

Trabajo de campo

Espacio de prácticas

Dra. María Luján Castro

Doctora en Física (UNICEN).
Investigadora del Centro de
Investigaciones en Física e Ingeniería del
Centro de la Provincia de Buenos Aires
(CIFICEN). Profesora Adjunta de la
Facultad de Ciencias Exactas de la
Universidad Nacional del Centro de la
Provincia de Buenos Aires



Programa 2020 2021
Modalidad a DISTANCIA

1. FUNDAMENTACIÓN

Según lo indica el plan de carrera vigente, la realización del Trabajo Final de Integración (TFI) se complementará con el desarrollo de Trabajos de Campo, que se incorporarán como Espacio de Prácticas, en el Aula Virtual. Los Trabajos de Campo consistirán en la realización de actividades prácticas vinculadas a la comunicación pública de la ciencia, que sirvan de insumo tanto para la elección de la temática a abordar así como para el diseño y desarrollo del Trabajo Final de Integración.

Estas prácticas deberán sumar un total de 45 hs.

El docente Responsable del Espacio de Prácticas presentará las Actividades a realizar por los Diplomandos; entre estas algunas tendrán carácter **OBLOGATORIO**, mientras las demás serán **OPCIONALES**; la realización de cada una acreditará un determinado número de horas, siendo 45 h el número mínimo computado para aprobar el ESPACIO.

2. OBJETIVOS

Las Actividades propuestas como **TRABAJO DE CAMPO** tiene el objetivo de brindar insumo tanto para la elección de la temática a abordar así como para el diseño y desarrollo del Trabajo Final de Integración. Asimismo posibilitarán introducir a los cursantes en temas vinculados con la Comunicación Pública de la Ciencia y no tratados en otros espacios o trayectos de la Diplomatura.

3. ACTIVIDADES

Actividades Obligatorias

1. Actividades propias del TFI.

Son todas aquellas en relación directa con el desarrollo del TFI; esto es: búsqueda bibliográfica, entrevista con científicos, investigadores o especialistas en comunicación y/o medios (locutores, bloggers, editores de videos, etc.), etc.

Se volcarán en una planilla, detallando la actividad y el tiempo que la misma insumió.

2. Actividades CPC realizadas por el cursante durante 2020.

El cursante compartirá aquí los detalles de las actividades de Comunicación Pública de la Ciencia en las que haya intervenido durante 2020: en qué consistió, dónde tuvo lugar, quién la organizó, cuál era el objetivo, a quiénes estaba dirigida, resultados obtenidos, impacto, etc. Podrá acompañar la información con fotografías, imágenes de afiches, notas de periódicos u otros medios en los que se difundió, etc.

Si no hubiese estado involucrado o participado directamente en alguna actividad de CPC, podrá compartir alguna otra llevada a cabo en su institución de pertenencia, en su ciudad, su barrio, etc.

Actividades Optativas

Se propondrán varias Actividades que si bien su realización no será Obligatoria, algunas de ellas deberán ser realizadas para obtener las horas mínimas requeridas para la aprobación del espacio.

Algunas de ellas podrán ser:

Actividades de la REDPOP.

La RedPOP, Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe, es una red interactiva, conformada por grupos, programas y centros de popularización de la ciencia y la tecnología de América Latina y el Caribe.

El objetivo de la Actividad es que los Diplomados conozcan la Red y se interioricen de sus actividades y de las de los sus miembros, realizadas durante 2020 y publicadas en el sitio de la RED POP: www.redpop.org.

Accesibilidad

La accesibilidad o accesibilidad universal refiere a la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos,

herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible

Para promover la accesibilidad se hace uso de ciertas facilidades que ayudan a salvar los obstáculos o barreras de accesibilidad del entorno, consiguiendo que personas con alguna discapacidad realicen la misma acción que pudiera llevar a cabo una persona sin ella.

La actividad tiene como objetivo concientizar a los Diplomandos acerca de este tema, así como también brindar herramientas relacionadas con el “diseño para todos” o diseño universal de actividades culturales.

Nuevas Tecnologías

Existen diversas tecnologías inmersivas que ofrecen diferentes maneras de combinar el mundo digital con la realidad en varios niveles de inmersión.

Entre ellas, la realidad virtual (RV) es una experiencia totalmente inmersiva que presenta un mundo completamente nuevo alrededor y al cual podemos acceder mediante el uso de lentes, visores y/o cascos especiales. También existe la realidad aumentada (RA) que es una tecnología que superpone imágenes generadas por computadora en la vista del mundo real. Para ello es necesario el uso de algún dispositivo móvil como smartphone, tablet, lentes y/o visores. Adicionalmente existe la realidad mixta que es una categoría de la realidad aumentada que combina contenido interactivo en 3D con la realidad.

El concepto de Realidad Aumentada y Realidad Virtual

El objetivo de introducir a los Diplomandos en temas relacionados con tecnologías inmersivas es que éstas están siendo utilizadas cada vez más en el campo de la cultura, los museos y exposiciones en general, con sus ventajas y desventajas.

4. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El seguimiento en el desarrollo de las Actividades propuestas para el Espacio de Prácticas

se realizará en forma virtual, en un Aula diseñada a tal efecto. El espacio estará habilitado entre el 17 de Agosto de 2020 y el 21 de Mayo de 2021.

Cada Actividad tendrá su consigna de aprobación, con la que se computarán las horas asignadas a la misma. Las habrá de carácter OBLIGATORIO y OPCIONAL.