steffan.

-Miércoles 9/9/2024. Jardín de Infantes 919. Destinados a 35 niños de sala de 5 años del turno mañana en la FACSO. A cargo de Pablo Bayala, Gustavo Gómez y Roberto Peretti.

**Nivel de Educación Primaria**

-30/4/2024. Escuela Primaria N° 81, ex normal. Destinada a 100 alumnas/os de 6to grado, turno tarde en las Instalaciones del INCUAPA. A cargo de Roberto Peretti, Gustavo Gómez, Gustavo Flensburg, Juan Manuel Rodríguez, Erika Borges Vaz, Luciana Stoessel, Manuel Carrera Aizpitarte y Pamela Steffan.

-Jueves 30/5/2024. Colegio Aprenderes (Tandil). Taller Proceso de fosilización, tipos de fósiles. Megafauna local. Caso de los Gliptodontes. Destinado a 22 alumnas/os entre 7 y 9 años en las

instalaciones del INCUAPA y la FACSO. A cargo de Pablo Bayala, Gustavo Gómez, Jazmín Paonessa y Pamela Steffan.

-Jueves 7/11/2024. Escuela Primaria Italiana Cristoforo Colombo (CABA). Charla Virtual: Proceso de fosilización, tipos de fósiles. Megafauna local. Caso de los Gliptodontes. Destinada a 100 alumnos de cuatro grupos de 2do grado. A cargo de Pablo Bayala y Gustavo Gómez.



Talleres destinados a nivel medio

-Jueves 16/05/2024. Escuela Secundaria Nuestra Señora del Rosario (Olavarría). Taller El registro fósil y teoría del ancestro común: registros del Partido de Olavarría. Destinado a 41 estudiantes de 2do año. A cargo de Pablo Bayala, Gustavo Gómez, Jazmín Paonessa y Pamela Steffan.

-Lunes 20/5/2024. Colegio Monseñor Cáneva. Taller de Arqueología, proceso de hominización y Paleolítico. Destinado a 30 estudiantes de 1er Año. A cargo de Pamela Steffan, Gustavo Flensburg y Jazmín Paonessa.

-Lunes 10/6/2024. Colegio Libertas (Olavarría). Visita al Laboratorio del INCUAPA luego de una charla a cargo de la Dra. Natalia Carden. Participaron de esta actividad: Gustavo Flensburg, Pamela Steffan, Mariana Héctor, Sol Donatti, Manuel Carrera Aizpitarte.



Promoción y Divulgación:

De manera conjunta con la secretaria de Extensión, se programaron visitas al Laboratorio del Instituto INCUAPA-CONICET-UNICEN con el objetivo de generar un encuentro para abordar temas generales de la Arqueología; sus objetivos, métodos de recuperación y análisis de los restos materiales y sus aportes a los temas de debate actual.

-Viernes 9/10/2024. Escuela Secundaria N° 2 San Jorge-Laprida. Se reciben 18 estudiantes de 6to año del turno tarde. A cargo de Gustavo Flensburg, Natalia Moro y Pablo Bayala.

-Martes 10/10/2024. Escuela Secundaria N° 6 de Bolívar. Se recibieron 50 estudiantes de 6to Año del turno tarde. A cargo de Gustavo Flensburg, Mariana Héctor, Gustavo Gómez, Luciana Stoessel. Con la colaboración del personal técnico del Laboratorio LAPREI-INCUPA.

-Lunes 23/9/2024. Escuela Secundaria N°6 Ex Nacional. Visita al INCUAPA: en 2 turnos de 30 minutos. Se recibieron 45 estudiantes de 5to Año del turno tarde. A cargo de Gustavo Flensburg, Roberto Peretti, Sol Donatti y Manuel Amado.

-Viernes 27/9/2024. Nuestra Señora de Fátima. Visita al INCUAPA. Se recibieron 20 estudiantes de 6to año del turno tarde. A cargo de Gustavo Gómez y Roberto Peretti.

Expo Unicen

-En el marco de la Expo realizamos el taller Qué estudia la Arqueología: ¡Vení al laboratorio y te lo contamos! en Aulas comunes del Campus universitario. Turno mañana y tarde. Participantes: Luciana Stoessel, Sol Donatti, Manuel Amado, Gustavo Flensburg, Mariana Héctor, Jazmín Paonessa, Manuel Carreras Aizpitarte y Pamela Steffan.

Comunicación

Semana de la Extensión de la UNICEN entre el 28 de octubre y el 1 de noviembre.

- Poster. Promoción, Extensión y Difusión en Arqueología. Autores: Steffan, Pamela; Flensburg, Gustavo; Stoessel, Luciana; Peretti, Roberto, Borges Vaz, Erika. Presentado en la Semana de la Extensión, UNICEN, Olavarría.



- Poster. Arqueología. Divulgar Ciencia en la era digital. Autores: María Clara Álvarez, Mariana Héctor, Jazmín Paonessa, Pablo Bayala y G. Gómez. Semana de la Ciencia

-sábado 5/9/2024. Actividad destinada al Público en general, en el marco del 50° Aniversario de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de

Buenos Aires. Evento llevado a cabo en el Centro Cultural Municipal San José. A cargo de Gustavo Flensburg, Erika Borgez Vaz, Luciana Stoessel, R. Peretti, Jazmín Paonessa, Gustavo

Gomez, Sol Donatti, Manuel Amado, Malena Cena DiMatteo, Mariana Héctor y Martina Arce.

-Martes 8/9/2024. Jornada Laboratorios abiertos. Destinada a 40 estudiantes de 5to y 6to año de la Escuela Secundaria Fray Mamerto Esquiú. Laboratorio de INCUAPA-CONICET-UNICEN. A cargo del: R. Peretti, G. Flensburg, L. Stoessel, Erika Borges Vaz y G Gómez. Con la colaboración de las integrantes del Laboratorio LAPREI del INCUAPA.

Redes sociales.

Con el objetivo de potenciar otras vías de divulgación y comunicación de la disciplina, se priorizó la generación de contenidos en la red social Instagram (@geda_arqueologia). Durante el corriente año se realizaron posteos, historias y reels que incluyen contenidos de texto, imágenes y otros multimediales. También se incorporaron las secciones en destacadas: efemérides, museos, arqueo-noticias, GEDA en acción, contáctanos, paleontología, trivias y preguntas. El objetivo fue generar accesos rápidos en el perfil para que los usuarios puedan explorar y no perder la información y contenido de historias luego de transcurridas las 24hs. Se fomentó la participación del público mediante el desarrollo de encuestas, tests y escritura libre. Se convocó a la comunidad a actividades de vinculación, como visitas al laboratorio y a sitios arqueológicos y paleontológicos. También se trabajó con instituciones y actores sociales relacionados con el campo de la arqueología (Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), Departamento de Historia y Arqueología de la Universidad de Granada y Matías Deyurka @artelitico. Actualmente se cuenta con 2.118 seguidores, que se incrementan diariamente. Estas actividades son coordinadas por Jazmín Paonessa y Mariana Héctor. El contenido es generado por los integrantes de la FACSO e INCUAPA y adaptado por los y las integrantes del GEDA.

Reuniones de trabajo: se realizaron reuniones internas del grupo de trabajo con una frecuencia mensual o bimestral, de acuerdo a diversas situaciones. El motivo del encuentro fue la organización de talleres, encuentros y elaboración/acondicionamiento de recursos. Para generar una fluida comunicación disponemos de un grupo de Whatsapp abierto para favorecer un rápido intercambio. Otro recurso que incorporamos es un cronograma colaborativo que lo compartimos bajo el formato drive de modo que quienes no puedan asistir a las reuniones puedan informarse



de las actividades.

Propuestas realizadas en el marco de las Prácticas Socioeducativas

Se llevaron a cabo diversas actividades en el marco un Proyecto de las Prácticas Socioeducativas (PSE) “Sonando con el tiempo”, que se encuadran en la Resolución de Consejo Superior de la UNICEN N° 7381/18 y Resolución de Consejo Académico de la FACSO N° 235/19. Estas favorecen el intercambio entre estudiantes de Prehistoria de 2do Año, estudiantes del Profesorado en Educación Musical del Conservatorio de Música “Ernesto Mogávero” de Olavarría, ES Esquiú, ES. ECEA y Escuela Primaria N° 76 (Ver informe el apartado de PSE de FACSO-UNICEN).

Pendientes/Proyecciones 2025

El GEDA presentó un proyecto en la 10 Convocatoria de Proyectos de Extensión de la UNICEN 2024. El proyecto denominado “Excavando en las prácticas docentes” se propone en colaboración con el Grupo de Mediaciones Tecnológicas y Comunicación Digital (MT&CD), la elaboración de recursos digitales orientados a la mejora de las prácticas de la enseñanza de Arqueología y Ciencias Sociales en Escuelas Secundarias. Esta propuesta surge de una de las actividades pendientes de este año, que se proponía la elaboración de un cuadernillo digital o material de lectura destinado a docentes para abordar de manera actualizada temas de Arqueología. Para ello se propone la generación de contenidos en colaboración con tres escuelas secundarias de Olavarría y Benito Juárez y la colaboración del PET UNICEN de la sede Olavarría para la articulación de esta propuesta y otras que se lleven a cabo durante el 2025.

Para el próximo año, se continuarán ofreciendo los siguientes talleres:

- Taller destinado al nivel Inicial. Fósiles, mamíferos extintos y sus métodos de recuperación. Destinados a sala de 5 años. A cargo de P. Bayala, G. Gómez, R. Peretti y J. M. Rodríguez.
- Actividades destinadas al nivel Medio y Superior
- Taller de Arqueología. Destinado a todos los públicos. A cargo de: G. Flensburg, M. Carreras, M. Héctor, M. Amado y S. Donatti.
- Experimentar para conocer: taller de manufactura y diseño de cerámica. A cargo de E. Borges Vaz, L. Stoessel y M. Cena Dimatteo. Destinado a nivel medio.
- Taller de Hominización y Arqueología. Destinado a estudiantes de 1º año de las escuelas secundarias. A cargo de P. Steffan, G. Flensburg, L. Stoessel, J. Paonessa.
- Taller de evolución y restos fósiles. Destinado a estudiantes de 2º año de la escuela secundaria. A cargo de: G. Gómez, P. Steffan, R. Peretti. J. M. Rodríguez.



Directora: Dra. Rosana Sosa.

Integrantes: Esp. Florencia Torregiani, Lic. Solange Rivarola Vales.

Durante 2024 se da inicio al tercer cuatrefeño de trabajo luego de la aprobación del Informe técnico por Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN (Res. 299/23). Durante este periodo se proyectó la consolidación e institucionalización de una estructura del programa mediante la profundización de las líneas de trabajo y la definición de roles específicos. En este marco, se apunta a profundizar el abordaje iniciado desde las líneas “comercialización”, “formación” y “producción en comunicación” atendiendo tanto a darle continuidad a los espacios generados de intervención cuanto a las potencialidades de incorporar estudiantes para su formación. Asimismo, respecto de la línea sistematización se dio continuidad buscando profundizar la articulación con el Grupo de trabajo de la RUESS cuanto el proyecto de investigación radicado en el Núcleo de Investigaciones PROINCOMSCI.

Dichas proyecciones suponen las delimitaciones de dos roles específicos (que se suman a la dirección y articulación general de las áreas de trabajo).

(1) La coordinación de propuestas formativas tanto aquellas que están destinadas a los productores y actores de la economía popular cuanto las que articulan con distintas instituciones (formales e informales) educativas. El rol supone un perfil asociado a la formación específica en educación y formación docente con inserción en organizaciones sociales de la comunidad. En particular, un perfil de educadora popular y una experticia en la dimensión comunitaria de la



educación son dos aportes de los que este proyecto busca nutrirse. La jerarquización como espacio formativo permitirá darle sistematicidad y formalización al espacio de trabajo.

(2) La coordinación de los productores de la economía popular que participan de modo sistemático en el espacio de comercialización La Posta y otros que

se organizan coyunturalmente. El perfil de la coordinación contempla un conocimiento de las problemáticas asociadas a la producción y el consumo responsables y de los aportes que a esta

materia pueden hacer los profesionales de las ciencias sociales. Algunas acciones en este sentido han sido desempeñadas desde las becas de formación en extensión y se pretende jerarquizar para darle continuidad a la línea de intervención.

Con esta estructura se da continuidad a las líneas de trabajo que han sido expuestas, cada una de las cuales tienen su proyección. La continuidad ha permitido profundizar dos articulaciones que son prioritarias: 1) Con la Red Universitaria de Economía Social y Solidaria 2) Con la Universidad Nacional de Quilmes, en particular con la Incubadora Universitaria en Economía Social y Solidaria de Transformación Digital (IUESS) con el cual participamos de la mejora de la Tienda virtual Chasqui. 3) Con los productores y organizaciones de la economía popular que comercializan en La Posta, 4) Con instituciones educativas de Olavarría, algunas de las cuales registran un trabajo iniciado.

Dirección. Responsable Dra. Rosana Sosa:

-Articulación con Cátedra de Cooperativismo y Economía Social (UNICEN). Desarrollo de tutorías. Proyección y acompañamiento de experiencias en territorio (Banco Credicoop, Escuela Cooperativa Nuevas Lenguas, Unidades Productivas del Movimiento Evita, Mutual Arte Popular Murga Arrebatando Lágrimas, Pueblo a Pueblo y La Posta. Participan Rosana Sosa, Florencia Torregiani, Solange Rivarola Vales. (Abril/junio 2024)

-Reuniones de Trabajo y proyección de actividades en articulación con Equipo ENTRAMAR UNGS. Febrero 2024

-Comunicaciones y gestiones con Red de Municipios Cooperativos Febrero 2024

-Elaboración de documento de Trabajo para Convocatoria del GSEF (Global Forum for Social and Solidarity Economy), tema "Políticas públicas locales de ESS para el desarrollo sostenible". Co-autoría con gestores locales. Febrero 2024

-Representación Institucional de Facso en Red Universitaria de Economía Social y Solidaria (RUESS). PENSAR LA RUESS: camino recorrido, desafíos actuales y acciones futuras. 3er. Encuentro Nacional. 10 años de la Red Universitaria de Economía Social Solidaria (RUESS). Centro Cultural de la Cooperación, Avenida Corrientes 1543 Ciudad de Buenos Aires. 9/10 mayo 2024.

-Coordinación Grupo Trabajo Sistematización de experiencias de la Economía Social y Solidaria RUESS (Junto a Natalia Stein UNPAZ) (Marzo/diciembre 2024)

-“Contar(nos) la Economía Social, Solidaria y Popular”. Ronda de saberes y presentación de Práctica Socioeducativa. Lic. Ornella Orifici Candia (prensa y comunicación del Movimiento Evita), Lorena Saavedra (prensa del Sindicato de Trabajadores Municipales de Olavarría), Maira Villamayor (comunicación de Pueblo a Pueblo), Fernando Dorzi (promotor del programa ProHuerta - Mar del Plata), Rodrigo Petesch (comunicación Mutual de Arte Popular Murga Arrebatando Lágrimas), Celeste Carriero (comunicación Chamula). 29 de mayo de 2024.

-Presentación y Co-coordinación (Con Solange Rivarola Vales) de Prácticas Socioeducativas “Hacer prensa en organizaciones sociales de la economía popular” Marzo/diciembre 2024

-Presentación y coordinación de Prácticas Socioeducativa “Soberanía alimentaria y comunicación” Marzo/diciembre 2024

-Recepción y elaboración conjunta de propuestas de comercialización para distintos eventos universitarios y otros espacios de la comunidad. (Congreso Arqueología, Escuela Secundaria Sierra Chica, Mesa de Gestión Educativa Sierra Chica, Escuela Secundaria N° 8, Escuela Secundaria 17). Marzo/diciembre 2024



-Contacto con Dirección de Entramados Productivos Regionales, Ministerio de Infraestructura y Servicios Públicos PBA. Proyecciones. Septiembre 2024

-Diseño y programación de 7ma Semana de la Economía Social y Solidaria, sede Olavarría UNICEN. Articulación con RUESS. Conformación de cronograma semanal de actividades y gestión para el aval y reconocimiento institucional del Consejo Académico FACSO e interés municipal Honorable Consejo Deliberante Olavarría. Del 21 al 25 de octubre de 2024.

-Presentación proyecto a Convocatoria Proyectos de Extensión UNICEN 2024. Agosto/noviembre 2024.

Línea sistematización. Responsable Dra Rosana Sosa

-Continuidad de Convenios Específico con la Mutual Arte Popular Murga Arrebatando Lágrimas. Marzo/diciembre 2024

-Articulación con proyecto de investigación “Economía Social y Solidaria en ciudades medias: sistematización de saberes y experiencias” acreditado en la Secretaría de Políticas Universitarias para el Programa Incentivos a la Investigación del Ministerio de Educación por el período 2021/2024 (Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas “Programa de Investigaciones Comunicacionales y Sociales de la Ciudad Intermedia (NACT-PROINCOMSCI), Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Argentina. Marzo/diciembre 2024

Línea comunicación. Responsable Dra. Rosana Sosa

-Presentación y Comunicación Calendario 2024 Tiempo de carnaval. Enero/diciembre 2024.

-Reedición de Campaña Frascos Mayo/junio 2024

-Diseño y proyección de acciones de visibilización y comunicación de la propuesta de comercialización de La Posta/ Tienda Virtual Chasqui. Difusión y pegatina en espacios institucionales de Código QR con participación de productores. Agosto 2024.

Línea formación. Responsable Esp. Florencia Torregiani

-Presentación y coordinación de Prácticas Socioeducativas “Procesos formativos en clave de educación popular” Marzo/Diciembre 2024

-Coordinación del taller “Widüfes, alfareros de la tierra: nuestra casa-cuerpo” en Jornada Institucional s Sociales en Acción. Junio 2024

-Coordinación del Taller “Widüfes, alfareros de la tierra”. Vinculación con grupo de estudiantes secundarios 4° año, (Materia “Historia”), Colegio Fray Mamerto Esquiú. Agosto/octubre 2024



-Co- coordinación del taller Asociativismo en las Escuelas, estrategias para emprender en la Economía Popular. Jornada de

Emprendedurismo, talleres y feria (2024), en Escuela de Educación Secundaria N° 18. Septiembre 2024

-Coordinación de propuestas de formación interna con grupo de productoras integrantes del Proyecto La Posta. Abril/diciembre 2024

Línea comercialización. Responsable Lic. Solange Rivarola Vales

-57° Edición de La Posta. Primera edición del 2024. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. Etapa autogestionada por productores y productoras. 15 de marzo de 2024.

-Acompañamiento en la entrega de la distinción “Dina Pontoni 2024” a la productora de La Posta Mariana Sandoval. Dicha distinción fue propuesta por la Coordinación de Economía Popular de la Municipalidad de Olavarría y otorgada por la Comisión de Género del HCD en el marco del Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras. 9 de marzo de 2024.

-58° Edición de La Posta. Especial día de la Tierra. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. Etapa autogestionada por productores y productoras. Intercambio solidario de plantines e intervención fotográfica vinculada a la temática. 26 de abril de 2024.

-59° Edición de La Posta. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. En el marco del Día Internacional de los Trabajadores, productores y consumidores respondieron y reflexionaron sobre: ¿por qué somos trabajadores? 17 de mayo de 2024.

-60° Edición y cumpleaños de La Posta. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. Torta y juegos con estudiantes de la Escuela Esquiú. 14 de junio de 2024.

-Acompañamiento en la realización de Mercado Bonaerense en el Campus Universitario. Una propuesta de mercado itinerante organizado por la Coordinación de Economía Popular del Municipio de Olavarría. 25 de junio de 2024.

-61° Edición de La Posta. Final de cuatrimestre. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. 12 de Julio de 2024.

-62° Edición de La Posta. Día de la Pachamama. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. 9 de agosto de 2024.

-Encuentro de trabajo con estudiantes de prácticas socioeducativas. Confección de piezas comunicacionales para su posterior difusión. 16 de agosto de 2024.

-Convocatoria abierta para productores y productoras de la Economía Popular. 22 de agosto de 2024.



-63° Edición de La Posta. Mes de les estudiantes. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. Trabajo conjunto con las agrupaciones estudiantiles sobre el consumo de frutas y verduras de les estudiantes con la intención de armar una propuesta acorde a su economía junto con los productores de Pueblo a Pueblo. Además se concretó un Kiñerum estudiantil co-coordinado también entre les estudiantes, les productores y

el PESSYP. 13 de septiembre de 2024.

-7ma Semana de la Economía Social y Solidaria. “En defensa de la Universidad Pública”. Una propuesta de visibilización conjunta y simultánea de las prácticas de intervención, investigación, docencia, acciones con la comunidad y vinculación territorial que realizan los equipos universitarios en este campo. Del 21 al 25 de octubre de 2024.

-Asociativismo ATR: taller destinado a estudiantes secundarios en el marco de la propuesta “Taller de Orientación e Integración al mundo laboral” impulsado por la Coordinación de Economía Popular del Municipio de Olavarría. Se realizó en el Centro de Formación Profesional N° 401 y fue incluido en el cronograma de clases públicas en el marco de las acciones de lucha por la Universidad Pública. 21 de octubre de 2024.

-La Posta itinerante. Les productores y trabajadores de la Economía Popular nucleados en La Posta participaron en la Feria de Emprendedores y Artesanos organizada por la Mesa de Gestión Educativa de Sierra Chica. 22 de octubre de 2024.

-64 Edición de La Posta. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. Comercialización e Intermediación Solidaria. 25 de octubre de 2024.

-65° Edición de La Posta. Entrega de pedidos en Aulas Comunes del Campus Universitario. Comercialización e Intermediación Solidaria. Propuesta de reflexión e intercambio con productores

y productoras en torno a conceptos vinculados a la Economía Social, Solidaria y Popular. 8 de noviembre de 2024.

-Festival en defensa de la universidad pública. Participación de grupo de productoras/es de La Posta.

Comunicación

-Piezas gráficas:

PESSyP (@eco.social.solidaria.popular) • Fotos y videos de Instagram

Participación en los medios:

-Semana de la Economía Social y Solidaria: el Municipio adhiere a la séptima semana con distintas propuestas | Municipalidad del Partido de Olavarría

-Se viene la edición 63 de La Posta – Central de Noticias | Olavarría

-Facultad de Ciencias Sociales - La Semana de la Economía Social, declarada de interés por el HCD

Programa de Personas Mayores

Coordinación general: Per. Agustina Pagano

Desde 2008, la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales trabaja en iniciativas que buscan promover el aprendizaje de los/as adultos/as mayores del partido de Olavarría en diferentes temáticas que resulten de su interés. Ese es el objetivo del Programa Universitario de Personas Mayores (PUPEMA).

En este marco, resulta pertinente destacar que se trata de una propuesta de carácter gratuito y de libre acceso para las/os interesados en participar. Particularmente, la propuesta busca garantizar la educación permanente a lo largo de la vida y propiciar la vinculación con otras organizaciones de la comunidad.

Durante el primer y segundo cuatrimestre de este año se dictaron 2 talleres que se mencionan a continuación:



-Taller: El uso del celular en la vida cotidiana: socialización, entretenimiento y gestión

Docente: egresada Milagros Pianciola.
Coordinado por PUPEMA. Miércoles de 14 a 16.
Semanal

-Taller de Tinta China y Acuarelas. Docente: Pilar García. Coordinado por PUPEMA con colaboración del Centro Cultural Universitario.
Martes 16 de abril de 13:30 a 15:30 hs.

A las propuestas mencionadas se inscribieron un total de 25 adultos/as mayores y realizaron efectivamente los cursos 12 personas.

Durante el segundo cuatrimestre, comenzó el curso del segundo cuatrimestre. La propuesta replicada fue el Taller de Tinta China y Acuarelas

a cargo de la docente: Pilar García. Coordinado por PUPEMA con colaboración del Centro Cultural Universitario. Semanal.

A las propuestas mencionadas del segundo cuatrimestre se inscribieron un total de 10 adultos/as mayores y realizaron efectivamente los cursos 4 personas.

Día del jubilado



En el marco del Día del Jubilado que se celebró el día viernes 20 de septiembre de 2024 se realizó en el Complejo Universitario un encuentro que tuvo como protagonistas a jubilados y jubiladas.

En la propuesta además de la merienda y mates, jubilados y jubiladas junto a docentes compartieron

diferentes juegos, como el truco y el jenga.

Participaron personas mayores que asisten al Programa Universitario de Personas Mayores de la Facultad de Ciencias Sociales y el Programa UPAMI de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, junto a talleristas, la coordinadora de ambos espacios e integrantes de FACSO.

UPAMI

En el marco del Programa Universitario de Personas Mayores de la Unicen (UPAMI), la Facultad de Ciencias Sociales fue sede y presentó propuestas de talleres que se realizaron durante el 2024.

Las propuestas estuvieron a cargo de egresados y de docentes de la FACSO. En el caso del primer cuatrimestre se realizó el Curso de Internet y Redes Sociales, a cargo de Leandra Bustamante y Santiago Garralda, ambos egresados de la Lic. en Comunicación Social.

El curso contó con 20 inscriptos y 18 personas que finalizaron la iniciativa. En este caso, el taller también se replicó en el segundo cuatrimestre y contó con una inscripción de 17 estudiantes, de los cuales 12 culminaron el curso.

Por su parte, también en el segundo cuatrimestre se realizó a través de la Facultad de Ciencias Sociales, el Curso de Pintura, que fue brindado en el Centro Cultural Universitario. La docente a cargo fue la Lic. en Comunicación Social, Soledad Roller.

