



## **Departamento de Antropología Social**

### **Seminario de Contenido variable**

#### ***“Una introducción a la Antropología del Trabajo y las/os Trabajadoras/es”.***

(Acreditable como seminario de Antropología social II)

**Año 2023**

**Segundo cuatrimestre**

Docentes a cargo: Sergio A. Chamorro Smircic y Álvaro D. Flores

Este curso se propone ofrecer elementos de aproximación y abordaje a mundos del trabajo desde la Antropología Sociocultural. Se destaca la centralidad del trabajo como actividad específicamente humana, producto de las relaciones sociales e históricas y, por lo tanto, como un elemento fundamental de producción y reproducción social. Se establecerán diálogos con textos sociológicos y de historia, haciendo referencias, también, a clásicos de las ciencias sociales. Se trata de exponer facetas de aquellas relaciones, su importancia y consecuencias para los seres humanos, en diversos lugares del mundo, con especial atención para Argentina y América Latina.

Se desarrollará una presentación de diversos mundos del trabajo, que mostrarán cómo éste condiciona y estructura dimensiones fundamentales de la vida cotidiana, sus implicaciones y algunas consecuencias –en términos de sociabilidades, socializaciones, creación de visiones de mundo, sistemas clasificatorios, jerarquías, identificaciones, etc.

Esta propuesta se compone de tres bloques de temas. En el primero se presenta a autores clásicos de las ciencias sociales, como Karl Marx, Max Weber y Émile Durkheim, en los que se ve que el *trabajo* aparece con una centralidad específica desde la consolidación de formas capitalistas de

producción –y, lógicamente, de vida social– durante el S.XIX, y se expondrán algunos otros antecedentes de estudios en esas áreas.

A continuación se propone una exposición de desarrollos analíticos posteriores, sobre todo a partir de la segunda mitad del S. XX, en los que se delinean áreas específicas que colocan al trabajo, las/los trabajadoras/es, sus condiciones de vida y reproducción social, en el centro de los análisis. Desde una perspectiva antropológica se comprende cómo aparece como un estructurador clave de la vida cotidiana, que ordena buena parte de las percepciones de sí y los demás, la comprensión del mundo social y sus categorizaciones.

Estas propuestas se abordarán desde investigaciones sobre conjuntos sociales específicos, en momentos y espacios específicos que suponen la atención a lógicas de relaciones y formas de percepción, que son producto de procesos socio-históricos definidos. Es decir, esas relaciones e interrelaciones y formas de clasificar generan maneras de categorizar, de estar, vivir y/o sentir derivadas de las condiciones de vida (y de trabajo) de las sociedades, de las experiencias individuales y colectivas.

Se pretende ofrecer, desde una perspectiva procesual e interdisciplinaria, diversos elementos de análisis y reflexión que sirvan como herramientas de observación y comprensión de situaciones sociales concretas. Especialmente que impliquen el cruzamiento analítico de actividades laborales con otros varios aspectos de la vida en sociedad y sus consecuencias.

### **Objetivos:**

- ofrecer herramientas de análisis, observación y comprensión socio-antropológicas sobre el trabajo;
- permitir una aproximación procesual e histórica a dimensiones específicas del mundo social;
- contribuir al conocimiento, selección y uso de herramientas conceptuales y metodológicas para el abordaje y tratamiento de casos específicos;
- promover el interés por los estudios socio-antropológicos sobre el trabajo y las/los trabajadoras/es en la carrera;
- promover el intercambio de experiencias y de diálogos interdisciplinarios.

### **Contenidos**

#### **1ª Parte. Fundamentos.**

El Siglo XIX. El trabajo como categoría analítica específica. Disciplina y control social. Antagonismos e interdependencias. Lucha de clases. Comprensión del mundo social. Representaciones. Los estudios clásicos y fundacionales de Karl Marx, Émile Durkheim y Max Weber. Desdoblamientos y desarrollos posteriores. Visión de mundo y hegemonía.

