

**Área de Educación a Distancia, Secretaría Académica, Secretaría
de Extensión, Bienestar y Transferencia**

Orientaciones a las prácticas de enseñanza en escenarios híbridos

- 1. Introducción**
- 2. ¿Qué entendemos por educación híbrida?**
- 3. Aulas de educación híbrida en FACSO UNICEN**
- 4. Procedimiento para la asignación y solicitud de aulas híbridas de la FACSO**
- 5. Recomendaciones técnicas para el uso de aulas híbridas**
- 6. Recomendaciones pedagógicas para el uso de aulas híbridas**
- 7. Otras recomendaciones y sugerencias.**
- 8. Recomendaciones bibliográficas y audiovisuales**

1. Introducción

Producto de la situación sociosanitaria por la pandemia de COVID-19, el Ministerio de Educación de la Nación decidió poner en marcha dos Planes de alcance nacional, para todas las Universidades públicas del país, que denominó **“Plan de Virtualización de la Educación Superior” (PLAN VES)**¹. El primero de ellos destinó cerca de 1.500 millones de pesos para fortalecer la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en entornos virtuales por medio de: proyectos de seguimiento y tutorías, herramientas tecnológicas para la inclusión y conectividad. El PLAN VES I tuvo impacto directo en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, donde, entre otras acciones se llevaron adelante dos ediciones de cursos de capacitación destinados a la comunidad de la UNICEN².

El segundo PLAN VES, prevé el desarrollo de aulas híbridas en todas las Universidades Nacionales del país, con el objetivo de fortalecer la educación presencial y remota en el escenario de pos-pandemia. Para ello **se destinaron cerca de 1.500 millones de pesos, que en nuestra Facultad se vieron reflejados en el equipamiento tecnológico de todas las aulas de la institución**, que desde mediados del año 2021 cuentan con nuevos televisores, equipos de sonido, cámaras y otros dispositivos. En el marco del PLAN VES I y II, además, se realizaron obras de infraestructura de conectividad y se prevén capacitaciones y acompañamientos tutoriales específicos. En esta línea de trabajo, la Universidad y la Facultad aportaron recursos propios para contribuir a las acciones de equipamiento.

Si bien la tecnología fue instalada en los salones de clases de la Facultad, tal como la ejecución presupuestaria del Ministerio y la Universidad lo preveían, entendemos que este es sólo el comienzo del desarrollo de la educación híbrida en nuestra institución, dado que consideramos que **son las decisiones políticas, pedagógicas y didácticas las que deben dotar de sentido el uso**

¹ Los alcances y normativas del proyecto se pueden consultar en:
<https://www.argentina.gob.ar/educacion/calidad-universitaria/fortalecimiento-institucional#:~:text=Plan%20de%20Virtualizaci%C3%B3n%20de%20la,el%20per%C3%AAdodo%20de%20la%20postpandemia.>

² Se pueden consultar las temáticas de los mismos en:
<https://www.unicen.edu.ar/content/cursos-plan-ves-unicen>

de nuevos artefactos, en esa línea proponemos este material orientador, cuya pretensión es informar y movilizar preguntas que contribuyan a construir nuevos escenarios para el trabajo colaborativo que todos y todas las integrantes de la comunidad educativa de la FACSO emprenderemos, ante las circunstancias inéditas que atravesamos.

El presente material recupera los lineamientos del **documento N° 1 de la CONEAU del 20/12/2021** - “Consideraciones sobre las estrategias de hibridación en el marco de la evaluación y la acreditación universitaria frente al inicio del ciclo lectivo 2022”, que propone puntos de partida para reflexionar sobre los escenarios futuros de la educación superior, principalmente la inclusión de horas a distancia o de estrategias híbridas en las carreras presenciales. Por otra parte, **la disposición N° 30 de la Secretaría Académica de UNCPBA** “Consideraciones generales sobre el retorno a la presencialidad plena e implementación de estrategias mediadas por tecnologías” del 25/02/2022 presenta un conjunto de lineamientos generales a tener en cuenta mientras duren las restricciones sanitarias para garantizar la presencialidad plena implementando estrategias mediadas por tecnologías (estrategias combinadas y de hibridación).