El taller contó con la inscripción de 18 estudiantes afiliadas a PAMI y 2 no afiliadas. En este caso, la propuesta fue culminada por 10 estudiantes. Además, en el marco del cierre de UPAMI las estudiantes confeccionaron una muestra que se expuso durante dos semanas en el CCU, ubicado en San Martín 1955.

En el 2024, el Programa UPAMI contó con la participación de casi 300 estudiantes que a lo largo del año realizaron las propuestas que fueron brindadas en el CCU, la FACSOS y el Complejo Universitario.



Coordinación general: Lic. Gabriela Gamberini, Lic. Nicolás Casado

Coordinación operativa: Periodista Agustina Pagano

Equipo de estudiantes colaboradoras/es: Carla Melotto, Brisa Tejeda, Constanza Casal, Diego Tarantola, Gina Gatti, Jazmín Hartmann, Julieta De Luca, Juliana Morales, Martiniano Arroyo, Pilar Oliva, Milagros Aldasoro y Fátima Negretti.

Colaboradores/as: Lic. Cecilia Arce, Lic. Darío Machado, Lic. Giuliana Castiglia, Lic. Laura Casamayou y Per. Ángela Florencia Gallardo.

Este año, Sociales en Acción se realizó en el marco de la XXIV edición de las Jornadas de articulación-secundario. El 27 de junio de 2024 se llevaron a cabo talleres temáticos vinculados a las carreras que se dictan en la FACSO como así también de la Vida Universitaria en general. En el marco de la Jornada se realizaron 16 talleres con propuestas en los turnos mañana y tarde, más de 700 estudiantes se acercaron junto a sus docentes al Complejo Universitario de Olavarría. Las actividades fueron dictadas por docentes, investigadores/as, becarios/as y estudiantes de distintas carreras de la FACSO.

En esta oportunidad, se realizó un trabajo extenso durante los meses previos para poder realizar la edición de una manera articulada con la Jefatura Distrital de Educación, lo que resultó muy positivo ya que participó un número superior a las anteriores ediciones.

A continuación, se detallan los principales números que dejó la jornada 2024 de Sociales en Acción:

- 1 día
- 16 talleres que se replicaron en distintos días y horarios
- 17 integrantes del equipo organizador, entre coordinación y colaboradores
- 73 talleristas: docentes, graduados y estudiantes de las carreras de la FACSO
- 730 inscriptos
- 24 escuelas de Olavarría y las localidades. Se mencionan a continuación:

-Escuela de Educación Secundaria N°2

-Escuela de Educación Secundaria N° 3

- Escuela de Educación Secundaria N°6
- Escuela de Educación Secundaria N° 7
- Escuela de Educación Secundaria N° 8
- Escuela de Educación Secundaria N°10
- Escuela de Educación Secundaria N° 12
- Escuela de Educación Secundaria N° 13
- Escuela de Educación Secundaria N° 14
- Escuela de Educación Secundaria N° 16
- Escuela de Educación Secundaria N°17
- Escuela de Educación Secundaria N° 20
- Escuela de Educación Secundaria N° 21
- Escuela de Educación Secundaria N° 22
- Escuela de Educación Técnica N° 1
- Escuela de Educación Técnica N° 2
- ENAPE
- Fray Mamerto Esquiú
- Mariano Moreno
- Nuevas Lenguas
- San Antonio de Padua
- Nuestra Señora del Rosario
- Santa Teresa
- Instituto Privado de Sierras Bayas

Se recibieron un total de 16 propuestas de talleres, muchos de los cuáles se replicaron en ambos turnos. Los mismos se mencionan a continuación:

Talleres:

-Alguien se fue del grupo: una historia sin final: claves para formar parte de un grupo.
Responsable: Lucrecia Manso. Estudiante avanzada: Abril Llorente.



-“Biodiversxs y nativxs”: observación activa multisensorial, registro y reconocimiento de especies en las inmediaciones del Complejo Universitario. Responsables: Silvia Boggi y María Inés del Águila. Estudiantes becarias.

-CeSociales - Representación política estudiantil: Responsables: Carmela Bexiga; Victoria Brauton; Diego Tarantola; Jazmín Hartmann; Rebeca Rodríguez; Gina Gatti;

Leslie Giménez; Jazmín Manquepan; Eugenia Uhryniuk; Macarena Algañaraz y Magali Aranzadi.

-¿Cómo me llaman? ¿Cómo te nombro?: Reflexiones para un uso del Lenguaje inclusivo. Responsables: Victoria Martínez. Estudiantes: Magali Jaureguiberry.

-Descifrando la escena del crimen. Responsables: Mariela Edith González; Nahuel Scheifler; Marcos Recofsky; Cristian Ariel Kaufmann; Agustina Massigoge.

Estudiantes: Martina Arce; Ana Paula Morley; Catalina Castellano; Agustín Pezzali, María Sol Donati; Manuel Amado.

-De los medios a la arena política: la construcción del enemigo. Responsables: Mónica Cohendoz y Mercedes Basualdo.

-El machismo a fuego lento. Reflexiones en la intersección de la antropología, la comunicación, el feminismo y la alimentación. Responsables: Celeste Bórmida; Suyai Compagnon; Melina Escobedo.

-“Mis NOTICIAS”. Responsable: Yanela Alves. Estudiante: Gina Gatti.

- Producción Radiofónica. Responsable: Jorge Arabito. Estudiante: Magdalena del Río.

-Taller de arqueología.

Responsables: Manuel Carrera Aizpitarte; Gustavo Flensburg; Pamela Steffan; Luciana Stoessel; Gustavo Gómez; Malena Cena DiMatteo; Juan Manuel Rodríguez; Jazmín Paonessa y Manuel Amado.



-Tras la huella de un antropólogo/a: Responsables: Ana Pía Recavarren; Rocio Bassi y Débora Malanchuk.

-Periodistas por un día: Responsable: Fernanda Álvarez. Estudiantes: Rebeca Rodríguez, Victoria Brauton y Lucas Woldryk.

-¡Que no te tape la ola! Surfeando el ingreso a los estudios superiores. Responsables: María Soledad Chiramberro; Gimena Fernández y Jesica Suárez. Estudiantes: Emilia Petersen y Carla Melotto.

-Widüfes, alfareros de la Tierra... Nuestra casa-cuerpo. Responsables: Florencia Torregiani; Solange Rivarola Vales. Estudiantes: Magali Aranzadi.

-Acciones y prevenciones contra el Grooming y el Acoso en la Internet. Responsables: Sergio Magallanes; Sebastián Linder; Joaquín Méndez.

Además, en el cierre de cada una de las jornadas se realizaron diferentes sorteos para docentes y estudiantes de las diferentes escuelas que participaron de Sociales en Acción, una iniciativa que motivó a los participantes a realizar un espacio de esparcimiento y diversión. Para complementar estos datos resulta pertinente destacar que se obtuvieron devoluciones de experiencias de estudiantes que participaron de la Jornada, como así también de docentes que acompañaron. Además, los talleristas expresaron su conformidad con la participación de las y los estudiantes en

las diferentes propuestas, la interacción y los resultados de los trabajos. En esta oportunidad, es interesante destacar la masiva participación del turno tarde.

Por último, se llevó a cabo la sistematización de los datos de las y los estudiantes que participaron de la Jornada de Sociales en Acción en junio de este año en la Facso quienes brindaron sus datos en los talonarios de inscripción a los talleres. Se realizó un Excel que cuenta con un total de 432 estudiantes de escuelas secundarias. Esa información podrá ser utilizada para la promoción de carreras de 2025.

Sociales en Acción Contexto de Encierro

Al igual que en 2023, Sociales en Acción se trasladó a las unidades penales para realizar la segunda edición de la Jornada en Contexto de Encierro, que se llevó adelante el jueves 26 y viernes 27 de septiembre.

En esta oportunidad, en el marco de un trabajo articulado entre el equipo organizador de Sociales



en Acción y el Programa de Educación en Contextos de Encierro (PECE), se programó llevarlo adelante de manera presencial.

En la Jornada se propusieron talleres vinculados a las carreras que se ofrecen en las unidades penales de Olavarría y Azul. Los mismos estuvieron destinados a estudiantes de 3º año de nivel secundario de los CENS

de Azul y Sierra Chica que se dictan en contexto de privación de libertad.

Se trabajó sobre temáticas vinculadas a Comunicación, Antropología, Bienestar Estudiantil y dinámicas generales de la Vida Universitaria. En el encuentro destacaron la importancia de que la actividad sea en el CUMB de la Unidad Penal N° 38, así como la oportunidad de que los y las estudiantes en contexto de encierro lleven adelante actividades de extensión como es Sociales en Acción. También se resaltó que a través de esta propuesta estudiantes secundarios pueden conocer la oferta académica de la Facultad de Ciencias Sociales y acercarse a saber cómo es ser estudiante universitario.

Participaron en talleres 101 estudiantes de las distintas unidades penales, con gran interés e interacción. En algunos casos se trató de estudiantes que tienen interés en estudiar en la Facultad de Ciencias Sociales, mientras que también indagaron sobre lo que significa ser un estudiante universitario.

Los talleres que se desarrollaron son:

-“En los días de vino y rosas”, a cargo de Melisa Beltramella, Valeria Bruschi, Magalí Coronel y Griselda Lemiez.

-Antropología Social, a cargo de Emilio Tevez, Alicia Almada, Sofía Dueñas Díaz, Rocío Lourdes Bassi y estudiantes avanzados.

-Participación Estudiantil en Acción: ¿Qué es el Centro de Estudiantes?, a cargo de Eugenia Uhryniuk, Diego Tarántola y Gina Gatti.

-Telarañas, Voces en Libertad, a cargo de Juan Pablo Palmieri, Gonzalo Fuentes, Alejandra Lambrecht, Pablo Hernán Méndez y Brenda Pardiñas.

Sociales en tu escuela

Director: Esp. Nicolás Casado

Coordinadora operativa: Lic. María Laura Casamayou

Estudiantes que participaron: Jazmín Hartmann, Alma Rosales, Camila Sosa, Florencia Quiñones, Melina Del Rio y Clara Dagata.

El proyecto Sociales en tu Escuela de la Facultad de Ciencias Sociales lleva adelante talleres para el fortalecimiento de las trayectorias educativas en el nivel secundario, y promueve la continuidad y sostenimiento de estudios superiores a través del desarrollo de estrategias vinculadas a procesos de lectura, escritura académica y métodos de estudio. Asimismo, impulsa los proyectos de vida, apuntando a la democratización y continuidad de los estudios superiores.

La propuesta está destinada a estudiantes del ciclo superior del nivel secundario del partido de



Olavarría. El objetivo de esta propuesta, que ya lleva seis ediciones, es poder brindar y trabajar en las herramientas que los estudiantes necesitan para transitar una carrera del nivel superior de educación, ya sea universitario o terciario.

Además, la propuesta busca fortalecer el tránsito de los estudiantes en el nivel secundario a partir del trabajo sobre el proceso de lectura y sus diferentes etapas.

Este proyecto fue presentado durante 2022 en el marco del Voluntariado SPU Sigamos Estudiando, una iniciativa orientada a fortalecer el ingreso a la universidad y los recorridos en el nivel secundario a partir de la articulación entre estos niveles. Asimismo, también fue aprobado como práctica socioeducativa, entendiendo que es un espacio de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes de nuestra facultad con la comunidad.

Actividades

Este año el proyecto se llevó adelante en 4 escuelas: Esquiú, EES N° 12, EES N° 13 y EES N°16. Se trabajó con 4 grupos, tres correspondientes a divisiones de 6to año y una a un grupo de 5to año.



Se llevaron adelante un total 12 encuentros entre las cuatro escuelas con las que se articuló, alcanzando un total de 120 estudiantes secundarios. La propuesta se desarrolló en las sedes las escuelas y los talleres fueron llevados adelante por las parejas pedagógicas constituidas por estudiantes de las carreras de Lic. en Comunicación, Periodismo, Prof. de Antropología, Prof. de Arqueología, Lic. en Antropología Social y Lic. en Arqueología.

En el dictado de talleres se trabajó en el proceso de lectura, técnicas de estudio, normas de escritura, presentación del proceso de ser estudiante universitario, y se abordaron intervenciones en contexto donde los estudiantes pudieron pensar problemáticas propias de su entorno en relación al material abordado.

Acompañamiento en el proyecto Pre-universitario de la Escuela de Educación Secundaria N.º 6.

Desde Sociales en tu escuela, se articuló y acompañó a la EES N° 6 en el proyecto institucional Pre-universitario. El Programa de Ingreso a, Permanencia en y Egreso en la FACSOS realizó una



charla sobre el oficio de ser estudiante universitario en el inicio de las jornadas. La misma se realizó el día 4 de noviembre en las instalaciones de la escuela y se abordaron temas como: Comprender el diseño de planes de estudios, trámites académicos-administrativos, programas de cátedra, modalidades de evaluación, organización de tiempo de estudio, entre otros temas previamente acordados.

En una segunda instancia, acompañados por el programa Sociales en tu Escuela, los estudiantes visitaron la Facultad y tuvieron una charla de promoción de carreras de la Facultad; luego vivieron la experiencia de presenciar una clase teórica especialmente preparada para ellos que

estuvo a cargo de la Profesora Lucrecia Manso.

Se trabajó con un total de aproximadamente 100 estudiantes entre ambas actividades.

Sociales a la carta

Sociales a la Carta se presenta como un "menú" de actividades educativas destinadas a articular con las escuelas secundarias y la comunidad en general. La propuesta tiene como objetivo acercar la Facultad, sus



carreras y la vida universitaria en general a las instituciones y actores sociales de nuestra ciudad y la región.



A lo largo del 2024 se llevaron adelante diversas actividades orientadas a dar a conocer a la Facultad de Ciencias Sociales y sus carreras en la ciudad de Olavarría y la región.

A continuación, se detallan las visitas de escuelas coordinadas en sede y las ferias educativas visitadas.

Escuelas	Años	Fecha	Cantidad de estudiantes
Escuela Primaria N°81	6to	30 de abril	100
Escuela Secundaria Mariano Moreno	6to	15 de mayo	21
EES N°3	6to	23 de mayo	14
EES N°5 Bolívar	6to	11 de julio	5
EES N°10	6to	12 de julio	56
Escuela 505	adultos	14 de agosto	10
EES N°1 Laprida EES N°3 San Jorge	5to y 6to	6 de septiembre	25
EES N° 4 Bolívar	6to	10 de septiembre	50

Escuela Secundaria Nuestra Señora de Fátima	6to	27 de septiembre	25
EES N° 6	5to	23 de septiembre	53
EES N° 6	6to	11 de noviembre	45

Total de estudiantes en visitas aproximadamente: 404

Visitas a Expos y Ferias educativas de Olavarría y la región

ExpoUNICEN Tandil	31 de mayo	3000 estudiantes
ExpoUNICEN Azul	13 de junio	800 estudiantes
Feria de educación y empleo. 9 Julio	4 de julio	1000 estudiantes
Olavarría estudia	8 y 9 de agosto	1500 estudiantes
ExpoUNICEN Olavarría	23 de agosto	1500 estudiantes
ExpoUNICEN Benito Juárez	25 de octubre	500 estudiantes

Cantidad estimada de estudiantes participantes en Expos educativas: 8300



A su vez la Facultad realizó actividades de promoción de carreras en la “Jornada de Lucha” enmarcada en los 50 años de la UNICEN realizada el día 5 de octubre, en el Festival “Atardecer Cultural” en defensa de la educación pública llevado adelante el día 15 de noviembre y en el 41° aniversario de los Centros de Educación Secundaria para adultos el día 9 de diciembre.

Promoción de carreras en medios locales y regionales

Salidas en medios radiales de Olavarría y la región (junio y julio, octubre, noviembre y diciembre). Se llevaron a cabo entrevistas con radios locales y regionales para promocionar las carreras, informar la apertura o continuidad en las inscripciones, becas y servicios y Curso Introductorio a la Vida Universitaria. A su vez estas y otras notas enviadas por el área de prensa y comunicación institucional también se replicaron en medios digitales regionales y locales.

Ciclo de Café Científicos

En conjunto a la secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (FACSO/UNICEN) y la dirección de Cultura y Educación del Municipio de Trenque Lauquen, se organizó el séptimo encuentro de la propuesta Charlas con científicos y científicas. La misma, denominada “El conocimiento como bien cultural”, estuvo a cargo de la Dra. María Luz Endere, y se realizó el día 13 de junio.

Esta propuesta busca ampliar la cultura científica de los ciudadanos de la



mencionada ciudad, garantizando el derecho de acceso al conocimiento, y la democratización de la información producida en las investigaciones.

Escuelas con las que se articuló durante el 2024 en el Partido de Olavarría mediante el Programa Secundario-Universidad: EES N°1, EES N°3, EES N°2, EES N°4, EES N°5, EES N°6, EES N°7, EES N°8, EES N°10, EES N°12, EES N°13, EES N°16, EES N° 17, EES N°20, EES N°22, EEST N°1, ENAPE, Nuestra Señora del Rosario, Colegio Fray Mamerto Esquiú, Instituto Santa Teresa, Instituto Privado de Sierras Bayas, Instituto San Antonio de Padua, Colegio Libertas, Colegio Monseñor Cesar Cánova, Instituto Privado José Manuel Estrada, Escuela Cristiana Evangélica, Colegio Nuevas Lenguas, Mariano Moreno, CENS de Sierra Chica y Alfa y Omega.



Coordinador: Esp. Luis Scipioni

Tutoras/es: Prof. Raquel Lacaria; Lic. Magali Coronel; Lic. Juan Pablo Palmieri.

Docentes con dedicación al Programa: Romina Salvadé, Mercedes Basualdo, Matías Erasún, Gastón Marmissolle.

El programa fue creado en el año 2009, dependiente en su comienzo de Vicedecanato y luego de Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales, actualmente tiene presencia en las Unidades Penales (UP) 2, 27 y 38 de Sierra Chica, y 7 y 52 de Azul, articulando la oferta académica de dos carreras (Lic. en Comunicación Social y Lic. en Antropología Social), con diversas actividades de extensión e investigación. Las actividades que dan forma a la oferta académica rondan en el dictado de materias y talleres curriculares, espacios de tutorías docentes para orientar a los/as estudiantes ingresantes y de primer año en la preparación de materias para rendir bajo condición de libre, acompañamiento pedagógico para las cursadas híbridas, y orientaciones entre pares que realizan los estudiantes avanzados.

Este año el PECE tuvo su primer egresado en la carrera de Lic. en Comunicación Social: Juan Pablo Palmieri. Asimismo, Juan Pablo fue incorporado al Programa desde el mes de septiembre con la intención de llevar adelante la Tutoría de sistematización, diagnóstico y acompañamiento de trayectorias educativas en contextos de encierro. Desde este periodo se está trabajando en las aulas universitarias de las UPs de Sierra Chica con la necesidad de construir datos que permitan leer con mayor profundidad las situaciones de cursadas y la formación de trayectorias estudiantiles.

Durante el presente año hubo una consolidación y crecimiento de la matrícula en todas las aulas universitarias. La matrícula total entre ingresantes y rematriculación es de 189 estudiantes.

Ingreso y CIVU

En el marco del Ingreso 2024 participaron 90 ingresantes entre las distintas UPs, de los cuales 50 fueron matriculados en el primer cuatrimestre y 29 en el segundo cuatrimestre. De los/as 79 matriculados/as: 24 pertenecen a la UP2, 6 a las UP7, 13 a la UP27, 19 a la UP38, y 17 a la UP52. Los/as restantes ingresantes que no pudieron ser inscriptos/as de forma regular fue por no poder completar la documentación: ya sea por falta de DNI, título secundario o certificado de título secundario en trámite. Asimismo, la totalidad del ingreso participó de las propuestas de CIVU.

El proceso de ingreso a la Facultad y específicamente a las Aulas Universitarias tuvo dos etapas:

-La primera a cargo de estudiantes avanzados/as y referentes de los Centros Universitarios en todas las aulas universitarias en el marco del proyecto “De preso a estudiante. Estrategias de acercamiento y acompañamiento a las aulas universitarias en contextos de privación de libertad” aprobado sin financiamiento en la 9na Convocatoria a Proyectos de Extensión de la Secretaría de Extensión de Rectorado. A partir del 1 de febrero comenzaron con actividades presenciales y virtuales de acompañamiento, organización de los tiempos de trabajo y espacios, y acercamiento e identificación de herramientas institucionales y de lectoescritura (información académica, régimen de cursada, acceso a materiales bibliográficos, reconocimiento del “ser estudiante universitario”, utilización de correos electrónicos, Drive y Classroom, y puesta en común general de algunos principios de lectoescritura). Esta etapa fue diseñada por el equipo de trabajo del PECE y los/as estudiantes avanzados/as de los Centros Universitarios para comenzar las actividades en cuanto el SPB permitiera el acceso a las aulas a los/as ingresantes, y asimismo ir generando estrategias de adaptación a la vida universitaria en contextos de privación de libertad. En el segundo cuatrimestre, estas actividades fueron adecuadas a dos semanas de trabajo previas al CIVU, del 22 de julio al 02 de agosto.

-La segunda etapa fue el dictado del CIVU durante los plazos contemplados en el calendario académico. En este marco se realizaron diversas actividades de lectoescritura a cargo del equipo del PECE (Lacaria, Coronel y Scipioni), como también actividades complementarias de formación, extensión, conmemoración, Prácticas Socioeducativas y difusión. En cuanto a la lectoescritura se utilizó el cuadernillo CIVU 2023, ya que integra actividades genéricas pensadas para toda la población ingresante a la FACSO. La cursada del CIVU fue realizada a través de la modalidad virtual con la intención de que todas las unidades penales puedan tener la misma cantidad de clases. El dispositivo pedagógico se organizó a partir de tres clases semanales con materiales académicos específicos para desarrollar las estrategias de lectoescritura diseñadas en el cuadernillo y tuvo la entrega de dos trabajos de carácter obligatorio: uno individual durante la segunda semana de cursada y otro grupal como finalización del CIVU. Asimismo, desde el Programa de Ingreso, Permanencia y Egreso (PIPE) de la FACSO se trabajó virtualmente con actividades de acompañamiento en lectoescritura como continuidad del CIVU.

Tutorías y cursadas

En cuanto al desarrollo de las Tutorías, durante el primer cuatrimestre siguió la modalidad de años anteriores y para el segundo se creó un nuevo espacio y reformuló un espacio de tutoría. En lo específico del primer cuatrimestre, se mantuvo la oferta de espacios presenciales y virtuales en las cinco unidades penitenciarias donde tiene alcance la Facultad de Sociales. En la UP2 se dictó de manera presencial la tutoría de Historia Social Argentina y Latinoamericana, con un espacio virtual para las UP7, 27 y 52; mientras que en la UP38 se dictó la tutoría presencial de Fundamentos de Antropología, con un espacio virtual para las UP7, 27 y 52.

Para el segundo cuatrimestre, la tutoría de Fundamentos de Antropología se dictó de manera

presencial en la UP2 pero el espacio de HSAYL pasó de ser tutoría a una cursada regular: se habilitó de manera híbrida la cursada de los teóricos como también un espacio de consulta quincenal, y en lo que respecta a prácticos se dictó de manera presencial en UP38 con hibridez para las UP7, 27 y 52. Las cátedras de los tres espacios curriculares mantuvieron reuniones semanales y quincenales con sus grupos de cursadas. Por último, como se mencionó con anterioridad, se incorporó la tutoría de sistematización, diagnóstico y acompañamiento de trayectorias educativas en contextos de encierro.

En lo que respecta a las cursadas de materias de primer año donde dictan clases docentes con dedicación afectada al Programa, se dictó el práctico anual del Taller de Producción de Textos de forma presencial en las UP 2 y 38, como también modalidad híbrida en la UP7, 27 y 52 (se realizó hibridez desde la UP52 en primer cuatrimestre y UP7 en el segundo), sumando clases teóricas del Taller cada 15 días. En el segundo cuatrimestre se cursó modalidad híbrida el espacio curricular Ciencia y Sociedad con una comisión virtual abocada a contextos de encierro. Este formato se replicó también con el Taller I Problemas de Comunicación. En suma, con esta oferta académica entre tutorías presenciales/virtuales y cursadas híbridas/virtuales pudo garantizarse el acercamiento de los estudiantes regulares a la totalidad de las materias que conforman el primer año para las carreras de Lic. en Comunicación Social y Lic. en Antropología Social.

En lo referente a las cursadas del segundo año en adelante, se optó por inscribir a los/as “estudiantes avanzados/as” (de acuerdo a las particularidades del contexto y de la modalidad de las cursadas, desde el PECE se considera bajo esta denominación a aquellos/as estudiantes que han superado la cursada del primer año de ambas carreras) a las cursadas híbridas, entendiendo que el paso por las prácticas educativas presenciales desplegadas en el primer año son clave para la apropiación de herramientas académicas que les permita construir trayectorias que se adecuen al requerimiento de la hibridez. En este sentido, se cursaron materias correspondientes a 2do, 3ero y 4to de la Lic. en Comunicación Social y materias hasta 3er año de la Lic. en Antropología Social.

