



TALLERES TEMÁTICOS

Turno mañana

Taller 1. Yo ciudadano. La comunicación institucional como espacio táctico para gestión de la participación social. Mag. Analía Umpierrez, Tesista Romina Salvadé, y estudiantes Karen Carlos, Agostina Monteleone, Sol Pallero.

En este taller se presenta el campo de la Comunicación Institucional desde problemáticas concretas, dando cuenta de la comunicación como espacio táctico para reflexionar y esbozar posibles líneas de acción conjunta en torno a la participación ciudadana.

Taller 2. #Logueate: Construyendo la biografía de tu perfil de estudiante universitario. Lic. Gabriela Casenave, Lic. Nicolás Casado (Equipo del Curso de Ingreso a la Vida Universitaria)

“Logueate” es una invitación a pensar desde las redes sociales, las múltiples experiencias de ingreso a la universidad. Nos proponemos abordar el momento del ingreso a la universidad como un proyecto de vida, que supone el encuentro con una nueva cultura institucional y con el discurso propio de un nuevo campo del conocimiento.

Taller 3. Leyendas, caretas y tambores. Dra. Gabriela Chaparro, Lic. Mariángeles Borgo, y estudiantes Dana Vergara, Ailén Antiñir, Augusto Oliván, Esteban La Valle, Diego Hernandez, Pamela Degele, Hernán Quiroga.

El taller invita a los estudiantes a pensar qué elementos los representan como jóvenes y podrían ser considerados patrimonio. Tiene como objetivo reflexionar sobre el rol del patrimonio en la vida cotidiana mediante diferentes expresiones artísticas. Durante el taller se propondrán trabajos en grupo en distintas estaciones (de pintura, de expresión corporal, relatos orales y música), y una puesta en común de los resultados artísticos alcanzados.

Taller 4 ¿Qué pasa en la escuela secundaria? Lo que importa según los jóvenes. Lic. Mariángeles Glock Galli, Tesista Anabella Bruno, Lic. Stella Pascuariello y Mag. Analía Errobidart.



Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



El presente taller busca dialogar y debatir con los jóvenes acerca de lo que piensan en relación a las preguntas: ¿por qué están en el secundario?; ¿por qué asisten a una determinada escuela?; ¿desde cuándo asisten?; ¿cómo llegaron a esa escuela, si la eligieron ellos?; ¿puede comparar su educación con la de sus padres? Y ¿qué cambios hubo?

Taller 5. Producción radiofónica. Lic. Jorge Arabito, Tec. Soledad Restivo y equipo de Radio Universidad 90.1 Lic. Celeste Briguez y Prof. Sebastián Lindner.

En este taller conoceremos los elementos básicos del lenguaje radiofónico, así como los roles en los que participamos en la producción radiofónica, poniéndolos en juego en una práctica consistente en la realización de un programa de radio en el estudio de la Facultad de Ciencias Sociales.

Taller 6. Cuerpo y comunicación ¿Qué nos dice la música? Dra. Mónica Cohendoz, Lic. Mercedes Basualdo, Lic. Carolina Ferrer. (Núcleo de investigaciones científicas Estudios en Comunicación y Cultura en Olavarría)

El cuerpo como categoría de análisis de la cultura comunica la inscripción social de los sujetos en la cultura. A través de la música y el baile se configuran representaciones de los cuerpos en la sociedad (los tatuajes, las letras, la ropa, etc.). Nos interesa indagar, con los estudiantes que participen del taller, cómo las letras y videos figuran corporalidades productoras de imágenes de subjetividades juveniles y de sentidos preferentes sobre sus identidades.

Taller 7. Luces y sombras de la vida universitaria. Lic. Emilio Tevez y estudiantes Rodrigo Pallicer, Milagros Juandon, Cecilia Pinedo. (Grupo de Investigaciones Socioculturales en Educación)

¿Qué es la vida universitaria? ¿En qué consiste el éxito en dicha etapa? ¿Qué deben hacer para lograrlo? Naturalizaciones, estereotipos y prejuicios. Queremos conocer tus opiniones, juntos vamos a reflexionar sobre las naturalizaciones, estereotipos y prejuicios sobre la vida universitaria, desde una mirada antropológica.