Este material les propone un recorrido introductorio que comienza con **la pregunta sobre la educación híbrida: sus conceptualizaciones y debates**, aún en construcción. Luego les presentamos las **características tecnológicas que tienen las aulas híbridas en nuestra facultad**, con el objetivo de dar un primer paso en la familiarización de los nuevos dispositivos e infraestructura puesta a disposición de los equipos docentes. En el tercer apartado nos centramos en algunas **recomendaciones técnicas**, de configuración inicial del televisor, cámara, micrófono que forman parte del aula híbrida, también les proponemos allí identificar a personal de la FACSO encargado en la tarea de acompañar y asesorar sobre esta cuestión. El cuarto apartado tiene la pretensión de desplegar un **abanico de posibilidades que se nos presentan al momento de usar las aulas híbridas**, esto no implica prescripción alguna, sino algunas ideas que podrán ser recuperadas, debatidas, resignificadas o descartadas por los equipos docentes. Sobre el final del documento presentamos un ejemplo de **diseño de una clase híbrida**, junto con algunas ideas posibles de trabajo. Luego compartimos **experiencias de colegas docentes** que ya han transitado

por esta modalidad y cerramos con **materiales que amplían y enriquecen lo que trabajamos en este documento.**

2. ¿Qué entendemos por educación híbrida?

La educación, en tanto práctica social, cultural y política remite a un encuentro entre sujetos en un espacio y un tiempo, y a un sistema de relaciones, interacciones y comunicaciones que suceden y median los procesos. Aquello que sucede, algo que pasa y nos pasa y transforma a los sujetos que participan de esa situación pedagógica, solemos denominarlo aprendizaje. Los escenarios y ambientes de aprendizaje en la vida son múltiples y diversos; podemos pensar en una plaza, un medio de comunicación, así como en un aula.



En las aulas híbridas el encuentro se da de manera simultánea para estudiantes que asisten de manera remota (*Google Meet* o *Zoom*) y estudiantes que participan de manera presencial en la Facultad

El aula como dispositivo tecnológico en sí mismo es transformado con la inclusión de otras herramientas que permiten la conexión remota de estudiantes que no se encuentran en el mismo espacio físico “aula”. **Decimos entonces que el tiempo y el espacio, los sujetos, la comunicación y las interacciones en torno al contenido también han sido transformados.**

Nos posicionamos desde una mirada que pretende expandir las experiencias, no así acríticamente. Esto implica que podamos pensar qué nuevos escenarios aparecen, materiales y simbólicos, a partir de combinar lo conocido con nuevos usos, prácticas y sentidos. En estos nuevos escenarios, **Miriam Kap (2021)** sostiene que el tiempo “deja de ser lineal y se transforma en rizomático, entramado en la cotidianeidad y en las puertas que abren vínculos con los objetos culturales contemporáneos” (p.3). Se trata de un **tiempo expandido, que concibe la construcción de conocimiento como un proceso, de múltiples búsquedas, colaborativo, creativo y de diálogo, que se encuentra en el dinamismo de los hipervínculos y enlaces.**

Desde la dimensión política, **las aulas posibilitan la conexión a la “clase”, en tiempo real, a estudiantes que se encuentren en otros contextos no compartiendo el espacio físico de la Facultad,** pero sí compartiendo sincrónicamente a través de las herramientas de videollamada. Ese es un primer sentido desde el cual, las tecnologías permiten expandir el acceso a nuevos públicos, nuevos actores universitarios.

En esa clave, pueden pensarse tanto estudiantes como experiencias y actores que podrán participar del tiempo pedagógico compartido, el cual denominamos “clase”. Desde aquí, es que pensamos que la interacción con los contenidos de las propuestas, se expande, y junto a ello, **es posible expandir la Universidad como territorio y en el territorio.** Diferentes escenarios podrán formar parte de nuestra propuesta de enseñanza: presencial, híbrido, sincrónico virtual/ remoto y asincrónico en el campus virtual, en la siguiente tabla caracterizamos brevemente a los mismos.

Escenario Presencial



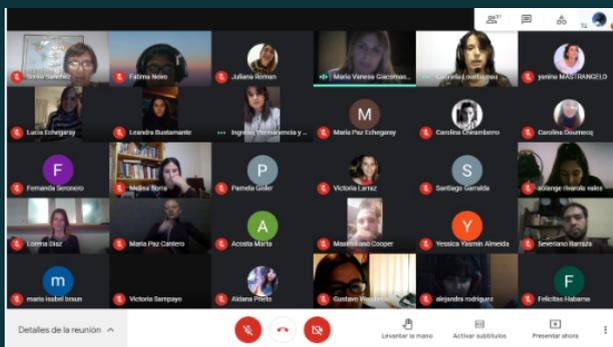
En el caso de no haber estudiantes que requieran participar del aula híbrida de manera remota, el encuentro podrá ser presencial en la Facultad. Allí, de manera sincrónica, compartirán el espacio tanto el equipo docente como los estudiantes.