En cuanto a las cursadas de los espacios del primer año, hubo dificultad con sostener la cursada en las UPs 38, 27 y 52. En el caso de las dos primeras, hubo muchos movimientos de traslado en ambas unidades penitenciarias por lo que dificultó la permanencia en las aulas y la posibilidad de construir trayectorias educativas sólidas. En caso de la UP52, la mayoría de las estudiantes que ingresaron a las carreras no cursaron de manera sostenida los espacios curriculares aún sin motivos de traslados. Para este último caso, se está revisando desde el Programa, el Centro Universitario y el equipo de educación de la unidad penitenciaria algunas estrategias para mejorar esta situación el próximo año.

Mesas de finales

Se inscribieron: 41 estudiantes en el llamado febrero/marzo, 6 en el llamado mayo, 42 en el llamado julio/agosto, 8 en el llamado septiembre, y 54 en el llamado noviembre/diciembre.

Si bien este número de inscriptos/as a finales no expresa la diversidad de trayectorias académicas en los/as 189 estudiantes regulares que asisten a las aulas universitarias donde tiene injerencia el PECE, es un incremento en la intención de acreditar espacios curriculares y también un aumento con respecto a la situación del año 2023.

Cursos

Durante el corriente año, específicamente en el primer cuatrimestre, se continuó con la propuesta del curso de contenido no curricular denominado "Introducción a los Problemas Modernos" (IPM); propuesta de cursada que brinda la posibilidad de un abordaje general de saberes que buscan trabajar, reflexionar y desplegar herramientas histórico-conceptuales para que los/as ingresantes puedan comprender el proceso histórico social en el cual surge el Capitalismo como modo de producción, el Estado-Nación moderno y las Ciencias Sociales. Este curso se dictó de manera virtual en todas las aulas universitarias, teniendo como responsable al coordinador del Programa.

Durante los meses de mayo y junio se dictó el curso extracurricular de COIL "Construyendo puentes: educación universitaria en privación de libertad. Debates en el Río de la Plata. UDELAR/UNICEN", enmarcado en la



convocatoria "Acciones para una internacionalización inclusiva en la UNICEN. Primera Convocatoria - 2023 Internacionalización de espacios colaborativos". El mismo estuvo dirigido a los estudiantes referentes de los Centros Universitarios en contextos de encierro.

Durante el segundo cuatrimestre (mes de agosto) se dictó el curso taller de formación "Educar en Contextos de Privación de Libertad" organizado en conjunto con el NACT "Estudios sobre Sociedad, Acceso a Derechos y Cárceles" donde participaron estudiantes de contextos de encierro tanto en la cursada como en la socialización de experiencias de trabajo.

Extensión

En el mes de septiembre se realizó desde las aulas universitarias de las UP 2, 7, 38 y 52 la jornada de "Sociales en Acción Contexto de Encierro". Esta actividad tuvo una convocatoria específica y con calendario propio con la intención de favorecer la articulación entre el Nivel Secundario y el Nivel

Universitario en las cárceles de Olavarría y Azul, pero también promover el acercamiento de los estudiantes de nivel secundario a problemáticas inherentes al perfil de las carreras que ofrece la FACSO. En este marco se realizaron talleres propuestos entre otros por la cátedra de HSAyL, Dto de Antropología, Telarañas, Centro de Estudiantes.

En vinculación con el Programa Universidad en la Cárcel: desde la resistencia cultural, coordinado por la Dra. Analia Umpierrez, se acompañó la continuidad del programa radiofónico "Telarañas, Voces en libertad". Este programa se desarrolla bajo la responsabilidad de la mencionada coordinadora y fue operacionalizado por el becario Juan Pablo Palmieri y a partir de octubre por el estudiante Gonzalo Fuentes. Participaron 8 estudiantes de las Up2, 38 y 52, se emitieron 36 programas en el año, de frecuencia semanal, lunes 15 hs por la 90.1 (Disponibles en Facebook: Telarañas. Voces en libertad). En esta temporada 11 se propuso como objetivo dar a conocer las actividades, propuestas y proyectos de docencia, investigación, extensión y gestión que se llevan adelante desde diferentes universidades nacionales en las distintas cárceles federales y provinciales de nuestro país. En este sentido, en los programas que componen la grilla anual se abordaron 17 proyectos en cárceles (UNICEN, UBA, UNC, UNR, UNER, UNSE, UNJU, UNCA, UNPA, UNCUYO, UNS, UADER, UNL, UNSAM, UNLP y UNLPAM). Además, se abordaron otras temáticas como educación en contextos de encierro, educación pública, congresos y diversas actividades desplegadas en las cárceles. En este marco, con financiamiento del Comité Nacional para la prevención de la tortura (CNPT), en el mes de abril se inauguró en la UP2 la sala de grabación "La Covacha musical", espacio destinado a la grabación de Telarañas entre otras actividades comunicacionales.

15 años del Programa



En el marco por los quince años del PECE se realizaron distintas actividades:

- Charla abierta del Dr. Marcelo Sain para brindar la charla "Modalidades de gestión de las políticas de seguridad pública en la provincia de Buenos Aires: dilemas y desafíos"

- Primeras Jornadas internacionales "Educación Universitaria y trabajo en (después de) la cárcel", en conjunto con el

NACT Estudios sobre Sociedad, Acceso a Derechos y Cárceles (ESADyC). Acompañada por la Red Universitaria de Educación en Contextos de Encierro (Red UNECE) y la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

- Talleres orientados a estudiantes y docentes que trabajan con estudiantes en contextos de privación de libertad a cargo de Jhon Eyder



Galindo Pedreros, Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad de Cundinamarca (ubicada en Fusagasugá-Colombia), maestrante en Estudios políticos y sociales por la UNAM (sede Ciudad Universitaria de la Ciudad de México), especialista en formación en Métodos y técnicas de Investigación Social por CLACSO/FLACSO.

Actividades de representación institucional

Se participó, en representación institucional de la Facultad de Ciencias Sociales, de diferentes actividades académicas vinculadas a la educación en contextos de encierro:

VII EITICE (Encuentro Internacional de Tesistas e Investigadores en Temáticas de Cárceles y Acceso a derechos Educativos) en los días 3 y 4 de octubre de 2024 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Playa Ancha – Chile.

XI Encuentro Red Universitaria Nacional de Educación en Contextos de Encierro (Red UNECE) en la Universidad Nacional de Quilmes, del 6 al 8 de noviembre.

Simposio "Tensiones y dilemas de la educación en contextos de privación de libertad", organizado por la Red UNECE, y que formó parte del III Encuentro Internacional de Educación "La democratización desafiada: avances y retrocesos en la educación pública a 40 años de la recuperación democrática" (27-28-29 de noviembre de 2024).

Actividades de gestión institucional

Para el desarrollo de las actividades del PECE, se coordinó permanentemente con los equipos de trabajo del Programa de educación en contextos de encierro de la Facultad de Derecho y el Programa la Universidad en la Cárcel: desde la resistencia cultural dependiente de la UNICEN para el uso de espacios, equipamiento, mantenimiento de las aulas, gestión con los estudiantes, situaciones que ameritaron intervención de organismos de DDHH; etc.

Se realizaron jornadas de trabajo del equipo de tutores/docentes para la coordinación general de propuestas, gestiones, perspectivas, recursos, etc., del mismo modo que se coordinó con algunas cátedras actividades específicas para el mejoramiento y acompañamiento de las cursadas híbridas.

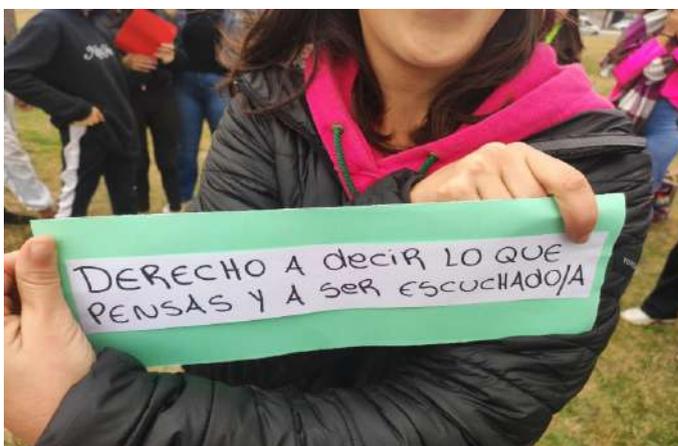
Se valora la disposición de diferentes áreas de la FACSO en la organización y gestión del proceso de trabajo en las aulas universitarias de las distintas UPs.

Se requiere mejorar el acompañamiento y sostenimiento de las trayectorias educativas de los estudiantes en las carreras de Lic. en Comunicación Social y Lic. en Antropología Social para asegurar mejores condiciones de trabajo académico y seguir afirmando el derecho a la educación superior en contextos de privación de libertad. Pero también se necesita de más recursos humanos para potenciar los procesos de mejora de la calidad educativa.



El Programa Integral de Extensión “Infancias, juventudes y derechos” pretende promover procesos de participación activa y de diálogos entre diferentes actores del campo de las infancias y juventudes en la región centro de la Provincia de Buenos Aires, con el objetivo de participar en la promoción de derechos.

El mismo expresa un proceso de integración y articulación entre diversos equipos de docentes, investigadores, extensionistas, graduados/as, no docentes, estudiantes de distintas unidades académicas que, en relación a múltiples organizaciones e instituciones sociales de la región viene compartiendo, impulsando y forjando en prácticas concretas, proyectos y acciones la promoción de los derechos de las infancias y juventudes.



En la ciudad de Olavarría y en el marco del programa, se llevaron adelante diversas actividades relacionadas al derecho al juego.

La Comisión local por el derecho a jugar se reunió en 2 oportunidades a fin de coordinar las acciones que se llevarían adelante en la ciudad en marco de la semana por el derecho a jugar. El 8 de junio se realizó un encuentro para celebrar el derecho a jugar, de 14,30 a 17 hs en el predio de Avellaneda 5115.

Semana por el derecho a jugar

piedra libre
estamos jugando!

Sábado 8 de junio

Propuesta abierta a la comunidad
música · juegos · títeres

14.30 hs. ISFD N° 47 · Avellaneda 5115

sumate!

Logos: CFDJ, Infancias y juventudes unicen, SECRETARÍA EXTENSIÓN

Durante la jornada se desarrollaron variadas propuestas lúdicas y artísticas por parte del ISFD N° 47, la carrera del Profesorado en Educación Inicial de INSRO, el Jardín Maternal Upa La Lá (UNICEN), el Observatorio de Niñez y Adolescencia de la FACSO, el proyecto de extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud “Queremos seguir jugando”, Rotarac y

Cultura Unicen.

En este marco, desde el lunes 27 de mayo hasta el viernes 5 de junio, las escuelas y programas municipales participan de propuestas de juego organizadas por la comisión, y con el acompañamiento de Jefatura Distrital de Educación, a fin de que las infancias y juventudes dediquen un momento de su jornada a jugar y reflexionar sobre este derecho.



Proyectos

Proyecto Aportes para la Efectivización de la Protección de Derechos y el Acceso a la Justicia de Niñxs y Mujeres. Procesos de abrigo y políticas de cuidado en la ciudad de Olavarría

Directora: Natalia Larrea (FACSO)

Co-directora: Agustina Girado (FACSO)

Integrantes: Pilar González (Programa para el Abordaje de Problemáticas Sociales y Relaciones con la Comunidad de la Defensoría General del Departamento Judicial de Azul), Julia Méndez (Programa para el Abordaje de Problemáticas Sociales y Relaciones con la Comunidad de la Defensoría General del Departamento Judicial de Azul), Hugo Leira (Programa para el Abordaje de Problemáticas Sociales y Relaciones con la Comunidad de la Defensoría General del Departamento Judicial de Azul), Martín Testoni (Programa para el Abordaje de Problemáticas Sociales y Relaciones con la Comunidad de la Defensoría General del Departamento Judicial de Azul), Cecilia Layus (Programa para el Abordaje de Problemáticas Sociales y Relaciones con la Comunidad de la Defensoría General del Departamento Judicial de Azul), Daniela Castresana (Programa para el Abordaje de Problemáticas Sociales y Relaciones con la Comunidad de la Defensoría General del Departamento Judicial de Azul), Rocío Bassi (FACSO), Tamara Alexandra Fernández (FACSO), Julieta Tol-Iyú De Luca (FACSO), Brisa Tejeda (FACSO), Camila Newbery (FACSO), Alma Rosales (FACSO) y Magalí Aranzadi Magalí (FACSO).

Recientes incorporaciones: Natalia González, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y miembro del equipo técnico del Servicio Local de Promoción y Protección de Derechos de NNyA de la ciudad de Tandil; Morena Maite Herrera, trabajadora social del equipo coordinador de la Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario Red Puentes de la ciudad de Olavarría y estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas; Delfina Braunmüller, estudiante de la Facultad de Derecho y Pilar Oliva, estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales.

El Proyecto Aportes para la Efectivización de la Derechos y el Acceso a la Justicia de Niñxs y Mujeres. Procesos de abrigo y políticas de cuidado en la ciudad de Olavarría, buscó consolidar un trabajo interdisciplinario junto al Programa para el Abordaje de Problemáticas Sociales y Relaciones con la Comunidad de la Defensoría General del Departamento Judicial de Azul, ante la demanda de acciones que favorezcan la revisión, adecuación y fortalecimiento de las políticas locales destinadas a la organización social del cuidado, la promoción y protección de derechos de niños/as, la exigibilidad de DESC y el acceso a la justicia. Para ello el proyecto propuso instancias de trabajo orientadas a la elaboración de un diagnóstico participativo que permita identificar las problemáticas familiares que motivan la adopción de estas medidas y las posibilidades de acceso a políticas de cuidado. Asimismo, se buscó jerarquizar y co-construir, a partir de este diagnóstico,

un mapeo de demandas en torno a la problemática abordada y la co-producción de material en soporte digital que contribuya a la promoción de derechos y el acceso a la justicia de niños/as y mujeres.

También se propuso en el marco del proyecto promover la participación de estudiantes en los procesos de trabajo extensionista a partir de la figura de becas y en articulación con la cátedra Taller I.

En lo que sigue se presenta una síntesis de las principales acciones desarrolladas en el marco del Proyecto de Extensión, orientadas al cumplimiento de los objetivos propuestos, y las cuales han posibilitado advertir la necesidad de dar continuidad al proyecto a través de presentar una propuesta en la 10ma. Convocatoria a Proyectos de Extensión (con trayectoria) para el año 2025.

Actividades

Relevamiento documental y confección de grilla matriz para el trabajo con familias

Desde el Programa de la Defensoría departamental se realizó un relevamiento de Planes Estratégicos de Restitución de Derechos (PER) trabajados con el fin de confeccionar una grilla con ejes que sirvan de guía para las entrevistas que se realizaron con las familias asistidas desde la Defensoría. Ello con el fin de que este instrumento sirva también como base del diagnóstico que el proyecto buscó elaborar.

Grilla elaborada: [acceso a la grilla](#).

Intervención para la realización de entrevistas a las familias asistidas desde la Defensoría

Se coordinó la realización de 11 entrevistas a madres y (2) a familiares de NNyA con medidas de abrigo. Para esta intervención se confeccionó un instrumento guía de la entrevista y se sistematizó la experiencia en registros etnográficos (en el punto 3 b se adjunta link al registro fotográfico).

Durante esta intervención se inició una articulación con la Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario Red Puentes debido a la participación activa de la organización en el acompañamiento a familias, sobre todo a mujeres, que transitan los procesos jurídico-administrativos que involucra la implementación de medidas de abrigo. La vinculación se inicia a partir de la incorporación al equipo extensiones de Morena Herrera, trabajadora social de Red Puentes, quien articula su labor en la organización con la Defensoría. Es a través del nexo que la organización realiza entre el equipo del proyecto y las mujeres que asisten que pudimos coordinar y concretar los encuentros con ellas y propiciar un vínculo que habilite la realización de las entrevistas proyectadas y futuras actividades.

Articulación de la experiencia de intervención con la cátedra Taller I

Esta actividad articula curricularmente con la cátedra de metodología Taller I de la Carrera de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales en tanto tiene entre sus objetivos incentivar y entrenar la mirada, la escucha atenta y la práctica de escritura. En este sentido, en la

cátedra se trabajan contenidos específicos en relación a la metodología implementada en el proyecto: enfoque etnográfico, trabajo de campo, herramientas y técnicas de registro tales como entrevistas y observación participante; relevamiento de fuentes documentales; sistematización y procesamiento de datos. Esta instancia de articulación curricular propició la incorporación de la estudiante Pilar Oliva al equipo extensionista.

Participación en la charla “Medidas de abrigo” organizada por la Asociación de Abogados de Olavarría

Se trató de una charla en la que expusieron los dos jueces de familia de los Juzgados N° 1 y 2 de Olavarría. Participaron la directora del proyecto y la trabajadora social de Red Puentes, integrante del equipo extensionista. Desde el Programa de la Defensoría (invitadxs a participar) se extendió la invitación al proyecto y en el marco de la actividad se proyectó la realización de una segunda charla organizada desde el Proyecto sobre la temática, para principios del año 2025, que incluya como expositores a todos los actores institucionales y sociocomunitarios involucrados en los procesos de abrigo. Esta actividad se propone en la propuesta presentada en la 10ma. Convocatoria a Proyectos de Extensión. 5 de noviembre.

Confección de informe sobre el diagnóstico participativo elaborado a partir de las actividades, vinculaciones e intervenciones realizadas

Se inició la elaboración de un informe sobre las principales problemáticas familiares que atraviesan las familias con las cuales trabajamos y sobre los mecanismos intersectoriales de respuesta frente a estas problemáticas. Se espera que el informe sirva de insumo tanto para el diseño de estrategias de litigio por parte de la Defensoría como para la realización de talleres participativos con las familias y actores comunitarios, actividades proyectadas para el año 2025. Actualmente el equipo se encuentra en etapa de redacción del informe, luego de la sistematización de las actividades.

Ateneo sobre procesos de implementación de medidas de abrigo en niños, niñas y adolescentes

Uno de los objetivos planteados para llevar adelante el proyecto fue la realización de encuentros de formación integral e interdisciplinaria orientados a la formación y actualización de la problemática abordada. Esta actividad propició la articulación interdisciplinaria en torno a las múltiples dimensiones que hacen a la promoción de políticas de cuidado, de protección de derechos de niños, niñas y adolescentes, de exigibilidad de DESC (derechos económicos, sociales y culturales) y acceso a la justicia en Olavarría. Este primer ateneo se desarrolló a partir de la exposición y discusión sobre un caso concreto de implementación de medida de abrigo abordado por integrantes de la Defensoría y estuvo dirigido a las y los integrantes del equipo extensionista. 10 de abril.

Producción de contenidos de comunicación

Video en Semana de la Extensión UNICEN.

Se produjo un video para presentar en el marco de las actividades por la III Semana de la Extensión en la UNICEN. Allí se resume el objetivo del proyecto y las articulaciones realizadas durante el año. [Link al video](#)

Registro fotográfico de la experiencia extensionista para la coproducción de material de comunicación. [Link del registro.](#)

Adhesiones



A lo largo del año el equipo articuló sus actividades con la CAAC Red Puentes y se propició una vinculación que resultó en la incorporación de una integrante de la organización al equipo extensionista y, finalmente, la participación como organización co-partícipe en el proyecto presentado en la 10ma. Convocatoria a

Proyectos de Extensión.

Por otro lado, se propició también la articulación con docentes investigadoras del Observatorio de Políticas de Cuidado, recientemente creado en la Facultad de Derecho de la UNICEN, quienes también integran la propuesta presentada para el año 2025 como integrantes del equipo del proyecto.

Reuniones del Equipo motor interdisciplinario

En términos generales, desde el inicio del Proyecto de Extensión se ha garantizado una reunión mensual, a los fines de socializar todo lo hecho y trabajar sobre la agenda del proyecto. En algunos casos, se realizaron reuniones con mayor frecuencia, atendiendo a los emergentes que surgían de las actividades y a partir de las demandas de las personas/organizaciones con las cuales se establecen vinculaciones, por ejemplo, al iniciar la vinculación con Red Puentes. Las reuniones se desarrollaron de manera híbrida, ya que el equipo incluye integrantes de las ciudades de Tandil, Azul y Olavarría. Finalmente, para que la comunicación sea más fluida.

Beca a estudiantes

Rocío Bassi, estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales obtuvo la beca de extensión estipulada en el proyecto. El objetivo del plan de beca se orientó particularmente a que la becaria

desarrolle herramientas y saberes para colaborar en la comunicación y socialización de diagnósticos, relevamientos y talleres en torno a la problemática que el proyecto de extensión aborda. En este sentido la becaria cursó durante el segundo cuatrimestre el Curso de Extensión: Community Manager Conocimientos y recursos para gestionar redes sociales, de la FACSO (UNICEN), con una carga horaria total estimada será de 32 horas. El curso brindó a la estudiante herramientas para el manejo de redes sociales, creación de contenido y comunidad en redes. Asimismo, culminó la cursada de la Diplomatura en Diseño UX / UI de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN.BA), con una carga horaria de 120 hs. A partir de la investigación de datos cuanti y cuali la diplomatura ofrece herramientas dirigidas a conocer las necesidades de los usuarios para luego diseñar productos digitales. Ello permite a la becaria diseñar productos destinados a la comunicación y socialización de la experiencia de extensión, no solo vinculados al diseño gráfico sino también de llegada a la comunidad/usuarios para que el contenido que se haga desde el proyecto sea entendible y accesible a todos y todas.

A partir de estas herramientas y de reuniones mensuales mantenidas con la becaria se comenzó con el diseño y elaboración de material de comunicación (en proceso) en formato digital para ser difundido a través de redes sociales tanto del proyecto como de las instituciones y organizaciones co-partícipe y con las cuales se inició una vinculación a lo largo del año.



Tesis

En el marco de la participación en el Proyecto, la estudiante de la carrera de Lic. en Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Humanas y miembro de Red Puentes, Morena Herrera, eligió trabajar como tema de investigación para la tesis de licenciatura (su titulación actual es la de Tecnicatura en Trabajo Social) las valoraciones y expectativas de las familias en torno al acompañamiento que realiza la CAAC Red Puentes en los procesos de abrigo transitados. El proceso de tesis será acompañado por la directora del Proyecto.

Proyección de acciones para 2025

En base a los objetivos establecidos en el proyecto, de las acciones y demandas que han ido surgiendo en el transcurso de este año, se pondera la continuidad del proyecto para el año 2025 a partir de las siguientes demandas y actividades:

-Vinculación con Red Puentes para ampliar la población destinataria del proyecto: durante el año se advirtió la necesidad de generar un vínculo con la CAAC Red Puente en tanto organización

partícipe en los procesos de abrigo. Asimismo, se buscará articular la demanda por generar lazos entre las organizaciones en territorio y la Universidad, propiciando actividades conjuntas que fortalezcan el acompañamiento realizado desde la organización a las familias que atraviesan procesos de abrigo.

-Culminación del informe diagnóstico para la Defensoría y del material de comunicación sobre la experiencia extensionista: si bien fue un objetivo planteado para este año, los emergentes surgidos de la agenda que la propia dinámica extensionista configuró, llevaron a que el proceso de confección de ambos productos se extendiera más allá de los plazos proyectados. En este sentido, se espera culminar con ambos objetivos para febrero/marzo de 2025.

-Encuentro de sistematización de experiencias: se prevé organizar un Workshop de sistematización de experiencias extensionistas sobre la temática, en conjunto con equipos de extensión/investigación de la Universidad de Villa María y de la Universidad de Salta, con quienes la directora del proyecto mantiene vinculaciones en el marco de una red de investigaciones sobre Infancias, Juventudes y Territorios. Esta instancia estará destinada a fortalecer el equipo motor, el diálogo de saberes, la co-construcción de conocimiento situado y la interdisciplinariedad del abordaje, constituyéndose en un insumo de evaluación en proceso y planificación procesual y participativa.

-Curricularización de la Extensión: fortalecer la articulación con la carrera de Antropología, Derecho y Trabajo Social de las Facultades de Ciencias Sociales, Derecho y Humanas en el marco de las articulaciones con docentes y estudiantes de estas carreras.

-Producción multimedial en clave testimonial para incluir en expedientes tramitados por la Defensoría: a partir de una demanda que surge de reuniones internas del equipo de la Defensoría con defensores/as civiles y Casas de Justicia se proyecta la coproducción de material multimedia con relatos de madres/padres/familiares, incluyendo un registro audiovisual de su contexto de vida: barrio, vivienda, objetos familiares, etc.

-Propuesta de participación en la confección de un banco de datos de familias que han perdido la responsabilidad parental y buscan a sus hijos e hijas: esta iniciativa surge de la última reunión sobre medidas de abrigo de la Defensoría con el fin de elaborar un banco de datos de familiares que buscan a sus hijos/as separados/as de ellas por diferentes motivos, en el marco del derecho a la identidad. La producción se realizará en articulación con la Comisión Provincial por la Memoria.

Proyecto de extensión Economía Popular y acceso a la salud

Director: Dr. Santiago Sorroche

Codirector: Lic. Matías Rafael Pizarro

Otros integrantes: Lic. Suyai Compagnon y estudiantes Leslie Mariana Giménez, Martina Olmos, Lucio Marcelino Benítez, Magalí Aranzadi Arévalo, Jazmín Nicole Hartmann y Juan Mesas. Por el Movimiento de Trabajadores Excluidos, Juan Pablo Pérez, Mayra Rojas, Erika Ferrer, Eliana Ferrer, Romina Ferrer, Patricia Desanto, Sharon Desanto, Sasha Sánchez, Carolina Ferrer y Karen Ferrer.