Taller 8. ¿Príncipes azules y princesas de rosa? Una mirada antropológica de las representaciones de género. Lic. Marcela Guerci y estudiantes Mariana Barreto, Rocío Lastape, Rocío Lencina.



Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



Este taller se propone problematizar (desde una perspectiva antropológica) los estereotipos de género que subyacen en la sociedad contemporánea, desnaturalizando e interpelando situaciones cotidianas. A través de las distintas actividades se intentará dar cuenta del carácter sociocultural, histórico y simbólico de las representaciones de género.

Taller 9. Taller sobre manufactura y diseño en cerámica: metodología y ejemplos arqueológicos. Dra. Pamela Steffan, Lic. Erika Borges Vaz, Dr. Roberto Peretti, Lic. Florencia Santos, Dra. M. Paula Barros, Lic. Ana Paula Alcaráz, Dr. Pablo Bayala. (Grupo de extensión y difusión del departamento de Arqueología).

El objetivo es comprender la forma de vida de los grupos humanos en el pasado, a partir de realizar actividades con decoración experimental de la cerámica. A partir de ejemplos de improntas arqueológicas en motivos geométricos y figurativos se realizarán experiencias con diferentes técnicas y pinturas, y utilizando diferentes materiales para su decoración: pinceles de pelos humanos y animales, valvas de moluscos, pluma, madera, punzones en huesos y cantos rodados. Esta propuesta los invita a recrear las diferentes instancias requeridas para la elaboración de la cerámica por parte de las sociedades pasadas. Al finalizar el taller se realizará una visita al laboratorio de Arqueología.

Taller 10. ¿Sabés lo que comés? Mag. Rosana Sosa, y estudiante María Inés del Águila. (Programa de extensión sobre Economía Social, Popular y Solidaria.)

En el marco del Programa de extensión sobre Economía Social, Popular y Solidaria, proponemos la realización un taller vinculado a la temática "Soberanía Alimentaria y Economía Social". Se pretende abordar la problemática en torno a las formas de producción de alimentos (transgénicos, utilización de agroquímicos, patentamiento de semillas) y el rol de las Ciencias Sociales en este debate.

Taller 11. De ESI sí se habla... Representaciones sociales sobre sexualidad. Debatimos a partir de la Ley de Educación Sexual Integral. Lic. Laura Hoffmann y estudiante Fermín Lecuona (Observatorio de la niñez y adolescencia)

A partir del Programa de Educación Sexual Integral, una ley educativa vigente desde 2006, hablar de sexualidad en la escuela es un derecho. Sin embargo, a veces el tema genera pudor y no se crean las condiciones necesarias para que todos y todas, docentes y estudiantes, puedan



Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



expresar lo que sienten. A través de un juego, el taller propone reflexionar y de- construir las propias nociones de sexualidad, género y diversidad para empezar a abordar el tema desde la legislación vigente.

Taller 12. Propuesta: “Juventud: así te muestran los medios” Lic. Pablo Zamora – Dra. María Teresa Sanseau y estudiantes Paula Martínez, Elizabet Kenny, Olivia Orsatti y Rocío Pereyra. (“El Umbral” y Taller de Producción de Textos)

En este taller se propone que los estudiantes analicen la realidad que construyen los medios de comunicación sobre la juventud. En primer lugar, se presentará una serie de noticias actuales para reconstruir la agenda que los medios elaboran sobre la temática. Y a continuación, se propondrá construir una propia como resultado de sus inquietudes, con el propósito de producir un sumario de notas periodísticas que apunten a la publicación en un medio local.