#### Bibliografía de la unidad

DURKHEIM, É. [1893]. Introducción y el cap. III "Solidaridad debida a la división del trabajo u orgánica", del libro primero. En: **La división del trabajo social**. Barcelona: Planeta-De Agostini. 1986

Gramsci, A. (1922) "Obreros y campesinos". En: **Escritos periodísticos de L'ordine Nuovo**. BsAs: Tesis 11. 1992

JACOB, Annie. **La noción de trabajo**. Relato de una aventura socio-antropo-histórica. PIETTE, Serie Sociología del Trabajo N° 4. 1995

MARX, K. (1867) **El capital**. Libro 1 (vol. 1): Secc. III, Cap. V "Proceso de trabajo y proceso de valorización". México: Siglo XXI

MÉDA, Dominique. "¿Qué sabemos sobre el trabajo?". En: **Pensar el Trabajo**. Debate y actualidad. Revista de Trabajo, Nueva época, Año 3, Número 4, Enero-Noviembre. Bs. As.: MTEySS. 2007

WEBER, M. (1904-05) Introducción y Cap. 2 "El espíritu del capitalismo" de la primera parte. En: **La ética protestante y el espíritu del capitalismo**. Hay varias ediciones.

## **2ª Parte. Perspectivas socio-antropológicas e históricas**

Los estudios del trabajo como área específica de las investigaciones en ciencias sociales. Diferentes perspectivas. Sociología, Antropología e Historia: interrelaciones y cruzamientos. Los estudios del trabajo en la comprensión de la producción y reproducción social. Su importancia sociocultural. Análisis de conflictos y disputas en diversos espacios. Presentación de casos.

#### Bibliografía de la unidad

BECKER, H. (1961). Caps 5 "La cultura de un grupo desviado de la norma: el músico de baile" y 6 "La carrera de un grupo ocupacional desviado: el músico de baile". En: **Outsiders**. Hacia una sociología de la desviación. Bs. As.: Siglo XXI editores. 2009

BOURDIEU, P. "Estructura, habitus y prácticas" y "El capital cultural". En: **El sentido práctico**. Buenos Aires: Siglo XXI Eds. 2014.

HOGGART, R. (1957). Prefacio y Cap. 1 "Quiénes constituyen la clase obrera?" En: **La cultura obrera en la sociedad de masas**. Bs As.: Ed. Siglo XXI

HUGHES, E. (1952) "Ciclos, pontos de inflexão e carreiras". En: Teoria e pesquisa Nº 46. Jan 2005.

LEITE LOPES. J.S. Caps I "La diferenciación interna de los obreros del azúcar: el código del arte" y IV "El 'mercado de trabajo' de los obreros del azúcar: superpoblación y 'cautiverio'". En: **El vapor del diablo**. El trabajo de los obreros del azúcar. Bs. As.: Ed. Antropofagia. 2011.

MORENO NAVARRO, I. (1997) "Trabajo, ideologías sobre el trabajo y culturas del trabajo". En: TRABAJO. Revista Andaluza de Relaciones Laborales, n.º 3, Abril.

NOVELO, Victoria. (1984). "La cultura obrera. Una contrapropuesta cultural". En: Nueva Antropología. Vol. VI, núm. 23. México

NOVELO et alii. (1986). "Propuestas para el estudio de la cultura obrera". En: Nueva Antropología. Vol. VIII, núm. 29. México

PIALOUX, M. & BEAUD, S. "Permanentes y temporarios". En: BOURDIEU, Pierre. (org). **La Miseria del Mundo**. Buenos Aires: FCE, 1999.

SENNET, R. "A la deriva". En: **La corrosión del carácter**. Barcelona: Anagrama, 2000.

THOMPSON, E.P. (1963) Introducción y cap. 6 "Explotación". En: **La formación de la clase obrera en Inglaterra**. Barcelona: Ed. Crítica.

WILLIS, P. (1977). Introducción. En: **Aprendiendo a trabajar**. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de la clase obrera. Madrid: ed. Akal. (1988).

### **3ª Parte. Sistemas clasificatorios e interacciones**

Mundos urbanos y mundos rurales. Obreros y campesinos. Sistemas de relaciones e interacciones. Interdependencias. El ordenamiento del mundo, la producción y reproducción del cotidiano. Sistemas clasificatorios y visiones de mundo. El trabajo y su articulación con otros aspectos de la vida social. Su relación con procesos de salud-enfermedad-atención. Trabajo y no-trabajo. Presentación de casos.

#### Bibliografía de la unidad

BEAUD, S. EL viejo operario y la fábrica nueva. En: BOURDIEU, Pierre. (org). **La Miseria del Mundo**. Barcelona: Anagrama. 2001.

