

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**Antropología Social de América Latina.
Programa 2019**

Profesora Adjunta: Lic. Silvia Boggi
Aux. Diplomado: Lic. Magdalena Iriberry

Fundamentación

Esta asignatura tiene como eje central la reflexión acerca de la cuestión étnica aplicada a un espacio regional, nuestras sociedades latinoamericanas. En el marco de un mundo multipolar y complejo, de globalización y transnacionalización del capital y la cultura, de migraciones inter y transcontinentales articuladas mediática y tecnológicamente cuya incidencia en Latinoamérica ha sido abordada interdisciplinariamente intentando dimensionarla en sus múltiples facetas, la revitalización de lo étnico presenta un orden de problemas que es preciso conocer. Por otra parte, los procesos sociales, políticos y económicos acaecidos en las últimas décadas en la región –que han dado lugar a la constitución de la CELAC, el ALBA, UNASUR y una redefinición del MERCOSUR frente al ALCA, CAN y la Alianza del Pacífico- se vuelven ineludibles –tanto como el reciente repliegue de los proyectos progresistas ante el avance neoliberal- como marco para ensayar una

interpretación regional. Los nuevos contextos estatales, así como la expansión de actividades económicas –el extractivismo y otras formas de depredación ambiental y social, entre otras- han impactado en las comunidades locales y regionales del continente generando novedosos encuadres en los cuales situar tanto los procesos de dominación y hegemonía como sus contiendas, sus formas de resistencia y sus demandas. De las tradicionales luchas por el acceso a la tierra, la necesidad de defender a sus comunidades frente a presiones latifundistas y las dificultades para concretar el acceso a las instituciones públicas y la efectivización de sus derechos, se ha pasado a conflictos focalizados en la defensa de los territorios y recursos de la depredación y la contaminación, el uso de los bienes comunes, la presión sobre las economías y las culturas locales. En momentos de persistencia, profundización y expansión de la explotación y mercantilización de la naturaleza, con sus profundos costos sociales e irreversibles efectos ecológicos diversas alternativas societales parecen manifestarse en los núcleos de resistencias al dominio del sistema capitalista. En las últimas décadas estas se despliegan en comunidades y en formas de organización y reconstitución a través de procesos autonómicos –de pueblos originarios, de comunidades afroamericanas, feminismos, entre otros- en diversos espacios sociales de América Latina como parte de complejas dinámicas de construcción de alteridades, de subjetivaciones y agenciamientos colectivos. La cuestión étnica es parte de ese entramado político donde se juegan potencialidades contra-hegemónicas, de emancipación y descolonización con diferentes niveles de implicación y articulación.

Emerge así un “contexto de necesidad” –la serie de preguntas con las que la realidad interpela a la ciencia- en el que esta materia pretende ubicarse como espacio de debate y conocimiento.

Se intenta, por un lado, poner en tensión las nociones de etnicidad, grupo étnico, identidad étnica, fricción interétnica, relaciones interétnicas a dar cuenta de la diversidad cultural de América Latina como resultado de las distintas dinámicas sociales, económicas y políticas que la constituyeron como tal, en un proceso dialéctico en donde el pasado es parte constitutiva de las realidades actuales de la región.

Los conceptos centrales expuestos en la primera Unidad de este programa – operan como herramientas teórico-metodológicas que puestas en relación con los procesos históricos abordados en las siguientes- pretenden habilitar espacios de interpelación, destinados a la reflexión, discusión, explicación y comprensión de esta Latinoamérica del Tercer Milenio.

Objetivos

1. Analizar la conformación étnico-cultural del continente enfatizando en el desarrollo de las relaciones interétnicas en sus contextos sociopolíticos de emergencia, persistencia y transformación.
2. Promover la reflexión sobre los conceptos centrales de la materia: grupo étnico, etnia, etnicidad, identidad étnica, grupo étnico, fricción interétnica, relaciones interétnicas, etnogénesis, re-emergencias y proceso de constitución de identidades en su articulación con otras instancias, como por ejemplo, los Estados Nacionales.
3. Identificar e historizar las perspectivas teóricas desde las que se han abordado los procesos de construcción identitaria.
4. Brindar un marco histórico-antropológico que permita comprender, interpretar y explicar los núcleos problemáticos que se escenifican en las sociedades latinoamericanas atendiendo a los procesos de tensión interétnica.
5. Impulsar el conocimiento de las dinámicas actuales que atraviesan a América Latina en tanto construcción de un bloque sociopolítico, económico y cultural e incentivar su puesta en debate.

