

Análisis del Discurso. Programa

Carrera Licenciatura en Comunicación Social

Plan de Estudios 2016. Res. H.C.S. 5546.14

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Segundo cuatrimestre de 2020

Prof. Adjunta. Mag. M. Lucrecia Ochoa

JTP Prof. Laura Hoffman

FUNDAMENTACIÓN

En las últimas décadas, el estudio de los discursos ha ganado un importante terreno en las ciencias sociales. El discurso y sus condiciones de producción y circulación han adquirido estatus de objeto de estudio y, en consecuencia se han incorporado a los estudios sociales conceptos y metodologías desarrollados por las ciencias del lenguaje.

La denominación “Análisis del Discurso” no se refiere a una teoría o a una técnica de análisis en particular, sino que nuclea diversas perspectivas teóricas y metodológicas. De este modo, el campo del análisis discursivo es, en primer lugar, un espacio multidisciplinar (Van Dijk, 2003)

Partir de la noción de *discurso*, afirma Maingueneau (2000) constituye un síntoma de una manera de concebir el lenguaje. Esta concepción de lenguaje en uso deriva de la influencia de diversas corrientes de las ciencias humanas que se suelen agrupar bajo la etiqueta de pragmática. Y -añade el autor- la pragmática constituye un modo de enfocar la comunicación verbal.

Considerando además que “el discurso, de muchas maneras, construye, constituye, cambia, define y contribuye a las estructuras sociales. Y la (...) “interfaz” entre discurso y sociedad [puede ser considerada] “representativa” o, “indexical”, en el sentido de que las estructuras del discurso hablan sobre, denotan o representan partes de la sociedad” (Van Dijk, 2002), el texto se constituye como una significativa unidad de análisis socio-discursivo (Marchese, 2011).

El presente programa propone entonces un recorrido que parte del planteo problema de los significados del lenguaje en uso. Se inicia este itinerario en los aportes fundacionales del análisis del discurso y continúa mediante el estudio de los distintos estratos del lenguaje (Ghio y Fernández, 2008): desde el contexto hacia las marcas discursivas a nivel morfosintáctico.

Se avanza hacia análisis de los textos como unidades socio-discursivas (Marchese, 2011), a partir del abordaje de las características de los géneros discursivos y sus estructuras y modos de organización.

Se presenten luego el marco teórico y las herramientas analíticas de la teoría de la enunciación, que parte del enunciado y sus condiciones de enunciación como objeto de estudio. En este recorrido, nos concentraremos en el reconocimiento y análisis de las huellas de enunciación (Benveniste, 1978).

Se espera que este recorrido permita a los estudiantes reconocer, seleccionar y poner en juego categorías y metodologías de análisis que constituyan una herramienta para su formación.

Benveniste, É. (1978). Problemas de lingüística general, 1. Madrid: Siglo XXI

Kress, G. (2009). Multimodality. A social semiotic approach to contemporary communication. London: Routledge.

Maingueneau, D. (2000) Analyser les textes de communication. Paris: Nathan

Marchese, C. (2011) El texto como unidad de análisis socio-discursiva. Ed. Tersites. Buenos Aires. Cap. 1

Pardo, M. L. (2013) El Análisis del Discurso: su origen y expansión Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español en la Argentina: Madrid; Año: 2013; p. 473 - 487

Van Dijk, T. (2003) La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso. En Wodak y Meyer . Métodos del análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa. Pag 143-177

OBJETIVOS

- Presentar el campo de investigación de los estudios del discurso; sus antecedentes, concepciones fundacionales, problemas fundamentales, áreas y líneas de trabajo.
- Configurar un panorama general sobre los estudios de análisis del discurso, a partir del abordaje de los conceptos teóricos, las propuestas metodológicas y los intereses empíricos de investigaciones lingüísticas contemporáneas.
- Presentar los fundamentos teóricos y metodológicos de la pragmática, la teoría de la enunciación y el análisis crítico del discurso
- Aplicar los conceptos y categorías presentados en trabajos de análisis de discursos
- Estimular reflexiones críticas sobre los alcances de las propuestas del AD y sus aportes para la investigación y desarrollo en el ámbito de las ciencias sociales, en particular, de la comunicación
- Promover el análisis crítico de las propias producciones de textos orales y escritos

Módulo 1. El análisis del discurso

Definiciones epistemológicas del campo. Constitución multidisciplinaria. Definición del objeto de estudio. Metodología. Unidades de análisis. Discurso, enunciado, texto, evento comunicativo. El discurso como práctica social: géneros discursivos.