Actividades

El proyecto llevó adelante dos encuentros con integrantes del Movimiento de Trabajadores Excluidos. El primer encuentro (abril 2024) consistió en la presentación y puesta en común del proyecto con algunos integrantes del MTE, delegados y militantes de las ramas de Espacios Públicos, Vientos de Libertad y Sociocomunitaria. Este primer encuentro fue de carácter exploratorio con el objetivo de identificar y bucear algunas problemáticas relacionadas a la salud que identifican desde la organización. El segundo encuentro (agosto 2024) contó con la participación de integrantes del resto de las ramas del movimiento: Liberadxs y familiares, Cartoneros, Construcción, además de las tres mencionadas anteriormente. Se logró perfeccionar la identificación de las problemáticas junto a los referentes y militantes del MTE y se construyeron los indicadores para el relevamiento pautado. Ambos encuentros fueron registrados, con el debido consentimiento, a través de notas de campo y grabación. Las grabaciones de ambos encuentros fueron transcritas para su sistematización.

Diseño y elaboración del cuestionario a través de formulario de Google. El mismo consistió en una serie de preguntas (30) relacionadas a problemáticas o situaciones de salud a relevar que fueron identificadas en los encuentros previos: alimentación, prevención, primeros auxilios, atención hospitalaria, acceso a medicamentos. Cuestionario difundido internamente para autollenado. Relevamiento *in situ* en Centro Barrial en Barrio Nicolas Avellaneda.

Formación interna

En el contexto del Observatorio de la Economía Popular en el que se asienta esta propuesta, se llevaron adelante encuentros con estudiantes en los que se planificaron las actividades a realizar, se compartió bibliografía específica y, adicionalmente, se brindó



acompañamiento en trabajos que llevan adelante en relación a la temática amplia de la economía popular, en la que se incluyen problemáticas, técnicas y metodologías de trabajo de campo presentes también en el proyecto. Las tareas relacionadas a la sistematización bibliográfica y el empleo/fortalecimiento de metodologías de trabajo con la economía popular también respondieron a los objetivos de formación propuestos en el proyecto y en los cronogramas de actividades de becarias/os.

Acciones pendientes/proyecciones 2025

- Realización de los talleres pautados en el proyecto y con el MTE.
- Presentación de ponencia sobre los conocimientos generados en el marco del proyecto y el trabajo con organizaciones de la economía popular.
- Implementación del relevamiento en sede Vientos de Libertad, barrio Nicolás Avellaneda.

Proyecto de Extensión “InClucuentos”

Este año se trabajó en el Proyecto aprobado en la 9na Convocatoria de la Secretaría de Extensión “IncluCuentos. Cuentos con perspectiva de derechos y multiformatos, para niños y niñas con discapacidad visual y auditiva”.

La propuesta buscó promover la inclusión y promoción de los derechos a niños/as y adolescentes hipoacúsicos y con discapacidad visual de Olavarría, a partir de cuentos multiformatos. El proyecto tiene como propósito que las infancias discapacitadas dispongan de materiales educativos inclusivos, que promuevan sus propios derechos en tanto infancias y que además sirvan para sensibilizar a la sociedad sobre sus necesidades.

En este sentido, se recuperó la experiencia del proyecto de extensión “De cuentos con derechos”, aprobado y financiado por la Secretaría de Extensión de la UNCPBA durante el 2022. En aquella oportunidad, un grupo de personas mayores del Programa PUPEMA elaboraron seis cuentos para niños y niñas con perspectiva de derechos. Estos fueron sonorizados y transformados a audio cuentos por parte de la Cátedra Lenguajes II y III (Radio) de las carreras Lic. En Comunicación Social y Periodismo.

Para este nuevo proyecto, y a partir de uno de los



audiocuentos generados, se elaboró un producto audiovisual en Lengua de Señas disponible para niños y niñas hipoacúsicos. Participaron de la propuesta el curso de Lengua de Señas del Laboratorio de Idiomas de la FACSO, su productora audiovisual (FACSO Producciones), y niños y niñas de IDEO (Instituto de enseñanza oral), quienes no sólo fueron destinatarios de la propuesta, sino que además ilustraron los cuentos para generar la animación y artística del producto audiovisual.

Asimismo, el audiocuento fue traducido a braille por estudiantes de la Escuela Especial N°505 junto a la becaria Agustina Brisa. Dicha actividad se llevó a cabo en la Institución educativa junto a docentes y estudiantes, a través del audiocuento y desde una perspectiva integral donde se abordaron cuestiones de discriminación, inclusión y acompañamiento en la cotidianidad.

En la actividad de presentación del audiocuento, participaron en su producción y elaboración la Cátedra de Planificación de la Comunicación de la Lic. en Comunicación Social, en el marco de un proyecto de articulación con Bibliotecas Populares que coordina la Prof. Lucrecia Manso (docente auxiliar de la asignatura) y la comunidad educativa de la Escuela Especial N° 505.



Acciones llevadas adelante

-Encuentros y reuniones de equipo.

-3 Asistencias a las clases de la asignatura Planificación de la Comunicación, a fin de articular con estudiantes que cursan la cátedra.

-1 taller con estudiantes de IDEO para trabajar con el cuento, donde ilustraron el cuento para generar la animación y artística del producto audiovisual.

-1 taller en la Escuela Especial N°505, donde se trabajó con el audiocuento de Clarita Castaño y sus estudiantes tradujeron el cuento a Braille y realizaron dibujos en relieve para la ilustración del mismo.



-Junto al equipo de FACSO Producciones, se llevó a cabo en el estudio de Tv, la filmación del cuento en Lengua de Señas a cargo del Instructor sordo Agustin Vitale.

-Grabación de la voz del cuento realizada por la autora del cuento Clarita Castaño, Guillermina Moro.

-Realización del cuento animado por parte del equipo de FACSO Producciones.

-Presentación del proyecto, a través de una actividad desarrollada en la escuela Nuestra Señora del Rosario. Dicha actividad fue desarrollada en la Escuela mencionada junto a sus estudiantes y a niños/as de IDEO. Se llevaron adelante diferentes actividades planificadas por la Cátedra de Planificación de la Comunicación de la Lic. en Comunicación Social con el objetivo de trabajar

sobre el Universo de Clarita Castaño junto a todos/as los/as estudiantes de las diferentes instituciones copartícipes.

Proyecto “Bichos, yuyos y otras yerbas”. Reconocimiento y registro comunitario de la fauna y flora nativa en pastizales y humedales del centro bonaerense para su preservación.

El territorio: Aula abierta y construcción colaborativa de conocimientos sobre biodiversidad regional.

Directora: Silvia Marta Boggi

Codirectora: Inés del Águila

Integrantes: estudiantes becarias Natalia Moro, Florencia Schantl, Daiana Mignogna y Belén Lamela; estudiante Jorge Videla; docente Jorge Arabito; tallerista Valeria Cotone; equipo directivo del Jardín Maternal Upa La Lá; Andrea Ginter, coordinadora del Museo Municipal de los Alemanes del Volga de Colonia Hinojo; Silvana Colman, coordinadora de Aprender para Ser; equipo de trabajo de docentes de nivel inicial del Colegio Santa Teresa; Silvina Ordoñez por la Escuela de Educación Artística N°3 y Verónica Seoane por el CENS N° 451 de Azul.

Organizaciones copartícipes: Custodios del Territorio (Facultad de Ciencias Veterinarias, UNICEN), Jardín Maternal Upa La Lá (UNICEN), Museo Municipal de los Alemanes del Volga de Colonia Hinojo, Aprender para Ser, Colegio Santa Teresa de Colonia Hinojo, Escuela de Educación Artística N.º 3 de Olavarría y CENS N.º 451 de Azul.

Territorio/s o espacio/s donde se desarrollaron principalmente las actividades: espacios públicos (plaza, Museo) y privados (Colegio Santa Teresa) de la localidad de Colonia Hinojo; Espacios públicos del campus universitario donde se encuentra un humedal (FIO/FACSO/UNICEN, Olavarría), espacios públicos de la ciudad de Azul (CENS 451, SUMAC), espacios privados donde se realiza el CASA (Censo Anual Simultáneo de Aves), actividad de Custodios del Territorio (Fac. Veterinaria, UNICEN).

Actividades



-Participación en el Censo Anual Sistemático de Aves 2023, actividad enmarcada en Custodios del Territorio (Fac. de Cs.Veterinarias/UNICEN). Sitios: Tosquera de Merlo y Laguito del AMCO, Olavarría. Participantes: 4 (3 de ellas forman parte de Custodios del Territorio y del Proyecto). Octubre 2023.

-Presentación de la ponencia Bichos, yuyos y otras yerbas. Extensión universitaria y construcción colectiva del conocimiento acerca de la biodiversidad regional. 3er. Encuentro Nacional de Promotores Ambientales, Olavarría, 13 al 15 de octubre de 2023.

-Presentación del Video Eco. Derechos de la Tierra (material didáctico creado en 2022 en el marco del Proyecto de Extensión homónimo) en el 3er. Encuentro Nacional de Promotores Ambientales, Olavarría, 13 al 15 de octubre de 2023.



-Realización de cuadernos artesanales para entregar a las y los participantes de las

actividades de reconocimiento y avistaje de aves en Colonia Hinojo. Octubre 2023.

-Realización de cuadernos artesanales para entregar a las participantes del Jardín Maternal Upa La Lá en las actividades de reconocimiento y avistaje de aves en el humedal del campus universitario y a las participantes del avistaje de aves y reconocimiento de aves nativas en Colonia Hinojo. Noviembre 2023.

-Reconocimiento de aves nativas y avistaje de aves en el Museo Municipal de Colonia Hinojo, con el Grupo de Guías de Ntra. Sra. de Lourdes. Participantes: 26 niñas de nivel primario y secundario, 4 Guías-Scout, encargada de Museo. Noviembre 2023.

-Avistaje de aves con niños/as del Jardín Upa La Lá turno mañana en el Humedal situado en el terreno de la Facultad de Ingeniería (UNICEN). Cantidad de participantes: 15 niños y niñas de nivel inicial y 4 docentes. Noviembre 2023.



-Avistaje de aves con niños/as del Jardín Upa La Lá turno tarde en el humedal situado en el campus universitario FACSO/FIO (UNICEN). Cantidad de participantes: 13 niños y niñas de nivel inicial, 4 docentes, 2 integrantes del Proyecto. Noviembre 2023.

-Salida de reconocimiento en El Laguito (AMCO) para evaluar modificaciones en el humedal luego

de las abundantes lluvias. Febrero/marzo 2024.

-Sustanciación del llamado a cubrir 4 becas. Resultaron incorporadas las becarias Daiana Mignogna, Florencia Schantl, Belén Lamela y Natalia Moro. Abril 2024.

- Preparación de las actividades a realizar en el marco de la invitación a participar de las I Jornadas ambientales organizadas por la Facultad de Agronomía de Azul. (UNICEN). Abril 2024.
- Presentación del Proyecto Bichos, yuyos y otras yerbas en el marco de las I Jornadas ambientales, FAA de Azul (UNICEN). Junio 2024.
- Realización de folleto informativo a cargo de dos becarias. Cantidad de participantes: aproximadamente 100 personas (estudiantes y docentes de escuelas primarias y secundarias de Azul). Junio 2024.
- Proyección del video ECO. Derechos de la Tierra, creado por Afro Callvú como práctica artivística en el Proyecto Bichos, yuyos y otras yerbas II (2022) en el marco de la I Jornadas ambientales, FAA de Azul (UNICEN). Junio 2024.
- Cantidad de personas destinatarias: 100 personas (docentes y estudiantes de niveles primario y secundario de escuelas de la ciudad de Azul). Junio 2024.
- Prospección en el humedal del campus universitario FACSO/FIO (UNICEN). [Creación del mapa del humedal](#). Junio 2024.
- Recolección e identificación de nativas y exóticas aromáticas y realización de envases de tela para su presentación en el taller Biodiversxs y nativxs. Junio 2024.
- Realización del Taller Biodiversxs y Nativxs en el marco de Sociales en Acción, consistente en identificación de aromáticas nativas y exóticas de aplicación en distintas prácticas cotidianas locales (medicinales, culinarias) y recorrida por el humedal del campus universitario FACSO/FIO (UNICEN). Participantes: 20 estudiantes de nivel secundario. Junio 2024.



-Recorrido barrial (espacios verdes del Barrio Jardín) previo a las actividades planificadas para identificar especies de plantas nativas y exóticas en los espacios que serán explorados por estudiantes de la Escuela de Educación Artística N° 3 de Olavarría. Junio 2024.

-Recorrido barrial (espacios verdes del Barrio Jardín) con estudiantes de la Escuela de Educación Artística Nro. 3 de Olavarría para realizar reconocimiento de plantas

nativas, recolección de semillas, pequeñas ramas, flores destinadas a ser integradas en las piezas de cerámica. 20 estudiantes, 2 integrantes del Proyecto, 3 docentes EEA. Junio 2024.

-Recorrido barrial (espacios verdes del Barrio Jardín) con estudiantes de la Escuela de Educación Artística N° 3 de Olavarría para realizar reconocimiento de plantas nativas y realización de

bordado de poesía para mural. Participantes: 20 estudiantes de EEA, 4 integrantes del Proyecto, 3 docentes de EEA. Octubre 2024.

-Participación en el Censo Anual Sistemático de Aves 2023, actividad enmarcada en Custodios del Territorio (Fac. de Cs.Veterinarias/UNICEN). Sitios: Tosquera de Merlo y Laguito del AMCO, Olavarría. Participantes: 2 (forman parte de Custodios del Territorio y del Proyecto). Octubre 2024.

-Colegio Santa Teresa Colonia Hinojo Realización del Taller de avistaje de aves. Se realizaron 3 salidas, una por cada sala del Nivel Inicial. Participantes: 60 niños y niñas



que asisten a las tres salas de Nivel Inicial, 5 docentes y 3 integrantes del Proyecto. Octubre 2024.

-Realización de poster y video para Jornadas de Extensión. Participantes: dos becarias (video) y una integrante del Proyecto (poster). Octubre 2024.

-Visita al humedal del campus para identificar fauna y usos del espejo de agua después de abundantes lluvias en tiempo primaveral/estival. Noviembre 2024.

Comunicación

Las actividades y los registros de fauna y flora realizados se publican en las redes sociales (IG y Facebook) del Proyecto e integrantes.

Formación interna

Silvia Boggi:

- Seminario permanente de etnografía e interdisciplina, sesión 1 Etnografías multiespecie (marzo 2024), sesión 2 Etnografía, género y poder (junio 2024), sesión 3 Autoetnografía y pensamiento situado (setiembre 2024). Aula CNAN. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. (virtual).
- Cursado del II International Symposium on Tadpole Evolution, 19 a 21 de febrero de 2024. On line. Unesp, UFMG, UFRJ (Brasil), GHUQ (Universidad del Quindío, Colombia), Museo Natural de Hamburgo (Alemania), Megan (Hamburgo, Alemania). (Virtual).
- Capacitación Docente Virtual "El ciervo de los pantanos como motivación en estrategias de educación ambiental", dictada por docentes del Proyecto Pantano (CONICET, INTA, CEIBA), 27 de febrero de 2023. (Virtual). Boggi, Silvia. Seminario de Epistemologías y Etnografías Colaborativas y Comprometidas, organizado por el Grupo Interdisciplinario de

Investigaciones y Prácticas de Etnografía Colaborativa (GIIPEC).21/4/2023. UNCuyo, Mendoza, Argentina. (Virtual.)

- Taller "Nuestros jardines como refugio de biodiversidad" dictado por Marcos Pavón, y organizado desde el Proyecto de extensión Jardines biodiversos. Facultad de Agronomía, Unicen, agosto 2023.

Daiana Mignogna:

- Curso de actualización docente "La centralidad de la enseñanza: ambiente e interculturalidad. Aportes en clave freireana". IFOD. Marzo de 2024.
- Curso de actualización docente "Acerca de la articulación entre la enseñanza de las Ciencias Naturales, La ESI y la Educación Ambiental Integral" CIIE. Mayo de 2023

Reuniones de trabajo

-Reuniones para definir posibles trayectorias 2023/24 del Proyecto con representantes de las siguientes instituciones y organizaciones: Museo Municipal de Colonia Hinojo, Aprender para ser, Escuela de Educación Artística N°.3, Colegio Santa Teresa de Colonia Hinojo y CENS 451 de la localidad de Azul. En el caso de las instituciones educativas se evaluó la posibilidad de realizar las actividades en 2024, atendiendo a que la aprobación del Proyecto se efectivizó en agosto de 2023, el primer giro a mediados de noviembre, y en ese momento del año escolar las planificaciones de cátedra ya están definidas y es poco probable efectuar modificaciones. Agosto y septiembre 2023.



-Reunión para realizar una actividad de avistaje de aves en el mes de noviembre con coordinadora del Museo Municipal de los Alemanes del Volga de Colonia Hinojo y representante del grupo de Guías Scout Nuestra Señora de Lourdes. Octubre 2023.

-Reuniones (2) para diseñar dos actividades a realizar en noviembre de 2023 en el humedal del campus universitario con directivas y docentes del Jardín Maternal Upa La Lá (UNICEN), que desde diciembre de 2022 habían expresado su interés en comenzar a trabajar articuladamente con el Proyecto. Noviembre 2023.

-Reuniones (2) para definir contenidos del llamado a concurso para cubrir becas de participación en el Proyecto (directora y codirectora del Proyecto). Febrero y marzo 2024

-Reunión para implementar la planificación de actividades establecidas en la presentación del Proyecto (PSE) con el nuevo docente de la cátedra Taller del Fotografía (FACSO), Lic. Jorge Arabito. Febrero y marzo 2024.

-Reunión para armado del taller Biodiversos y nativxs a realizarse en Sociales en Acción. Cantidad de participantes: 6 integrantes del Proyecto. Junio 2024.

-Primera reunión para proyectar actividades a desarrollar en el año 2024 con docentes y directivos de la Escuela de Educación Artística N°3 de Olavarría. Junio 2024.



-Reunión de creación colectiva de las actividades a realizar en la Escuela de Educación Artística N°3 de Olavarría en las

áreas: fotografía, cerámica, literatura, técnicas de bordado, a llevarse a cabo el 26/9 y 3 de octubre en el marco de la Semana de las Artes. Participantes: 5 docentes y directivos de la EEA N°3 e integrantes del Proyecto. Septiembre 2024.

Los intercambios para organizar posibles actividades con docentes de Nivel Inicial del Colegio Santa Teresa de Colonia Hinojo fueron a través de WhatsApp, con envío de documentación relativa a los desarrollos del Proyecto y del sitio web y redes sociales, compartiendo posibilidades, expectativas, y evaluación de experiencias factibles.

Acciones y/o propuestas realizadas en el marco de las Prácticas Socioeducativas (Res. CA 235/19)

Las estudiantes participantes del Proyecto son becarias de Extensión que concursaron para cubrir esos espacios. Si bien estaba planteada la articulación con una cátedra (Taller de fotografía) en términos de PSE no hubo estudiantes con disponibilidad para vincularse al Proyecto.

Acciones pendientes/proyecciones 2025

Las y los actores externos señalan la importancia de su participación en el Proyecto como un espacio abierto y novedoso para la implementación de contenidos curriculares derivados de la Ley de Educación Ambiental que es transversal a todos los niveles educativos. Ponderaron la posibilidad de trabajar con fauna y flora nativa, que es la que les estudiantes pueden advertir en sus entornos.

En el caso de instituciones educativas de nivel inicial sostienen que en su formación académica estos contenidos no estaban presentes con la impronta y la potencia que la Ley de Educación Ambiental hoy les otorga, entre otras cuestiones, la del reconocimiento de la biodiversidad local para su conservación: “¿qué hacemos enseñando sobre elefantes, jirafas, osos panda y leones cuando son animales que les niños no tienen en sus territorios, en sus lugares de habitación y probablemente no vean nunca de manera presencial?” Tal es el caso de las docentes y directivas del Jardín Maternal Upa Lalá que destacan la relevancia de ampliar el conocimiento de lo nativo y

que sea compartido con las familias de los estudiantes a través de actividades que resulten convocantes y aporten a una formación que contemple los principios expresados en las normativas referidas al cuidado y preservación del ambiente.

Por otra parte, solicitan realizar algunas instancias de formación docente respecto de identificación de plantas nativas, conocimiento que experimentan como un área de vacancia desde sus propias formaciones disciplinares y que en la actualidad consideran muy significativa. Plantearon esta inquietud con vistas a la formulación de la continuidad del Proyecto “Bichos, yuyos y otras yerbas” en 2025, a la que se sumaron presentando su aval.

Desde la Escuela de Educación Artística de Olavarría expresaron animadamente que “estaban esperando ser parte del Proyecto desde hacía mucho tiempo” para desarrollar un conjunto de actividades enmarcadas en los principios, saberes y vinculaciones afectivas que éste sustenta articulando con los Talleres que se brindan en la institución. Solicitaron además continuar trabajando en 2025 con el Proyecto Bichos, yuyos y otras yerbas, adelantando la firma de la carta aval para apoyar su concreción.

Se suma también la demanda del Equipo directivo Colegio Santa Teresa de Colonia Hinojo, quienes luego de la experiencia con niños y niñas del Nivel Inicial manifestaron la intención de extender la aplicación de los talleres, de manera que además de ese Nivel se contemple la posibilidad de dictarlos también en Nivel Primario y Secundario en 2025. Para ello acercaron su aval institucional para la continuidad del Proyecto.

Se cuenta también con solicitudes de trabajo de articulación interinstitucional con otras instituciones educativas y organizaciones comunitarias como “Aprender para ser” de la ciudad de Olavarría que expresan la necesidad y la urgencia de abordar diferentes problemáticas ligadas a la conservación de la biodiversidad local.

Asimismo, desde el Museo Municipal de los Alemanes del Volga de Colonia Hinojo y motivados por anteriores experiencias con el Proyecto firmaron el aval institucional con la intención de participar en la continuidad del mismo si se concretara en 2025. En tal sentido ofrecieron sus instalaciones y gestiones específicas para realización de actividades (talleres de reconocimiento de plantas nativas, de aromaterapia, avistaje y de fotografía de aves, entre otros) y realización de muestras interactivas de fotografías de reconocidos naturalistas de la región.

Laboratorio de Idiomas

El Laboratorio de Idiomas durante el año 2024 ofreció un total de 15 cursos (virtuales y con encuentros presenciales). Dicha oferta estuvo conformada por los siguientes idiomas: Inglés, Italiano, Portugués, Francés, Alemán, Lengua de Señas y Mapuzungun; con sus respectivos niveles.

Durante las inscripciones del mes de febrero y agosto, se inscribieron un total de 347 personas que completaron su inscripción online en los idiomas de Alemán, Francés, Italiano, Inglés y Portugués. Aparte, se realizó la inscripción al curso de Lengua de Señas para principiantes con puntaje docente, con un total de 323 preinscriptos/as, de los cuales 84 comenzaron la cursada debido a que se cumplió el límite máximo de estudiantes. Según los informes de los meses de inscripción de marzo/agosto, se registraron un total de 304 estudiantes que confirmaron su participación a través del pago de la primera cuota.

Sin embargo, este número fue mermando debido a diferentes circunstancias que atraviesan los/as estudiantes (cuestiones personales y/o laborales) a lo largo de la cursada cuatrimestral o anual. Eso se vio reflejado en la entrega -por parte de los/las docentes- de las actas volantes finales donde se registra un total de 160 estudiantes que finalizaron su cursada con un examen final y la emisión del certificado correspondiente.

La oferta de los siguientes idiomas del año 2025: Alemán para viajeros; Inglés A1.1, A2.1, A2+.1, B1.1, B2.1, Taller de Conversación e Inglés para Viajeros; Lengua de Señas A1.1 y A1.2 -trayecto formativo con puntaje docente-; Portugués A1, A2, A2+, B1; Italiano A1, A2.1, A2.2 y B1.1. En el caso de Italiano, el docente ofreció una propuesta intensiva como curso de verano: Italiano para Viajeros.

Docentes: Patricia Herr, Jimena Urruti, Martín Seynar, Erika Ippólito, Diva Alves, Mirta Millán, Darío Puñalef, Guillermo Aramburu y Noelia Díaz. No hubo nuevas incorporaciones al equipo docente.

Actividades

-Curso de idioma Mapuzungun

El último sábado del mes de junio, se llevó adelante la presentación del libro "Trungkay kuyfike kimün. Nepey Tayiñ Mapuzungun / Conocimientos circulares ancestrales. Despertó nuestro Mapuzungun", que cuenta con relatos escritos en mapuzungun y castellano con la autoría de docentes y estudiantes del curso de mapuzungun del Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Ciencias Sociales.





Estuvieron presentes la vicedecana de la FACSO, María Luz Endere; el secretario de Extensión, Bienestar y Transferencia de FACSO, Nicolás Casado; Mirta Millán, Guillermo Aramburu y Darío Puñalef, docentes del taller de Mapuzungun e integrantes de la Comunidad Mapuche Pillán Manké; por la Municipalidad de Olavarría, el ex subsecretario de Cultura, Norberto Almeida y el director de

Relaciones con la Comunidad, Mariano Caputo; estudiantes del taller, otros miembros de la comunidad Pillán Manké, entre otros.

El taller se realizó en el año 2021 de manera virtual, por lo que el encuentro en la Casa del Bicentenario fue el marco ideal para que se encontraran presencialmente por primera vez, lo que convocó a que se gestara un ambiente de gran emotividad, principalmente cuando cada autor y autora leyó su relato.