UNIDAD I (4 clases teóricas)

Etnia, raza, clase y nación: diferentes conceptualizaciones desde la Antropología y otras Ciencias sociales. El enfoque objetivista o esencialista, el enfoque subjetivista o relacional, el enfoque dialéctico. La especificidad de lo étnico. Relaciones interétnicas, fricción interétnica, límites étnicos y fronteras. Identidad y conciencia étnica. Globalización y revitalización de la dimensión étnica.

Bibliografía obligatoria

- Barth, Fredrik: Los grupos étnicos y sus fronteras; la organización social de las culturas. FCE., México, 1976. (Introducción).
- Cardoso de Oliveira, Roberto. "Identidad étnica, identificación y manipulación". En: América indígena, México, Vol. 28, Nro.2, 1971.pp.923-953.
- Díaz-Polanco, Héctor: "Etnia, clase y cuestión nacional". En: Díaz-Polanco, Héctor (comp.): Etnia, y nación en América Latina. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, d.f., 1995, pp.53-78.
- Hall, Stuart. La importancia de Gramsci. En: Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales, Parte III Raza y etnicidad, Popayán, Colombia, Envió Editores, 2010.pp.257-286
- Juliano, Dolores. El discreto encanto de la adscripción étnica voluntaria. En: Procesos de contacto interétnico (Roberto Ringuelet comp., Bs.As., Ed. Búsqueda, 1988.
- Terrén, Eduardo. La etnicidad y sus formas: aproximación a un modelo complejo de la pertenencia étnica. En: Papers 66, 2002, pp.45-57.
- Vazquez, Héctor. "El revival de lo étnico". En: Procesos identitarios y exclusión sociocultural, Bs.As., Biblos, 2000.
- Winocur, Rosalía. "Los diversos digitales y mediáticos que nos habitan cotidianamente". En: Hegemonía cultural y políticas de la diferencia. (Alejandro Grimson y Karina Bidaseca coord.), Bs.As., CLACSO, 2013. Pp. 245-261.

Bibliografía de consulta

Bartolomé, Miguel. Encuentros con la etnicidad. Antropología política y relaciones interétnicas. En: I Congreso latinoamericano de antropología (E. Garbulskycomp.), UNR, Rosario, 2005, pp. 145-176.

Bonfil Batalla, Guillermo. La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos, En: Anuario Antropológico/86, Brasilia, Editora de la Universidad de Brasilia, 1988, pp.13-53.

Hall, Stuart. Negociando identidades caribeñas. En: Crítica y Emancipación, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales (10), segundo semestre de 2013, pp. 109-128.

Quijano, Aníbal. Raza, etnia y nación en Mariátegui: cuestiones abiertas. En: Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico estructural a la colonialidad/decolonialidad del poder, Bs.As., CLACSO, 2014.

Stavenhagen, Rodolfo. ¿Es posible la nación multicultural?. En: Leticia Reina (coord.) Los retos de la etnicidad en los Estados-nación del siglo XXI, México, Miguel Angel Porrúa, 2000, pp.325-347.

UNIDAD II (3 clases teóricas)

Regionalismo suramericano: situación actual como resultado de los distintos procesos sociales, económicos y políticos de la región. La recuperación de la idea de Patria Grande. De la fórmula “un Estado=una Nación” a los Estados Plurinacionales. Formas de subordinación, resistencias, reclamos y reivindicaciones actuales de los pueblos originarios. El papel de la etnicidad en la acción política, en los movimientos sociales y en las rebeliones en América Latina.

