

# Laboratorio de Idiomas Programa 2024

Curso: Idioma Italiano  
Nivel B1.2 (5° año)



**Sociales**

Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

## Laboratorio de idiomas

Espacio curricular: Idioma Italiano

Curso: B1.2 (5° año)

Ciclo lectivo: 2024

Cantidad de clases: 32 (64 horas) Anual

Día de clases: martes a las 16 hs.

Profesor: Martín Hernán Senyar

### 1. FUNDAMENTACIÓN

El nivel del idioma italiano que se desarrolla en este curso pretende valerse de lo aprendido en el curso precedente y continuar progresivamente en la adquisición de nuevas habilidades. Afianzando los avances recorridos en el nivel A1, a A2.1, A2.2 y B1.1, incentivando a los estudiantes a pensar directamente en italiano en los quehaceres cotidianos. Ellos mismos podrán experimentar que poseen un vocabulario más amplio para expresarse, lo que configura un gran estímulo para continuar con el aprendizaje.

### 2. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Al finalizar el curso se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos necesarios fijados para el nivel B1.2 de acuerdo al Marco común europeo de referencia. En concreto el asistente a las clases debe:

- Lograr comprender los puntos esenciales de mensajes claros en lengua standard sobre argumentos familiares que afronta normalmente en el trabajo, en la escuela, en el tiempo libre, etc.
- Lograr sobrellevar situaciones que se pueden presentar viajando en una región donde se habla el idioma italiano
- Saber producir textos simples y coherentes sobre temas que le son familiares o que son del propio interés.
- Lograr describir experiencias, episodios, sueños, esperanzas y ambiciones.
- Exponer brevemente razones y dar explicaciones sobre opiniones y proyectos.

### 3. ENCUADRE METODOLÓGICO

Siguiendo los lineamientos del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas el enfoque adoptado, en sentido general, se centra en la acción en la medida en que considera a los alumnos que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Este enfoque tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como también toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social.

Para poner en práctica esta visión del aprendizaje la propuesta didáctica se basa en las 4 disciplinas esenciales que todo idioma presenta: hablar, escuchar, leer y escribir. Debido a la cercanía que tiene nuestro idioma con el italiano, todas estas habilidades pueden abordarse ya desde el nivel inicial y motivan al alumno a querer aprender más de manera integrada.

Siguiendo las unidades de la bibliografía se induce a un aprendizaje continuo, progresivo que no dificulta ni bloquea al alumno. Por el contrario, lo guían hacia un conocimiento natural y flexible de la lengua en un ambiente de situaciones cotidianas.

El aula virtual se utiliza como recurso asincrónico para la presentación de material teórico y para la entrega de la tarea semanal.

Las clases se desarrollan de forma virtual a través de la plataforma zoom.

#### 4. RECURSOS

- Utilización de imágenes para introducir las unidades de la bibliografía.
- Lectura de textos adecuados al nivel de enseñanza. (Extractos de revistas, diarios, internet)
- Serie de ejercicios necesarios para fijar léxico y estructuras.
- Audio de diálogos reales registrados por nativos italianos
- Videos que profundizan los argumentos lingüísticos, las estructuras, las funciones comunicativas, las expresiones y los modos de decir.
- Juegos que ayudan a la socialización de los alumnos y a verificar lo aprendido en las lecciones.
- Canciones cuyas letras se relacionan con los temas tratados y ayudan a aprender palabras nuevas.
- Publicación de contenidos para profundizar y practicar en el aula virtual: [virtual.soc.unicen.edu.ar](http://virtual.soc.unicen.edu.ar)

#### 5. BIBLIOGRAFIA

- Libro del estudiante y ejercicios: **“Nuovo Espresso 3” (unides 3,4,5,6 y 7)**. De Maria Bali y Giovanna Rizzo – *Alma Edizioni*. Con DVD y CD. Año 2015
- Diccionario Italiano-Español y diccionario Italiano
- Aplicación Android: Dizionario Italiano by FARLEX
- Apuntes personales