-Curso de Lengua de Señas

-Proyecto de Extensión "IncluCuentos"

En el año 2024, se llevó a cabo el Proyecto de Extensión denominado "IncluCuentos: cuentos con perspectiva de derechos y multiformatos, para niños y niñas con discapacidad visual y auditiva". La propuesta busca promover la inclusión y promoción de los derechos a niños/as y adolescentes hipoacúsicos y con discapacidad visual de Olavarría, a partir de cuentos multiformatos. Con la participación de los/as estudiantes que finalizaron el curso de Lengua de Señas del Laboratorio de Idiomas de la FACSO, la productora audiovisual FACSO Producciones, y niños y niñas de IDEO (Instituto de Enseñanza Oral), se elaboró un producto audiovisual en lengua de señas



disponible para niños y niñas hipoacúsicos, quienes no sólo son destinatarios de la propuesta, sino que además ilustraron los cuentos para generar la animación y artística del producto audiovisual.

Al finalizar el curso ofrecido, los/as estudiantes llevarán a cabo una actividad abierta a la comunidad en el Centro Cultural Universitario de Olavarría. Dicha actividad, tendrá una duración

de 2 horas en donde se desarrollarán pequeñas comisiones de estudiantes para trabajar temáticas como Familia, Sociedad, Educación, Salud entre otras; y finalizará con una pequeña obra de teatro, donde se expondrán diferentes escenarios de la vida cotidiana y las barreras que puede afrontar una persona sorda. En este sentido, la obra de teatro en LSA no solo educa, sino que también muestra la riqueza cultural y expresiva de esta lengua, lo que puede impactar



profundamente a los/as asistentes y generar un interés sostenido en aprenderla.

Dicha actividad será coordinada por la docente del curso y el Laboratorio de Idiomas (FACSO-UNICEN) con el objetivo de fortalecer el rol universitario y comunitario en la sociedad; y extender la invitación a diferentes instituciones educativas que podrán aportar diferentes recursos y

experiencias, enriqueciendo el evento y ofreciendo oportunidades para que los/as asistentes profundicen su conocimiento en temas de accesibilidad e inclusión.

Actividades

#8M Día Internacional de las Mujeres



En el marco del Día Internacional de las Mujeres la FACSU desarrolló las siguientes actividades:

- Ciclo de entrevistas en Radio Universidad 90.1 a mujeres de Olavarría y la región vinculadas a sus trayectorias y experiencias en diferentes campos.
- Notas a mujeres destacadas de la comunidad de distintos ámbitos en Agencia Comunica.
- VI Jornada Reflexiva “Matronazgo: mujeres como promotoras de la Arquitectura”. Participaron integrantes de la Cátedra UNESCO en Patrimonio Arqueológico UNICEN, Observatorio de Patrimonio Cultural (FACSU-UNICEN) y Programa PATRIMONIA (INCUAPA-UNICEN).

-Proyección de la película Blondi en el Centro Cultural Universitario Olavarría. Organizaron: Centro Cultural Universitario Olavarría, INCAA UNICEN y Cultura UNICEN. Adhirió: Facultad de Ciencias Sociales; Dirección de Mujeres, Géneros y Diversidad de la Municipalidad de Olavarría; y PROINCOMSCI - FACSU.

-Adhesión al Paro Internacional de Mujeres y movilización, a través de la Resolución de Decanato N° 009/24.

-Producción audiovisual “Mujeres, derechos y universidad”. Propuesta de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia, y FACSU Producciones.

Marzo por la Memoria

En el marco de la conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, la Facultad de Ciencias Sociales propuso las siguientes actividades:

-Visita al Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos y ex Centro Clandestino de Detención Monte Pelloni.

-Proyección del cortometraje “Un Oscuro Día de Injusticia” y la película “El rapto”.

-Retransmisión de la audiencia 52 del juicio por delitos de lesa humanidad Subzona 12.



-Presentación del sitio web del Espacio de Memoria Monte Pelloni y del libro "Informe de la Verdad y la Justicia".

-Transmisión veredicto causa Monte Pelloni II.

-Bus turístico al Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos y ex Centro Clandestino de Detención Monte Pelloni desde la Facultad de Ciencias Sociales.

-Puesta en valor del Sendero de la Memoria en el Parque de las Esculturas del Complejo Universitario.

-Muestra Fotográfica Itinerante "Juicio Monte Pelloni" en el Museo Municipal de la Estación Sierras Bayas.

Organizó: FACSO, Área de Derechos Humanos UNICEN, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias de la Salud, Centro Cultural Universitario Olavarría, Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel y Jardín Maternal Upa La Lá. En articulación con Cultura UNICEN, INCAA UNICEN, Instituto INCUAPA (UE CONICET/UNICEN), CE FACSO, PET Olavarría, Municipalidad de Olavarría, Comisión por la Memoria de Olavarría y Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires.



Presentación del libro "Interpelaciones a la enseñanza en la escuela secundaria"



Se trata de una publicación de la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Ingeniería UNICEN, editado por la FACSO.

Fue presentado por sus compiladoras, Dra. Analía Errobidart y Dra. Adriana Rocha; y sus autoras/es Prof. Jesica Suárez, Mag. Ana Fuhr y Esp. Gabriela Casenave e Ing. Prof. Maximiliano Dellestesse. También participó

como comentarista, la Dra. Ana Viscaino.

La actividad se realizó en el Centro Cultural Universitario Olavarría.

Presentación del libro “Esto es lo que yo quiero, o lo que yo quería y no conocía”

Se presentó el libro “Esto es lo que yo quiero, o lo que yo quería y no conocía. Alcances de la Universidad en la cárcel. Algunas trazas”, una publicación de los/as integrantes del NACT ESADyC – FACSO, que contó con la coordinación de la Dra. Analía Umpierrez.

La actividad se realizó en el Centro Cultural Universitario Olavarría y estuvo a cargo de

sus autores/as: Claudia Castro, Mercedes Basualdo, Magalí Coronel, Mercedes Giordano, Erica Lanzini, Yemina López, Tomás Puppio Zubiría, Analía Umpierrez y Rosana Sosa. Acompañó la presentación el Dr. Mauricio Manchado (UNR – CONICET).



Presentación del libro “Trungkay kuyfike kimün. Nepey Tayiñ Mapuzungun / Conocimientos circulares ancestrales. Despertó nuestro Mapuzungun”



La obra surgió del Taller de Mapuzungun que se dicta en el Laboratorio de Idiomas dependiente de la Secretaría de Extensión, fue dictado por Mirta Millán, Guillermo Aramburu y Darío Puñalef. Cuenta con la autoría de docentes y estudiantes del curso, se realizó desde el área Editorial y la Secretaría de Extensión de la FACSO.

La actividad se realizó en la Casa del Bicentenario y contó con muestras artísticas interculturales y stands.

Organizó la FACSO y la Comunidad Mapuche Urbana Pillan Manké.

Auspició: Subsecretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Olavarría, Secretaría General Iberoamericana, Programa Ibermemoria Sonora, Fotográfica y Audiovisual e IberCultura Viva. Adhirió: Observatorio de Patrimonio Cultural FACSO y Casa Alfar.

Presentación del libro “Lenguaje e inteligencia artificial: el desafío IA”

La presentación estuvo a cargo de su autor, el Dr. Marcelo Babio, profesor e investigador de la FACSO. Acompañaron la presentación como invitadas la Dra. Roxana Cabello, Dra. Daniela Godoy y el Dr. Gabriel Noel. Coordinó la presentación el Dr. Exequiel Alonso.

La obra que se presentó en el Centro Cultural Universitario Olavarría, forma parte de la colección Cuadernos de Cátedra del Área Editorial de la FACSO UNICEN.



Charla “Debates actuales sobre el patrimonio cultural”



La charla se realizó en el marco del Ciclo de Charlas con Científicos y Científicas en la sede de la Biblioteca Pública Rivadavia de la localidad de Trenque Lauquen. Estuvo a cargo de la Dra. María Luz Endere, vicedecana, docente e investigadora de la FACSO e INCUAPA (Unidad Ejecutora CONICET-UNICEN).

El ciclo es organizado por la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la FACSO y la Dirección de Cultura y Educación del Municipio de Trenque Lauquen, a través del Archivo Arqueológico y Paleontológico del Museo Histórico.

Charla “Modalidades de gestión de las políticas de seguridad pública en la provincia de Buenos Aires: dilemas y desafíos”

La charla estuvo a cargo del Dr. Marcelo Sain, profesor e investigador de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ).

Se realizó en el CCU y fue organizada por el Programa de Educación en Contextos de Encierro (PECE) y el Núcleo de Actividades Científico Tecnológicas “Estudios sobre Sociedad, Acceso a Derechos y Cárceles” (NACT ESADyC) de la FACSO.



Panel “Patrimonios, inmigración e historia oral: experiencias de trabajos antropológicos”



La actividad se realizó en el marco del convenio entre la FACSO, a través del NuRES, con la Sociedad Libanesa y la Unión Cultural Argentino Libanesa filial Olavarría.

Del mismo participaron el Dr. Lorenzo Cañas Bottos y la Dra. Tanja Plasil, de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología; junto a los/as investigadores/as de la FACSO: Lic. Adad, Guerci Nedir, Mag.

Rodrigo Pallicer, Lic. Pablo Ormazábal y Dra. Rocío Lencina Raggi.

Organizó el Nures de la FACSO.

Ciclo “Nuevas construcciones de sentido en la universidad actual”

Se trata de una propuesta de la Facultad de Ciencias Sociales, la Facultad de Ciencias Humanas y la Facultad de Ciencias Exactas de la UNICEN, en el marco del cual se realizaron las siguientes presentaciones:

-Presentación del libro “Está entre nosotros ¿De dónde sale y hasta dónde puede llegar la extrema derecha que no vimos venir?”. La misma contó con la participación del coordinador de la obra, Dr. Pablo Semán (UNSAM) y dos de sus autores, el Dr. Martín Vicente (UNICEN) y el Dr. Nicolás Welschinger (UNLP).

Moderó la Dra. Constanza Caffarelli.

Organizó: Núcleo Regional de Estudios Socioculturales - NURES. Auspició: CECO Olavarría, Librería el Puente y Banco Credicoop.



-Presentación del libro “El regreso de la noche”. La presentación estuvo a cargo de su autor, el periodista Marcelo Justo, quien se desempeña como corresponsal en el Reino Unido del diario Página/12.

-Presentación del libro “Nosotros contra ellos. Cómo trabajan las redes para confirmar nuestras creencias y rechazar las de los otros”. Estuvo a cargo de una de sus autoras, la Dra. Natalia Aruguete.

Fue organizada por el Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia – FACSO.

Las tres presentaciones se llevaron a cabo en el Centro Cultural Universitario Olavarría.



Pasillo Cultural UNICEN

El Pasillo Cultural UNICEN se trata de un espacio pensado y articulado entre la Facultad de Derecho, la Facultad de Arte, la Facultad de Exactas y la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN, que promueve la exposición de muestras del Museo de Arte y Memoria, y que se exponen en las mencionadas unidades académicas desde el año 2023. En este marco se realizaron las siguientes muestras en el pasillo de la Facultad de Ciencias Sociales:



-Muestra “Factor gremial. Inteligencia, responsabilidad empresarial y luchas obreras en tiempos de dictadura” en conmemoración al 1° de mayo - Día de los Trabajadores y las Trabajadoras. Pertenece al Museo de Arte y Memoria de la Comisión Provincial de la Memoria, y está compuesta de archivos de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPPBA).



-Muestra colectiva “De Memoria a Memoria. Poesía y collage por la Verdad y la Justicia”. Impulsada por el Área de Cultura UNICEN y la Sociedad Argentina de Collagistas y poetas convocados por el programa radial Gestos Erróneos.

Ciclo “Ciencia, Cultura y Patrimonio”

Se trata de un ciclo organizado por la Facultad de Ciencias Sociales, el Banco Credicoop y la Comisión de Asociados de la entidad bancaria. En este marco se ofrecieron las siguientes charlas:

-“Patrimonio, identidad y memoria: la creación del Archivo Digital Fotográfico y el Archivo Empresarial de Calera Avellaneda S. A. en el partido de Olavarría”, a cargo de la Dra. Griselda Lemiez.

- “La evolución del paisaje industrial de la ciudad de Olavarría. Inmigración, tecnologías productivas, patrimonio y espacio social”, a cargo del Mag. Rodrigo Pallicer.



-“¿Es sustentable el patrimonio de la ciudad de Olavarría? Un análisis a partir de indicadores”, a cargo de la Dra. Nahir Cantar.

-“Ciencia, Cultural y Patrimonio”, a cargo del Dr. Pablo Messineo.

-“Ciencia y comunidad para el patrimonio. El análisis de un caso para pensar nuevos horizontes en el patrimonio industrial local”, a cargo de la Mag. Ana Pía Recavarren.

-“Calles con historia: Olavarría a través de los nombres de sus calles” a cargo del TU Marcos Rodríguez

-“Saberes entrelazados: Las prácticas alfareras tradicionales como punto de encuentro entre el pasado y presente”, a cargo de la Dra. Erika Borges Vaz y el Prof. Mauricio D’Amico.

Ciclo de Diálogos: Géneros Derechos y Territorios sin violencia



En el marco de este ciclo se realizaron los siguientes encuentros:

-“Ruta crítica e intervenciones en situaciones de violencia. ¿Quiénes garantizan derechos en la ciudad?”

-“Abordaje integral e interdisciplinario de las violencias. Procesos, prácticas y nuevos acuerdos”.

-“Derecho a la información: tratamiento de las noticias, ética periodística y protección de derechos”: participaron como panelistas la Prof. Laura Hoffmann, coordinadora del Observatorio de Niñez y Adolescencia de FACSÓ; la Lic. Lisi Batres, integrante del Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia de FACSÓ; y la Prof. Fernanda Álvarez, coordinadora de Agencia Comunica de FACSÓ.

Este ciclo fue organizado por la Mesa Local contra la Violencia Familiar y de Género de Olavarría y contó con el aval institucional del Consejo Académico de la FACSÓ.

VII Jornada Regional de Periodismo, Investigación y Democracia



Por séptimo año consecutivo la FACSO llevó adelante estas jornadas, pensadas como un espacio fundamental para el debate y la reflexión sobre los retos y oportunidades en el campo del periodismo y la comunicación en la actualidad.

En este marco se desarrollaron las siguientes actividades:

-Mesa debate “Periodismo, medios y política en un presente radicalizado”, que contó con la participación del Dr. Iván Schuliaquer y el Lic. Sebastián Lancunza

-Panel “Nuevas experiencias profesionales”, a cargo de dos graduados de la FACSO, el periodista Martín Mozotegui y el Lic. Sebastián Martínez.

Organizaron: Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia junto con la Secretaría de Extensión.

Jornada cultural y científica en defensa de la universidad pública

La comunidad universitaria llevó adelante una jornada cultural y científica pensada como un espacio de diálogo entre el trabajo científico y educativo desarrollado por estudiantes, docentes, nodocentes, extensionistas, investigadores/as, artistas y científicos/as, con el resto de la comunidad; inscribiéndose como una acción de visibilización en defensa de la ciencia, la tecnología y la educación universitaria de nuestro país.



La actividad fue organizada por: Facultad de Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Salud, Facultad de Ingeniería, Jardín Maternal Upa La Lá, Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel, Centro Cultural Universitario Olavarría, y centros de estudiantes de las tres unidades académicas.

En este marco se conmemoraron los 50 años de la nacionalización de la Universidad



Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires y se desarrolló la Semana de la Ciencia UNICEN.

La jornada se realizó en el Centro Cultural Municipal “San José” y contó con la presentación de las siguientes bandas en vivo: No Manden Flores, Arritmia, Overdrive, Las Chinas, Coro Universitario, Senseis Band, Viajando a Mercurio, Tres Cuartos y Florencia Bellomo, Juan Loza y Gastón Barreto. También hubo venta de productos de la economía popular a cargo de La Capitana y La Posta.

Estuvieron presentes con stands científicos y de extensión los siguientes espacios de la FACSO:

-Observatorio de Niñez y Adolescencia

-Radio Universidad FM 90.1.

-Grupo de Arqueología de costa del Golfo San Matías. CONICET - PARQUES NACIONALES - INCUAPA / UNICEN.

-NACT Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Educativas (IFIPRAC_Ed).

-NACT INCUAPA -NACT Estudios de Comunicación y Cultura en Olavarría (ECCO) y Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia.

-NACT Estudios sobre Sociedad, Acceso a Derechos y Cárcel (ESADyC).

-Programa Interdisciplinario de Estudios del Patrimonio – PATRIMONIA.

-Centro de Estudiantes de la FACSO.

-Instituto INCUAPA (UE CONICET/UNICEN).

-NACT Núcleo Regional de Estudios Socioculturales - NuRES.

-Proyecto Ciencias Sociales, Memoria y Derechos Humanos.

-Grupo de Extensión y Difusión del Departamento de Arqueología (GEDA).



Primeras Jornadas internacionales “Educación Universitaria y trabajo en (después de) la cárcel”

En el marco de estas primeras jornadas se desarrollaron las siguientes actividades:

-Conversatorio en la Unidad Penal N°38 de Sierra Chica.

-Panel “La educación superior en la cárcel: una mirada desde América Latina”.



-Conversatorio en la Unidad Penal N° 2 de Sierra Chica.

-Apertura de la muestra "Cimentar la Huella", exhibida en el marco de los 15 años del Programa Educación en Contextos de Encierro FACSO.

-Panel "Las prácticas de enseñanza en contextos de privación de libertad".

-Panel central "Programas universitarios,

formación y trabajo en (y después) de la cárcel".

Fueron organizadas por el NACT ESADyC y el Programa Educación en Contextos de Encierro (PECE). Acompañaron: Red Universitaria de Educación en Contextos de Encierro (Red UNECE), y Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología UNICEN.

Semana de la Ciencia UNICEN

La FACSO participó con distintas actividades de la Semana de la Ciencia UNICEN, con el fin de visibilizar las propuestas científicas que se desarrollan en la unidad académica y que contribuyen al desarrollo de la comunidad.

La jornada fue promovida por la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología (SECAT) de la UNICEN. La coordinación en FACSO estuvo a cargo de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia y la Secretaría de Investigación y Postgrado.

En este marco se presentaron stands científicos en el marco de la jornada de lucha en defensa de la universidad y la educación pública:

-Un viaje al pasado a través de la Arqueología (GEDA), a cargo de: Dr. Gustavo Flensburg, Dr. Gustavo Gómez, Dra. Luciana Stoessel, Dra. Erika Borges Vaz, Lic. Pablo Bayala, las/os estudiantes Malena Cena Di Matteo, Sol Donati, Jazmín Paonessa Mariana Héctor, Natalia Moro y Manuel Amado.



-Muestra del Programa Interdisciplinario de Estudios del Patrimonio (PATRIMONIA - Unidad Ejecutora INCUAPA - CONICET/UNICEN), a cargo de: Dra. María Luz Endere, Dra. María Vanesa Giacomasso, Dra. Nahir Cantar, Dra. María Eugenia Conforti, Dra. Mercedes Mariano, Dra. Griselda Lemiez, Dra. Carolina Mariano y Dra. Rocío Lencina; Mariana Héctor, Celeste Fernández Cambeiro y Oriana Retamar Méndez.



-Ocupaciones humanas en el nuevo Parque Nacional Islote Lobos (Golfo San Matías - Río Negro) (Grupo de Arqueología de Costa del Golfo San Matías - INCUAPA UE CONICET/UNICEN), a cargo de: Dra. Florencia Borella y Lic. Agustín Venzi Zanazzi.

-Los cazadores-recolectores y el uso de las rocas en la llanura pampeana (Departamento de Arqueología y Unidad Ejecutora INCUAPA CONICET/UNICEN), a cargo de: Dra. María Paula Barros, Dra. Florencia Santos Valero, Lic. Milagros Ríos Malan, Dra. María Clara Álvarez, Lic. María José Colantonio, Dr. Pablo Messineo y Dr. Cristian Kaufmann.

-Ciencias Sociales, Memoria y Derechos Humanos (Unidad Ejecutora INCUAPA - CONICET/UNICEN), a cargo de Dra. María Gabriela Chaparro, Dr. Rafael Curtoni, Lic. Leandro Lora y Lic. Mariángeles Glok Galli.



-Tras los Muros: Investigaciones desde el encierro (NACT ESADyC), a cargo del Lic. Juan Pablo Palmieri.

-De Pichi Mawida a Sierra Chica (NACT INCUAPA), a cargo del Dr. Julio Merlo y Gastón Errobidart.

-Fake news, desinformación y trolls (NACT ECCO y Observatorio de Medios, Ciudadanía y Democracia), a cargo de: Dra. Mónica Cohendoz, Lic. Rocío Pereyra, Lic. Lisi Batres y Dr. Exequiel Alonso.



-Andá a saber (NACT IFIPRAC-ED), a cargo de Dra. Stella Pasquariello, Lic. Gabriela

Gamberini, Dra. Ana Viscaino, Esp. Nicolás Casado, Dra. María Fabiana Caruso, Lic. Laura Hoffmann, Lic. Jesica Suarez, Lic. Soledad Chiramberro, Lic. Florencia Torregiani, Prof. Gimena Fernández, Lic. Mariángeles Glok Galli, Esp. Gabriela Casenave, Mag. Gastón Marmisolle y Fátima Higuera.

-La antropología local y su institucionalización: visita guiada al Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIAO) (NACT NuRES), a cargo de: Lic. Ludmila Adad, Dra. Constanza Caffarelli, Lic. Sofía Dueñas Díaz, Lic. Rocío Lastape, Mag. Ana Pía Recavarren, Lic. Rocío Bassi, Lic. Emilia Petersen, Dr. Emilio Teves y Débora Malanchuck.



También se realizó la Jornada de Laboratorios Abiertos “Laboratorio de ciencias del pasado: Arqueología y Paleontología” en el Instituto INCUAPA-CONICET-UNICEN. Estuvo a cargo de la Ing. Marcela Bax, Prof. Ariadna Flores, Lic. Roberto Peretti, Dr. Gustavo Flensburg, Dr. Gustavo Gómez, Lic. Pablo Bayala, Lic. Jonathan Bellinzoni y Dr. Ricardo Bonini.

Y la jornada “Soy estudiante ¿puedo investigar? Experiencias estudiantiles de exploración en el campo de la comunicación” presentada NACT PROINCOMSCI. Participaron la Dra. María Eugenia Iturralde, Dra. María Belén Fernández, Dr. Rosana Sosa, Dra. Patricia Pérez y Dra. Ana Silva, y estudiantes.



VII Semana de la Economía Social y Solidaria



Se desarrolló la VII Semana Nacional de la Economía Social y Solidaria bajo el lema “Desde los territorios: propuestas asociativas y comunitarias frente a los desafíos globales”. En Olavarría se realizaron diversas propuestas que fueron coordinadas por el Programa de Economía Social Solidaria y Popular (PESSyP) de FACSO.

En este marco la FACSO brindaron las siguientes propuestas:

- Asociativismo ATR. Taller para estudiantes secundarios.
- La Posta Itinerante. Participación en feria de artesanos en la Plaza La Tecla Sierra Chica.
- Universidad en la calle. Proyección de Calendario 2025 en el Banco Credicoop.
- Jornada de retroalimentación convenio Murga-UNICEN
- Taller ¿Qué es eso de la identidad? Territorio e interculturalidad. Activación de memorias locales. Cierre taller Widüfes, alfareros de la tierra (PESSyP FACSO).
- Espacio de comercialización y feria de Economía Popular, Social y Solidaria. Entrega de pedidos Proyecto de Extensión La Posta en el Complejo Universitario de Olavarría.

La actividad contó con el aval de la Coordinación de Economía Popular de la Secretaría de Desarrollo Económico de la Municipalidad de Olavarría y fue declarado de interés institucional por el Honorable Concejo Deliberante de Olavarría.

III Semana de la Extensión

En el marco de la III Semana de la Extensión en la sede Olavarría, la FACSO desarrolló las siguientes actividades:

- Talleres “Los/as jóvenes dicen...”, en las Escuelas Secundarias N° 12 y 13. Coordinó: IFIPRAC-ED, Observatorio de Educación: Políticas Públicas y Derechos, y Proyecto PIO: Diseño de dispositivos pedagógicos - didácticos interdisciplinarios entre Ciencias Sociales y Naturales. Responsables: Lic. Gabriela Casenave y Dra. Stella Pasquariello.



- Capacitación de Educación Sexual Integral, en el NIDO Villa Magdalena. Coordinaron: Programa Permanente de Estudios de la Mujer - PPEM y Dirección Provincial de Salud Sexual y Reproductiva.

- Taller Comunicar la extensión. Coordinó: Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia y Área de Prensa y Comunicación Institucional FACSO. Responsables: Lic. Nicolás Casado, Lic. Dario Machado y Lic. Cecilia Arce.



-Cierre del proyecto de prácticas socioeducativas “Sonando con el tiempo”. Coordinó: cátedra Prehistoria, Departamento de Arqueología. Responsables: Dra. Pamela G. Steffan, Lic. Juan Manuel Rodríguez y Jazmín Paonessa.

-Jornada de Discapacidad y Accesibilidad UNICEN Olavarría. Coordinó: Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la Facultad de Ciencias Sociales.