Bibliografía obligatoria

- Albó, Xavier. Aymaras entre Bolivia, Perú y Chile. En: Estudios atacameños, Nro.19, UCN, San Pedro de Atacama, 2000, pp.43-73.
- Albó, Xavier. Hacia el poder indígena en Ecuador, Perú y Bolivia. En: Ana Cecilia Betancour (editora). Movimientos indígenas en América Latina. Resistencia y nuevos modelos de integración, IWGIA, Dinamarca, 2011, pp.133-166.
- Bogado, Marcelo. Cacique Guairá y cacique Paragua: La versión Guaraní del mestizaje y la resistencia indígena. En: Canales, Pedro. ed. El pensamiento y la lucha. Los pueblos indígenas en Aca.Latina. Organización y discusiones con trascendencia. Santiago de Chile, Ed. Ariadna, 2018, pp.63-86.
- Burguete Cal y Mayor, Araceli. Movimiento indígena en México. El péndulo de la resistencia: ciclos de protesta y sedimentación. En: Ana Cecilia Betancour (editora). Movimientos indígenas en América Latina. Resistencia y nuevos modelos de integración, IWGIA, Dinamarca, 2011, pp.12-39.
- De Sousa Santos, Boaventura. Colombia entre la paz neoliberal y la paz democrática. En: <http://kavilando.org/index.php/2013-10-13-19-52-10/conflicto-social-y-paz/5223-colombia-entre-la-paz-neoliberal-y-la-paz-democratica-1>
- Diez, Juan. El zapatismo es un verbo que se escribe en gerundio. Las rearticulaciones e interacciones al interior del movimiento zapatista. En: A contracorriente, vol.8, Nro.2, 2011, pp.34-61.
- Ramos, Ana. Los caminos sinuosos del KIZUGÜNEUN (AUTONOMÍA): Reflexiones situadas en las luchas mapuches. En: Publicar - Año XIV N° XXIII// Diciembre de 2017.
- Rodríguez, Ana Maria, Magalhães de Carvalho y Mónica Michelena. Somos charrúas, un pueblo que sigue en pie. Invisibilizaciones y procesos de reemergencia indígena en Uruguay. En: Canales, Pedro. ed. El pensamiento y la lucha. Los pueblos indígenas en Aca.Latina.Organización y discusiones con trascendencia. Santiago de Chile, Ed. Ariadna,2018. pp.41-62.

- Schavelzon, Salvador. El concepto de plurinacionalidad. En: Plurinacionalidad y Vivir Bien/Buen Vivir. Dos conceptos leídos desde Bolivia y Ecuador post constituyentes, AbyaYala, CLACSO, 2015, pp.71-95.

Bibliografía de consulta

González Casanova, Pablo. Los 'caracoles' zapatistas. Redes de resistencia y autonomía. En: los desafíos de los movimientos indígenas y campesinos. CLACSO, OSAL, 15, Año IV, Nro.11, 2003, pp.335-354.

Kropff, Laura. Activismo mapuche en Argentina: trayectoria histórica y nuevas propuestas. En: Pueblos indígenas, estado y democracia. Bs.As. CLACSO, 2008. Pp.103-132.

Moreno, María. Misses y concursos de belleza indígena en la construcción de la nación ecuatoriana. En: Iconos, Revista de Ciencias Sociales, Nro.28, Quito, 2007, pp.81-91.

Sansón Corbo, Tomás. Identidad y alternidad en los manuales de historia rioplatenses. Las representaciones de Paraguay. En: Diálogos, Revista do Departamento de Historia de Pós Graduação em História, Vol 15, Nro 1, enero-abril 2011, pp.41-63.

Uc, Pablo. Gramáticas de poder espacial en la Bolivia plurinacional. En: Serie Documentos de trabajo, CLACSO, 2013.

Recursos audiovisuales:

- **Documental Karáí. Los caminos del nombre. (contraseña karai2016)**
<https://vimeo.com/166542868>
- **Documental Mushaisha, una pesadilla wayúu**
https://www.youtube.com/watch?v=_xz01i3ZRRY
- **Documental La Bestia**
<https://www.youtube.com/watch?v=1siX-O0LfU8>
- **El fuego y la palabra (Sobre EZLN)**
Parte 1: <http://www.youtube.com/watch?v=tm5eXYqrgl>
Parte 2: <http://www.youtube.com/watch?v=H-mPEwIGkQ4>
- **El despojo (sobre pueblo mapuche)**
<http://www.youtube.com/watch?v=1abY6tdNtko>

Nota: los recursos audiovisuales tienen el mismo estatuto que la bibliografía obligatoria.

UNIDAD III (4 clases teóricas)

Aporte africano a la conformación de América. Conformación de Estados y conflictos interétnicos en las principales áreas exportadoras de mano de obra esclava: Golfo de Guinea y Congo-Angola. La trata de esclavos y las elites involucradas en el tráfico. Comercio triangular. Formas de resistencia esclava: modos de vida alternativos (palenques y quilombos), rebeliones y cimarronaje. Relaciones interétnicas y reivindicaciones actuales. Zumbi y los “remanescentes” de quilombos en Brasil. Otros escenarios de las luchas afroamericanas: música, religiosidad y vida cotidiana como espacios políticos. Migraciones del siglo XXI.