Escenario híbrido



El equipo docente se encuentra en la Facultad y tiene dos grupos de estudiantes en simultáneo. Quienes están de manera presencial en el espacio-aula localizado (en sede) y quienes participan de manera sincrónica en el espacio-aula remoto. Para este escenario necesitamos utilizar la cámara, micrófono y televisor instalados en el aula junto a una sala de **Google Meet o Zoom**.

Escenario sincrónico virtual y remoto



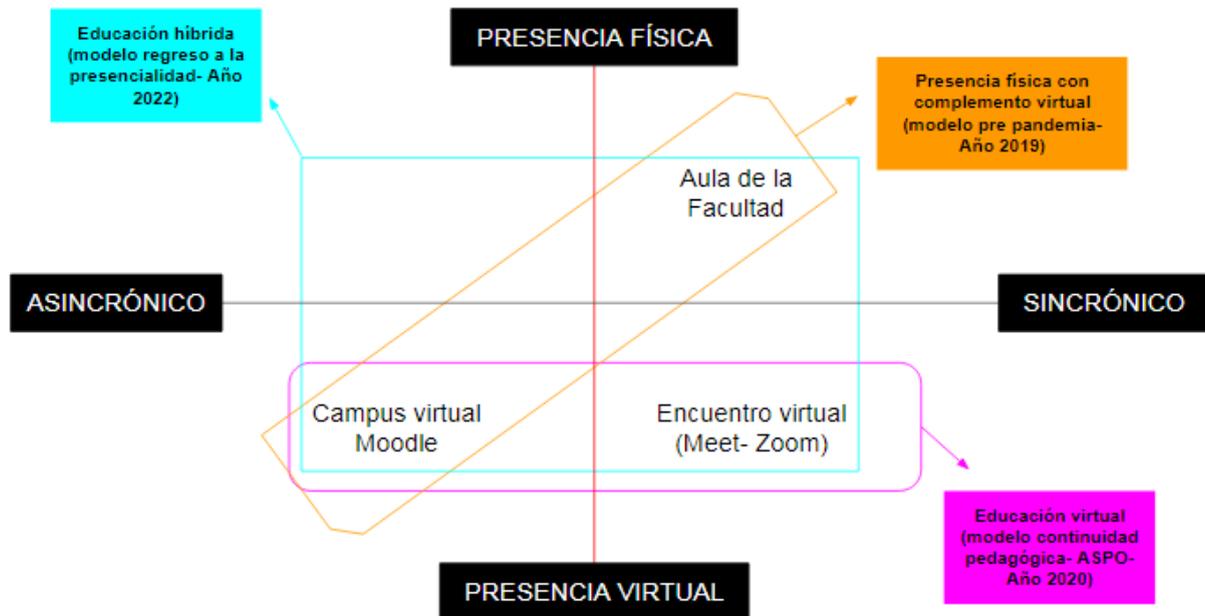
El encuentro entre docentes y estudiantes se da por medio de un espacio virtual en las plataformas **Google Meet o Zoom**. Es importante aclarar que en este caso la totalidad de docentes y estudiantes se encuentran de manera **remota y virtual**.

Escenario asincrónico



El encuentro entre docentes y estudiantes se da de manera **asincrónica** (en momentos diferentes) por medio del aula de la cátedra en el campus **Sociales Virtual**. Allí podrán disponerse materiales educativos, foros de intercambio, espacios de entrega y realización de actividades, bibliografía, entre otros.

Si pensamos qué novedad incorpora el escenario de educación híbrida, podríamos afirmar que es la combinación de los diferentes modos de enseñar y aprender que ya fueron implementados:



Alonso, E. y Torregiani, F. (2022). Escenarios de enseñanza en el contexto de Aulas híbridas - Facultad de Ciencias Sociales - UNCPBA.

Algunas preguntas que orientan estos nuevos escenarios posibilitados por el equipamiento en las aulas: **¿Qué implica habitar el aula hoy? ¿Cómo y con quiénes construimos los contenidos a enseñar? ¿Por qué otros espacios-escenarios transcurre la clase hoy? ¿Qué otros actores participan, comparten, construyen el acto pedagógico?**

Desde una dimensión tecnológico-comunicacional y comunicacional-didáctica, remite a pensar qué estrategias favorecemos desde las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, y qué función y apropiación les otorgamos a estas tecnologías presentes en las aulas.

