



**Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**Maestría en Antropología Social**

**1 -Seminario:** Antropología de la Público

**2 -Profesor a cargo:** Dr. Ariel Gravano

**3 - Objetivos**

1. Reconstruir un panorama del debate contemporáneo sobre lo público, sobre la base de sus concepciones clásicas multidisciplinares y el aporte de la perspectiva antropológica.
2. Capacitar en el conocimiento crítico sobre trabajos etnográficos que abordan lo público como objeto de estudio y su proyección hacia el campo profesional antropológico.
3. Referenciar empíricamente con casos de la realidad local y de interés de los cursantes, principalmente hacia objetos de tesis.

**4-Fundamentación**

La problemática que aborda este seminario emerge de dos agendas, la pública y la teórica. En la primera se destacan problemáticas sociales generales, pero que responden a especificidades disciplinares (educación, salud, vivienda, transporte, circulación, etc.), en tanto sistemas proveedores de consumos colectivos como servicios públicos. El sistema que los contiene es el que proviene (y a su vez deriva) del *derecho a la ciudad*, como ámbito central del espacio público, como unidad territorial-funcional de servicios, infraestructura y equipamientos, a los que se agregan sus rasgos identitarios, su posición y su espacialidad particular, relacionada con otras escalas (regional, provincial, nacional y global). Suele hablarse de “crisis” del espacio público o de “lo público” cuando se contradicen discursos y prácticas formales hegemónicas con procesos de segregación, fragmentación, ineffectividad, marginación y exclusión, con prioridades diversas de acuerdo con los distintos intereses en pugna.

La segunda agenda se constituye de acuerdo con las categorías mediante las que se construyen conceptualmente esos problemas como objetos de análisis y en cuanto a sus

abordajes políticos y de gestión. Podemos incluir en este nivel también a las categorías que suelen omitirse en esos tratamientos, como ser el conjunto de representaciones de los actores en situación, sus imaginarios, en una dimensión simbólico-ideológica y, por lo tanto, dentro de una dialéctica de ocultamiento y ruptura.

El seminario enfocará la articulación de ambas agendas, en la medida de abarcar las aproximaciones teóricas necesarias y las referenciaciones empíricas correspondientes al desafío que se presenta en torno a lo público, definido desde diversas asunciones y en función de su valor de uso como condición del derecho al mismo y su valor de cambio como obstáculo para su consumo democrático y universal en una situación estructural determinada.

Como base de la propuesta ciframos algunos interrogantes que se trabajarán en el seminario a partir de la reflexión teórica y la casuística construida con los cursantes:

- ¿Cómo son las relaciones entre la especificidad de cada uno de los sistemas institucionales y el conjunto de servicios que componen el sistema público de una localidad media?
- ¿Qué desafíos y opciones institucionales podrían hipotetizarse en torno a estas relaciones, teniendo en cuenta la brecha no sólo entre lo que se proclama como deber ser y lo que se hace -de acuerdo con la voz de actores y agentes- sino también entre lo que deberían proclamar y hacer?
- ¿De qué manera puede ser posible encontrar, mediante el enfoque etnográfico, claves para la comprensión más profunda de esas relaciones?

La importancia de la *proyección etnográfica* para comprender estas problemáticas está avalada por una extensa pero no muy reconocida bibliografía que se volcará a las reflexiones y análisis de casos concretos en el seminario. A la vez, se vincularán con los paradigmas epistemológicos, filosóficos y teóricos de concebir lo público y su incidencia en los casos. Este concepto de proyección etnográfica amplía el horizonte de la práctica profesional de la disciplina hacia la intervención institucional y transferencia, pensando a la misma Antropología como un *servicio público*.

El seminario se constituye en torno a dos ejes: 1) los desafíos teórico-metodológicos que conciernen a cómo *etnografiar* lo público en sus distintas dimensiones, de acuerdo con marcos teóricos en debate y estilos variados de etnografías; y 2) el interés por registrar problemas concretos de la cotidianidad local, en contexto amplio, para contribuir antropológicamente a su análisis y comprensión.



De este modo, se busca incentivar entre los cursantes la investigación articulada con sus conocimientos profesionales o de grado junto al abordaje de problemas “puertas afuera de la academia”, como suele decirse.

