Diplomatura
en Comunicación Pública de la Ciencia
Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

TRABAJO DE CAMPO

ESPACIO DE PRÁCTICAS

Dra. María Luján Castro

Doctora en Física (UNICEN). Investigadora del Centro de Investigaciones en Física e Ingeniería del Centro de la Provincia de Buenos Aires (CIFICEN). Profesora Adjunta de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Programa 2022

Modalidad a DISTANCIA

Sociales
Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

SOCIALES virtual

CONICET TANDIL

FUNDAMENTACIÓN

Según lo indica el plan de carrera vigente, la realización del Trabajo Final de Integración (TFI) se complementará con el desarrollo de Trabajos de Campo, que se incorporarán como Espacio de Prácticas, en el Aula Virtual. Los Trabajos de Campo consistirán en la realización de actividades prácticas vinculadas a la comunicación pública de la ciencia, que sirvan de insumo tanto para la elección de la temática a abordar así como para el diseño y desarrollo del Trabajo Final de Integración.

Estas prácticas deberán sumar un total de 45 hs.

El docente Responsable del Espacio de Prácticas presentará las Actividades a realizar por los Diplomandos; la realización de cada una acreditará un determinado número de horas, siendo 45 h el número mínimo computado para aprobar el ESPACIO.

OBJETIVOS

Las Actividades propuestas como TRABAJO DE CAMPO tiene el objetivo de brindar insumos tanto para la elección de la temática a abordar así como para el diseño y desarrollo del Trabajo Final de Integración. Asimismo posibilitarán introducir a los cursantes en temas vinculados con la Comunicación Pública de la Ciencia y no tratados en otros espacios o trayectos de la Diplomatura.

ACTIVIDADES

Algunas de las Actividades que se propondrán son:

1. Actividades CPC realizadas por el cursante

El cursante compartirá aquí los detalles de las actividades de Comunicación Pública de la Ciencia en las que haya intervenido durante los últimos años (2020-2022): en qué consistió, dónde tuvo lugar, quién la organizó, cuál era el objetivo, a quiénes estaba dirigida, resultados obtenidos, impacto, etc. Podrá acompañar la información con fotografías, imágenes de afiches, notas de periódicos u otros medios en los que se difundió, etc.

Si no hubiese estado involucrado o participado directamente en alguna actividad de CPC, podrá compartir alguna otra llevada a cabo en su institución de pertenencia, en su ciudad, su barrio, etc.

2. Actividades de la REDPOP.

La RedPOP, Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe, es una red interactiva, conformada por grupos, programas y centros de popularización de la ciencia y la tecnología de América Latina y el Caribe.

El objetivo de la Actividad es que los Diplomados conozcan la Red y se interioricen de sus actividades y de las de los sus miembros, realizadas durante 2020 y publicadas en el sitio de la RED POP: www.redpop.org.

RedPop es una organización vinculada con la Comunicación Pública de la Ciencia; existen muchas más, nacionales e internacionales, así como también reuniones y/o congresos periódicos de la especialidad. Con esta actividad se pretende poner esta información en conocimiento de los cursantes.

3. Accesibilidad

La accesibilidad o accesibilidad universal refiere a la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más

autónoma y natural posible

Para promover la accesibilidad se hace uso de ciertas facilidades que ayudan a salvar los obstáculos o barreras de accesibilidad del entorno, consiguiendo que personas con alguna discapacidad realicen la misma acción que pudiera llevar a cabo una persona sin ella.

La actividad tiene como objetivo concientizar a los Diplomandos acerca de este tema, así como también brindar herramientas relacionadas con el "diseño para todos" o diseño universal de actividades culturales.

4. Nuevas Tecnologías

Existen diversas tecnologías inmersivas que ofrecen diferentes maneras de combinar el mundo digital con la realidad en varios niveles de inmersión.

Entre ellas, la realidad virtual (RV) es una experiencia totalmente inmersiva que presenta un mundo completamente nuevo alrededor y al cual podemos acceder mediante el uso de lentes, visores y/o cascos especiales. También existe la realidad aumentada (RA) que es una tecnología que superpone imágenes generadas por computadora en la vista del mundo real. Para ello es necesario el uso de algún dispositivo móvil como smartphone, tablet, lentes y/o visores. Adicionalmente existe la realidad mixta que es una categoría de la realidad aumentada que combina contenido interactivo en 3D con la realidad.

El objetivo de introducir a los Diplomandos en temas relacionados con tecnologías inmersivas es que éstas están siendo utilizadas cada vez más en el campo de la cultura, los museos y exposiciones en general, con sus ventajas y desventajas.

5. Nuevas Medios de Comunicación. Las Redes

Actualmente Internet ofrece muchas aplicaciones y servicios, incluidas las redes sociales, el correo electrónico, las aplicaciones móviles, los juegos multijugador en línea, la telefonía por Internet, el intercambio de archivos y los servicios de transmisión de medios. El auge de las redes sociales, y la concentración de información que en

ellas sucede, las ha posicionado como los medios de difusión y comunicación más relevantes de nuestros días. Algunas de las redes sociales más utilizadas son YouTube para los videos y audios, Soundcloud y Spotify para audios, Instagram para fotos y afiches, y Facebook y Twitter para difundir los diferentes formatos.

El objetivo de esta actividad es brindar a los Diplomandos algunas herramientas para la generación de contenidos para las redes.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El seguimiento en el desarrollo de las Actividades propuestas para el Espacio de Prácticas se realizará en forma virtual, en un Aula diseñada a tal efecto. El espacio estará habilitado entre el 8 de junio y el 21 de octubre de 2022.

Cada Actividad tendrá su consigna de aprobación, serán calificadas y se computarán las horas asignadas a la misma.