

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Facultad de Ciencias Sociales.

06 MAR 2020

Olavarría,

Resolución de Decanato Nro. 044 20

VISTO

La necesidad de regularizar la cobertura de cargos de Profesor en asignaturas de Comunicación Social y Periodismo y,

CONSIDERANDO

Que el Departamento de Comunicación y Periodismo solicita dar lugar a la propuesta de cobertura de dos (2) cargos interinos de Profesor adjunto en las asignaturas Periodismo en TV y Taller de Lenguajes V (Comunicación Audiovisual), respectivamente.

Que es preciso garantizar el dictado de las clases teóricas.

Que se propone *ad referendum* del HCA la apertura de un registro de aspirantes.

POR TODO ELLO,

En uso de las atribuciones conferidas por el Artículo 41 del
Estatuto de la UNCPBA aprobado por Resolución Ministerial 2672/84.


LA DECANA DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNCPBA
RESUELVE

Artículo 1º: Llamar a un registro de aspirantes para cubrir un (1) cargo interino de Profesor Adjunto dedicación simple en la asignatura *Periodismo en TV* de acuerdo con las especificaciones del Anexo I.

Artículo 2º: Llamar a un registro de aspirantes para cubrir un (1) cargo interino de Profesor Adjunto dedicación simple en la asignatura *Taller de Lenguajes V (Comunicación Audiovisual)* de acuerdo con las especificaciones del Anexo II.

Artículo 3º: Abrir la inscripción a dicho registro de aspirantes desde el 06 al 17 de marzo de 2020 inclusive.

Artículo 4º: Regístrese, comuníquese, notifíquese y archívese.


Lic. GASTELA GAMBERINI
DECANA
Facultad de Ciencias Sociales
U.N.C.P.B.A.

ANEXO I

Cargo y dedicación: un cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple

Asignatura: *Periodismo en TV*

Perfil:

- Con **Título de grado universitario** en Periodismo o Comunicación Social o Comunicación Audiovisual o titulaciones afines **-no excluyente-**.
- Preferentemente con formación de posgrado (o en curso) afín al área.
- Con experiencia en docencia universitaria (excluyente)
- Preferentemente con antecedentes académicos y/o de investigación en el área.
- Preferentemente con experiencia profesional en el área audiovisual.
- Con disponibilidad para adecuarse a los horarios estipulados por la institución.

Funciones: docencia.

Requisitos de inscripción: presentar CV, fotocopia de DNI, Fotocopia autenticada de Título de grado y/o posgrado y propuesta de Programa de la asignatura a partir de los contenidos mínimos.

Presentar una copia impresa y enviar versión digital a concursos@soc.unicen.edu.ar

Asignatura Cuatrimestral

Carga horaria: 96 hs.

Contenidos Mínimos:

La redacción televisiva. El noticiero. Conceptos de producción, asistencia en edición, armado de guiones, producción de crónicas, informes especiales y conferencias de prensa. La entrevista televisiva: entrevistas en piso y en exteriores. Criterios de clasificación de los programas periodísticos. Producción de servicio informativo: roles y funciones. El periodista televisivo: la voz, la expresión verbal y corporal y la actitud para comunicar. Técnicas de lectura a cámara. El informe periodístico.

Constitución del Jurado:

Jurados docentes titulares: Mág. Sergio Magallanes, Realizador Audiovisual Javier Castillo (Arte, Unicen), Julio Menajovsky.

Jurado docente suplente: Lic. Pablo Zamora, Realizadora Audiovisual Carolina Cesario (Arte, Unicen) Lic. Nicanor Bornia.

Jurado graduado titular: Lic. Darío Machado

Jurado graduado suplente: Lic. Soledad Chiramberro

Jurado alumno titular: Candelaria Moreno

Jurado alumno suplente: Tomás Cachero

Oposición: evaluación de antecedentes, propuesta de programa, clase de oposición de 20 minutos (tema a elección del aspirante) y entrevista.

Lugar y fecha de inscripción: Secretaría Académica de la FACS●, desde el 06 al 17 de marzo de 2020, de 13 a 16 hs. Responsable: Abogada Gabriela Delía.

Día y hora de substanciación: a confirmar (entre el 18 y el 27 de marzo)

Designación: Desde el 1º de abril hasta el 30 de septiembre de 2020.

ANEXO II

Cargo y dedicación: un cargo de Profesor adjunto dedicación simple

Asignatura: *Taller de Lenguajes V (Comunicación Audiovisual)*

Perfil:

- Con **Título de grado universitario** en Periodismo o Comunicación Social o Comunicación Audiovisual o titulaciones afines **-no excluyente-**.
- Preferentemente con formación de posgrado (o en curso) afín al área.
- Con experiencia en docencia universitaria (excluyente)
- Preferentemente con antecedentes académicos y/o de investigación en el área.
- Preferentemente con experiencia profesional
- Con disponibilidad para adecuarse a los horarios estipulados por la institución.

Funciones: docencia.

Requisitos de inscripción: presentar CV, fotocopia de DNI, Fotocopia autenticada de Título de grado y/o posgrado y propuesta de Programa de la asignatura a partir de los contenidos mínimos.

Presentar una copia impresa y enviar versión digital a concursos@soc.unicen.edu.ar)

Contenidos mínimos

Asignatura cuatrimestral: 48 hs

El cine: origen, características y usos del medio en el plano internacional y nacional. Narrativa audiovisual: la estructura del texto artístico. Las principales teorías cinematográficas. El cine como lenguaje: la revisión de diversos marcos de referencia personal con relación al saber como espectador. Procesos de trabajo. Herramientas auxiliares: guión, plantas, encuadres, planillas. Tradiciones narrativas; géneros cinematográficos y la representación audiovisual. El cine electrónico. La sustitución del celuloide. Cine y video no lineal. Gestión digital de video. Procesos de almacenamiento. Guión y planificación de la producción. Roles y pre-producción. Lenguaje y realización audiovisual. Expresión a través del montaje, la cámara, la iluminación y la edición. La problemática del rodaje y la conducción de grupos. Posproducción. Los efectos de la tecnología en la producción del comunicador: el comunicador polivalente. Prácticas de elaboración de productos comunicacionales audiovisuales en distintos formatos y lenguajes.

Constitución del Jurado:

Jurados docentes titulares: Mág. Sergio Magallanes, Realizador Audiovisual Javier Castillo, Julio Menajovsky.

Jurado docente suplente: Lic. Pablo Zamora, Carolina Cesario (Arte, Unicen), Lic. Nicanor Bornia.

Jurado graduado titular: Lic. Darío Machado

Jurado graduado suplente: Lic. Soledad Chiramberro

Jurado alumno titular: Leandra Bustamante

Jurado alumno suplente: Antonella Macaluso

Oposición: evaluación de antecedentes, propuesta de programa, clase de oposición de 20 minutos (tema a elección del aspirante) y entrevista.

Lugar y fecha de inscripción: Secretaría Académica de la FACSO, desde el 06 al 17 de marzo de 2020, de 13 a 16 hs. Responsable: Abogada Gabriela Delia.

Día y hora de substanciación: a confirmar (entre el 18 y el 27 de marzo)

Designación: Desde el 1º de abril hasta el 30 de septiembre de 2020.