Si pensamos a las **tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC)** en estos escenarios, favorece el cambio de lugar de los actores que participan, y con ello, el aprendizaje no por contemplación ni acumulación (y el/la docente como expositor o explicador), sino como

construcción, como co-producción, con un énfasis en la comprensión y en los procesos de compartir.

Otras miradas apuntan a mirar a las **tecnologías desde el empoderamiento y la participación (TEP)**, entonces la tecnología tiene el lugar de dar la palabra a otros sujetos. Ahora bien, esto no está garantizado por la **“filmadora en clase”** (presente en las “aulas híbridas”) sino por la propuesta de enseñanza y la coordinación de los y las docentes en la acción de dar la palabra.

En el marco de las mutaciones culturales (Berardi, 2020) nos interesa poner en valor propuestas de enseñanza que se expanden en distintos formatos y que incorporan otros lenguajes. Desde las prácticas de enseñanza resulta **necesario proveer los andamios y orientaciones para que el tiempo compartido entre estudiantes y docentes sea dotado de deseo y sentido.**

Recapitulamos: el aula como meta-ambiente donde sucede la experiencia pedagógica, y la inclusión de estas tecnologías pensadas desde la perspectiva de “extensión” o “ampliación” del aula, sitúa nuestra mirada en el plano de las prácticas. Desde el sentido de convergencia cultural, introduce la posibilidad de pensar y preguntarnos **¿qué mundos nos interesa ingresar a las aulas universitarias?**

3. Aulas de educación híbrida en FACSO UNICEN

A continuación se mencionan las tecnologías instaladas en las aulas de la Facultad de Ciencias Sociales:

Aula 1 Televisor Hitachi 50’ ([Manual modelo CHD-LE504KSMART20](#)); Una PC (Ryzer 3) con los software instalados; Micrófono Boya ambiental (BY-MC2); Cámara orientada hacia el pizarrón (Hikvision) y opcional para incorporar webcam (solicitar en mesa de entrada).

Capacidad del aula: 24 estudiantes



Aula 1 FACSO UNICEN

Aula 2 Televisor Samsung 65' ([65" Q70T QLED Smart 4K TV](#)); Una PC (Ryzer 3) con los software instalados; Micrófono Boya ambiental (BY-MC2); Cámara orientada hacia el pizarrón (Hikvision) y opcional para incorporar webcam (solicitar en mesa de entrada).
Capacidad del aula: 24 estudiantes



Aula 2 FACSO UNICEN

Aula 3 Televisor Hitachi 50' ([Manual modelo CHD-LE504KSMART20](#)); Una PC (Ryzer 3) con los software instalados; Micrófono Boya ambiental (BY-MC2); Cámara orientada hacia el pizarrón (Hikvision) y opcional para incorporar webcam (solicitar en mesa de entrada).

Capacidad del aula: 24 estudiantes.



Aula 3 FACSO UNICEN

Aula 4 Televisor Nova 50'; Una PC (Ryzer 3) con los software instalados; Micrófono Boya ambiental (BY-MC2); Cámara orientada hacia el pizarrón (Hikvision) y opcional para incorporar webcam (solicitar en mesa de entrada).

Capacidad del aula: 24 estudiantes



Aula 4 FACSO UNICEN

Aula 5 Televisor LG 42'; Una PC (Ryzer 3) con los software instalados; Micrófono Boya ambiental (BY-MC2); Cámara orientada hacia el pizarrón (Hikvision) y opcional para incorporar webcam (solicitar en mesa de entrada).