Bibliografía obligatoria

- Andión Arruti, José. “A emergencia dos “remanescentes”: notas para o diálogo entre indígenas y quilombolas. En: Mana, Estudos de Antropologia social, Rio de Janeiro, 1997, pp.7-38. Trad. Silvia Boggi, para circulación interna de la cátedra Antropología Social de América Latina.
- Boaventura Leite, Elke. O projeto político quilombola: desafios, conquistas e impasses atuais. En: Estudos Feministas, Florianópolis, 16(3): 424, setembro-dezembro/2008, pp.965-977. Traducción del portugués: Silvia Boggi, para circulación interna de la cátedra Antropología Social de América Latina, 2016.
- Boggi, Silvia. Negros en el Azul. Invisibilidad y genocidio discursivo de la presencia africana en la identidad de una ciudad. En: Gravano, Silva y Boggi eds., Ciudades vividas. Sistemas e imaginarios de ciudades medias bonaerenses, Bs.As., Café de las ciudades, 2016.
- Chevalier Beaumel, Ellen y Gabriel Morales. Aproximación etnográfica a la nueva migración africana en Argentina. Circulación y saberes en el caso de los senegaleses arribados en las últimas décadas. En: Astrolabio Nro.8, 2012.
- Invernón Duconge, Giselle y Lubi Guizardi, Menara. Diásporas, etnicidad y etnogénesis: de las reflexiones teóricas a los estudios de caso sobre las comunidades afrodescendientes en América Latina. En: Papeles de trabajo- Centro de Estudios interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología socio-cultural, 28, 2014, pp.95-119.
- Pareja, Elena, Virginia Cornalino. La cultura afrodescendiente en la construcción del Estado Nación (1860-1900). La reconstrucción de los mapas de identidad en la frontera uruguayo-brasileña. En: Pareja y Romero coords. Patrimonio biocultural, territorio y sociedades afroindoamericanas en movimiento, Bs.As., CLACSO, 2013.
- Restrepo, Eduardo. “Articulaciones de negritud: políticas y tecnologías de la diferencia en Colombia”. En: Hegemonía cultural y políticas de la diferencia. (Alejandro Grimson y Karina Bidaseca coord.), Bs.As., CLACSO, 2013. pp.147-164.
- Segato, Rita. El Edipo negro: colonialidad y forclusión de género y raza. En: La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Bs.As. Prometeo, 2015. pp.179-209

- Serbin, Andrés. “La matriz colonial: la conformación de las interpelaciones raciales y étnicas”. En: Etnicidad, clase y nación en la cultura política del Caribe de habla inglesa., Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1987. pp.97-149.

Bibliografía de consulta

Candioti, Magdalena. Altaneros y libertinos. Transformaciones de la condición jurídica de los afroporteños en la Buenos Aires revolucionaria (1810-1820). En: Desarrollo Económico Nro.198, vol. 50, 210, pp. 271-296.

Frigerio, Alejandro. “De la ‘desaparición’ de los negros a la ‘reaparición’ de los afrodescendientes: comprendiendo la política de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en la Argentina”. En: Los estudios africanos y afroamericanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro, Gladys Lechini comp., Bs.As, CLACSO, 2008.

Serbin, Andrés. “Los rastafari: entre mesianismo y revolución”. En: Nueva Sociedad, Nro.82, 1986, pp.178-186.

Tannenbaum, Frank: El negro en las Américas: esclavo y ciudadano. Paidós, Bs. As., 1968 p. 15-49.

Telesca, Ignacio. La historiografía paraguaya y los afrodescendientes. En: Los estudios afroamericanos y africanos en América latina: herencia, presencia y visiones del otro. Bs.As., CLACSO, 2008, pp.165-186.

Uya, Okon Edet: Historia de la esclavitud negra en las Américas y el Caribe. Claridad, Bs. As., 1989 p. 39-117.

Williams, Eric: Capitalismo y esclavitud. Siglo XXI, Bs. As, 1973. P. 66-102.

UNIDAD IV (3 clases teóricas)

Migrantes ultramarinos y migración intercontinental en los siglos XIX, XX y XXI. La comprensión dialéctica entre condiciones sociopolíticas y económicas de “expulsión” y de “recepción”. Etnicidad, nacionalización y conflicto. El concepto de ‘indocumentado’,

‘refugiado’ y ‘desplazado’ en su articulación con las políticas estatales.

Bibliografía obligatoria

- Alvarez Velasco, Soledad. Migración indocumentada en tránsito: la cara oculta de los procesos migratorios contemporáneos. Serie Documentos de Trabajo, Red de Posgrados, Documento no.10, Bs.As. CLACSO, 2011.