CASTEL, R. "La dinámica de los procesos de marginalización. De la vulnerabilidad a la exclusión". En: Topia. Psicoanálisis, sociedad y cultura. Año 1, N°2, 1991

\_\_\_\_\_. "Los desafiados. Precariedad del trabajo y vulnerabilidad relacional". En: Topia. Psicoanálisis, sociedad y cultura. Año 1, N°3, 1991

GRIMBERG, Mabel. "La salud de los trabajadores. En búsqueda de una mirada antropológica", en *Cuadernos e Antropología Social*, N° 5, Buenos Aires, pp. 9-32. 1991

LAURELL, A.C. "Proceso de trabajo y salud". En: Cuadernos Políticos, núm 17, México, D.F., editorial Era, julio-septiembre de 1978, pp.59-79.

MENÉNDEZ, E. El modelo médico y la salud de los trabajadores. En: Basaglia, F y otros, **La salud de los trabajadores**. México: Nueva Imagen, 1978 (reeditado en 2005).

NEIBURG, F. Introducción. En: **Fábrica y Villa Obrera**: historia social y antropología de los obreros del cemento. Buenos Aires: CEAL. 1988

PAZ, C. "La inmigración italiana y la minería del granito en Sierra Chica. Una etnografía de los aspectos culturales y tecnológicos de los oficios olvidados (1870-1930)". En: Paz C. y Otros, *Inmigrantes italianos en las canteras de Sierra Chica*. Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Pcia. De Buenos Aires, 2019. ISBN 978-950-658-476-4..

WALLACE, S. "*Tras las huellas de cien años: la cerveza y los trabajadores cervecedores*". En: Cuadernos de Antropología Social, N° 5, pp. 79-103. Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras (UBA). 1991

### **Bibliografía general y de consulta**

ANTUNES Ricardo. **Los sentidos del trabajo**. Ensayo sobre la afirmación y negación del trabajo. Herramienta, 2006.

BOURDIEU, Pierre. (org). **La Miseria del Mundo**. Barcelona: Anagrama. 2001.

\_\_\_\_\_. **El baile de los solteros**. Barcelona: Ed. Anagrama 2002.

\_\_\_\_\_. **El sentido práctico**. Buenos Aires: Siglo XXI Eds. 2014.

CASTEL Robert. **La metamorfosis de la cuestión social**. Una crónica del salariado. Buenos Aires: Paidós, 1996.

Colectivo Simbiosis Cultural y Colectivo Situaciones. **De Chuequistas y overlocas**. Una discusión en torno a los talleres textiles. Buenos Aires: Tinta Limón, 2011.

CORIAT, B. **El taller y el cronómetro**. México: Ed. Siglo XXI, 1988

\_\_\_\_\_. **El taller y el robot**. México: Ed. Siglo XXI, 1990.

\_\_\_\_\_. **Pensar al revés**. México: Ed. Siglo XXI, 1992.

De la GARZA TOLEDO E. & NEFFA, J. **El futuro del trabajo - El trabajo del futuro**. Buenos Aires: CLACSO, 2001.

DURKHEIM, Emile. **La División del Trabajo Social**. Barcelona: Ed. Planeta - Agostini. 1985 (1893)

\_\_\_\_\_. **El suicidio**. Buenos Aires: Ediciones Libertador, 2004.

ENGELS, Federico. **Situación de la clase obrera en Inglaterra**. Barcelona: Crítica, 1978.

\_\_\_\_\_. **El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre**. México: Cartago, 1984.

GORZ, André. **Adiós al Proletariado** (Más allá del socialismo). Buenos Aires: Ediciones Imago, 1983.

\_\_\_\_\_. **Metamorfosis del Trabajo**. Búsqueda de Sentido. Crítica de la razón económica. Madrid: Editorial Sistema, 1997.

GRAMSCI, Antonio. **Antología**. Manuel Sacristán (org.). México: Siglo XXI Eds, 1987.

\_\_\_\_\_. **Escritos políticos (1917-1933)**. México: Ed. Siglo XXI.

HEREDIA, Beatriz M. A. **La Morada de la Vida**. Trabajo familiar de pequeños productores en el Noreste de Brasil. Buenos Aires: La Colmena, 2006.