Capacidad del aula: 24 estudiantes



Aula 5 FACSO UNICEN

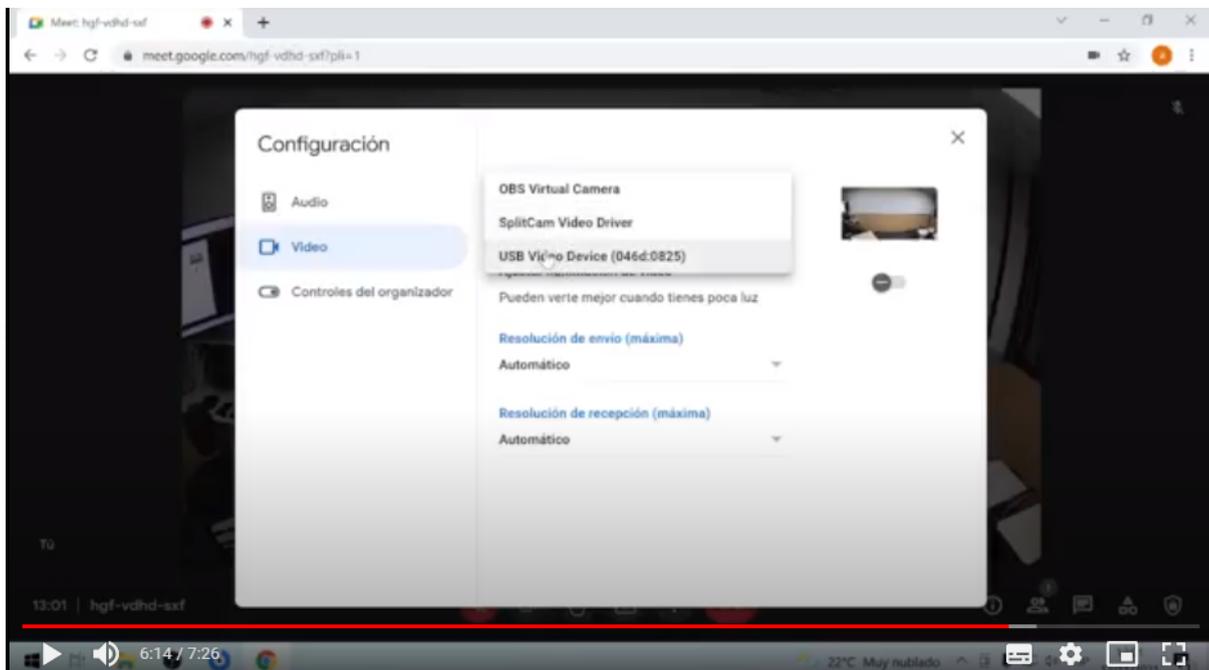
4. Procedimiento para la asignación y solicitud de aulas híbridas de la FACSO

La asignación de aulas híbridas para el dictado de clases estará a cargo de la Secretaría Académica (Departamento Docente), según cronogramas de horarios y disponibilidad de espacios (contemplando cantidad de inscriptos por materia y necesidades de las cátedras en relación a la incorporación del escenario híbrido). Para solicitar un aula híbrida contactarse a horariosyaulas@soc.unicen.edu.ar.

5. Recomendaciones técnicas para el uso de aulas híbridas

En el [siguiente tutorial](#) se explican:

1. Componentes del Aula híbrida.
2. Ingresar a la sala de Google Meet del Aula híbrida.
3. Configurar la cámara.
4. Configurar el micrófono.
5. Configurar el audio.
6. Apagado de los equipos.



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ZtNX-HNwdhE>

6. Recomendaciones pedagógicas para el uso de aulas híbridas



El territorio del aula puede ampliarse a otros escenarios a partir de la **vinculación con otros actores que no estén necesariamente en el mismo espacio físico**, posibilitando que participen en el momento pedagógico compartido que denominamos “clase”.



Si se propician actividades grupales en el tiempo de clase, por ejemplo: estrategias en la modalidad taller, actividades de intercambio, colaboración, debate, **puede hacerse con los estudiantes de manera presencial remota**, utilizando las herramientas de videoconferencia, organizando salas virtuales, o utilizando dispositivos móviles que posibiliten el intercambio con los estudiantes que se encuentren físicamente en el aula.



El televisor puede utilizarse para **mostrar y proyectar diferentes recursos que utilicen docentes y estudiantes durante las clases**. Ejemplo: videos, Power-point, páginas web relevantes, etc.



Quienes se encuentren conectados de forma virtual sincrónica deberían **tener oportunidad y canales de comunicación habilitados para visualizar, compartir y dialogar con la dinámica propuesta en el aula**. Para ello recomendamos acordar previo al inicio del encuentro como podrán participar quienes participen de la clase de manera presencial remota.



El escenario, inédito, de educación híbrida nos

La inclusión de **murales digitales en las clases** posibilitan un espacio de trabajo compartido tanto para estudiantes presenciales y virtuales. Podés consultar un listado de herramientas en este [enlace](#).³ También podés utilizar otras aplicaciones para generar encuestas, nubes de palabras y otras opciones que favorecen la interacción, en este [enlace](#).⁴

plantea la pregunta por el sentido del encuentro entre docentes y estudiantes. Por este motivo, puede ser una buena estrategia **no destinar la totalidad del tiempo a la exposición magistral**. En cambio, favorecer intercambios entre estudiantes y dinámicas lúdicas que promuevan la interacción. Las exposiciones conceptuales, pueden ser repensadas como materiales educativos (en audios o videos) y estar disponibles en el campus virtual.