Taller 13. “A vos te re cabe”. Lic. Suyai Compagnon, Prof. Melina Escobedo y Lic. Carolina Planes y Tec. Griselda Astudillo. Programa Permanente de Estudios de la Mujer (PPEM).

Se realizará una actividad dinámica que llevará la primera mitad del encuentro. En una segunda instancia, se reflexionará acerca de lo surgido en la actividad y se presentarán algunas precisiones conceptuales sobre diferencias entre sexo y género y ejemplos concretos que dan cuenta de la importancia de incorporar la perspectiva de género de manera transversal y como práctica cotidiana.

Taller 14. “No dejes que te la cuenten, participá”. Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales.

Política y Juventud, participación estudiantil y la vida política en las instituciones educativas, son los temas de este taller. Te proponemos reflexionar sobre el rol de los jóvenes en la transformación de las realidades cotidianas, a partir del intercambio y la participación. Te mostraremos un material audiovisual, a partir del cual podremos dimensionar las conquistas de los jóvenes a lo largo de la historia.

Turno tarde

Taller 1. Mirá quien habla. Lic. Marina Schuky y estudiantes Malena Gioia, Ayelen Gioia, Emmanuel Fernandez. Cupo 20 alumnos.



Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



Desde el taller se pretenderá aproximar a los/las participantes al lenguaje audiovisual desde la práctica propiamente dicha. (Explicación de planos, movimiento de cámara, ángulos). Trabajando la construcción del acontecimiento desde la mirada de los/las adolescentes. Se propondrá la producción y realización de la propuesta implementando el guión televisivo (imagen- texto).

Taller 2. #Logueate: *Construyendo la biografía de tu perfil de estudiante universitario.* Lic. Gabriela Casenave, Lic. Nicolás Casado. (Equipo del Curso de Ingreso a la Vida Universitaria).

"Logueate" es una invitación a pensar desde las redes sociales, las múltiples experiencias de ingreso a la universidad. Nos proponemos abordar el momento del ingreso a la universidad como un proyecto de vida, que supone el encuentro con una nueva cultura institucional y con el discurso propio de un nuevo campo del conocimiento.

Taller 3. Leyendas, caretas y tambores. Dra. Gabriela Chaparro, Lic. Mariángeles Borgo, y estudiantes Dana Vergara, Ailén Antiñir, Augusto Oliván, Esteban La Valle, Diego Hernandez, Pamela Degele, Hernán Quiroga.

El taller invita a los estudiantes a pensar qué elementos los representan como jóvenes y podrían ser considerados patrimonio. Tiene como objetivo reflexionar sobre el rol del patrimonio en la vida cotidiana mediante diferentes expresiones artísticas. Durante el taller se propondrán trabajos en grupo en distintas estaciones (de pintura, de expresión corporal, relatos orales y música), y una puesta en común de los resultados artísticos alcanzados.

Taller 4. "Gambeteando estereotipos. Una aproximación a la antropología social desde el fútbol. Tesista Luciano Banchio. Núcleo Regional de Estudios Socioculturales (NURES)

Durante el taller se trabajarán las nociones de estereotipo, otredad y extrañamiento. A tal fin, se prevé la puesta en común de anécdotas, experiencias e ideas en torno al fútbol a modo de disparadores. Los objetivos centrales de esta propuesta, son, por un lado, responder de una manera amplia a la pregunta "¿qué es la antropología social?", y, por el otro, reflexionar sobre cómo una disciplina científica puede ser pensada e ilustrada a partir de situaciones de la vida cotidiana de todas las personas.



Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



Taller 5. Producción radiofónica. Lic. Jorge Arabito, Tec. Soledad Restivo y equipo de Radio Universidad 90.1 Lic. Celeste Briguez y Prof. Sebastián Lindner.

En este taller conoceremos los elementos básicos del lenguaje radiofónico, así como los roles en los que participamos en la producción radiofónica, poniéndolos en juego en una práctica consistente en la realización de un programa de radio en el estudio de la Facultad de Ciencias Sociales.

