



PROGRAMA DE POSTGRADO MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Curso Obligatorio

1. **Título:** Antropología Social: conceptos fundamentales.

2. **Docente a cargo:** Dra. Alicia. G. Villafañe

3. **Objetivos:**

Este curso intenta introducir al análisis de algunas problemáticas y discusiones teóricas de la antropología desde su constitución como disciplina científica, como en su aplicabilidad en el análisis de sociedades contemporáneas.

Atendiendo a lo anterior, este programa tiene como:

Objetivo general: que los/as estudiantes puedan realizar una apropiación crítica y reflexiva de los conceptos básicos que contempla el programa y que fundamentan el “pensar y quehacer antropológico”.

Y como **objetivos particulares**, que los/as estudiantes:

- Puedan conocer el contexto de surgimiento de la antropología como disciplina científica, así como los antecedentes sociohistóricos que propiciaron este hecho.
- Se familiaricen con las características, particularidades y fines del denominado “método antropológico”.
- Logren desnaturalizar hechos, fenómenos y formaciones sociales, intentando pensarlos en contexto y como parte de procesos sociohistóricos.
- Logren identificar las peculiaridades en torno a la “igualdad” y “diferencia” culturales, en tanto fundamentos de los distintos discursos sobre “los otros” y sobre “sí mismos”.



4. Contenidos

Modulo I: Introducción al “pensamiento”, “la mirada” y “el quehacer” antropológico. *Antecedentes y contexto de surgimiento de la Antropología como disciplina científica. La situación colonial. Antropología y alteridad: tres momentos constitutivos de la ciencia y tres modos de “construir” al otro y explicar la alteridad cultural. Objeto de estudio y cualidades distintivas. Sentido común y conocimiento antropológico. Distintas aplicaciones del conocimiento antropológico en el mundo contemporáneo.*

Modulo II: El método antropológico. *El trabajo de campo y el “conocimiento antropológico”. Su relación con la diferencia, la diversidad y la desigualdad. El extrañamiento y la “exotización de lo familiar”.*

La relación sujeto/objeto en el conocimiento antropológico. Perspectivas “emic” y “etic”.

La observación participante.

La etnografía como enfoque, como método y como texto. Descentramiento, sociocentrismo, el punto de vista del nativo.

Lo Universal y lo Particular. Tradiciones comparativas y relativistas.

¿Cuándo un problema es antropológico?, o “enfocando” antropológicamente la realidad social.

Módulo III: Naturaleza, cultura y sociedad. *Teorías evolutivas en biología. El proceso de hominización. Evolución biológica y adaptación cultural: lo “innato” y lo “adquirido”. La sociobiología.*

Cambio cultural y “adaptación”: forrajeo, agricultura y pastoreo. Orígenes de la “sociabilidad”. El tabú del incesto. Relaciones de parentesco: sexualidad, familia y matrimonio.

Nociones elementales de la organización social. Economía y Organización política. Intercambio y reciprocidad. Sociedades sin estado o con estados “arcaicos”.

Módulo IV: “La cultura y la construcción de otredad”. *La cultura como concepto. Concepto clásico de cultura y construcción antropológica de la noción de cultura.*

Los conceptos de raza y etnia. La diversidad y el relativismo cultural.

Los estereotipos socioculturales y la construcción del estigma. Lo masculino y lo femenino. Distinciones entre sexo y género.



Racismo, etnocentrismo, sexismo: prejuicio y discriminación.