-Safari Urbano a los 100 años del arribo de la Comunidad Unión Siria al partido de Benito Juárez, provincia de Buenos Aires. Coordinó: Observatorio de Patrimonio Cultural y Programa Patrimonia (INCUAPA) - FACSO.



Responsables: Dra. María Eugenia Conforti y la estudiante Mariana Héctor.

La III Semana de la Extensión fue organizada por la Secretaría de Extensión de la UNICEN en conjunto con las secretarías de Extensión de las unidades académicas de las sedes de Olavarría, Azul, Tandil y Quequén.

Día Internacional del Orgullo LGBTINB+

En conmemoración a la fecha se izó la bandera del orgullo en el Complejo Universitario de Olavarría.

Participaron autoridades, estudiantes, docentes, nodocentes, graduados/as e integrantes del Consejo Académico de la FACSO, junto a otros/as integrantes de la comunidad universitaria de la UNICEN, activistas y referentes de instituciones y organizaciones locales.



Juicio por Delitos de Lesa Humanidad: Subzona 12 Retransmisión de audiencias

En la FACSO se retransmitieron 30 audiencias del Juicio por Delitos de Lesa Humanidad Subzona 12, circuito represivo que pertenece a la Sub Zona 12.

Las retransmisiones se desarrollan en articulación con el Área de Derechos Humanos UNICEN. En la sede Olavarría son coordinadas por la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la FACSO.



Ropero Comunitario

Ropero Comunitario

Colecta de:

Ropa interior nueva
Ropa de abrigo · Calzado
Sábanas · Frazadas · Toallas

TODOS LOS TALLES

PUNTOS DE RECEPCIÓN · Lunes a viernes de 9 a 13 Hs.

- 📍 Facultad de Ciencias Sociales, avenida Del Valle 5737
- 📍 Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel, avenida Del Valle 5737
- 📍 Jardín Maternal Upa La Lá, avenidas Del Valle y La Rioja
- 📍 Facultad de Ingeniería, avenida Del Valle 5737

Consultas: Whatsapp al 2284500331



Las Facultades de Ciencias Sociales e Ingeniería, la Escuela Nacional Adolfo Pérez Esquivel y el Jardín Maternal Upa La Lá realizaron una colecta destinada a vecinos/as de los barrios de la Mesa de Gestión Territorial Zona Circunvalación de Olavarría.

Las donaciones recibidas se entregaron a la Escuela Secundaria N° 13, CAPS 22 del Barrio Villa Mailin, NIDO (Núcleo De Innovación Y Desarrollo De Oportunidades) de Villa Magdalena, la Dirección de Políticas de Discapacidad y Personas Mayores, y Comedor Pocho Lepratti.

Campaña de Donación de Sangre

La campaña es una propuesta del proyecto de Extensión CONECTA VIDA, integrado por la Facultad de Ciencias de la Salud, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Ingeniería, dirigido por la Lic. Nancy Cardozo.

En el marco de la misma se realizó una charla informativa abierta a la comunidad y dos jornadas de colecta de sangre en el Campus Universitario.



Taller “Estrategias de comunicación con perspectiva de género y diversidad”



Se realizó en la ciudad de Azul y estuvo a cargo de la Dra. María Eugenia Iturralde, docente de FACSO e investigadora del NACT PROINCOMSCI (FACSO-UNICEN) y de Berta Massaro, estudiante de la Licenciatura en Antropología Social.

La actividad fue organizada por la Mesa Local Intersectorial contra la Violencia de Género de Azul en coordinación con la Secretaría de

Extensión, Bienestar y Transferencia de FACSO. Participaron integrantes de la Mesa, estudiantes y docentes de nivel superior, y público general.

Conversatorio “Conflicto, ciudadanía y convivencia democrática en una sociedad convulsionada”

La actividad estuvo a cargo del Dr. Pablo Nató y el Dr. Juan Pablo Matta en el marco del décimo aniversario de la Diplomatura Universitaria en Educación para la Paz y el Abordaje de la Conflictividad Social de FACSO.

Se realizó en el Centro Cultural de la ciudad de Necochea.

Organizó: Diplomatura Universitaria en Educación para la Paz y el Abordaje de la Conflictividad Social, el Grupo de Estudios Socioculturales del Conflicto (FACSO-UNICEN), la Cátedra Abierta Alfredo Marcenac (FACSO-UNICEN), la Facultad de Ciencias Sociales y la Unidad Académica Quequén de la UNICEN.



Cursos y seminarios

A lo largo del 2024 se desarrolló una amplia oferta de cursos y seminarios destinados a estudiantes, docentes y comunidad en general, los cuales se llevaron adelante de manera virtual y presencial. Estas propuestas fueron organizadas desde la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia en articulación con el Área de Educación a distancia Sociales Virtual.

Durante el 2024, 268 personas se inscribieron a propuestas de cursos y seminarios ofrecidos por la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia, de los cuales 219 obtuvieron su certificación.

SEMINARIOS

Primer cuatrimestre

- Seminario “Contar la ciencia en medios” dictados por la Mag. Victoria Ennis y la Lic. Fernanda Álvarez.
- Seminario “Abordaje de la inteligencia artificial: guía para una apropiación consciente de la herramienta” dictado por el Dr. Marcelo Babio y el Lic. Exequiel Alonso.

Segundo cuatrimestre

- Seminario “Comunicación Política. Gobiernos, campañas y medios en tiempos de populismos y ‘nuevas derechas’”. Dictado por la Dra. Constanza Caffarelli y el Esp. Lic. Maximiliano Peret.
- Seminario “Antropología y Género. El género como dimensión sociocultural imprescindible para el análisis antropológico” llevado adelante por la Lic Suyai Compagnon.
- Seminario “Una introducción a la Antropología del Trabajo y las/os Trabajadoras/es”, a cargo del Mgter. Sergio Chamorro Smircic y el Lic. Álvaro Flores.
- Seminario extracurricular “Los animales como generadores de geoformas y su impacto sobre el registro arqueológico” propuesta que dictaron el Dr. Osvaldo Gentile, la Dra. María Gutiérrez y el Dr. Cristian Kaufmann.

CURSOS CORTOS

Primer Cuatrimestre

- Curso de Community Manager, dictado por la Lic. Leandra Bustamante y el Lic. Santiago Garralda.
- Curso de Edición de videos en la plataforma CapCut. Dictados por los licenciados José Di Bártolo y Juan Manuel Artero.
- Taller “Conocimientos básico prácticos para manejo de After Effects”, a cargo de la Lic. Lucía Contini.

-Capacitación en producción radiofónica / sonora”, a cargo del Mag. Diego Javier Ibarra y de la Lic. Yanela Alves.

Segundo cuatrimestre

-Curso de Community Manager, dictado por la Lic. Leandra Bustamante y el Lic. Santiago Garralda.

-Taller “Nociones básicas de streaming en V-Mix”, a cargo del Tec. Juan Patricio Marino.

-Curso/taller Educar en contextos de privación de libertad. A cargo de la Dra. Analía Umpierrez y el Prof. Luis Scipioni.

-Taller de escritura en Braille. Dictado por la Lic. Agustina Brisa.



Vinculación y Transferencia

Convenios

-Convenio Marco de Cooperación entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Asociación Mutual de Arte Popular Murga Arrebatando Lágrimas, para llevar adelante el programa de puesta en valor de las organizaciones comunitarias dedicadas a la producción de arte popular en el partido de Olavarría. Expediente: 1-98681/2024 alc 0 anx 0 cpo 1. Resolución de Consejo Superior N° 9078 del 25/04/2024.

-Convenio Especifico de Transferencia entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Municipalidad de Olavarría, para la organización y ejecución del Proyecto titulado: "Proyecto de relevamiento - Identificación de las unidades primarias de generación de datos". Expediente 1-38615/2010 alc 15 anx 0 cpo 1. Resolución de Rectorado N° 958 del 27/06/2024.

-Convenio Especifico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires -a través del Centro de Formación Profesional N° 401 de Olavarría-, para el desarrollo de Prácticas de formación no rentadas destinadas a estudiantes de Curso Operador en Cuidado de Niños, Niñas y Adolescentes de Olavarría en el espacio del Centro Cultural Universitario UNICEN sede Olavarría (CCUO) dependiente administrativamente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Expediente: 1-66516/2018 alc 2 anx 1 cpo 1. Resolución de Consejo Superior N° 9175 del 28/08/2024.

-Convenio Especifico de Transferencia entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Municipalidad de Las Flores, para capacitar al personal de dependencias municipales en la prevención, detección y actuación ante situaciones de grooming y ciberacoso. Expediente 1-45450/2012 alc 2 anx 0 cpo 1. Resolución de Consejo Superior N° 1773 del 25/11/2024.

-Convenio Especifico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Municipalidad de Necochea, para la implementación de actividades de investigación, docencia y transferencia en el campo de la Educación para la Paz y el Conflicto y de articulación con organismos gubernamentales y no gubernamentales interesados en el tema. Expediente: 1-81434/2022 alc 4 anx 0 cpo 1. En proceso - aprobado.

-Convenio Marco y Especifico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Gobernación de la Provincia de Santiago del Estero, para el desarrollo de acciones conjuntas vinculadas al conocimiento forense. Expediente: 1-101644/2024 alc 0 anx 0 cpo 1. En proceso - pendiente.

Acuerdos individuales de Pasantías (certificaciones)

-Acuerdo Individual de Pasantías entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y la empresa Albaram S.A. (Radio Coronel Olavarría). Pasante GARRALDA, Santiago Manuel (DNI 41.800.713). Expediente del acta acuerdo individual: 1-87338/2022 alc 1 anx 0 cpo 1, Resolución de Consejo Superior N° 8432 del 22/12/2022, con vigencia hasta el 15/05/2023. 1era. renovación firmada el 2/5/2023 con vigencia hasta el 16/11/2023, Resolución de Rectorado N° 916. 2da. renovación firmada el 30/10/2023 con vigencia hasta el 17/05/2024, Resolución de Rectorado No 2259. De esta manera el estudiante cumplió un total de 18 meses de pasantía. Pasantía certificada por Resolución de Consejo Académico N° 149/24 del 12/07/2024.

-Acuerdo Individual de Pasantías entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y el Centro de Empleados de Comercios de Olavarría. Pasante Sr. STAGNOLI, Mateo Julián (DNI 42.773.608). Expediente del acta acuerdo individual: 1-88573/2022 alc 1 anx 0 cpo 1, Resolución de Consejo Superior N° 8468 del 29/03/2022 con vigencia hasta el 15/06/2023. 1ra. renovación firmada el 16/06/2023 con vigencia hasta el 16/12/2023, Resolución de Rectorado N° 1172 del 26/06/2023. 2da. Renovación firmada el 17/12/2023 con vigencia hasta el 18/6/2024, Resolución de Rectorado N° 2507 del 29/12/2023. De esta manera el estudiante cumplió un total de 18 meses de pasantía. Pasantía certificada por Resolución de Consejo Académico N° 148/24 del 12/07/2024.

-Acuerdo Individual de Pasantías entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y el Grupo Infoeme S.A. Pasante ISALBERTI, Nicolás (DNI 41.693.717). Expediente del acta acuerdo individual: 1-93308/2023 alc 2 anx 0 cpo 1, Resolución de Rectorado N° 2146 del 02/11/2023 con vigencia hasta el 29/02/2024. De esta manera el estudiante cumplió un total de 6 meses de pasantía. Pasantía certificada por Resolución de Consejo Académico N° 075/24 del 24/4/2024.

-Acuerdo Individual de Pasantías entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y el Grupo Infoeme S.A. Pasante JUNGER, Rodrigo (DNI 41.391.314). Expediente del acta acuerdo individual: 1-93308/2023 alc 1 anx 0 cpo 1, Resolución de Rectorado N° 2146 del 02/11/2023 con fecha con vigencia hasta el 29/02/2024. De esta manera el estudiante cumplió un total de 6 meses de pasantía. Pasantía certificada por Resolución de Consejo Académico N° 076/24 del 24/4/2024.

Acuerdos individuales de Pasantías

-Acuerdo Individual de Pasantías entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y la empresa Hauswagen Olavarría S.A. Convenio Marco de Pasantías: Expediente 1-72318/2020 alc 0 anx 0 cpo 1. Resolución de Consejo Superior N° 028 del 11/02/2021. Pasante Srta. CASCIO CUNIOLO, Julieta (DNI

42945106). Expediente del acta acuerdo individual: 1-72318/2020 alc 2 anx 0 cpo 1 vigencia hasta el 31/03/2024, Resolución de Rectorado N° 2168. Estado: finalizado. Pendiente de informe final de la tutora.

-Acuerdo Individual de Pasantías entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y la Empresa Verte Contenidos S.A. Convenio Marco de Pasantías: Expediente 1-97657/2023 alc 0 anx 0 cpo 1, Resolución de Consejo Superior N° 9055 del 22/04/2024. Pasante SVERUGA Cristián José (DNI 42.884.377). Expediente del acuerdo individual 1-97657/2023 alc 1 anx 0 cpo 1, vigencia hasta el 1/3/2025, Resolución de Rectorado N° 0630. Estado firmado - vigente.

-Acuerdo Individual de Pasantías entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y la empresa Imzama Potes S.A. Convenio Marco de Pasantías: Expediente 1-81199/2022 alc 0 anx 0 cpo 1. Pasante Srita. HIGUERA, Fátima Lourdes (DNI 39.342.431). Expediente del acta acuerdo individual: 1-81199/2022 alc 4 anx 0 cpo 1, Resolución de Rectorado N°2508 del 29/12/2023, vigencia hasta el 13/3/2025. Estado: Renovación en proceso – pendiente.

-Acuerdo Individual de Pasantías entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y Rotonda Rogelio Adrián “El Eco”. Pasante QUIÑONES, María Florencia (DNI 44.416.966). Expediente del acta acuerdo individual: 1-97404/2023 alc 1 anx 0 cpo 1. Estado: en proceso pendiente.

Convenios marco y/o específicos de Prácticas Pre Profesionales

-Convenio Especifico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Municipalidad de Olavarría, para el desarrollo de PPP de las estudiantes Magdalena Jaureguiberry e Iris Florencia Díaz. Expediente: 1-94111/2023 alc 2 anx 0 cpo 1. Resolución de Rectorado N° 1131 del 23/08/2024.

-Convenio Marco y Especifico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con Rotonda, Rogelio Adrián “El Eco”, para el desarrollo de PPP de la estudiante María Florencia Quiñones. Expediente: 1-99961/2024 alc 0 anx 0 cpo 1. Resolución de Consejo Superior N° 9171 del 28/08/2024.

-Convenio Marco y Especifico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con Oroquieta Carlos Alberto “Radio La Compañía FM 101.7 Tandil” para el desarrollo de PPP de la estudiante Estefanía Schegtel Torres. Expediente: 1-100067/2024 alc 0 anx 0 cpo 1. Resolución de Consejo Superior N° 9165 del 28/08/2024.

-Convenio Especifico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con Verte Contenidos S.A. para el desarrollo de PPP

del estudiante Martín Alejandro Gerard. Expediente: 1-73350/2020 alc 2 anx 0 cpo 1. Resolución de Rectorado N° N°1474 del 19/09/2024.

Convenios Internacionales

-Convenio Específico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales (ALICE), Málaga (España). El objetivo del acuerdo es promover la cooperación académica entre las partes y colaboración para la difusión entre ambas comunidades de las actividades que desarrollan sendas organizaciones. Por otro lado, el intercambio de noticias e informaciones relevantes para ambas organizaciones y sus integrantes, tales como convocatorias de becas, proyectos de investigación, etc. Entre otras acciones estipuladas en el convenio. Expediente 1-96829/2023 alc 0 nx 0 cpo 1. Estado: firmado.

-Convenio Marco entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y la Universidad del País Vasco. El objetivo del acuerdo es generar modalidades concretas de intercambio de experiencias dentro de aquellas áreas en las que ambas partes tengan interés y que serán expresados en los convenios específicos. Expediente 1-93436/2023 alc 0 anx 0 cpo 1. Estado: firmado.

-Convenio específico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y la Universidad del País Vasco. El objetivo del acuerdo es trabajar de manera conjunta en el marco de las iniciativas UNESCO para la salvaguardia del Patrimonio Cultural. Expediente 1-93436/2023 alc 1 anx 0 cpo 1. Estado: firmado.

Convenios internacionales en proceso de firma

-Convenio Marco entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y la Universidad Federal de Rio de Janeiro. El objetivo del acuerdo es promover la cooperación académica entre las partes. En proceso de traducción del Convenio Marco del Portugués al Español. Expediente 1-97484/2023 alc 0 nx 0 cpo 1.

Creación Proyecto soc-0208 Pauta Radio Universidad 90.1

- Creación del Proyecto de Servicios tecnológicos de carácter repetitivo y/o rutinario SIGEVyT N° soc-208 para la gestión del Servicio de Pauta Publicitarias y campañas de bien público Radio Universidad 90.1 Expediente: 1-99408/2024 alc 0 anx 0 cpo 1.

Convenios en proceso de firma

-Convenio Específico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, -a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y el CEPT N°23, dependientes de la Dirección General

de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires localizados en zona rural del Paraje Igarzábal, Partido de Patagones, Provincia de Buenos Aires, representada en este acto por el Inspección Distrital Región VII.

-Convenio Específico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, – a través de la Facultad de Ciencias Sociales- y las Escuelas de Educación Secundaria N° 17, de Educación Primaria N° 13, N° 46 y N° 2, el Centro de Educación Complementaria N° 803, el Jardín de Infantes N° 906 y el C.E.F. N° 100, dependientes de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires localizados en Sierra Chica partido de Olavarría, Provincia de Buenos Aires, representada en este acto por el Prof. Julio Benítez, Jefe de Inspección Distrital Región XXV (en adelante “LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE SIERRA CHICA”).

-Convenio Específico de Prácticas Pre-Profesionales entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con Mario Chingotto. Para el desarrollo de PPP. Expediente: 1-81200/2022 alc 0 anx 0 cpo 1.

-Convenio Específico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires –a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Secretaría de Justicia del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación para promover la cooperación y la transferencia científico-tecnológica en el marco del desarrollo de un proyecto de investigación doctoral financiado por CONICET. Expediente: 1-65817/2018 alc. 1 anx 0 cpo. 1. Entregado al CAJ y en proceso de firma desde el 3/08/2021.

-Convenio Específico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires –a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Municipalidad de Olavarría por desarrollo de proyectos de investigación en la Dirección Municipal de Defensa del Consumidor y Relaciones Vecinales de Olavarría. Expediente: 1-38615/2010 alc 6 anx 0 cpo 1. En proceso de firma desde el 12/03/2020.

-Convenio Específico entre la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires –a través de la Facultad de Ciencias Sociales- con la Municipalidad de Olavarría por desarrollo de proyectos de investigación en el Servicio Local de Promoción y Protección de Derechos del Niño. Expediente: 1-38615/2010 alc 5 anx 0 cpo 1. En proceso de firma desde el 11/03/2020.

Actas Acuerdo

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, la Agencia Comunica (FACSO-UNICEN) y JOHANNA MARGARITA RIVEROS ARROYO DNI: 95.828.766, estudiante regular de Periodismo. Fecha firma 16/08/2024.

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas "Estudios de Comunicación y Cultura-ECCO" (FACSO UNICEN) y la estudiante MARÍA MAGDALENA DEL RÍO DNI: 43.982.053, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma /08/2024.

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas "Producciones e investigaciones comunicacionales y sociales de la ciudad intermedia-PROINCOMSCI" y la estudiante CAROLINA MARÍA DOUMECQ, DNI: 37.549.413, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma 05/07/2024.

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la Facultad de Ciencias Sociales y la estudiante VICTORIA BRAUTON DNI: 43.018.367, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma 05/07/2024.

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas "Producciones e investigaciones comunicacionales y sociales de la ciudad intermedia-PROINCOMSCI" y el estudiante JUAN IGNACIO ANDRACA RODRÍGUEZ DNI: 41.900.390, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma 05/07/2024.

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas "Producciones e investigaciones comunicacionales y sociales de la ciudad intermedia-PROINCOMSCI" y la estudiante ISABEL DONDERO DNI: 38.957.132, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma: 05/07/2024.

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas "Producciones e investigaciones comunicacionales y sociales de la ciudad intermedia-PROINCOMSCI" y el estudiante AGUSTÍN DAL POGGETTO DNI: 42.430.796, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma: 22/04/2024.

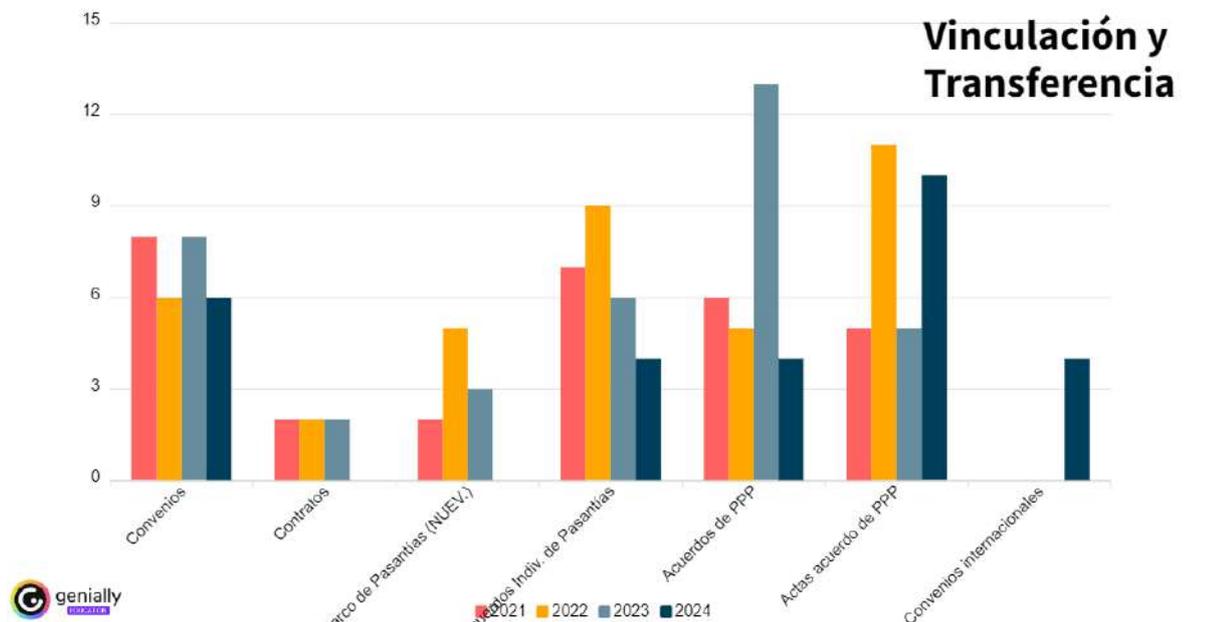
-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del

Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas “Producciones e investigaciones comunicacionales y sociales de la ciudad intermedia-PROINCOMSCI” y la estudiante ANA BELÉN LAMELA DNI: 42.117.733, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma: 05/07/2024.

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas “Producciones e investigaciones comunicacionales y sociales de la ciudad intermedia-PROINCOMSCI” y la estudiante FLORENCIA SCHANDT DNI: 41.024.985, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma: 05/07/2024.

-Acta acuerdo con Institución de destino para las Prácticas Pre-profesionales (Res. de Consejo Académico N° 043/18) entre la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Núcleo de Actividades Científicas y Tecnológicas “Producciones e investigaciones comunicacionales y sociales de la ciudad intermedia-PROINCOMSCI” y la estudiante MILA RECABARREN DNI: 41.391.243, estudiante regular de la Lic. en Comunicación Social. Fecha firma: 05/07/2024.

Gráfico



Bienestar



Actividades

Marzo



-Actividad en el marco del 8M: se desarrolló un Taller destinado a estudiantes Ingresantes en el marco del Curso de Ingreso a la Vida Universitaria (CIVU).

Actividad coordinada con las Consejerías de Género sede Olavarría de UNICEN.

Responsables: Olivia Orsatti y Evelina Piovacari.

Mayo

-Se realizó un encuentro con docentes para debatir sobre Problemáticas Emergentes en el aula.

-Se brindó un espacio de intercambio y escucha con docentes de la FACSO. Fue organizado por la Secretaría Académica y el área de Bienestar de la Facultad de Ciencias Sociales.

Junio

-Se realizó el Taller para docentes "Recursos para el Aula", para docentes de las tres unidades académicas y niveles pre universitarios. Fue organizado por la Secretaría de Bienestar UNICEN a través de la articulación entre las áreas de Trabajo Social, Deportes y Salud. Estuvo a cargo de la Profesora de Yoga (área Deporte - Secretaría de Bienestar).



-Se desarrolló el Taller "Nos preparamos para el desafío del examen final", en articulación con el Programa de Ingreso a, Permanencia en y Egreso de (PIPE). También participó la Lic. Yanina Vailati. Psicóloga de la Secretaría de Bienestar.

Agosto

-Taller de Yoga para estudiantes. Realizado a partir de la articulación entre las áreas de Trabajo Social, Salud y Deportes de la Secretaría de Bienestar. En esta oportunidad la Profesora de Yoga Sandra López Buey (Dpto. de Deportes) ofreció un taller destinado a estudiantes. Esta actividad

fue complementaria a las acciones de acompañamiento a estudiantes de las tres facultades de la sede Olavarría desarrolló durante el año, con el objetivo de brindar nuevas herramientas y recursos que promuevan el bienestar en los/as estudiantes.



