

**CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACION Y POLITICA. HACIA UN NUEVO
HUMANISMO.**

TUCUMAN, 5, 6 Y 7 DE JUNIO DE 2019.

Título: *Saberes sobre el saber en el oficio de enseñar en contextos sociopolíticos contemporáneos.* **Presentación de un proyecto de investigación.**

Autoras: Pasquariello, Stella. (Directora) Gamberini, Gabriela (Co-directora)

Institución de pertenencia: Departamento de Educación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. UNICEN

Correos electrónicos:

stellapasquariello@gmail.com/gabriela.gamberini@gmail.com

Eje Temático 1. EDUCACIÓN Y SABERES POPULARES. HACIA UN NUEVO HUMANISMO

. 1 (a) Ampliando las fronteras del derecho a la educación.

Introducción

La presente comunicación presenta un proyecto de investigación¹ orientado a la producción de conocimiento sobre la formación de profesores inscripto en el Núcleo de Actividades Científicas Tecnológicas -NACT- “**Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Educativas**” (IFIPRAC-Ed) reconocido por la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología de la Universidad Nacional del Centro, provincia de Buenos Aires

El proyecto indaga los saberes y habilidades que los profesores/as ponen en acción durante el ejercicio del oficio docente (y que de alguna manera permiten dar cuenta de la experticia de lo que hacen) en instituciones educativas tensionadas por sus rasgos modernos y las formas novedosas/ disímiles que emergen en los albores de un nuevo siglo.

Ubica su interés en **el campo de articulación** de la **formación docente inicial y continúa** y los requerimientos (saberes y prácticas) **del oficio de enseñar**

El equipo de investigación se compone de docentes investigadores que se desempeñan en los profesorado de las carreras de Comunicación Social y de Antropología

¹ Código 03/F161

Algunos antecedentes y recorridos que orientan el tema de investigación

Dentro de los antecedentes que registra el equipo de investigación que lleva adelante la propuesta *Saberes sobre el saber en el oficio de enseñar* puede mencionarse el desarrollo de un primer proyecto en el año 2002 denominado: “*Prácticas en educación: formación inicial y construcción de la identidad docente*” cuyo objeto de indagación se centró en la construcción de la identidad docente de los profesores recientemente graduados y en las articulaciones existentes entre la formación inicial y la práctica profesional docente.

Los hallazgos y los resultados de este proyecto condujeron a continuar profundizando las indagaciones a través de nuevo Proyecto: “*Prácticas en educación: sujetos, historias e instituciones en la construcción de las identidades docentes*”, donde se problematiza el pasaje de la constitución de la identidad docente en singular a las identidades docentes en plural. En ese sentido, se indagaron las prácticas de la enseñanza de graduadas/os noveles y las propuestas de la FDI planteándose, el interrogante por los saberes que se construyen en el desempeño del oficio en los actuales contextos sociopolíticos.

En líneas generales, las investigaciones mostraron que el oficio de enseñar requiere - no solo el dominio de los campos de conocimiento implicados (la enseñanza de la disciplina)- sino el despliegue de capacidades y habilidades diversas para adaptarse a los vertiginosos y profundos cambios culturales, tecnológicos, de la identificación y definición de problemáticas socio-educativas y de la toma de decisiones para la acción situada en contextos educativos singulares.

Las exploraciones, además, revelaron la necesidad de mutar/ampliar el estudio de las prácticas educativas, más allá del ámbito escolar. En este marco se gesta y desarrolla, entonces, un nuevo proyecto de investigación: “*La educación como práctica sociopolítica*” Se concibe un cambio de perspectiva en la comprensión de los procesos educativos y del ejercicio de la tarea docente que reclama a las políticas de formación una lectura más crítica y comprometida social e ideológicamente con la cultura y los procesos sociopolíticos contemporáneos.

Las lecturas de los entramados institucionales habilitaron interrogantes sobre los formatos, el tiempo y el espacio, donde se constituyen relaciones sociales y educativas que ponen de manifiesto nuevos modos y sentidas en la filiación simbólica de los sujetos en tanto inclusión o exclusión social (se mira el nivel secundario y la universidad pública (carreras docentes). Estas inquietudes dieron lugar a nuevos

proyectos de investigación² El somero recorrido expuesto y las conceptualizaciones producidas a lo largo de estos años-nos convocaron a profundizar sobre los saberes y habilidades que los profesores/as ponen en acción durante el ejercicio del oficio docente (y que de alguna manera permiten dar cuenta de la experticia de lo que hace) Es una mirada necesaria y estratégica para repensar y retroalimentar la formación inicial y continua, tanto en su complejidad como en su integralidad.