5. Bibliografía

Bibliografía Modulo I:

Básica:

1. **BOIVIN, M. y otros.** 2004. Introducción. En: Boivin, M, Rosato, A. y V. Arribas. Constructores de Otredad: una introducción a la antropología social y cultural. Eudeba. Buenos Aires, Argentina. 3era. edición. Pp. 7-13.
2. **GARRETA, M.J.** 2001. Ciencias antropológicas. En. Garreta, M y C. Bellelli. La trama cultural. Textos de Antropología. Ediciones Caligraf. 2da.edición.
3. **KROTZ, E.** 1994: "Alteridad y pregunta antropológica", en Alteridades 4 (8), pp. 5-11
4. **KROTZ, E.** 1988. "Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos". En: *Nueva Antropología*, Vol. IX, No.33, México.
5. **LANDER, E.** 1993. Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En: Eduardo Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. (CLACSO).
6. **LEVI-STRAUSS, C.** 1988. Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En: Llobera, J. (ed.), *La antropología como ciencia*, Anagrama, Barcelona. También disponible en: <http://www.geocities.com/latrinchera2000/articulos/claude.html>
7. **ONDELJ, M. y P.BONAPARTE.** 2001. El sentido común y el conocimiento antropológico. En. Garreta, M y C. Bellelli. La trama cultural. Textos de Antropología. Ediciones Caligraf. 2da.edición.
8. **STOCKING Jr., George W.** (2002) "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras", En: Revista de Antropología Social, 11: 11-38.

Recomendada:

1. **BELLELLI, C. y J. TOBIN.** 1996. "Arqueología de los desaparecidos". En: Bulletin of the Society for American Archaeology. Vol.14, n°2. Marzo-abril.



2. **CAMPAN, P.** 2008. Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología. En: Chiriguini, M.C. (comp.) *Apertura a la Antropología*. Proyecto editorial. Buenos Aires. Pp. 21-29.
3. **DICKEY, S.** 1997. "La Antropología y sus contribuciones al estudio de los medios de comunicación". En: *Internacional Social Science Journal*. UNESCO serial article. Sept.
4. **DUSSEL, E.** 2000. Europa, modernidad y eurocentrismo. En: Lander, E. (comp.). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. FLACSO. Buenos Aires. Pp. 41-53.
5. **LISCHETTI, M.** 1997. La antropología como disciplina científica. En: Lischetti comp. *Antropología*. Eudeba. Buenos Aires, Argentina. 2da.ed. 3era reimpresión. Pp. 11-66.

Bibliografía Módulo II.

Básica

1. **BOURDIEU, P.** 2002. Comprender. En: *La miseria del mundo*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. pp. 527-543.
2. **GATTI, L. M.** 1997. Notas y cuestiones aldeanas. Notas de campo de un antropólogo. Disponible en: www.jupiter.itesz.mx/simorelos/documentos/aldea.html
3. **GEERTZ, C.** 1991 *La descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura*. En Geertz, *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa. Pp. 20-40.
4. **GUBER, R.** 2001. *Introducción, Una breve historia del trabajo de campo etnográfico, El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas, La observación participante*. (Introducción y Capítulos 1, 2 y 3). En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.
5. **GUBER, R.** 1991. *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. (Capítulos 1 y 3). Buenos Aires. Legasa.
6. **GUINSBURG, F.** 2004. "Cuando los nativos son nuestros vecinos." En: Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires. EUDEBA. 3era. edición.
7. **LINS RIBEIRO, G.** 2004. "Descotidianizar: extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica." En: Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas



Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires. EUDEBA. 3era. edición.

8. **MALINOWSKI, B.** 2001. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", En: Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona, Ediciones Península.

Recomendada:

1. **BALBI, F.** 2004. Las etnografías como... ¡etnografías!. Un ensayo dialógico sobre la posmodernidad en antropología social. . En: Boivin, M, Rosato, A. y V. Arribas. Constructores de Otredad: una introducción a la antropología social y cultural. EUDEBA. Buenos Aires, Argentina. 3era. edición.
2. **CLIFFORD, J.** 1991. "Sobre la autoridad etnográfica", en GEERTZ, C., J. CLIFFORD, et. al., El surgimiento de la antropología posmoderna, México, Gedisa, pp. 141 a 170.
3. **DA MATTA, R.** 2004. "El oficio de etnólogo o como tener "Anthropological Blues". En: Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Buenos Aires. EUDEBA. 3era. edición.
4. **HERMITTE, E.** 2002. La observación por medio de la participación En: Guber, R., S. Visacovsky (comp). Historias y estilos de trabajo de campo en la Argentina. Editorial Antropofagia, Buenos aires, pp. 263-287.
5. **JULIANO, D.** 1997. Universal/Particular: un falso dilema. En. Bayardo, R. y M. Lacarrieu (comps). Globalización e identidad cultural. Ed. CICCUS. Buenos Aires. Pp.27-37
6. **ROSALDO, R.** 2011.La narrativa en la etnografía. El imaginario asimétrico, el punto de vista y la desigualdad. En. Grimson, A. Merenson S. y G. Noel. Editorial. Antropología ahora. Debates sobre la alteridad SIGLO XXI EDITORES. Buenos Aires