#### 6. PROGRAMA DE CONTENIDOS:

	FUNCIONES	LENGUA
<p><b>Unidad 1</b> <b>“Made in italy”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir un producto</li> <li>• Describir un objeto, decir el material, la utilidad y las características.</li> <li>• Pedir la confirmación de una intención</li> <li>• Hacer una suposición</li> <li>• Expresar estados de ánimo y emociones</li> <li>• Expresar el temor</li> <li>• Expresar una condición</li> <li>• Hacer un reclamo</li> <li>• Expresar una duda</li> <li>• Disculparse/justificarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El congiuntivo passato</li> <li>• La concordancia de los tiempos y los modos</li> <li>• El sufijo -accio</li> <li>• A patto che, purché, a condizione che + congiuntivo</li> <li>• Los adverbios en -mente</li> </ul>
<p><b>Unidad 2</b> <b>“Parole, parole, parole...”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresarse de manera correcta al medio de comunicación</li> <li>• Hacer comparaciones</li> <li>• Dar una explicación</li> <li>• Iniciar una conversación telefónica</li> <li>• Ofrecer ayuda o disponibilidad</li> <li>• Señalar un error</li> <li>• Referir las palabras de una tercera persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El congiuntivo imperfetto</li> <li>• Come se + congiuntivo</li> <li>• El discurso indirecto</li> <li>• Los verbos andare e venire en el discurso indirecto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transcribir un mensaje dejado por una persona</li> </ul>	
<p><b>Unidad 3</b> <b>“Invito alla lettura”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar la trama de un libro</li> <li>• Dar una sugerencia</li> <li>• Preguntar la razón y explicar</li> <li>• Expresar interés</li> <li>• Dar una valoración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La construcción che io sappia</li> <li>• El pasado remoto</li> <li>• El presente histórico</li> </ul>
<p><b>Unidad 4</b> <b>“La famiglia cambia faccia”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducir un nuevo argumento con una pregunta</li> <li>• Indicar las razones de una tesis</li> <li>• Comentar una estadística</li> <li>• Indicar la consecuencias de un hecho</li> <li>• Motivar</li> <li>• Indicar pro y contra de una condición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebbene, nonostante, malgrado, benché+ congiuntivo; anche se + indicativo.</li> <li>• Comparativos y superlativos particulares</li> <li>• Fare + infinito</li> <li>• La forma impersonal de un verbo reflexivo.</li> </ul>
<p><b>Unidad 5</b> <b>“Feste e regali”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar la falta de ganas de hacer algo</li> <li>• Ironizar</li> <li>• Expresar preferencias</li> <li>• Dar consejos</li> <li>• Hacer hipótesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El adverbio mica</li> <li>• El condicional pasado como futuro en el pasado</li> <li>• El periodo hipotético de 2° tipo.</li> </ul>

**7.Cronograma :**

Modulo	Contenido	Fechas tentativas
Unidad 1	“Made in italy”	Marzo-Abril
Unidad 2	“Parole, parole, parole...”	Mayo-Junio
	Repaso unidades 1 y 2	Junio
Unidad 3	“Invito alla lettura”	Junio
Unidad 4	“La famiglia cambia faccia”	Julio
	Repaso unidad 3 y 4	Agosto
Unidad 5	“Feste e regali”	Agosto
	Repaso unidad 5	Septiembre
	Examen	Octubre
	Recuperatorio	Noviembre

## 8. EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en un examen parcial que fijará y medirá el conocimiento adquirido por el alumno con el avance de las clases. Siguiendo el perfil indicado en el encuadre metodológico las pruebas contemplarán las 4 habilidades de escuchar, hablar, comprensión lectora y escritura.

Por último se rendirá un examen integrador de todas las unidades para corroborar el aprendizaje global de todo el año con la oportunidad de recuperatorio.

Los requisitos de acreditación: 80% asistencia regular a los cursos y examen final (escrito y oral).

De las condiciones de los asistentes

1. Los asistentes deberán asistir regularmente a los cursos, tal como lo establece el régimen de asistencia y aprobar las instancias de evaluación (parcial/ final) que se propongan a lo largo de la cursada.
2. La acreditación de los cursos y la entrega del certificado correspondiente se realizará si el asistente ha cumplido con las condiciones expuestas anteriormente: asistencia, pago de arancel de la totalidad de la cursada y aprobación de exámenes.