-Participación en la capacitación “El preservativo vaginal en el marco de la estrategia de la prevención combinada”. A cargo del equipo de prevención de la Dirección Nacional de respuestas al VIH, ITS del Ministerio de Salud de la Nación. Destinada a profesionales y equipos que trabajan en consejerías de género.

-Taller sobre prevención del Ciberacoso: prácticas de cuidado en torno a la información y las imágenes que decidimos compartir en redes sociales, a cargo de integrantes del Observatorio de Redes Sociales de la Secretaría dependiente de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia de la FACSO. Estuvo destinado a estudiantes de grado. Fue una actividad organizada por la Secretaria de Bienestar y Consejerías de Género UNICEN.



-Desarrollo de un taller a cargo de las Trabajadoras Sociales sede Olavarría, en el marco de la EXPO UNICEN que se llevó a cabo en el Campus Universitario de Olavarría.

-Realización de videos de difusión de las diferentes áreas de la Secretaria de Bienestar, publicados en @bienestar.olavarria.unicen

-Se presentó el proyecto “Inclusión educativa” sobre comunicación accesible, presentado junto a la Lic. Agustina Brisa.

-Jornada de Discapacidad y Accesibilidad “Experiencias actuales y desafíos futuros desde la integralidad”. Fue una actividad organizada por la Secretaria de Extensión, Bienestar y Transferencia en el marco de la III Semana de la Extensión.

El equipo coordinador estuvo integrado por Nicolás Casado, Emilio Tevez, Agustina Brisa, Marina Heredia y Evelina Piovacari. Se convocó a estudiantes, docentes, investigadores/as, graduados/as y nodocentes a participar con experiencias de trabajo sobre la temática en el marco de proyectos de extensión, investigación, docencia o gestión universitaria.



Formación interna

- Asistencia al Seminario de Extensión Universitaria: La discapacidad desde la perspectiva de las Humanidades. Dictado bajo la modalidad virtual por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.
- Capacitación en prevención y cuidado en el ámbito laboral, dictada por la Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación (SEDRONAR).

Medios y Comunicación Institucional

Área de Prensa y Comunicación Institucional

Integrantes:

Prensa: Lic. Darío Machado

Diseño: Lic. Soledad Rolleri

Redes Sociales: Per. Ángela Gallardo

Prensa

El Área de Prensa y Comunicación Institucional funciona en la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia y su trabajo es transversal a todas las secretarías, decanato y vicedecanato, como así también departamentos, NACTS, medios, observatorios, programas y proyectos de extensión, entre otros.

Se coordinó la comunicación y cobertura periodística y fotográfica de todas las actividades descriptas en la presente memoria, al igual que comunicaciones internas, envío de gacetillas informativas, boletines informativos, saluciones, invitaciones, coordinación de publicación de notas y emisiones radiales en medios locales y regionales, entre otros.

Se realizaron a lo largo del año 212 gacetillas informativas. Se enviaron 89 boletines informativos, entre ellos saluciones, participaciones por fallecimiento, invitaciones y comunicados internos.

En cuanto a las notas más vistas, los artículos sobre la inscripción al curso de Community Manager del primer y segundo cuatrimestre tuvieron más de 5000 visitas (3860 del primer cuatrimestre y 1142 del segundo). También registraron un alto nivel de visitas las notas correspondientes al curso de Lengua de Señas, con casi 2800, y del resto de cursos del Laboratorio de idiomas, con 2500 en el primer cuatrimestre y más de 900 del segundo cuatrimestre.

En cuanto a las noticias publicadas, se detallan las que durante 2024 tuvieron más de 800 visitas:

-[Sociales dictará el curso de Community Manager](#) – 3860 visitas, 26/03

-[Curso de Lengua de Señas con puntaje docente](#) – 2792 visitas, 14/02

-[Abren los cursos de idiomas en la Facultad de Ciencias Sociales](#), 2573 visitas, 15/02

-[Se presentará el libro “Esto es lo que yo quiero, o lo que yo quería y no conocía”](#), 1568 visitas, 16/04

Sociales dictará el curso de Community Manager

26/03/2024 - La Facultad de Ciencias Sociales ofrecerá el curso denominado Community Manager, que será dictado por Leandra Bustamante y Santiago Garralda. La propuesta s

MODALIDAD VIRTUAL | ARANCELADA

Curso

Community Manager: conocimientos y recursos para gestionar redes sociales

Docentes: Leandra Bustamante y Santiago Garralda

Inicia: jueves 25 de abril - 19hs.

Duración: 8 encuentros

Destinado a estudiantes, emprendedores/as y público interesado en la temática

A partir del 25 de abril próximo se dictará que los y las cursantes **puedan abordar la estrategia hasta la ejecución de la misma**. El curso propone trabajar sobre el **funcionamiento de las redes sociales con el objetivo de aprender a gestionar para el mundo digital**. El curso estará a cargo de Leandra Bustamante y Santiago Garralda y dará inicio el jueves 25 de abril a las 19hs. La propuesta está destinada a estudiantes de todas las carreras.

Programa del curso

- [Sociales celebró un convenio con la Mutual de Arte Popular Arrebatando Lágrimas](#), 1510 visitas, 05/04
- [Se dictará un taller sobre manejo de After Effects](#), 1354 visitas, 16/02
- [Un importante marco de público acompañó la presentación del libro “Está entre nosotros”](#), 1166 visitas, 05/04
- [Sociales ofrecerá una nueva edición del curso de Community Manager](#), 1142 visitas, 28/08
- [El Dr. Marcelo Sain brindará una charla sobre la gestión de políticas de seguridad pública](#), 1099 visitas, 24/06
- [Se realizará el Simposio Regional de Patrimonio Cultural de las Colonias de Inmigrantes Ruso-Alemanas](#), 1060 visitas, 11/11
- [Curso taller de formación "Educar en contextos de privación de libertad"](#), 1050 visitas, 10/07
- [Desde agosto la Facultad de Ciencias Sociales ofrecerá nuevos cursos de idiomas](#), 968 visitas, 05/07
- [Marcelo Justo presentó el libro “El regreso de la noche”](#), 956 visitas, 04/04
- [Sociales ofrecerá un curso intensivo de Inglés para viajeros](#), 939 visitas, 03/10
- [Se presentará el libro “Interpelaciones a la enseñanza en la escuela secundaria”](#), 929 visitas, 10/04
- [Taller “Acompañamiento en contextos carcelarios desde la Investigación Participativa”](#), 898 visitas, 07/11
- [Gran convocatoria en el primer encuentro del ciclo “Ciencia, Cultura y Patrimonio”](#), 860 visitas, 24/05
- [Taller sobre Escritura en Braille](#), 856 visitas, 29/08
- [Teatro de títeres, cine y memoria en el Centro Cultural Universitario](#), 852 visitas, 17/04
- [Proyecto de PSE “Procesos formativos en clave de educación popular”](#), 812 visitas, 29/04

Se trabajó además a lo largo del año en la actualización de la página web institucional y en la edición de distintos espacios con el fin de lograr una mejor disposición de la información y brindar un servicio de acceso más rápido para los/as usuarios/as. Este año se creó y generó el contenido para la pestaña correspondiente al Doctorado en Ciencias Sociales.

Además se trabajó intensamente en la difusión de notas a través de medios de comunicación locales y regionales (Azul, Tandil, Bolívar, Laprida, General La Madrid, Tres Arroyos, Las Flores), en redes sociales y por la página web vinculadas al ingreso 2024 en el segundo cuatrimestre y al periodo de ingreso para el año 2025. También se realizaron difusiones específicas vinculadas a distintos eventos y actividades que se realizaron a lo largo del año.

Plan Integral de Comunicación Institucional

A lo largo del año se realizaron reuniones del Plan Integral de Comunicación Institucional (PIC) de la Facultad de Ciencias Sociales, en las que participaron la decana Lic. Gabriela Gamberini, el secretario de Extensión Lic. Nicolás Casado, la Lic. Cecilia Arce, el Lic. Darío Machado y la Lic. Soledad Roller.

A través de las mismas se abordaron distintas cuestiones vinculadas a la comunicación institucional de la unidad académica, particularmente:

- Desarrollo de la nueva página web
- Gestión de nuevos logos de Departamentos y carreras de postgrado
- Actualización del banco de imágenes de la Facultad
- Diseño de saluciones

Nueva web FACSO

En el segundo semestre del año se comenzó a trabajar en el desarrollo de una nueva página digital de la Facultad de Ciencias Sociales, atendiendo a la necesidad de actualizar la actual web. El nuevo diseño tendrá como objetivo brindar un acceso fácil y ordenado a las distintas áreas, secciones y subsecciones a los/as usuarios/as, y principalmente se propone que sea de fácil acceso a personas ajenas a la unidad académica, de manera particular estudiantes que aspiren a realizar estudios de grado y postgrado en FACSO.

Asimismo, se implementará el uso de una wiki en la que se cargarán todos los trámites correspondientes a las distintas secretarías, departamentos y áreas de la unidad académica. Para esto se mantuvieron reuniones con nodocentes de las distintas secretarías de la Facultad.

Esta propuesta se desprende de las reuniones del Proyecto Integral de Comunicación Institucional (PIC); y se trabaja de manera articulada desde la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia y el Área de Prensa y Comunicación Institucional, con la participación del Lic. Nicolás Casado, la Lic. Cecilia Arce y el Lic. Darío Machado, junto al Tec. Eduardo Herbosa, del Sistema Informático del Complejo Universitario de Olavarría (SICUO) y la diseñadora Brenda Urquiaga.

En este marco, además, se llevó adelante en los últimos meses del año la gestión de la actualización del banco de imágenes de la FACSO, en articulación con el Tec. Patricio Marino, coordinador de FACSO Producciones.

Ciclo de videos Somos Sociales

Entre los meses de junio y octubre se llevó adelante la producción y difusión de 9 videos cortos (de un minuto) en las redes sociales de la Facultad de Ciencias Sociales y FACSO Producciones, en los que se entrevistaron a referentes de organizaciones sociales, educativas y empresariales en los que se expone el impacto que la Facultad tiene en la comunidad.

El ciclo fue organizado en el marco de la implementación de distintas acciones institucionales en pos de la defensa de la universidad pública, producto de la situación del sistema universitario nacional.

Mediante el ciclo de videos se logró visibilizar el aporte que la unidad académica ha realizado a lo largo de sus más de 35 años de historia en una diversidad de instituciones y organizaciones sociales, lo que ha generado un gran impacto para su formación y para el desarrollo de propuestas y actividades.



Para esta propuesta fueron entrevistados/as:

- Hugo Fayanás, Presidente de la Asociación Civil Bomberos Voluntarios de Olavarría
- Eugenia Calle, responsable del Área de Recursos Humanos y Relaciones Laborales de la empresa Hauswagen Olavarría
- Lorena Salazar, productora de la economía popular e integrante de La Posta
- Mónica Bouyssede, vicepresidenta de la Asociación Civil Alfredo Marcenac de Necochea
- Carolina Santellán, integrante de la comisión directiva del Centro Empleados de Comercio de Olavarría (CECO)
- Fernando Bughosen, Vicepresidente de la Sociedad Libanesa de Olavarría y Presidente de la Unión Cultural Argentino Libanesa
- María Rosa González, Directora de la Escuela Secundaria N° 13 de Olavarría
- Emilio Moriones, Director de Verte Contenidos S.A.
- Sebastián Heller, Director de Asuntos Corporativos y Legales de la empresa Cementos Avellaneda

Por la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia y el Área de Prensa y Comunicación Institucional, participaron el Secretario Lic. Nicolás Casado, la Lic. Cecilia Arce y el Lic. Darío Machado. En la realización y edición, participaron el Tec. Juan Patricio Marino, la Lic. Micaela Baier, la Lic. Lucía Contini y la estudiante Analía Fleitas, del equipo de FACSO Producciones.

La propuesta fue reconocida por la Facultad de Ciencias Sociales a través de la Res. de Decanato 165/24.

III Semana de la Extensión



En el marco de la III Semana de la Extensión (Res. CA 209/24), desde el Área de Prensa y Comunicación Institucional junto con la Secretaría de Extensión se brindó el 31 de octubre el taller denominado “Comunicar la Extensión”. El mismo fue dictado por el Lic. Nicolás Casado, la Lic. Cecilia Arce, la Per. Ángela Gallardo y el Lic. Darío Machado.

En el taller participaron el Secretario de Extensión de Rectorado, Mag. Daniel Herrero, el Secretario de Extensión de FIO, Ing. Joaquín Domato, integrantes de programas y proyectos de extensión de la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Ingeniería y del Punto de Extensión Territorial Olavarría.

Mediante la propuesta se dio a conocer cómo se lleva adelante la comunicación desde la FACSO, y particularmente se debatió acerca de cómo debería realizarse la comunicación de las prácticas extensionistas. En el espacio se socializó la situación de cada unidad académica y de los referentes de proyectos y programas, y se establecieron recomendaciones a tener en cuenta para realizar una comunicación desde una perspectiva estratégica y extensionista, principalmente a través de las redes sociales.

Charla sobre la experiencia profesional en el campo de la Comunicación Institucional

El 6 de septiembre el Lic. Darío Machado brindó una charla para estudiantes de la asignatura Comunicación Organizacional del Ciclo de Licenciatura en Relaciones Laborales de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Con la participación de la Lic. Natalia Soria, en la misma se presentó el trabajo que se realiza desde el área de Prensa y Comunicación Institucional de la FACSO y el vínculo con la comunidad.

Redes Sociales



Facultad de Ciencias Sociales Unicen

Alcance: durante 2024 desde el perfil de Facebook el contenido alcanzó a 125.617 cuentas, un número mayor respecto del año anterior, donde se logró un alcance de 85.273 cuentas.

Si bien durante 2024 se realizaron anuncios/promociones, las publicaciones de origen orgánico tuvieron un mejor porcentaje en cuanto al alcance de cuentas:

-De origen orgánico: 98.927 (92,6%)

-De anuncios: 31.101 (23,2%)

Contenido: la publicación con mayor alcance se posteó el 1 de octubre de 2024 y llegó a 3.672 cuentas, número superior a lo normal, correspondiente a la defensa de tesis de Victoria Larraz, de la Licenciatura en Relaciones Laborales.

Visitas: durante 2024 Facebook contó con 19.848 visitas, un 10,2% más con relación al informe de 2023.

Seguidores y público: actualmente, Facebook cuenta con 7.750 seguidores/as, de los cuales el 78,7% son mujeres y el 21,3% son hombres (por el momento, Facebook solo ofrece la distinción de género entre hombres y mujeres). Este público reside principalmente en la ciudad de Olavarría, las otras ciudades que siguen en alcance son: Tandil, Buenos Aires, Azul y Mar del Plata.

Evolución de likes (seguidores):

-Diciembre 2017: 3090 likes

-Diciembre 2018: 3630 likes

-Diciembre 2019: 4200 likes

-Diciembre 2020: 5355 likes

-Diciembre 2021: 6175 likes

-Diciembre 2022: 6685 likes

-Diciembre 2023: 7317 likes

-Diciembre 2024: 7750 likes

¿Cerramos el día con buenas noticias? ¡Claro que sí! 🎉

🎉👏 Felicitamos a Victoria Larraz, estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales, quien defendió su tesis y obtuvo el título de la Licenciatura en Relaciones Laborales.

¡Bravo! 🍀

#SomosSociales

#EducacionPublicaydeCalidad

#SomosUNICEN





@facsounicen



Alcance: durante 2024 el perfil de Instagram alcanzó a 68.396 cuentas, al igual que en Facebook se observa un número mayor al alcance que se logró en 2023, que fue de 54.907 cuentas.

Contenido: la publicación con mayor alcance se posteo el 20 de septiembre de 2024 y se trató de un reel que llegó a 9.717 cuentas, un número superior a lo normal.

Publicación: ¡Somos pública y de calidad! (Emilio Moriones, Canal Verte)

Visitas: durante 2024 Instagram tuvo 20.235 visitas, un 23,5% más con relación al informe de 2023.

Seguidores y público: actualmente, Instagram cuenta con 4.748 seguidores/as, de los cuales el 78,1% son mujeres y el 21,9% son hombres (por el momento, Instagram solo ofrece la distinción de género entre hombres y mujeres). Este público reside principalmente en la ciudad de Olavarría, las otras ciudades que siguen en alcance son: Tandil, Buenos Aires, Azul y La Plata.

Evolución de seguidores:

- Diciembre de 2018: 520 seguidores
- Diciembre de 2019: 880 seguidores
- Diciembre de 2020: 1521 seguidores
- Diciembre 2021: 2400 seguidores
- Diciembre 2022: 3171 seguidores
- Diciembre 2023: 3859 seguidores
- Diciembre 2024: 4748 seguidores



@FacsoUnicen

La cuenta de X posee 1.356 seguidores/as.

Evolución de seguidores:

- Diciembre 2018: 643 seguidores
- Diciembre 2019: 950 seguidores
- Diciembre 2020: 1167 seguidores
- Diciembre 2021: 1268 seguidores
- Diciembre 2022: 1330 seguidores

Diciembre 2023: 1356 seguidores

Diciembre 2024: 1.366 seguidores



Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

Impresiones: durante 2024 en el perfil de LinkedIn se observaron 3.014 impresiones.

Contenido: la publicación destacada de este periodo logró 889 impresiones. Su fecha de publicación fue el 7 de marzo de 2024. Se trata de la búsqueda en Portal de Empleo UNICEN: Analista Jr Comunicación para Grupo Faro Verde

Seguidores: LinkedIn cuenta con 106 seguidores/as, en su mayoría de la ciudad de Olavarría, Buenos Aires, Tandil y Mar del Plata. De estos seguidores/as, 22 figuran como trabajadores/as de la Facultad de Ciencias Sociales.

Evolución de seguidores:

Diciembre 2023: 65 seguidores

Diciembre 2024: 106 seguidores



Canal de Whatsapp: Facultad de Ciencias Sociales – UNICEN

Seguidores/as: actualmente, el canal cuenta con 15 seguidores/as.

Diseño

A lo largo de 2024, el sistema de piezas de comunicación visual estuvo orientado a la profundización de los criterios planteados para el sistema visual el año anterior.

En ese sentido, se ajustaron los criterios planteados durante 2023 proponiendo un diseño más limpio y sobrio con el objetivo de lograr superficies visuales más descansadas. Se aumentó el uso del blanco en las distintas piezas y se priorizaron los acentos en elementos específicos de las mismas. Esta pauta se trabajó de manera orgánica con lo que sigue siendo la marca visual identitaria del sistema: el uso de colores vibrantes y contrastes marcados -asociados a la vitalidad y al dinamismo de los/as destinatarios/as a quienes está orientada la comunicación-, de acuerdo a los diferentes niveles en la organización y jerarquización de la información.

En ese marco, se trabajó de acuerdo a la propuesta de flyers para redes y destacadas para la página web de cada una de las actividades que se realizaron, estableciendo criterios de paletas preponderantes dependiendo de tipo de actividad o carrera a la que correspondió cada actividad.

Se trabajaron subsistemas en los casos de ciclos de conferencias y charlas, presentaciones de libros, seminarios y actividades de periodicidad regular (ej. Laboratorio de Idiomas).

Al momento de la escritura de estas memorias se contabilizó la realización de:

-215 flyers para redes

-84 destacadas para la página web.

-37 saluciones

-61 defensas de tesis

-Placas de reconocimientos para docentes jubilados y jubiladas, tarjetas.

Se realizó el asesoramiento visual para la piezas gráficas del X CARPA.

Se realizó 1 fondo de prensa (Expo-UNICEN) y 2 banners (X CARPA y ECCO).

Se redefinió parte del material gráfico institucional para la reimpresión de certificados y carpetas.

Se hicieron adaptaciones al sistema de folletería existente.

Se realizó el sistema gráfico para la presentación de estas memorias en sus dos versiones: formato impreso/pdf y formato digital.

Se realizó el logo del Doctorado en Ciencias Sociales y las diferentes piezas gráficas adaptadas a diferentes canales comunicacionales.

En esta línea, se logró unificar el subsistema de logotipos de las diferentes propuestas de posgrado: Al día de hoy logos de Doctorado en Arqueología, Maestría en Antropología Social y Doctorado en Ciencias Sociales cuentan con su logotipo, identificación cromática y distintas aplicaciones de acuerdo a los diferentes canales de comunicación requeridos.

De la misma forma, se trabajó en el subsistema de logos de departamentos de carreras, evidenciando avances en cuanto al propósito de ajustar progresivamente la identidad visual de las diferentes instancias curriculares a la imagen institucional de la Facultad.

Como proyección, se espera sistematizar este trabajo y lo que resta en un Manual de Identidad Visual de la facultad para 2025.

Las piezas pueden verse como referencia ilustrando cada una de las actividades de programas, proyectos y actividades de esta memoria, identificando el sistema propuesto, los distintos subsistemas y sus variantes.

**Integrantes:**

Coordinación General: Yanela Alves

Producción: Soledad Restivo (mañana), Celeste Briguez (tarde)

Jefa de operadores técnicos: Catalina Pin Beltramella

Operadora técnica tarde: Melisa Manrique

Operadora técnica suplente: Gina Gatti (incorporación mayo 2024)

Conducción-producción: Gisele Bricka

Conducción-producción: Tomás Kessler

Conducción-producción: Danisa Jaime

Conducción-producción: Delfina Tovar (incorporación de abril 2024)

Conducción-producción: Agustín Dal Poggetto (incorporación de mayo 2024)

Becaria: Mayra López (incorporación mayo 2024)

Tareas asistencia técnica: Juan Pablo Palmieri (incorporación septiembre 2024)

Actividades

Durante el año 2024 se llevaron adelante diferentes actividades internas y externas.

-En enero del corriente se realizó un trabajo de grabación de off para Facso Producciones vinculado a la transferencia de servicios.

-En cuanto a lo publicitario se llevaron adelante diferentes gestiones (y armado de propuestas publicitarias) desde la coordinación en vinculación con la Secretaría de Extensión para concretar acuerdos con el Municipio de Olavarría (sin aceptación de pauta a la fecha), Camuzzi (con aceptación de pauta), Coopelectric (con aceptación de pauta), Unión Industrial de Olavarría (sin aceptación de pauta a la fecha).

-Se realizó el armado de la grilla de contenidos para 2024 con diversos programas de producción propia del equipo de la radio (El Colectivo, En Avenidas, Plataforma 90.1, Digamos Todo, Gracias Totales, Todo muy Natural, Mujeres que Hacen e Hicieron Historia, Cinco en Punto) y de instituciones o actores vinculados a la Universidad o externos (Voces de la Guerra- ARUNA-, Reporte Federal -ARUNA-, Para que Otros Puedan -Observatorio de Niñez y Adolescencia-, Radioaficionados, Pasión Bostera, 100% Nacional, Mil Voces (PSE), La Previa de Momento Pivot -Actividades Estudiantiles de Extensión-, Radio ENAPE, Generación Z -ENAPE-, Aulas Argentinas -ARUNA-, Clicks posmodernos -ARUNA-, Otra Historia- ARUNA-, Tramas -ARUNA-, Aulas Argentinas -ARUNA-, Tarea Fina -ABRA TV-, De Música Ligera -estudiantes de Periodismo-, Telarañas -Programa en Contextos de Encierro-).

-Entre julio y octubre se registró a Radio Universidad en el Registro de Medios de la Provincia de Buenos Aires, se sumó al Mapa de Medios de la Provincia y se realizó la gestión administrativa para que el medio pueda ser proveedor de la Provincia y tener pauta oficial (en proceso de aceptación de la propuesta tarifaria).

Al mismo tiempo, gracias a ello, desde la Coordinación General se hizo la gestión para que los/as integrantes del equipo de la radio puedan acceder a las capacitaciones gratuitas que brinda la Provincia en su Programa Potencia Medios.

-Se presentó el proyecto de Streaming para Radio Universidad con aprobación de la comisión directiva. Se avanzó en la instalación de nuevas cámaras y otros insumos eléctricos conseguidos por la Coordinación General a través de donaciones (Phicoll).

Cabe mencionar que se trabaja en conjunto con FACS Producciones y con el nodocente Javier Pereyra en el proyecto del streaming para Radio Universidad en cuanto a los requerimientos técnicos necesarios y la formación de recursos (desde mayo). Para ello también hubo vinculaciones y trabajo en conjunto con ABRA TV que arbitró los medios para conseguir los programas de emisión correspondientes.

-La coordinadora general participó del Primer Congreso Latinoamericano de Medios Públicos llevado adelante en la Universidad Nacional de La Plata, presentando una ponencia en el eje de discapacidad y medios.

-Se coordinó durante abril y mayo el trabajo de identidad de los programas centrales de la radio con Natalia Schumacher, logrando logos para El Colectivo y En Avenidas.

-Se realizó la pintura del sector de producción de la emisora, tarea a cargo de la coordinación. Donación de Centro Pinturería.