BIBLIOGRAFÍA

Bajtín, M., (1979) "El problema de los géneros discursivos" en: La estética de la creación verbal. México, Siglo XXI

Bazerman, C (2011) *Gêneros Textuais* / Charles Bazerman, Carolyn Miller; orgs. Angela Paiva Dionísio, Carolyn Miller, Charles Bazerman, Judith Ho anagel; tradução Benedito Gomes Bezerra, Fabiele Stockmans De Nardi, Darío Gómez Sánchez. – 1. ed. – Recife

Casco, M. (2019) Orientaciones para escribir en la Universidad. Ed. Unicen. Capítulo 1
Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel. Cap. 1 y 4

Lavandera, B. (1985) *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Centro Editor de America Latina: Buenos Aires. Introducción

Bibliografía complementaria

Bazerman, C. (2012) *Géneros textuales, tipificación y actividad*. Universidad Autónoma de Puebla: México. Cap. 1

Ghio E. y Fernández, M.D. (2008) Cap. 2 El lenguaje en la cultura y la vida social. Dialectos, registros y géneros. En *Lingüística Sistemico Funcional Aplicaciones a la Lengua Española*. UNL. Waldhuter Ediciones. Santa Fe

Lavandera, B. (1992) El estudio del lenguaje en su contexto socio-cultural. En *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*. coord. por Frederick J. Newmeyer, Vol. 4, 1992 (El lenguaje : contexto socio-cultural), ISBN 84- 7774-867-5, págs. 15-30

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Cinta de moebio*, (41), 207-224. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2011000200006&script=sci_arttext&tlng=n

Módulo 2. Análisis crítico del discurso

Análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos. La historia de la lingüística crítica y del análisis crítico del discurso. Principio del ACD. Las nociones de «crítica», «ideología» y «poder». Hacia una teoría social del discurso. Marco analítico: discurso, evento discursivo, texto, práctica discursiva, interdiscursividad, discurso, género, orden del discurso. Lenguaje discurso y sociedad.

El análisis crítico del discurso como método para la investigación en ciencias

sociales. Ubicación teórica del ACD: el discurso como un momento

de las prácticas sociales. El marco analítico del ACD. Enfoque sobre un problema social que tiene un aspecto semiótico. Identificar los obstáculos para poder abordarlos. Reflexión sobre el análisis

Bibliografía

Colorado, C. (2010) Una mirada al Análisis Crítico del Discurso. Entrevista con Ruth Wodak *Discurso & Sociedad*, Vol. 4(3) 2010, 579-596

<http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4%283%29Colorado.pdf>

Fairclough, N. (2003) El análisis crítico del discurso como método para la investigación en Ciencias Sociales. En Wodak y Meyer (comp.) *Métodos de análisis crítico del discurso*. Gedisa. Barcelona

Fairclough, N. (2008) El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: Las universidades. *Discurso & Sociedad*, Vol 2(1) 2008, 170-185

Wodak, R. (2003) De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos. En Wodak y Meyer (comp.) *Métodos de análisis crítico del discurso*. Gedisa. Barcelona

Lecturas complementarias

Raiter, A., Sanchez, K., & Zullo, J. (2002). *Representaciones sociales*. Buenos Aires: Eudeba. Cap. 1

Van Dijk, T. (1999) El análisis crítico del discurso. *Anthropos* (Barcelona), 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-36.

<http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20tico%20del%20discurso.pdf> Wodak, R. y Meyer, M. (comp.) *Métodos de análisis crítico del discurso*. Gedisa. Barcelona

Módulo 3. El enfoque enunciativo

Teorías de la enunciación. Conceptos generales de la teoría de la enunciación. Enunciado y enunciación. Discurso, texto y contexto. El sujeto de la enunciación. Deixis. Marcas persona. Construcción de locutores y alocutarios. Escena enunciativa. Polifonía. Manifestaciones del tiempo en el discurso. El espacio: construcción significativa. El punto de vista: sujeto y objeto de la percepción. Modalidades y enunciación.

Balmayor, E. (2001). La enunciación del discurso. *Recorridos semiológicos*, 111-178.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel. Cap 4, 5, 6

García Negroni, M.M. (sf) "La noción de subjetivema" Ficha elaborada por María M. García Negroni para uso de los estudiantes de la cátedra Escritura y Prácticas Discursivas Universitarias, de la Universidad de San Andrés

Kerbrat Orecchioni, C., (1980) *La Enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette, 1986.