Bibliografía Módulo III.

Básica

1. **BESTARD, J.** 1998. Parentesco y modernidad. Barcelona. Editorial Paidós.
2. **DESCOLA, P.** 2006. "Más allá de la naturaleza y la cultura". En: Etnografías Contemporáneas. Año 1, abril. Pp. 93-114.



3. **DURHAM, E.** 1998. "Familia y reproducción humana". En: Neufeld, M. R., Tiscornia, S. y Wallace, S. (Comps.). *Antropología Social y Política*. EUDEBA.
4. **GODELIER, M.** 1989. Sexualidad, parentesco y poder. Barcelona. En: Mundo científico, Nº 96, vol. 9, noviembre: 1146 - 1156.
5. **GODELIER, M.** 1980. "Procesos de constitución, la diversidad y las bases del Estado". Paris. En: Revista Internacional de Ciencias Sociales - UNESCO, 32 (4): 667 - 682.
6. **MARGULIS, L. y D. SAGAN.** 2002. Captando genomas. Barcelona: Editorial Kairós.

7. **RAMIREZ ROZZI, F.** 1999. Cómo se produjo el origen del hombre. En: *Ciencia Hoy*. Vol. 9, Nº 54.
8. **SABAROTS, H.** 2011. La antropología ante los "mundos primitivos". Diferencias, desigualdad y occidentalización. En: Villafañe, A. y L. Adad (coords). Textos de Antropología. Colección para la enseñanza universitaria. UNCPBA. Tandil. (impreso en Docuprint, Bs.As.)
9. **SAHLINS, M.** 1982. Uso y abuso de la biología: una crítica antropológica de la sociobiología. Siglo XXI. Madrid, España.
10. **SPIRO, M.** 1974. *¿Es universal la familia?* En: Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. Barcelona. Anagrama.

Bibliografía recomendada.

1. **ACOSTA A., CARBALLIDO, M. y P. FERNANDEZ.** 2001. Los humanos: un instante en la historia de la vida. Herramientas para la comprensión del proceso de hominización. En: Garreta, M y C. Belelli. La trama cultural. Textos de Antropología. Ediciones Caligraf. 2da.edición.
2. **AUSTIN, T. R.** 2000. "Para comprender el concepto de cultura". En: Revista UNAP Educación y Desarrollo. Año 1, Nº 1, Marzo 2000. Universidad Arturo Prat. Chile.
3. **DE WAAL, F.** 2007: *Primates y filósofos*. Paidós. Barcelona.
4. **FRIED, M.** 1979. Sobre la evolución de la estratificación social y del Estado. En: Llobera, J. (ed.) Antropología Política. Barcelona. Anagrama.
5. **HARRIS, M. Y ROSS, E.** 1987: *Muerte, sexo, fecundidad*. Alianza. Madrid.
6. **MEILLASSOUX, C.** 1987: *Mujeres, graneros, capitales*. Siglo XXI. México.



Bibliografía Módulo IV.