HOBBSAWM, Eric. **El mundo del trabajo**. Barcelona: Crítica, 1987.

\_\_\_\_\_. **Rebeldes primitivos**. Barcelona: Crítica

HOGGART, R. **Cultura obrera en la sociedad de masas**. Buenos Aires: Siglo XXI Eds. 2010.

LEITE LOPES, José S. **El vapor del diablo**. El trabajo de los obreros del azúcar. Buenos Aires: Edit. Antropofagia, 2011.

LINHART, Robert. **De cadenas y de hombres**. México. Siglo XXI eds. 2013

MANZANO, Virginia. "Santiago Wallace y su legado para una Antropología política del trabajo y los trabajadores en Argentina". En: *Revista Latinoamericana de Antropología del trabajo*. Num 4, Julio-Diciembre de 2018.

MARX K. & ENGELS F. **Manifiesto comunista**. Varias ediciones.

MARX, K. **El Capital**. México: Siglo XXI Eds.

\_\_\_\_\_. **Trabajo asalariado y capital**. Barcelona: Planeta de Agostini, 1985.

\_\_\_\_\_. Formas que preceden a la producción capitalista. En: **Formaciones económicas precapitalistas**. Cuad. de Pasado y Presente. México: S. XXI. 1986.

\_\_\_\_\_. **Manuscritos económico-filosóficos de 1844**. México: Grijalbo, 1968.

MENÉNDEZ, Eduardo. **Morir de alcohol**. Saber y hegemonía médica. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.

NASH, June. **Comemos a la minas y las minas nos comen a nosotros**. Dependencia y explotación en las minas de estaño bolivianas. Buenos Aires: Ed. Antropofagia, 2008

NEIBURG, F. **Fábrica y Villa Obrera**: historia social y antropología de los obreros del cemento. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. 1988

NOVELO, Victoria (comp). **Historia y cultura obrera**. México: CIESAS y Ediciones de la Casa Chata, 1999.

PALERMO, Hernán. **Cadenas de oro negro** en el esplendor y ocaso de YPF. Buenos Aires: Antropofagia. 2012.

PAZ, Carlos. Prácticas productivas de los italianos en el Partido de Olavarría. La incidencia de la inmigración italiana en la transferencia de técnicas y tecnologías para la minería de la cal y del granito en las sierras de Olavarría. 1880-1920. Tesis doctoral inédita. Universidad de Buenos Aires. 2013

ROSENDO, Ricardo. "*Disciplina y control social del trabajo en tiempos de la producción postfordista*". En: Neufeld MR & Wallace S, **Antropología social**

**y política.** Hegemonía y poder: el mundo en movimiento. Eudeba. Universidad de Buenos Aires.1999.

SAYAD, Abdelmalek. "El Ghorba. El pecado original y la mentira colectiva". En: Apuntes de Investigación del CECyP Año IV, N° 5. BsAs, Julio 2000.

SENNET, Richard. **La corrosión del carácter.** Barcelona: Anagrama, 1999.

SIGAUD, Lygia.

THOMPSON, Edward P. **Tradición, revuelta y conciencia de clase.** Barcelona: Editorial Crítica, 1989 (1979).

\_\_\_\_\_. **La formación de la clase obrera en Inglaterra.** Barcelona: Ed. Crítica, 1989.

\_\_\_\_\_. **Miseria de la teoría.** Barcelona: Ed. Crítica, 1981.

WALLACE, Santiago. "El proceso de trabajo cervecero. Una mirada desde los 'riesgos'". En: Pozzi, P, Berrotarán, P. (comp). **Ensayos incorformistas sobre la clase obrera argentina 1955-1989.** Ediciones Letra Buena, Buenos Aires, 1994

\_\_\_\_\_. "Trabajo y subjetividad. Las transformaciones en la significación del trabajo", en Neufeld, María Rosa; Grimberg, Mabel; Tiscornia, Sofía; y Santiago (Comp.): **Antropología Social y Política.** Hegemonía y poder: el mundo en movimiento. Buenos Aires, EUDEBA. 1998

WARMAN, Arturo. **...y venimos a contradecir.** Los campesinos de Morelos y el Estado Nacional. México: Secretaría de Educación Pública/ Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. 1988.

WEBER, Max. **La ética protestante y el espíritu el capitalismo.** México: Eds. Coyoacán, 1994.

