

Taller de escritura académica: reflexiones y prácticas para elaborar planes de tesis o TFI

Docente a cargo: Dra. María Vanesa Giacomasso

Destinado a: Estudiantes del Plan de Finalización de Carrera, tesistas y/o estudiantes avanzados de las distintas carreras de la FACSO.

Fundamentación:

Este taller surge como propuesta ante la inquietud y necesidad de estudiantes del Plan de Finalización de Carrera, tesistas y estudiantes avanzados de la FACSO que muchas veces encuentran dificultades a la hora de escribir sus planes de tesis o TFI y/o los capítulos de sus tesis en ejecución. Esta inquietud ha sido manifestada a la Secretaría Académica, a autoridades y docentes de la FACSO través de diferentes encuentros e instancias.

Por lo anterior, el taller se presenta como un espacio destinado al desarrollo de habilidades de escritura académica, a partir de la lectura y producción escrita de textos académicos como los planes de tesis o TFI, capítulos de tesis y/o proyectos de investigación. El taller va especialmente destinado a estudiantes que estén en la etapa final de su carrera y cuya práctica de escritura de textos académicos en ocasiones se vislumbra como una necesidad. El mismo se enmarca en el Programa PIPE, dependiente de Secretaría Académica, a través de acciones destinadas al egreso.

Objetivos:

- Identificar las particularidades de los textos académicos como los planes de tesis o TFI, capítulos de tesis o proyectos de investigación.
- Conocer y aplicar el proceso de escritura en la producción de textos.
- Discutir estrategias básicas que permitan la elaboración de textos eficaces.
- Reflexionar frente a las dificultades que plantean la producción de este tipo de textos.

Contenidos:

Primer encuentro (2 h 30 min)

- El texto: dimensiones, niveles y propiedades. Coherencia, cohesión, adecuación, presentación, estilo y corrección.
- La escritura como proceso. Superestructuras textuales.
- El texto explicativo/argumentativo. Lógica interior y elementos constitutivos. Elementos introductorios, cuerpo del trabajo y elementos finales.
- Componer la explicación. Estructuras organizativas. Recursos explicativos. Conectores.
- Producción de textos: Mapa de ideas y planificación textual.

Segundo encuentro (2 h 30 min)

- Consideración de elementos paratextuales: títulos, imágenes, bibliografía. Aparato crítico: citas, referencias y notas.
- Errores frecuentes.
- Guión para la corrección de trabajos escritos. Revisión de las producciones textuales.
- Procesos de presentación y/o publicación.
- Normas editoriales APA.

Propuesta pedagógica:

Se prevé el desarrollo del taller en dos encuentros presenciales híbridos de 2 h 30 min., los días **martes 17 y martes 24 de mayo a las 18 horas**. Se contemplan además horas asincrónicas con propuestas de trabajo para los/as estudiantes, para lo cual se dispondrá de un espacio para consultas virtuales dentro de la *Plataforma Sociales Virtual*. A través del aula se realizará también el seguimiento de la docente de las producciones de los/as participantes del taller.

Bibliografía propuesta:

Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Eudeba.

Ander- Egg, E. (2011). *Aprender a investigar. Nociones básicas para la investigación social*. Córdoba: Brujas.

Bajtin, M. (1982). El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal*, editado por Tatiana Bubnova (traducción), pp. 248-293. Madrid: Siglo XXI.

Botta, M. (2002). *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.

Casco, M. (Coord.)(2019). *Orientaciones para escribir en la universidad*. Buenos Aires: UNICEN.

Day, R. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. 3° ed. Washington: OPS.

FACSO-UNICEN (2012). *Procedimientos de coherencia y cohesión*. Apunte de cátedra.

Menéndez, Salvio (2006). *¿Qué es una gramática textual?* Buenos Aires: Editorial Littera.

Van Dijk, T. (1982). *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.