-Se brindaron capacitaciones a diferentes instituciones de la ciudad a cargo de la coordinadora general tanto en el interior de la Facultad como en sus correspondientes sedes, en algunas ocasiones: Escuela N°81 (100 alumnos de 6to grado, abril), Colegio Mariano Moreno (21 alumnos de sexto año, mayo), Escuela Secundaria N°3 (14 alumnos de sexto año, mayo), Secundaria N°10 (56 alumnos de sexto año, julio), Escuela Secundaria N°5 de Bolívar (40 alumnos de quinto y sexto año, julio), Escuela N°505 (10 alumnos, agosto), Escuelas de Laprida y San Jorge (25 alumnos, septiembre), Secundaria N°4 de Bolívar (50 estudiantes de 6to año, septiembre), Colegio Fátima (25 alumnos de sexto año, septiembre), Colegio Nacional (53 alumnos de 5to año, septiembre), Colegio Privado Santa Teresa (28 alumnos de sexto año, septiembre), Secundaria N°7 (21 alumnos de 5to año, septiembre), Escuela Técnica

Nº1 (12 alumnos de 4to, 5to y 6to año, mayo a septiembre), Escuela Secundaria 13 (20 alumnos aprox, noviembre).

Al mismo tiempo se coordinó con grupos de estudiantes de Escuela Cáneva, Escuela Libertas, Escuela Fátima, Escuela Rosario, Colegio ENAPE, para grabación de off en el marco de su presentación de distintivos.

-Realización de producciones tales como: 8 M contenido específico vinculado a la conmemoración de la fecha, (marzo), Spots 50 años de la UNICEN con secretarios/as de extensión de diferentes sedes (mayo), spots 50 años de UNICEN con diferentes actores sociales institucionales (septiembre), [documental por 15 años de Radio Universidad](#) (octubre), spots en el marco del Plan de Lucha de la Universidad, entrevista a Graciela Alderete ["15 años sin Mara Navarro"](#) (octubre), programa especial por los [50 años de la UNICEN](#) (octubre).



-Se llevaron adelante vinculaciones con cátedras de la carrera de Periodismo como Lenguajes II y III cuyas producciones fueron emitidas en Radio Universidad, Cátedra de Periodismo Político, Cátedra de Comunicación y Educación, Cátedra de Periodismo Deportivo.

-Respecto a la articulación, se debe considerar también el contacto con diferentes instituciones (la misma UNICEN), emprendimientos y privados para hacer columnas (Universidad y Cannabis, área de Residentes en Epidemiología del Hospital, NoDocentes, Beer Point, entre otros).

-En cuanto a lo técnico, se llevó adelante el pedido de revisión de la antena y 37 SUR realizó el mantenimiento de la misma. Además, se convocó a un sonidista de la ciudad y en octubre se elaboró un informe referido a la necesidad de mantenimiento de equipos y otras necesidades para el mejoramiento de la emisora, fue presentado a la Secretaría de Extensión que lo remitió a Rectorado.

A inicios de 2024 se mantuvo una reunión con Olavarría Comunicaciones para conocer el estado de las potencias que están dañadas y se solicitó un presupuesto que no pudo aceptarse. Resta resolverlo.

-Desde la Coordinación General se trabajó para ARUNA en diferentes tareas como el armado de protocolo para acceder a pauta publicitaria para radios universitarias, la organización del Congreso de Radios Universitarias para 2025.

Asimismo, se participó de las Plenarias de la Asociación con asistencia en La Plata (abril) y de modo virtual (noviembre).



-En junio se presentó el proyecto “15 años, 15 obras” a cargo de la Coordinación General donde se llevó adelante el contacto con artistas de la ciudad y Tandil que realizaron obras en el marco del aniversario de la radio y fueron entregadas a instituciones y actores sociales con los que la emisora se vinculó durante su recorrido. En octubre se materializó la entrega de las obras en el acto

aniversario. Para llevar adelante el proyecto “15 años, 15 obras” se solicitó financiamiento al Área de Cultura UNICEN.

-Se asistió a la Expo Unicen Olavarría y Azul con un stand para difusión del medio así como la conducción de la transmisión especial que se realizó durante la jornada en Olavarría por parte de la coordinadora general y la participación en el móvil de la locutora Gisele Bricka. Para dicha emisión se trabajó junto a FACSO Producciones y Agencia Comunica con el equipo de Extensión.

-Participación del equipo en la Jornada de Lucha del 5 de octubre en el marco del aniversario por los 50 años de la Universidad Nacional del Centro en el Centro Cultural San José.

-La Coordinadora General brindó el Taller de Podcast en el marco de los Pre-Olímpicos coordinados por Cultura UNICEN

-Se dialogó con representantes de la nueva empresa (SIS COMUNICACIONES) que se hará cargo del servicio de Internet desde diciembre. Resta firmar el acuerdo de partes correspondiente.

Piezas gráficas y comunicacionales

Todo lo realizado por Radio Universidad puede verse reflejado en Instagram [@radiou901](#), [Youtube](#) o [Ivoox](#)

Adhesiones

Desde Radio Universidad se adhirió a los paros nacionales dejando producciones sonoras en cada ocasión para que la audiencia conozca los motivos de la no emisión en vivo.

Adhesión al área de Comunicación de la

Asamblea Universitaria donde se grabaron spots y se realizó un programa en el marco de Lucha.



Formación Interna

Desde Radio Universidad se propusieron diferentes capacitaciones en las que participó parte del equipo tales como:

- Capacitación en Ley Micaela en los Medios de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN dictado por Carla Di Francesco (julio, agosto, septiembre)
- Capacitación sobre el Buen uso y el Cuidado de la voz a cargo del Dr. Ramiro Ranni (junio)
- Curso de streaming dictado por FACSO Producciones (octubre)
- Capacitación en Producción radiofónica / sonora coordinada por el Mag. Diego Ibarra y la coordinadora general (junio)

Por otro lado, la coordinadora general Yanela Alves participó de la capacitación virtual “Transmitiendo Ciencia: estrategias para potenciar la comunicación científica en la radio”, a cargo de la Lic. Karina del Valle Núñez, especialista en periodismo científico.

Al mismo tiempo, cursó la Diplomatura de Comunicación Pública de la Ciencia de la UNICEN y se encuentra realizando el curso de postgrado “Transformaciones tecnológicas en las dinámicas sociales contemporáneas” en la FACSO-UNICEN.

La operadora técnica Catalina Pin Beltramella realizó el Curso G Suite para docentes a cargo del técnico Eduardo Herbosa así como el Curso “Radio Social y Expandida”, organizado por la Defensoría del Público. Asimismo, fue capacitadora en edición básica en Audacity para la Cátedra de Radio de la FACSO.

Agustín Dal Poggetto y Delfina Tovar participaron en octubre del XXVI Congreso de REDCOM “La comunicación como Derecho Humano inalienable, necesario para la ampliación, defensa y ejercicio de derechos”. Dal Poggetto participó como expositor del trabajo “Redes en el éter universitario: sobre el segmento ‘Duplex’ en Radio Universidad Olavarría FM 90.1”.

La operadora técnica Gina Gatti realizó diferentes Taller de Potencia Medios de la Provincia de Buenos Aires:

- Ciclo de Capacitaciones Abiertas para Periodistas de la Provincia: Curso sobre “Periodismo & Inteligencia Artificial” a cargo de Álvaro Liuzzi.
- Ciclo de Capacitaciones Abiertas para Periodista de la Provincia: Curso sobre “Uso de imágenes sintéticas para comunicar con herramientas de Inteligencia Artificial” a cargo de Pablo Taricco.
- Ciclo de Capacitaciones Abiertas para Periodista de la Provincia: “Oratoria para periodistas” con Eugenia Sánchez.

La productora Soledad Restivo realizó:

- Coordinación de la Mesa de DDHH en el Festival Savia en septiembre en la Facultad de Arte
- Fue panelista en el Conversatorio Comunicación con Perspectiva de Derechos de los conflictos por el acceso al hábitat en la Facultad de Ciencias Humanas
- Integrante de la Mesa por la Memoria, Verdad y Justicia de Tandil
- Integrante de la Mesa por los DDHH de Azul

- Cursó el ciclo “Capacitación Territorios Digitales”, llevado a cabo por la Juventud Sindical
- Cursó el taller sobre edición de videos en plataforma CapCut de la Secretaría de Extensión de FACSO-UNICEN
- Cursó la formación “Proyectos que hacen historia” de la Red Tal (Televisión América Latina)

Reuniones de equipo

- 01/02 Reunión de equipo general: pedido de mejoramiento de contratos. Se realizó un acta de la misma que fue elevada a Rectorado
- 06/03 Reunión entre el equipo de Radio Universidad y la Comisión Directiva de RU.
- 07/05 Reunión de producción -mañana y tarde-, organización de contenidos, re-definición de tareas.
- 12/07 Reunión de organización de equipos -mañana y tarde-, revisión de contenidos, criterios periodísticos para selección de temas, etc.
- 23/08 Reunión de organización de los equipos -mañana y tarde-, observaciones realizadas, puntos a mejorar/fortalecer, intercambio entre integrantes del equipo.
- 03/09 Reunión con equipo de la mañana, organización interna, pedido de nuevas tareas.
- 07/10 Reunión de equipos -mañana y tarde- por acto aniversario de la Radio.
- 11/11 Reunión de operadoras. Nociones de edición y puesta al aire, aclaración respecto de nuevas adquisiciones técnicas.

Desde la coordinación general se participó mensualmente (hasta quincenalmente) de reuniones de Comisión Directiva de Radio Universidad. Al mismo tiempo, se mantienen reuniones con integrantes de la radio de modo constante cuando hay situaciones que lo ameritan.

El contacto y las reuniones con el Secretario de Extensión son semanales y que también se



realizaron encuentros con otros/as integrantes de la Gestión cuando hubo temáticas por abordar de modo conjunto (reincorporación de personal luego de licencias, por ejemplo).

Prácticas Socioeducativas

Proyecto Mil Voces coordinado por Yanela Alves con asistencia general de Gina Gatti. Presentado junto a la cátedra de Lenguajes III de Diego Ibarra y en vinculación con el PET de la ciudad, coordinado por Natalia Mengochea. Disponible [aquí](#).

Acciones pendientes/proyecciones 2025

Se busca:

- Consolidar el proyecto streaming y que todos los programas lo puedan utilizar (y los/as estudiantes puedan adquirir experiencia en su utilización).
- Continuar mejorando el equipamiento técnico de la radio así como el mobiliario del lugar -hacer refacciones en el espacio (sector de coordinación con mayor privacidad).
- Lograr mayor cantidad de acuerdos publicitarios.
- Generar un cronograma de reuniones de equipo al inicio del año para ir cumplimentando con la coordinadora general pero también entre el equipo de trabajo.
- Solicitar la incorporación de un diseñador/a que se encargue de las piezas gráficas o capacitar al equipo en la posibilidad de que puedan resolver esa tarea con IA.
- Lograr mayor articulación y contacto entre todos los/as integrantes de la radio, entre todos los programas.

**Integrantes:**

Coordinación: Lic. María Fernanda Álvarez

Redactores/as: Lucas Woldryc, Rebeca Rodríguez y Victoria Brauton

Estudiante que desarrolla Prácticas Pre Profesionales: Johanna Riveros

Actividades

El 2024 fue un año marcado por el conflicto planteado desde el gobierno nacional con las universidades, lo cual tuvo un impacto en la agenda temática de la Agencia. Por eso, la cobertura pero a la vez la presencia en actos que tuvieran que ver con la defensa de la educación pública fueron el signo del 2024.

Al mismo tiempo, fue un año de recambio de redactores/as en la Agencia, lo cual dio un dinamismo diferente y un reacomodamiento grupal que generó nuevas miradas y formas de trabajo. Dos de las integrantes que integraban el staff cumplieron con el tiempo estipulado para desarrollar las becas en la Agencia, a partir de lo cual se realizó un concurso para que dos nuevos/as estudiantes avanzados/as ocuparan esos lugares. Por lo tanto desde marzo el staff se renovó y, si bien siguen siendo tres redactores/as, hubo nuevas miradas y contenidos ya que los/as nuevos/as redactores/as cuentan con intereses diferentes.

Al mismo tiempo, durante tres meses (septiembre, octubre y noviembre) una estudiante eligió la Agencia Comunica como el espacio para realizar su práctica pre profesional. Su objetivo era realizar periodismo político, pero derivó en la realización de notas que, a partir de una decisión política, tuvieron impacto social. De esta forma, escribió sobre desempleo en Olavarría, el impacto de la crisis universitaria y la educación en contextos de encierro, entre otros temas.

Las redactoras y el redactor de la Agencia concurren, este año, presentaron el medio a los ingresantes a la FACS. Lo hicieron en el marco del Curso de Ingreso a la Vida Universitaria (CIVU) tanto en marzo como en agosto, frente a estudiantes que decidieron estudiar algunas de las carreras que se dictan en la Facultad de Ciencias Sociales.

Esta misma actividad se organizó desde la coordinación de la Agencia y el Departamento de Comunicación Social y Periodismo, con el fin de articular con diferentes cátedras. La idea fue - previo acuerdo con los/as docentes de las materias- dar a conocer a estudiantes de diferentes años la actividad de la Agencia con el fin de que sus producciones finales puedan ser publicadas en el medio digital. Esta actividad se repetirá el año próximo.

También se formó parte de un Panel de Debate sobre cobertura de noticias con perspectiva de género que se organizó desde el Departamento de Educación y el Observatorio de Niñez y Adolescencia. En este caso, la coordinadora de la Agencia concurre a dar su mirada en un panel de periodistas convocados para la ocasión.

Comunicación

De acuerdo a la política editorial, desde el espacio se promueven contenidos periodísticos con eje en lo social, la promoción de derechos, la pluralidad de voces y la diversidad de fuentes. En este marco, se organizó la producción y redacción de notas en base a una agenda de corto y mediano plazo atendiendo temáticas de índole local y regional de interés social.



Pero lo que marcó la agenda a lo largo del año fueron las coberturas de marchas en defensa de la educación pública (23 de abril y 2 de octubre especialmente), más otras notas vinculadas a la temática como la cobertura de clases públicas, conferencias de prensa del Rector y decanos/as de las facultades locales, asambleas de la comunidad

universitaria y artículos periodísticos vinculados a los paros y sus motivaciones.

También las políticas de ajuste de parte del gobierno nacional y su altísimo impacto en la vida social y comunitaria fueron temas convocantes. La sanción de la ley bases y la represión ejercida contra ciudadanos/as que estuvieron manifestándose constituyeron temáticas que no podían soslayarse y se convirtieron en notas periodísticas, reflejando las voces de los/as más perjudicados/as.



En el mes de junio los/as integrantes de la Agencia participaron de la nueva edición de Sociales en Acción. Durante un día se brindó el taller “Periodistas por un día” a estudiantes de escuelas secundarias de Olavarría y la región, lo que resultó una buena experiencia tanto para los/as participantes como para los/as becarios/as que brindaron el taller.



Vale resaltar que el taller fue uno de los más concurridos entre todas las propuestas, llegando a completar los cupos en el día, en que se abordó la forma de redactar una noticia escrita y su difusión a través de redes sociales. Los/as estudiantes se sumaron y participaron con entusiasmo en la propuesta brindada por las/os integrantes de la Agencia, generando un rico intercambio entre ellos/as y con las/os jóvenes que integran el medio de la FACSO. Estudiantes de las Escuelas Esquiú, Nacional, Caneva, Rosario, ENAPE, Mariano Moreno, Bancario y de las localidades de Sierra Chica y Sierras Bayas, redactaron notas y grabaron videos.

Por otro lado, las publicaciones en redes sociales de cada una de las notas que se fueron realizando permitió llegar a mayor cantidad de público y contar con más seguidores en Instagram, la red social que contó con mayor crecimiento, especialmente a partir de la publicación de diferentes reels.

Al mismo tiempo las notas de Agencia fueron tomadas por medios de comunicación locales. Infoeme y En Línea Noticias fueron quienes tomaron artículos de la Agencia para reproducirlos. Pero además, un medio de Alvear también levantó una de las notas, donde se enfocaba el impacto de los influencers financieros. [Nota en Alvear Ya.](#) [Nota en VerteTV.](#)

Un dato a destacar es que gracias a la vinculación con algunas cátedras una estudiante de 2° año de la carrera vio su nota reflejada en un medio de amplio alcance como Verte.TV. Un trabajo de la cátedra Redacción I fue publicado por Agencia y el medio local lo levantó. Se trató sobre la gran cantidad de perros callejeros que hay en la ciudad y el destrato hacia los animales. [Nota en VerteTV.](#) [Nota en InfoNativa.](#) [Nota en En Línea Noticias.](#)

La temática de derechos humanos ocupó en 2024 un lugar central. La comunicadora Soledad Restivo continuó ocupándose especialmente de la cobertura del juicio de lesa humanidad "La Huerta". Desde esa ciudad envió las crónicas que alimentaron la sección DDHH de la página, dando contenido y mostrando la crueldad del terrorismo de estado y sus graves consecuencias.

enlineanoticias.com.ar/el-pais/cortaron-las-becas-de-unos-300-becarios-postdoctorales-del-conicet/

3 diciembre, 2024 WhatsApp Facebook Contacto

EN LINEA
NOTICIAS

ESTAMOS, SIEMPRE

Inicio Necrológicas Farmacias de turno Búsqueda Laboral Policiales Edictos

Home > Tapa > Cortaron las becas de unos 300 becarios postdoctorales del CONICET

Duplicó tu primer depósito hasta \$100.000 betsson Latencia reducida

Cortaron las becas de unos 300 becarios postdoctorales del CONICET

Por En Línea Noticias - Ago 6, 2024 - 2 El País

Lucas Woldryk - Agencia Comunica

La motosierra del presidente Javier Milei avanza con los recortes y desfinanciamientos hacia los

Estas coberturas ya habían motivado una reubicación de la sección dentro de la página, para que tengan un mejor posicionamiento que favorezca una mayor lectura.

Formación interna

Todos/as los/as integrantes de la Agencia Comunica profundizaron su capacitación en la denominada “Ley Micaela en los Medios de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN” (Res. Decanato Nro. 091/23).

Esto permitió debatir en las instancias presenciales con otras/os colegas y entre los/as integrantes se generaron nuevas charlas sobre el modo de abordar temáticas que son propias de la línea editorial del medio. Por ese motivo fue una instancia de intercambio y de aprendizaje.

Además, la coordinadora de la Agencia brindó una capacitación on line en Fotoperiodismo, destinada a estudiantes de las facultades de la UNICEN que quisieron participar de las Olimpíadas Culturales de septiembre. Fueron dos encuentros virtuales con 20 estudiantes que recibieron esa formación específica.

Reuniones de trabajo

Las reuniones de trabajo son una constante en la Agencia Comunica. Si bien una vez por semana o cada 10 días se realizan reuniones con el equipo completo para definir la agenda de temas, la interacción y el intercambio entre los/as integrantes de la redacción y la coordinadora es permanente.

Por horarios de cursadas y por el espacio físico disponible resulta casi imposible compartir muchas horas las cuatro integrantes permanentes de la Agencia.

Consideramos que el encuentro grupal amplía las miradas, permite conocer en los temas que trabaja cada compañera/o, ofrece nuevas fuentes a consultar y habilita la mirada crítica y el abordaje que se puede dar a cada temática. Por eso el trabajo en equipo, más allá de que la escritura sea individual, resulta esencial. En Agencia Comunica el equipo se sigue fortaleciendo y eso genera sentido de pertenencia e identidad vinculada al espacio.

FACSO PRODUCCIONES.

Integrantes:

Coordinador: Tec. Juan Patricio Marino

Integrantes: Lic. Micaela María Baier

Estudiante avanzada Analía Fleitas

Estudiante Beatriz Gómez

A mediados de septiembre del corriente la Lic. Lucía Contini presentó su renuncia al cargo en FACSO Producciones; en tanto que la estudiante Agostina Scardapane renunció a la productora en el mes de octubre. En el mes de noviembre se abrió un concurso en el que resultó seleccionada en primer lugar por orden de mérito la estudiante Beatriz Gómez.

Actividades

Abril: Streaming de las conferencias del X Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Disponible [aquí](#).

Agosto: Streaming Expo Unicen 2024, organizado junto a la Secretaría de Extensión de la FACSO. Disponible [aquí](#).

Agosto: Taller de edición de producción y edición de video para participantes de la jornada "24 horas de innovación". Convocados por Fundación Loma Negra.

Octubre: Curso de Streaming para integrantes de Radio Universidad FM 90.1: "Nociones básicas de streaming en V-Mix". Participó todo el staff de la radio.

Comunicación

-Videos de presentación del equipo de FACSO Producciones.

-Facso Comunica: desde el 23 de febrero en adelante, finaliza en diciembre de 2024.

-Video de bienvenida a la Diplomatura Universitaria Superior en Comunicación Pública de la Ciencia.

-Videos 8M. Disponible [aquí](#).

-Reconocimiento del "Sendero de la Memoria" con Daniel Fitte.

-Videos del Sendero de interpretación Colonia Nuevas



- Cobertura del conversatorio denominado “Conflicto, ciudadanía y convivencia democrática en una sociedad convulsionada”. Actividad organizada en el marco del décimo aniversario de la apertura de la Diplomatura Universitaria en Educación para la Paz y el Abordaje de la Conflictividad Social.

- Cobertura del 9º Aniversario del Centro de Estudios Universitarios “Rodolfo Walsh” e inauguración de la “Covacha Musical” en la Unidad Penal Nº 2. Junto al equipo del PECE.

- Cobertura, fotográfica y audiovisual; piezas para redes sociales y publicitarias para el [Festival Latinoamericano de Cortometraje](#).

- Cobertura de Educación en contextos de Encierro, para futura miniserie documental.

- Sociales en Comunidad. Disponible [aquí](#).

- Animación y filmación del cuento “Clarita Castaño”. En el marco del proyecto “Cuentos con derecho”. Junto con la Secretaría de Extensión.

- Cobertura del lanzamiento del libro “Lenguaje e inteligencia artificial: el desafío IA”.

- Cobertura Aniversario Radio Universidad.

- Animación de pack gráfico para el Streaming de Radio Universidad.

- Registro fotográfico institucional.

- Continuidad del Proyecto de material educativo en el marco de 40 años de democracia.

A lo largo del año se han realizado trabajos para clientes externos:

Fundación Loma Negra:

- Cobertura y edición del video de organizaciones I Encuentro – Fundación Loma Negra (marzo)

- Fotos entrega de indumentaria a estudiantes de la Escuela Técnica Nº 2

- Cobertura y edición Programa “Puente”





- Cobertura y edición “Dos días en tu futuro 2024”
- Cobertura y edición Jornada “24 horas de innovación”
- Cobertura y edición de “Industria 4.0”
- Cobertura del Taller de Redes Sociales para instituciones de Loma Negra
- Edición de material de invitación para el Día

del Hacer el Bien

- Cobertura y edición Día de Hacer el Bien
- Cobertura del taller de Impresión 3D, en la ESS N°3
- Filmación y edición invitación Atardecer Cultural, junto a integrantes de la FUCPBA
- Cobertura y edición del lanzamiento del Programa “Impulsar”
- Cobertura y edición de la Capacitación en Seguridad Vial para alumnos de escuelas secundarias.

Cementos Avellaneda:

- Cobertura del relato “Antes y después de los hornos”

Nativa:

- Edición de contenidos para redes sociales

Formación interna

- Capacitación Ley Micaela para medios públicos FACSO-UNICEN.
- Taller “Conocimientos básico prácticos para manejo de After Effects”. Dictado por la Lic. Lucia Contini.
- “Taller videominuto”. Talleres olímpicos dictado dentro del programa Cultura y Comunidad Universitaria, con el objetivo de aportar conocimientos básicos para la elaboración de videominuto para las olimpiadas de la UNICEN. Dictado por el Tec. Juan Patricio Marino, durante el mes de septiembre.

Reuniones de trabajo

- Tema: realización de videos en el marco del 8M. Reunión con el equipo de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia. Total de encuentros: 1.
- Tema: cobertura del conversatorio denominado “Conflicto, ciudadanía y convivencia democrática en una sociedad convulsionada”. Reunión con el Dr. Juan Pablo Matta.
- Tema: miniserie documental. Reunión con el equipo de Educación en Contextos de Encierro, Dra. Analía Umpierrez y el Prof Luis Scipioni. Total encuentros: 3

- Tema: elaboración de recursos digitales orientados a la mejora de las prácticas de la enseñanza de las Ciencias Sociales en primer año del nivel secundario. Reunión con el Dr. Gustavo Flensburg. Total de encuentros: 1
- Tema: Proyecto documental “Huellas del Abasto”. Reunión con la Arq. Verónica Benedet, coordinadora el proyecto e integrantes del Equipo PATRIMONIA. Total de encuentros: 2
- Tema: capacitación de Streaming para Radio Universidad. Total encuentros: 10

Prácticas Socioeducativas

A raíz del concurso para ocupar una beca dentro del espacio, realizado en noviembre del corriente año, se comenzará a trabajar en las PSE a partir de este mes con una serie de videos que integran la FACSO con la comunidad.

Acciones pendientes/proyecciones 2025

- Finalizar el proyecto del material educativo en el marco de 40 años de democracia, junto al área de Educación a Distancia, la Dra. Constanza Cafarelli y la Lic. Magdalena Demarco.
- Profesionalizar los medios digitales de la productora, orientarlos a un perfil que se acerca a los comercial utilizando de lleno la página web, Instagram, Facebook y YouTube.
- Lograr mayor participación en convocatorias referidas al financiamiento de productos audiovisuales, tanto para proyectos documentales y de ficción.
- Mejorar los equipos de trabajo en toda su línea.
- Capacitación en área puntuales dentro de la industria audiovisual: fotografía, animación, colorimetría, sonido e IA.
- Que la Productora continúe siendo un espacio de formación para los/as estudiantes que quieran tener un acercamiento al área audiovisual.