\_\_\_\_\_. **Economía y Sociedad.** México: FCE, 1996.

WHYTE, William F. **La sociedad de las esquinas.** Madrid: CICS, 2015

WILLIAMS, Raymond. **Palabras clave.** Buenos Aires: Nueva Visión. 2008.

\_\_\_\_\_. **Marxismo y literatura.** Barcelona: Ediciones Península, 1980.

WILLIS, Paul. **Aprendiendo a trabajar.** Cómo los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera. Madrid: Akal universitaria, 1988.

### **Propuestas de material audiovisual** (podrán sumarse otras)

- **Tiempos modernos** (película de 1936). Director y actor: Charles Chaplin



- **La clase obrera va al paraíso.** Italia, 1971. Dir.: Elio Petri
- **Gung Ho** (película de 1986). Director: Howard, Ron.
- **Daens.** Bélgica, 1992. Dir.: Stijn Coninx.
- **Todo o nada (The Full Monty).** Inglaterra, 1997. Dir: Peter Cattaneo
- **Mi nombre es Joe.** Inglaterra, 1998. Dir.: Ken Loach
- **Los lunes al sol.** España, 2002. Dir.: Fernando León de Aranoa
- **Relato de un encuentro.** Argentina, 2007. Dir.: Alejandro Vagnenkos
- **Tecido memoria.** Brasil, 2010. Dirs.: Sérgio Leite Lopes, Rosilene Alvim & Celso Brandão
- **Mujeres de la mina.** Argentina, 2014. Dirs.: Loreley Unamuno & Malena Bystrowicz
- **Descenso: El caso contra Boeing** (documental de 2022). Director: Kennedy, Rory.

### **Dinámica de las clases y duración del curso**

El curso es **presencial** y tendrá una dinámica de **seminario** (que implica la lectura previa por parte de las y los asistentes y la participación activa en los encuentros). Se desarrollará durante el segundo cuatrimestre del ciclo lectivo previsto en el calendario académico de la FacSo. Tendrá una carga total de 64 (sesenta y cuatro) horas, distribuidas en 8 (ocho) encuentros quincenales de 4 (cuatro) horas cada uno, más 32 (treinta y dos) horas de observación de situaciones concretas (se propone un breve trabajo de observación en campo en contexto de actividades laborales previamente seleccionadas). Estas 32 horas de observación serán acompañadas por los docentes de la materia como tutorías virtuales; de manera que sean unas 20 hs de observación y 12 hs de acompañamiento y análisis (los momentos de esta parte de la actividad serán acordados con las/los estudiantes).

Además de las lecturas de cada encuentro, a partir de la tercera clase las/los estudiantes deberán presentar textos previamente indicados (esto se hará en grupos de dos estudiantes). Se realizarán análisis de películas a partir de objetivos específicos vinculados con los temas tratados. Estas actividades serán discutidas y socializadas entre las y los participantes para favorecer la creación colectiva y el trabajo en equipo en torno a una problemática común. Las actividades de observación propuestas tienen por objetivo favorecer las posibilidades de integrar conocimientos (teóricos y metodológicos) a partir de esas experiencias prácticas.

Todas estas actividades serán parte de los procesos y mecanismos de evaluación para la aprobación de la cursada.

Las clases se dictarán los días viernes de teóricos de 16:00 a 20:00 hs.

### **Criterios de evaluación**

El seminario se evaluará a través de la realización de 1 (una) actividad parcial más un informe final integrador, que permita síntesis y planteo de nuevas perspectivas. Además de la evaluación parcial, como se mencionó antes, se tendrán en cuenta las actividades realizadas (en clase, en observaciones en campo, reseñas, análisis de películas). La calificación final deberá ser mayor o igual a 7 (siete) puntos.

Estos criterios estarán de acuerdo a las normativas vigentes de la FacSo.

Se requiere cumplir con el porcentaje mínimo de asistencia (80%) según las normativas institucionales.

### **Destinatarios**

El curso está propuesto para estudiantes avanzados (a partir del cuarto año) de la carrera de Antropología Social. También puede ser cursado como seminario abierto por estudiantes de otras carreras, graduados recientes y por público en general interesado en temáticas del trabajo.

Sergio A. Chamorro Smircic

Álvaro D. Flores