## 5- Programa Temático

### Unidad 1:

**Concepto de espacio público y lo público.** Constitución histórico-estructural de lo público en las sociedades estatales: proceso de negatividad de lo concreto-particular y construcción de lo abstracto-común. Relación con lo comunitario no estatal. Perspectivas clásicas: Kant, Arendt, Habermas. La dialéctica de lo público según Marx. Estructuras, derechos y movimientos sociales. Dimensiones de lo público: física, institucional y significacional.

### Bibliografía imprescindible:

- Arendt, Hanna (1998) *La condición humana*. Barcelona, Paidós.
- Apunte de la Cátedra (2016) *Lo público: marcos y ejes conceptuales*.
- Habermas, Jürgen (1994) *Historia y crítica de la opinión pública*. México, Gustavo Gili.
- Harvey, David (2007) *Espacios de esperanza*. Madrid, Akal. (Cap: VI “El cuerpo como estrategia de acumulación”, pp. 119-140 y VII “La política del cuerpo y la lucha por un salario digno”, pp. 141-156).
- Rabotnikof, Nora (1993) *Lo público y sus problemas: notas para una reconsideración*. Instituto de Investigaciones Filosóficas, UAM, México.
- Sennett, Richard (2011) *El declive del hombre público*. Barcelona, Anagrama.

### Bibliografía complementaria:

- Bauman, Zygmunt (2013) *La sociedad sitiada*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Berman, Marshall (1988) *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. Madrid, Siglo XXI.
- Simmel, George (1986) *Sociología, estudios sobre las formas de socialización*. Madrid, Alianza.
- Segovia, Olga (2007) *Espacios públicos y construcción social, hacia un ejercicio de ciudadanía*. Providencia, Santiago de Chile, Ediciones Sur.
- Valença, M. (2013) *Justicia social y la utopía dialéctica: discutiendo con Harvey sobre espacio público*. (sitio en Internet)

### Unidad 2:



Lo público y el sistema urbano como eje estructural y en pugna del espacio público institucional. La producción social del espacio. Su proyección ideológica hacia los sub-sistemas institucionales de provisión de consumos colectivos: culturalismo homeostático en la concepción de lo social y la ejecución de políticas sobre lo público. El derecho a la ciudad y los imaginarios urbanos.

#### Bibliografía imprescindible:

- Borja, J. (2003) *La ciudad conquistada*. Alianza editorial, Madrid.
- Gravano, Ariel (2014) *Antropología de lo urbano* (II edic.). Buenos Aires, Café de las Ciudades.
- Gravano, Ariel (2014) Antropología de ciudades medias: tres hipótesis sobre la relación entre sistema urbano e imaginarios. XI CAAS Congreso Argentino de Antropología Social. Rosario, 23-26 julio 2014.

#### Bibliografía complementaria:

- Ascher, Francois (2013) *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid, Alianza.
- Castellanos Sepúlveda, Felipe (2012) Espacialidad de lo público en la ciudad contemporánea: horizonte de estudio para la geografía. En: *Revista Anekumene*. Revista virtual Geografía, cultura y educación, Vol. 1, N° 4. Colombia.
- Galarza, Bárbara y Gravano, Ariel (2014) Salud mental y sistema urbano en una localidad de rango medio. En: *Revista Avá*, 21, Programa de Post-grado en Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones.
- Gravano, Ariel (2011) ¿Vecinos o ciudadanos? El fenómeno NIMBY: participación social desde la facilitación organizacional. En: *Revista de Antropología*, Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas Departamento de Antropología, 54, 1; 191-230.
- Gravano, Ariel (2005) Imaginarios urbanos, gestión social y la cuestión de lo popular en la ciudad media. En: *Imaginarios sociales de la ciudad media*. Tandil, UNICEN; 159-183.
- Harvey, David (2013) *El derecho a la ciudad* (entrevista). Logosjournal.com.
- Hiernaux, Daniel (2013) *Proyectos que dividen, ciudades que segregan*. México, UNAM.
- Lefebvre, Henri (1978) *El derecho a la ciudad*. Península, Barcelona.
- Lofland, Lyn (1998) *The public realm. Exploring the city's quintessential social territory*. Nueva York, Aldine de Gruyter.
- Santos, Milton (1996) *De la totalidad al lugar*. Barcelona, Oikos-tau.
- Silva, Ana & Gravano, Ariel (2013) Imaginarios de la gestión digital en ciudades de rango medio. En: *Question*, vol 1, N° 40. La Plata, Universidad Nacional de La Plata.