7. Otras recomendaciones y sugerencias.

En diferentes Universidades de América Latina y el mundo han comenzado a impartirse clases híbridas, por este motivo, compartimos recomendaciones elaboradas por diferentes instituciones educativas, a continuación las sugerencias de la Universidad de la Frontera (Chile) y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile):

- Antes de comenzar cada sesión, compartir los recursos de aprendizaje a todo el grupo por medio del aula virtual. Del mismo modo, de manera complementaria, se puede mandar a los y las estudiantes un video explicativo.
- Explicitar al inicio de la clase las reglas de funcionamiento en sala y remotamente indicando cuál será la dinámica de la clase para interactuar (chat, micrófono, mano alzada, turnos etc.).
- Conectarse primero con el grupo en línea, dado que la espera del grupo que está en formato remoto genera niveles de incertidumbre y ansiedad.
- Revisar dónde se encuentra el sistema audio dentro de la sala de clases, teniendo cuidado de no alejarse demasiado para que los estudiantes en formato remoto puedan escuchar sin inconvenientes.
- Cuidar el nivel de ruido del entorno, ya que puede perjudicar el audio para los y las estudiantes en formato remoto.
- Se recomienda que el docente registre a los y las estudiantes que están en formato remoto al igual que los que están de manera presencial para extender la participación entre los dos grupos por igual.

³ <https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/murales-interactivos-alumnos-creativos-solo-click/>

⁴ <https://bit.ly/3iLqF30>

- Durante el desarrollo de la clase preguntar a los y las estudiantes que están presentes de forma remota si siguen adecuadamente la clase, el audio o la imagen.
- Comenzar haciendo las preguntas con el grupo en formato remoto, pues podríamos tender a olvidar que estamos con dos audiencias distintas.
- Considerar tener un estudiante “delegado” que ayude con las preguntas que surjan en ambos grupos.
- Revisar las actividades de manera alternada entre estudiantes presenciales y en formato remoto.
- Ser flexibles en el desarrollo de las actividades, debido a que pueden darse distintos imprevistos por problemas de conexión, entre otros.
- Detener la clase de vez en cuando para preguntar cómo se sienten los y las estudiantes emocionalmente, y si se sienten concentrados, esto podría ayudar a fomentar las relaciones sociales y una mejor adaptación con el nuevo sistema.
- En caso de que el equipo docente esté de acuerdo y haya consentimiento de los y las participantes, grabar la clase (o fragmentos de ella) y subirla a Campus Virtual, así cada estudiante puede revisar las veces que sea necesario, recordar que puede haber problemas de conectividad en los y las estudiantes que se encuentran en formato remoto.
- Considerar en el diseño de las actividades, el tiempo necesario para las conexiones y desconexiones tecnológicas correspondientes al inicio o final de la clase.
- Revisar la organización y distribución de los tiempos que se destinan a las actividades.
- En el caso de sentir que es complejo manejar una determinada situación, recordar que la experiencia de otros colegas puede ser un aporte a las prácticas y que hay un equipo de trabajo dispuesto a orientar y acompañar.

A continuación presentamos algunas **preguntas frecuentes** que pudieran surgir respecto del trabajo en los escenarios antes presentados:

1. ¿Todos los estudiantes pueden pedir participar en escenarios híbridos?

- La universidad definió, a partir de recomendaciones del Consejo Interuniversitario Nacional, algunos criterios por los cuales un estudiante puede participar en la modalidad híbrida. Además, desde la FACSO, se adaptaron los mismos a la situación particular de nuestra unidad académica, los mismos son:
 - Cuando el estudiante certifique un problema de salud.
 - Cuando la cantidad de estudiantes supere a la capacidad de aforo del aula física en la FACSO asignada para la cátedra. Por ejemplo: tengo un curso de 50 estudiantes y se me fue asignada un aula con aforo máximo de 25 estudiantes. En ese caso, la cátedra organizará los grupos y el modo en que

alternarán entre presencialidad en sede y presencialidad remota, previo aviso a la Secretaría Académica.

- Cuando el estudiante pertenezca al Programa de Educación en Contextos de Encierro.
- Por otras causas debidamente justificadas que fueran tratadas por las áreas correspondientes.

2. ¿Puedo combinar los cuatro escenarios (presencial, híbrido, sincrónico remoto, asincrónico en el campus virtual) para planificar mi propuesta?

- Sí, y es esperable que esto sea así.

3. ¿Qué porcentaje de la cursada puedo destinar para el desarrollo de encuentros sincrónicos virtuales?