Bibliografía complementaria

Benveniste, E. (1985) "De la subjetividad en el lenguaje" y "El aparato formal de la enunciación en Problemas de lingüística general I, México, Siglo XXI

Filinich, M. I. (1998) *Enunciación*. Buenos Aires: Eudeba ·

Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1986) *De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette

Verón, E. (1987). La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política. *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*, 11-26.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

· Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997) *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.

· Benveniste, E. (1978). *El aparato formal de la enunciación y De la subjetividad en el lenguaje. Problemas de lingüística general*. Madrid: Siglo XXI 82-91.

- Brown, G. & Yule, G., (1993) *Análisis del discurso*. Madrid, Visor.
- Charaudeau, Patrick y Dominique Maingueneau (dir.) (2005) *Diccionario de análisis del discurso*, Buenos Aires, Amorrortu
- Ciapuscio Guiomar (2005), “La noción de género en la Lingüística Funcional Sistémica y en la Lingüística Textual”, en *Signos* 38 (57), Universidad Católica de Valparaíso, Chile, p.31- 48. ISSN 0718-0934
- Ciapuscio, G. (1994) *Tipos textuales*. Ciclo Basico Comun. Buenos Aires. Parte 1
- Eco, U. (1991). *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Turín.
- Eco, U. (1993). *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Lumen.
- Eco, U. (2013). *Los límites de la interpretación*. De Bolsillo.
- Esparza Torres, M.A. (2006) “Pautas para el análisis de la cohesión y la coherencia en textos españoles” en *RILCE, Revista de Filología Hispánica* Vol 22, 1. (pag 59 a 89). Disponible en <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/6720/1/0.4.Esparza.pdf>
- García Negroni, M. M. (2009) *Dialogismo y polifonía enunciativa. Apuntes para una reelaboración de la distinción discurso / historia*. PÁGINAS DE GUARDA | No 7 OTOÑO 2009
- Ghio, E. y Fernández, M. D. (2008) *Lingüística sistémico funcional. Aplicaciones a la Lengua Española*. Santa Fe: Ediciones UNL. Cap 3 y 4
- Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*. London, Longman.
- Halliday, Michael A.K. (1975). *Estructuras y funciones del lenguaje*. En John Lyons (ed.), *Nuevos horizontes de la lingüística*, 145-173. Madrid : Alianza.
- Hymes, D., “Modelos de la interacción entre lenguaje y vida social”, en Goluscio, L. *Etnografía del habla. Textos fundacionales*. Buenos Aires, EUDEBA, 2002.
- Kaltenbacher, M. (2016). *Perspectivas en el análisis de la multimodalidad: desde los inicios al estado del arte*. *Revista latinoamericana de estudios del discurso*, 7(1), 31-57.
- Kerbrat Orecchioni, C. (1993) *La enunciación*. Buenos Aires, Edicial
- Kress, G. (2009). *Multimodality. A social semiotic approach to contemporary com-*
- Maingueneau, D. (2000)
- Maingueneau, D., (1980) *Introducción a los métodos de análisis del discurso*, Buenos Aires, Hachette, 1980
- Martínez, M. C. (2002) *Instrumentos de análisis del discurso escrito*. Santiago de Cali, Editorial Facultad de Humanidades
- munication. London: Routledge.
- Noblia, V. (2009) *Modalidad, evaluación e identidad en el chat*. *Discurso & Sociedad*, Vol. 3 (4) 2009, 738-768
- Pardo Abril, N. (2008) *El discurso multimodal en YouTube*. *ALED* 8 (1) pag. 77-107 <http://raled.comunidadeled.org/index.php/raled/article/view/120/122>
- Pardo, M. L. (2013) *El Análisis del Discurso: su origen y expansión Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español en la Argentina* Lugar: Madrid; Año: 2013; p. 473 - 487

- Pilleux, M (2000) «El análisis crítico del discurso». *Documentos Lingüísticos y Literarios* 23: 37-42 disponible en www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=416
- Van Dijk (1978) *La ciencia del texto*. Buenos Aires: Paidós. (Cap. 5: Superestructuras)
- Van Dijk, T. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. *Revista latinoamericana de estudios del discurso*, 1(1), 69-82.
- Van Dijk, T. (comp.) (2000) *El discurso como estructura y proceso*. Estudios sobre el discurso vol I y II. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona, Gedisa.
- Van Dijk, T. (comp.) (2002) *El discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa
- Van Leeuwen, T. (2005). *Introducing social semiotics*. Psychology Press.
- Verón, E., & Lloveras, E. (1996). *La semiosis social: fragmentos de una teoría de la discursividad*. Gedisa.
- Voloshinov, V. (1982) *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires, Nueva Visión