- De Souza Martins, José. “La inmigración española en Brasil y la formación de fuerza de trabajo en la economía cafetalera 1880-1930.” En: Españoles hacia América. La emigración en masa, 1880-1930, Madrid, Alianza, 1988.
- Fleischer, Friederike, La diáspora china: un acercamiento a la migración china en Colombia, En: Revista de Estudios Sociales, Nro.42, 2012, pp.71-79.
- Nobrega, Ricardo. Migraciones y modernidad brasileña: italianos, nordestinos y bolivianos. En: Las migraciones en Aca. Latina. Políticas, culturas y estrategias, (Susana Novickcomp), CLACSO, 2008, pp.113-130.
- Pardo, María Fabiola. La inmigración y el devenir de las sociedades multiculturales: perspectivas políticas y teóricas. En: Las migraciones en Aca. Latina. Políticas, culturas y estrategias, (Susana Novickcomp), Bs.As., CLACSO, 2008, pp.153-171.
- Sanchez Bautista Consuelo y Sara Oviedo. Los niños, niñas y adolescentes migrantes en Ecuador. Avances y deudas en el cumplimiento de sus derechos. Bs.As., Clacso, 2013.
- Silba, Martina y Pablo Vila. Músicas migrantes y la construcción de “lo negro” en la Argentina contemporánea. En: Etnografías contemporáneas, Año 3, Nro.5, 2017. Pp.120-151.
- Villa Martínez, Marta. Desplazados y refugiados: entre ser, merecer y ocultar su situación. A propósito de la migración forzada de colombianos en Colombia, Ecuador y Canadá. En: La construcción social del sujeto migrante en América Latina. Prácticas, representaciones y categorías. Quito, Clacso, 2011. Pp. 339-366.

Bibliografía de consulta

Almandoz, M. Gabriela. Inmigración limítrofe en Tandil: chilenos y bolivianos en los años '90. En: Estudios migratorios latinoamericanos, Bs. As., Año 12, nro.37, diciembre 1997.

Bialogorsky, Mirta y C. Bargman. “Articulación interétnica en un medio urbano. Judíos y coreanos en Buenos Aires”. En. Estudios migratorios latinoamericanos, Bs.As., Nro.32, abril 1996.

Gavazzo, Natalia. La generación de los hijos: identificación y participación de los descendientes de bolivianos y paraguayos en Buenos Aires. En: Sociedad & Equidad Nro.6, 2014, pp.58-87.

Onaha, Cecilia. Japoneses en Argentina y nikkei argentinos en Japón: El rol de la identidad nacional y étnica en el proceso de integración de los nikkei argentinos en Okinawa. En: bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/aladaa/onaha.rtf

Tzvi, Tal. Etnicidad y espacio público: la imagen del judío en películas de México y Chile. En: Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe, EIAL, Vol.24, Nro. 1, 2013.

Modalidades de evaluación

La dimensión evaluativa se plantea de manera continua, respecto de participantes, contenidos y procesos y se encuadra en el Reglamento de Enseñanza y Promoción de la FACSU/UNICEN.

Los criterios de evaluación son en principio acordados por lxs integrantes de la cátedra y se ofrecen a quienes ingresan a cursar la asignatura; se trata de un conjunto de propuestas con cierto grado de flexibilidad destinada a incluir algunas demandas y expectativas de los grupos de estudiantes.

Derivan en indicadores (de forma y de contenido) que apuntan a la consecución de los objetivos planteados en el Programa y otros de orden más general.

Para evaluar las producciones de quienes cursan (en instancias de parcial y/o final) se tendrán en cuenta los siguientes criterios y sus indicadores:

- Claridad expositiva, cohesión y coherencia en la fundamentación argumentativa.
- Apropiación progresiva del discurso científico.
- Identificación de autores y perspectivas teóricas que se ofrecen en la bibliografía y en las clases teóricas y prácticas.
- Contextualización histórica, problematización y desnaturalización de procesos sociales.
- Clara diferenciación de categorías centrales trabajadas en la materia.
- Articulación entre teoría y empiria.
- Construcción de interrogantes, ruptura de certezas.
- Auto identificación de avances y dificultades en relación con las dinámicas de enseñanza/aprendizaje.

Se trata de una materia promocional, para lo cual los cursantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Trabajos prácticos de integración, individuales o grupales, de entrega obligatoria en tiempo y forma, con instancia de recuperación.
- 80 % de asistencia a las clases teóricas y prácticas.
- Dos exámenes parciales escritos (que pueden ser individuales o grupales, presenciales o domiciliarios) que deberán aprobarse con no menos de 7. Ambas

notas se promediarán. En caso de aprobar los parciales y/o recuperatorios con nota menor a 7 se perderá la condición de promocionalidad.

En caso de obtener promedio entre 4 y 6 y haber cumplido los requisitos de asistencia y entrega de trabajos antes señalados, se rendirá un examen final.