Desde esta perspectiva, planteamos una multiplicidad de preguntas que suponemos adquieren nuevos sentidos en el contexto actual:

- *¿Qué puede y debe saber un docente hoy?, ¿Sobre qué saberes?, ¿Qué los caracteriza?,*
- *¿Cuáles se vinculan con los saberes de la Formación Docente Inicial? y ¿Cuáles con la Formación Docente Continua?,*
- *¿Qué sucede con la producción del saber que se enseña y del saber sobre la enseñanza?*

Investigar los saberes del oficio

El tema de interés reconoció una serie de aspectos que contextualizan y referencian el problema de investigación, a saber:

- ✓ Los cambios contextuales, la reconfiguración de las instituciones educativas y las mutaciones en las condiciones del oficio docente movilizan y tensionan los saberes que hoy se requieren para afrontar la tarea de enseñar. Se reconocen una multiplicidad de enfoques y perspectivas que priorizan la necesidad de desarrollar procesos de reflexión colectiva sobre las prácticas educativas y docentes.
- ✓ Las investigaciones que plantean los efectos en la preparación formal para la docencia de los trayectos de la formación docente inicial, ya sea las que refieren a su impacto formativo (Davini, 2016), a su “bajo impacto” (Terhart 1987) y las que se centran en la fuerte incidencia de las trayectorias escolares y de los procesos de la socialización laboral (Davini, 1995)
- ✓ La normativa internacional, regional y nacional, materializada a través de legislaciones y lineamientos específicos, señalan el lugar estratégico que se le asigna a los/as profesoras/es y a aquellos/as en formación, en los procesos de cambio educativo; asimismo la ampliación del período de obligatoriedad

² Los procesos de filiación simbólica al colectivo social: sentidos de pertenencia e inclusión / exclusión en contextos educativos” (2015/2018)

escolar plantea desafíos - de distinta índole- a los educadores en el oficio de enseñar (compaginando masividad y calidad educativa).

- ✓ La docencia, entendida, como “un trabajo psíquico” de llevar adelante “...*una actividad intelectual reflexiva –propiamente filosófica– y también una acción eminentemente política*” que supone “*la responsabilidad de co-participar en la constitución de identidades, de sujetos sociales y en la formación de subjetividades*” (Frigerio y Lambruschini, 2002: 35), la enseñanza se convierte en un trabajo vinculado con los saberes y su transmisión busca asegurar la habilitación y el acceso a los bienes culturales y simbólicos, en el marco de un proyecto de socialización vinculado con los saberes.

En consecuencia, surgen interrogantes que han ido permeando nuestra tarea docente:

- *¿Qué saberes y habilidades están disponibles en el desempeño del oficio de enseñar?, ¿De dónde proceden?, ¿De qué saberes se trata? ¿Qué saberes se ponen en juego al enseñar a distintos destinatarios?, ¿Qué relaciones mantienen con la formación docente inicial (FDI) y con la formación continua (FDC)?, ¿Qué saberes no están disponibles en el oficio de enseñar y expresan necesidades de formación? ¿Cómo resuelven sus necesidades formativas durante el oficio de enseñar?*

Desde este marco referencial, la investigación se centra en indagar las relaciones que existen entre los contextos de producción de los saberes pedagógicos que ponen en juego los/las profesoras/es, graduadas/os del nivel superior (universitario y no universitario) en el oficio de enseñar y los procesos de la FDI y la FDC, durante los años 2019 – 2021 en la ciudad de Olavarría.³

Se trata, entonces, de investigar los saberes que disponen los/as profesoras/es en el desempeño del oficio de enseñar, de caracterizar los saberes que utilizan los/las profesoras/es en el proceso de transmisión y los contextos de su producción, de reconocer saberes que configuran reproducciones y /o transformaciones de los saberes transmitidos en la formación inicial (FDI) y continua (FDC). Se espera identificar las condiciones institucionales de incidencia en la producción de saberes requeridos en el oficio de enseñar, relevar las necesidades de formación continua e

³. Ubicada en el centro bonaricense

itinerarios y recorridos formativos, comprender el papel que juegan la formación docente inicial y la formación continua y sus articulaciones con los saberes en el desempeño del oficio.