CARGA HORARIA

Total de horas semanales: 4 horas, de las cuales 2 corresponden a clases teóricas y 2 a clases prácticas

Total de horas cuatrimestrales: 64

Adaptación a distancia. En tanto sea necesario, se mantendrá una modalidad a distancia. Se sostiene la carga horaria, pero –en consideración de la diversidad de situaciones del estudiantado- se ofrecerán encuentros sincrónicos, encuentros asincrónicos, material didáctico y canales de interacción adaptables.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dado que la materia que se aborda presenta una herramienta metodológica, todas las clases se organizarán en torno del análisis de textos multimodales.

A través de una dinámica que combina exposición, discusión y trabajo conjunto mediante los recursos disponibles en la plataforma Sociales Virtual, las clases teóricas se centrarán en la presentación, explicación y demostraciones necesarias para presentar los fundamentos teóricos y marcos metodológicos que se exponen en la bibliografía. Algunas se llevarán adelante como encuentros sincrónicos y otras –de carácter expositivo- estarán disponibles como materiales audiovisuales accesibles de forma asincrónica.

En las clases prácticas se profundizarán los temas presentados en las clases teóricas y se llevará adelante el trabajo de análisis, en algunos encuentros sincrónicos y mediante el uso de recursos de comunicación y construcción colaborativa del aula virtual. Para ello se propone un trabajo en dos etapas. En primer lugar, se llevarán adelante actividades lectura y discusión de textos de investigación del área de AD (papers, presentaciones a congresos, tesis de grado o posgrado, capítulos de libros de divulgación). En estos textos se identificarán los temas,

propósitos fundamentos teóricos, herramientas metodológicas y conclusiones a las que se arriba. En segundo lugar, se propondrán actividades de análisis, con el fin de poner en juego los nuevos conocimientos y generar interrogantes para su discusión. Estas actividades contemplan dos instancias: una de trabajo colaborativo sobre un solo texto (todos los participantes analizan y discuten el mismo corpus) y una de análisis y discusión sobre un tema o corpus elegido por cada estudiante. Las instancias de trabajo sobre el mismo texto apuntan a lograr que los estudiantes practiquen el modo de emplear los recursos metodológicos.

El espacio de discusión sobre temas elegidos se propone como la oportunidad de plantear, discutir y resolver problemáticas que surjan en el proceso de análisis de un tema de investigación de elección personal. Para ello, se solicitará que cada estudiante defina un tema o corpus de interés. A lo largo de la cursada, aplicará las categorías presentadas al análisis de dicho tema/corpus con el objetivo de escribir una monografía que presente el tema o corpus seleccionado. El género monografía será analizado como tal en las clases de prácticos a partir de la descripción de Moris, J.P. y Perez, I.G. (2015).

Los resultados parciales de las lecturas y análisis realizados a lo largo de la cursada serán presentados en tres entregas formales (una en la semana 7 y otra en la semana 11). Estas entregas constituirán las instancias de evaluación del proceso de aprendizaje.

Se empleará la plataforma Sociales Virtual como el espacio constitutivo del proceso de aprendizaje. Para ello se propondrán usos diversos del entorno: como espacio de encuentro e intercambio, como biblioteca virtual, como canal de comunicación y consulta, como espacio de construcción de saberes colaborativos e individuales.

CONDICIONES DE REGULARIDAD Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Se propone como una materia regular, con final obligatorio. Su aprobación requiere el cumplimiento de las propuestas prácticas y la aprobación de tres instancias de examen parcial con una nota igual o superior a 4 (cuatro). En tal condición podrán presentarse en las instancias de examen final.

El examen final consistirá en un coloquio en el que se presentará el resultado del trabajo de análisis de discurso realizado durante el curso: una ponencia (escrita con presentación oral). El coloquio podrá contar con el apoyo material que el estudiante considere pertinente, preferentemente, con apoyo visual. La versión escrita completa de este trabajo deberá ser aprobada antes de la fecha de la presentación oral.

Quienes opten por presentarse en condición de libres, deberán rendir un examen con una instancia escrita y la presentación oral de un trabajo de análisis de discurso.

CORRELATIVIDADES

De acuerdo con el plan de estudios, para cursar **Análisis del Discurso** es requisito haber aprobado **Taller de producción de textos y Lingüística**.