- El porcentaje que el equipo docente considere adecuado, siempre y cuando se garantice que el uso de escenarios sincrónicos remotos (*Google Meet* o *Zoom*) y asincrónicos (uso del Campus virtual) no superen el 30% de la totalidad de las clases. Por ejemplo, si tengo una cursada de 14 clases, puedo destinar 4 clases en formato sincrónico remoto y/o asincrónico. Recomendamos que estas decisiones, al igual que el cronograma, estén contempladas en el Programa de la cátedra y se informen al Departamento Académico respectivo y/o Secretaría Académica.

4. ¿El regreso a la presencialidad implica que voy a dejar de utilizar el Campus “Sociales virtual” en la plataforma Moodle?

- No, las aulas virtuales son un espacio transversal para el desarrollo de la cursada, que permiten subir materiales (que luego puedan ser recuperados en las clases presenciales o híbridas), plantear actividades prácticas y espacios de consultas. Además, las aulas virtuales constituyen el único espacio institucional adecuado para presentar el Programa, Cronograma y la información relativa a la cursada.

5. ¿Qué sucede si un estudiante deja de asistir de manera presencial a mitad del cuatrimestre y manifiesta que quiere continuar en formato híbrido el resto de la cursada?

- La cursada es presencial, por lo tanto el estudiante no puede, por propia decisión, elegir de qué manera quiere participar de las clases. Es el equipo docente quien planifica y determina la modalidad y los escenarios de enseñanza y aprendizaje, en el marco del Plan de Estudios de la Carrera y de acuerdo con las disposiciones

institucionales. En caso de que un estudiante manifieste una situación particular, que le impida asistir a las clases presenciales en sede, deberá presentar una solicitud con la correspondiente justificación a la Secretaría Académica, la que será analizada.

6. ¿Con qué criterios puede el equipo docente determinar que un estudiante está “presente” en la clase cuando participa de un escenario híbrido (de manera virtual y remota)?

- La UNICEN, en su Disposición N° 30, ha definido que un estudiante está “presente” en una clase híbrida, cuando cumple las siguientes condiciones:
 - Tiene la cámara prendida durante el encuentro o cuando el equipo docente lo indica.
 - Se identifica con su nombre y apellido.
 - Conoce las condiciones de trabajo en el espacio híbrido.

7. ¿Tengo obligación de grabar las clases dictadas en el aula híbrida? ¿Tengo otras opciones?

- La grabación de la clase es una decisión del equipo docente, por lo tanto no es obligatorio. Se puede reemplazar con la elaboración de materiales, en diferentes formatos (audio, video, texto), que pueden ser subidos al campus virtual.

8. ¿Los estudiantes tienen derecho a grabar la clase (híbrida/ sincrónica remota) sin el consentimiento del equipo docente?

- No, de hecho recomendamos que se expliciten las condiciones por las cuales se podrá o no grabar los encuentros. Recomendamos que exista consentimiento de docentes y estudiantes, previo a la grabación.

9. ¿Puedo utilizar mi cuenta institucional de Google Meet o Zoom para la clase en formato híbrido?

- Sí, las aulas cuentan con una computadora y acceso a internet, el equipo docente puede utilizar sus propias cuentas institucionales de *Zoom* o *Google Meet*, o solicitar a la FACS la apertura de una nueva cuenta institucional. Las ventajas de estas últimas es la posibilidad de grabar las clases, para conocer cómo pedir una

cuenta de *Google Meet* institucional, puede consultarse [este material⁵](#). Recordamos que será importante una correcta administración de las cuentas, en particular recomendamos el uso de ventanas de incógnito y cerrar las mismas antes de retirarse del aula.

10. ¿Las aulas híbridas tienen cuentas de Google Meet? ¿Cómo accedo a las mismas?

- Sí, las aulas cuentan con una cuenta de Google Meet institucional. La contraseña puede ser pedida en Mesa de Entradas.

11. ¿Puedo utilizar otras plataformas, aplicaciones y recursos en los televisores de las aulas híbridas?

- Sí, la computadora conectada al televisor cuenta con acceso a internet y, por lo tanto, es posible acceder a diferentes recursos. El televisor, en sí mismo, no está conectado a la red. Por consultas específicas escribir al Técnico Eduardo Herbosa (eherbosa@soc.unicen.edu.ar)

12. ¿Qué sucede si se me interrumpe la conexión a internet en el medio de una clase?

- Espero hasta 20 minutos hasta que se restablezca la conectividad, en caso contrario, continúo la clase con los estudiantes presenciales y luego envío los materiales e indicaciones que permitan reponer lo trabajado a los estudiantes remotos, por medio del aula virtual.