Básica:

1. **ARCHENTI, A, H. SABAROTS y S. WALLACE.**1987. "Raza y Racismo". En: Antropología. Op. cit., edición 1987.
2. **CONWAY, J.,**et.al. 2000. "El concepto de género". En: Lamas, M. (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. PUEG/Grupo Editorial. Miguel Angel Porrúa, México.
3. **GIGLIOTTI, V,** et. al. 2008 "El racismo y la estigmatización del otro" En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires.
4. **GRAVANO, A.** 2006. La cultura como concepto central de la Antropología. En: Chiriguini María Cristina (comp.). *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*
5. **LLOBERA, J.** 1990. *Excursus: el etnógrafo y el racismo*. En: *La identidad de la antropología*. Barcelona, Anagrama.
6. **GILMORE, D.** 1994. *Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad*. Barcelona. Paidós.
7. **MARGULIS, M.** 1998. "La 'racialización' de las relaciones de clase". En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. *La segregación negada. Cultura y Discriminación Social*. Bs. As., Biblos.
8. **NEUFELD, M.R.**1994. "Crisis y vigencia de un concepto: La cultura en la óptica de la Antropología". En: M. Lischetti (Comp.): *Antropología*. EUDEBA. Pp.381-407.
9. **NARVAJA, B.** 2008. Algunas reflexiones sobre el relativismo cultural. En: Chiriguini, M.C. (comp.) *Apertura a la Antropología*. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto editorial. Buenos Aires. Pp. 293-302.
10. **PREISWERK,R. y PERROT, D.** 1979. *Etnocentrismo e Historia (América Indígena, África y Asia en la visión distorsionada de la cultura occidental)* (Pp. 54-67 y Pp. 259-283). Ed. Nueva Imagen. México.
11. **RATIER H.** 1972. *El cabecita negra*. Centro editor de america latina (ceal) - colección la historia popular n° 72. Buenos Aires



Bibliografía recomendada:

1. **ESCARTÍ, A.** et.al. 1988. Estereotipos sexuales y roles sociales. En: Juan Fernández (coord.). Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y el género. Pp.205-225.
2. **FERNÁNDEZ PONCELA, A.** 2002. Estereotipos y roles de género en el refranero popular. Charlatanas, mentirosas, malvadas y peligrosas. Proveedores, maltratadores, machos y cornudos. Anthropos. Barcelona.
3. **KUPER, A.** 2001. Cultura, diferencia, identidad. En: Cultura. La versión de los antropólogos. Paidós. Buenos Aires.
4. **STOLCKE, V.** 1996. Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres. En: J. Prat & A. Martínez (eds), Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1996. pp. 335-344. También disponible en:
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Stolcke%20V.pdf>
5. **TODOROV, T.** 1991. La raza y el racismo. En. Nosotros y los otros, reflexión sobre la diversidad humana. Siglo XXI. Mexico DF.
6. **TURÍN, A.** 1995. Los cuentos siguen contando...algunas reflexiones sobre los estereotipos. Ed. Horas y horas. Madrid.
7. **WACQUANT, L.** 2001. Estigma y división en el gueto norteamericano y en la periferia francesa. En: Parias urbanos: marginalidad de la ciudad a comienzos del milenio. Ed. Manantial. Buenos Aires. Pp.123-164.

6. Modalidad de dictado: Curso Intensivo.

7. Duración: 42 horas reloj.

La duración total de la materia de 42 horas reloj. El tiempo de la cursada se distribuye según la siguiente planificación:

Clases teóricas magistrales: 30 hs.

Presentaciones y exposiciones: 6 hs.



Atención personalizada: 6 hs.

8. Modalidad de evaluación:

Se evaluará a los estudiantes teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Académica:

- Se considerará como el estudiante estructura tanto la exposición oral como analítico-reflexiva de la lectura individual obligatoria previamente acordada.
- Se evaluará el ensayo final teniendo en cuenta las relaciones conceptuales analizadas para desarrollar el tema seleccionado, vinculado éste a los contenidos vistos en el curso.

- Participación: Se considerará una calificación conceptual por la participación en la discusión grupal posterior a las lecturas obligatorias individuales.

9. Requisitos de evaluación y promoción:

La nota final del seminario contemplará de los siguientes ítems:

Asistencia a clases teóricas: 20 %

Resolución de las actividades prácticas: 20 %

Entrega y pertinencia del ensayo escrito: 60 %