Definiciones metodológicas

La investigación se inscribe en un estudio cualitativo que prioriza el uso de fuentes basadas en observaciones y entrevistas, registros e informes escritos y técnicas cuantitativas aportadas por la información estadística y el análisis de fuentes secundarias. Recupera la denominada “teoría fundada en los datos” que refiere a una teoría que se construye como resultado de datos que son recopilados de manera sistemática y analizados a través del proceso de investigación que posibilita integrar de forma relacional varios conceptos. (Strauss y Corbin 2002).

El diseño de investigación presenta algunas especificaciones para la selección de los sujetos que integran la muestra, de escenarios de investigación y de procedimientos de recogida de datos que respondan a las preguntas de la investigación.

Se prevén dos fases en el proceso de la investigación,

La *primera fase* abarca un estudio exploratorio-descriptivo inicial *de las propuestas de FDI y FDC en el escenario territorial local* (mapeos, caracterización y análisis de las ofertas formativas planes de estudio y propuestas de FDC).

La *segunda fase* prevé la conformación de la muestra de profesores y las observaciones y entrevistas en profundidad centradas en el estudio de los saberes pedagógicos puestos en acción en el oficio de enseñar. Se incluyen graduados/as de profesorado (universitarios y terciario, de formación disciplinar) que ejerzan su profesión durante los años 2019 al 2021, en escuelas secundarias e institutos de Formación Docente de Olavarría, de la Pcia de Buenos Aires.

La conformación de las muestras, atienden a los siguientes criterios:

a) Profesores en actividad al momento del estudio y a cargo de grupos de estudiantes que se desempeñen en espacios formales (Escuelas e Institutos) y/o propuestas alternativas de terminalidad educativa (Programas estatales).

b) Profesores con antigüedad docente (entre 1 y más de 15 años) en el ejercicio profesional según se detalla a continuación:

Profesores *con experiencia reciente* en el desempeño del oficio (de 1 a 5 años)

Profesores *con experiencia intermedia* en el desempeño del oficio (6 a 15)

Profesores *con experiencia prolongada* en el desempeño del oficio (Mas de 15 años)

Estado actual, horizontes y algunas proyecciones

El proyecto se encuentra en la etapa inicial de su desarrollo, encontrándose el equipo de trabajo abocado al proceso de revisión teórica de la temática, su sistematización, elaboración de informes y en el diseño el plan de trabajo para la recolección de datos

Está previsto para el primero y segundo semestre del año en curso el desarrollo de la primera etapa del trabajo de campo (contactos con autoridades de instituciones de formación docente, relevamientos y caracterización de las propuestas de formación inicial y de formación continua)

La segunda etapa se concretará al año siguiente (entrevistas a docentes), finalizando el proceso durante el tercer año con la elaboración de conclusiones y la redacción de los documentos definitivos

Es esperable que la producción de conocimiento local y situado permita contribuir al debate actual sobre la problemática de la Formación Docente y sobre los desempeños docentes en los actuales contextos cambiantes y problemáticos, así como emprender procesos de mejora de los planes de estudio y de los procesos de la FDI y su articulación con la FDC.

Bibliografía citada

Davini. M.C (1995) La formación docente en cuestión: política y pedagogía, Buenos Aires, Paidós.

_____ (2016) La formación en la práctica docente, Buenos Aires: Paidós

Frigerio, G. y Lambruschini, G. (2002). Educador: una identidad filosófica. En G. Frigerio (Comp.). Educar: Rasgos filosóficos para una identidad (pp.11-41). Buenos Aires: Santillana

Straus, A y Corbin, J (2000) Bases de la investigación cualitativa .Técnicas, procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada, Editorial Universidad de Antioquía. (P.623-9)

Terhart, E. (1987). Formas de saber pedagógico y acción educativa o ¿qué es lo que forma en la formación del profesorado? Revista de Educación, 284