13. ¿Quiénes pueden acceder a las grabaciones o materiales que quedaran asociados a la cuenta de Drive de las aulas híbridas?

- Los materiales serán eliminados semanalmente de la carpeta de Google Drive, correspondiente al correo institucional asociado a cada una de las aulas híbridas. Recomendamos que dicha “nube” sea utilizada de manera temporal a los fines de cada clase, y que los recursos y clases sean borradas una vez que estén a disposición del equipo docente.

14. ¿Cómo comparto los materiales que voy a usar en la clase para tenerlos disponibles en la misma?

⁵ Disponible en:

<https://view.genial.ly/61362edbb74ddb0d1b7b757e/interactive-content-herramientas-de-google-en-facso-unicen>

- El aula virtual en el campus “Sociales virtual” es el espacio recomendado para subir y tener a disposición los materiales de la clase, dado que permite el acceso de estudiantes y equipo docente de manera sincrónica y asincrónica. Otras opciones son el uso de “nubes” tales como *Google Drive*, *Dropbox*, *Mega*, entre otras. Lo que no recomendamos es el uso de *pendrives* y otros dispositivos de almacenamiento extraíble, para evitar virus informáticos.

15. ¿Puedo instalar programas informáticos o aplicaciones en la computadora del aula híbrida?

- Las computadoras no permiten la instalación de programas informáticos, sin embargo, para demandas específicas recomendamos escribir al Técnico Eduardo Herbosa (eherbosa@soc.unicen.edu.ar).

16. ¿A quién le pido ayuda si tengo algún inconveniente técnico durante la clase?

- El equipo de Mesa de Entrada podrá orientar en el transcurso de una cursada sobre inconvenientes técnicos y/o de disposición del aula híbrida. Los horarios de trabajo son: Turno mañana: 8 a 13 horas y turno tarde: 13 a 20 horas

17. ¿Puedo trasladar algún elemento del aula híbrida?

- No, en el caso de que hubiera alguna necesidad específica se deberá primero notificar a Mesa de Entrada. El mantenimiento y funcionamiento correcto de los equipamientos es parte fundamental para garantizar el uso de las aulas híbridas y creemos que es importante colaborar en dicho proceso. No solo se trata de conocer y recorrer este documento sino colaborar en notificar a Mesa de Entradas cualquier inconveniente, deterioro o rotura de los mismos.

8. Recomendaciones bibliográficas y audiovisuales

Bibliografía escrita

- CIN (Noviembre de 2021) Tiempos de repensarnos. Actualidad universitaria edic. 91. https://www.cin.edu.ar/descargas/revistas/revista_91.pdf
- García-Canclini, N. (2005). *Culturas híbridas Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.

- Kap, M. (2020). Entrevista al Dr. Manuel Area Moreira: “La educación a distancia es digital”. *Boletín SIED*, 2(2), 94-105. Disponible en: <https://revista.sied.mdp.edu.ar/index.php/boletin/article/view/43>
- Kuklinski, H. P., & Cobo, C. (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Barcelona: Outliers School. Disponible en: https://outliersschool.net/wp-content/uploads/2020/05/Expandir_la_universidad.pdf

Conferencias y materiales audiovisuales

- [Universidad de Salta: “Primera Jornada de Capacitación “El aula híbrida: Fundamentos y experiencias”](#) ⁶
- [Rueda- CIN: “Rueda. Hibridación en la universidad: tiempos de reflexión y proyección”](#) ⁷
- [UNER: “Aulas híbridas en la Universidad / Un encuentro para reflexionar sobre su potencialidad académica”](#) ⁸
- [SIED UNLu - “Aulas híbridas y Bimodalidad”](#) ⁹
- [UNR: “Educación a distancia y modalidad híbrida”](#) ¹⁰
- [CITEP- UBA: “Repensar la universidad en contextos híbridos”](#) ¹¹

Cómo citar este texto:

Alonso, E.; Casado, N.; Gamberini, G.; Loustanau, G. y Torregiani, F. (2022). Orientaciones a las prácticas de enseñanza en escenarios híbridos. Área de Educación a Distancia - Facultad de Ciencias Sociales - UNCPBA.

⁶ Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xOwt8o2JpJw>

⁷ Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XiVXXVuVY3E>

⁸ Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=yv6y_uRgfA4

⁹ Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=bOfjYHZ_Qq0

¹⁰ Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=OSBzEYeCCX8>

¹¹ Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PTgtjx4c0Ms>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
[Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