Taller 6. Movimiento cooperativista, juventud y participación. Mag. Rosana Sosa, Tesista Ludmila Mastrángelo (Programa de Economía Social, Solidaria y Popular de FACSO)

El taller tiene como eje fundamental acercarnos a una temática como es la Economía Social y Solidaria, y a través del ejemplo de una cooperativa escolar, debatir para aportar a la profundización del anteproyecto de Ley de Economía Solidaria y especialmente el punto que se aplica a la Educación Cooperativa. Todo esto podrá ser ejemplificado con un proyecto cooperativo escolar real que se lleva a cabo en la ciudad de Bolívar.

Taller 7. Luces y sombras de la vida universitaria. Lic. Emilio Tevez y estudiantes Rodrigo Pallicer, Milagros Juandon, Cecilia Pinedo. (Grupo de Investigaciones Socioculturales en Educación)

¿Qué es la vida universitaria? ¿En qué consiste el éxito en dicha etapa? ¿Qué deben hacer para lograrlo? Naturalizaciones, estereotipos y prejuicios. Queremos conocer tus opiniones, juntos vamos a reflexionar sobre las naturalizaciones, estereotipos y prejuicios sobre la vida universitaria, desde una mirada antropológica.

Taller 8. Taller debate Hace 10 mil años. Lic. Luciana Stoesel, Dr. Gustavo Flensburg, Dr. Manuel Carreras, Dr. Roberto Peretti, Dr. Gustavo Gómez y estudiante Rocío Torino. (Grupo de extensión y difusión del departamento de Arqueología).

A partir de la proyección de la película 10.000 AC dirigida por Ronald Emmerich (2007) se debatirá la forma de vida de los cazadores-recolectores prehistóricos. La arqueología, a partir del estudio de las sociedades pasadas, nos permitirá comprender como vivía la gente hace 10000 años en diferentes partes del mundo, incluso en Argentina.



Facultad de Ciencias Sociales
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA. DE BUENOS AIRES



Taller 9. Taller Desalambrando los prejuicios culturales. Lic. Laura Casamayou (Observatorio de los Derechos de los Pueblos Indígenas y Campesinos)

El taller está destinado para trabajar con los prejuicios culturales que solemos tener. Los procesos de globalización e inmigración han puesto a personas de diferentes culturas a convivir unas con otras, y pese a que hay Leyes y Derechos Humanos que van contra la discriminación y apuntan hacia el respeto a la diversidad cultural, aun tenemos actitudes y prejuicios culturales.

Taller 10. No a la Basura electrónica: guardianes ambientales del Siglo XXI

Lic. María Soledad Chiramberro y Lic. Sergio Magallanes MT&CD (Mediaciones Tecnológicas y Comunicación Digital).

El eje central de este taller es poder crear un espacio para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos sobre la problemática de la basura digital/electrónica, la obsolescencia programada, la minería urbana, la importancia de reciclar, la diferencia entre reciclar y reutilizar y la necesidad de poner en práctica acciones sustentables y amigables con el medio ambiente.

Taller 11. “A vo’ que tajai” Discursos, campañas y candidatos. Lic. Gabriela Loustaunau y estudiante Juan Cruz Grave. (Núcleo de investigaciones científicas Estudios en Comunicación y Cultura en Olavarría)

En este taller vamos a analizar la construcción de la imagen de los candidatos presidenciales, haciendo hincapié en la comunicación y la corporalidad, a partir de spots e imágenes de la campaña presidencial 2015. A través de una dinámica participativa, podrás armar el candidato ideal.

Taller 12. “No dejes que te la cuenten, participá”. Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales.

Política y Juventud, participación estudiantil y la vida política en las instituciones educativas, son los temas de este taller. Te proponemos reflexionar sobre el rol de los jóvenes en la transformación de las realidades cotidianas, a partir del intercambio y la participación. Te mostraremos un material audiovisual, a partir del cual podremos dimensionar las conquistas de los jóvenes a lo largo de la historia.