- Sosa, Rosana (2013) La educación que necesitamos en Olavarría. Sentidos e imaginarios en la definición de prioridades educativas de una ciudad de rango medio. En: *Actas de IV Jornadas de Antropología Social del Centro*. Olavarría.
- Umpiérrez, Analía (2013) Imaginarios pedagógicos y palimpsesto urbano: claves/llaves en el análisis de los procesos de inclusión/exclusión educativa. En: *Actas de IV Jornadas de Antropología Social del Centro*. Olavarría.
- Wacquant, Loic (2007) *Los condenados de la ciudad. Guetos, periferias y Estado*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

### Unidad 3:

Reconversiones post-modernas de lo público. Espacio de flujos, globalización y cultura en la condición post-moderna. Desterritorialización, no-lugares y mediaciones urbanas. Tribalismos postmodernos. El fenómeno de *gentrificación* y las luchas por el espacio público.

### Bibliografía imprescindible:

- Cucó Giner, Josepa 2004: Espacio, globalización y cultura. En su: *Antropología Urbana*. Ariel, Barcelona; 45-79.
- Gravano, Ariel (2013) Apuntes sobre la ciudad postmoderna. En: *Antropología de lo Urbano*. Tandil, UNICEN, REUN; pp.81-92.
- Low, Setha (2009) "Cerrando y reabriendo el espacio público en la ciudad latinoamericana". En: *Cuadernos de Antropología Social*. N° 30 Buenos Aires sept./dic. 2009.
- Martín-Barbero, Jesús (1994) Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación. Revista *Sociedad*, Facultad de Ciencias Sociales UBA, 5, octubre; 35-47.

### Bibliografía complementaria:

- Lash, Scott y Urry, Jhon (1998) *Economías de signos y espacios. Sobre el capitalismo de la posorganización*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Maffesoli, Michel (2004) *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos*. México, FCE.
- Maffesoli, Michel (2005) *La transformación de lo político. La tribalización del mundo postmoderno*. México, Herder.
- Sassen, Saskia (2010) *Territorio, autoridad y derechos. De los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales*. Madrid, Katz Editores.
- Sassen, Saskia (2003) *Los espectros de la globalización*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Soja, Edward (1997) Six discourses on the posmetropolis. En: Westwood, Sallie and Williams, John. *Imagining Cities*. Routledge, London-New York; 19-30.



#### Unidad 4:

Etnografías de lo público. El carácter real e imaginario de lo público. Racionalidades, autores y actores. Los espacios “otros”, heterotopías. Constructivismo estructural y reflexividad dentro de sistemas complejos. Procesos de objetivación: dialéctica entre las disciplinas “duras” -con indicadores estándar- y las otredades de la antropología. Sennett y su proyección de lo público hacia el registro etnográfico. La proyección etnográfica de lo público hacia procesos participativos y los desafíos de la Antropología como un *servicio público*.

#### Bibliografía imprescindible:

- Althabe, Gérard et al. (1983) *Urbanisation et enjeux quotidiens. Terrains ethnologiques dans la France actuelle*. Paris, Anthropos (trad. Silvia Boggi).
- Bourgois, Phillipe (2010) *En busca de respeto, vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Eckert, Cornelia y Carvalho da Rocha, Ana Luiza (2013) *Etnografía da rua. Estudos de antropología urbana*. UFRGS, Porto Alegre.
- Gravano, Ariel (2009) La proyección del enfoque etnográfico hacia la facilitación organizacional en procesos participativos de planificación urbana. En *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, Brasil, Año 15, Nro. 32; Jul.-diz. 2009; ISSN 0104-7183; Programa de Pós Graduação em Antropologia Social, IFCH, UFRGS; 81-114.
- Laborde, Soledad (2014) Las dos caras del espacio público. *XI Congreso Argentino de Antropología Social*, Rosario.
- Mairal Brul, Gaspar (2000) Una exploración etnográfica del espacio público. *Revista de Antropología Social*, 9, Universidad de Zaragoza; 177-191.
- Marrero Guillamón, Isaac (2008) La producción del espacio público. Fundamentos teóricos y metodológicos para una etnografía de lo urbano. En: *Contextos Revista d'antropologia i investigació social*, pp. 74-90. Dept. d'Antropologia cultural i Història d'Amèrica i Africa de la Universitat de Barcelona.
- Silva, Ana (2013) “De ‘puentes’ y ‘barreras’: interfaces digitales en la gestión pública”. *Revista La Trama de la Comunicación*. Vol. 17. Rosario, UNR. Enero/diciembre 2013. Páginas 239 a 253. 2013. ISSN 1668-5628.

#### Bibliografía complementaria:

- Augé, Marc (2001) No lugares y espacio público. En: [Quaderns d'arquitectura i urbanisme](#), ISSN 1133-8857, N° 231, 2001. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=3152>
- De Certeau, Michel (1999) *La invención de lo cotidiano*. México, Universidad Iberoamericana.
- Delgado, Manuel (2007) *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona, Anagrama.



- De Santis Beltran, Gabriel (2010) Periferias, direito e diferença, notas de uma etnografía urbana. En: Revista de Antropologia, vol.53, Nro.2, Sao Paulo, Universidade de São Paulo; 565-610.
- Eckert, Cornelia y Carvalho da Rocha, Ana Luiza (2013) *Antropologia da e na cidade, interpretações sobre as formas da vida urbana*. Porto Alegre, UFRGS, Marcavisual.
- Eckert, Cornelia y Carvalho da Rocha, Ana Luiza (2012) Etnografía de la duración en las ciudades en sus consolidaciones temporales. En: *Anuario Antropología Social y Cultural en Uruguay*, vol. 10, UdelR, Montevideo; 63-80.
- Foucault, Michel (1967) De los espacios otros, Conferencia dictada en el Cercle des études architecturales, 14 de marzo de 1967, publicada en *Architecture, Mouvement, Continuité*, n 5, octubre de 1984.
- Ghasarian, Christian (2008) *De la etnografía a la antropología reflexiva, nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Buenos Aires, Ediciones del Sol.
- Goffman, Erving (1974) *Relaciones en público. Microestudios de orden público*. Madrid, Alianza.
- Gravano, Ariel (2007) Claves para la facilitación organizacional del proceso participativo en la planificación urbano-ambiental metropolitana. *Revista Regional de Trabajo Social*, año XXI, Nro. 40, mayo-agosto 2007. Editorial PEAL, Montevideo, Uruguay, ISSN 0797-0226; 9-22.
- Gravano, Ariel (2007) Desafíos participativos en la planificación urbano-ambiental: el aporte antropológico. *Universitas Humanística*, 64, julio-diciembre 2007; Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia (ISSN 0120-4807); 17-40.
- Gravano, Ariel (2006) Imaginarios regionales y circularidad en la planificación: el caso del TOAR. *Intersecciones*, Nro. 7, 2006; ISSN 1666-2105 (versión impresa) 1850-373X (versión on line); Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires; 305-323.
- Joseph, I. (2002) *El transeúnte y el espacio urbano*. Gedisa, Barcelona.

## 6 - Dinámica

El seminario tendrá carácter teórico-práctico. Nos proponemos generar un espacio donde se presenten y discutan los lineamientos teóricos, metodológicos y problemáticos planteados, y se focalice en el análisis de determinadas situaciones empíricas a la luz de dichos lineamientos. De este modo, nos proponemos incorporar como técnicas de aproximación a la temática: la exposición de imágenes visuales, el uso de videos, la utilización de documentos políticos, proyectos de ley y artículos provenientes de los medios de comunicación.

## 7 – Evaluación

Los trabajos parciales a evaluar consistirán en entregas de reflexión teórica sobre lecturas y registros empíricos y analíticos. El trabajo final de integración consistirá en una síntesis interpretativa de lo visto y tratado en el seminario.