

Análisis del Discurso. Programa

Carrera Licenciatura en Comunicación Social

Plan de Estudios 2016. Res. H.C.S. 5546.14

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

Segundo cuatrimestre de 2019

Prof. Adjunta. Mag. M. Lucrecia Ochoa

JTP Prof. Laura Hoffman

FUNDAMENTACIÓN

En las últimas décadas, el estudio de los discursos ha ganado un importante terreno en las ciencias sociales. El discurso y sus condiciones de producción y circulación han adquirido estatus de objeto de estudio y, en consecuencia se han incorporado a los estudios sociales conceptos y metodologías desarrollados por las ciencias del lenguaje.

La denominación “Análisis del Discurso” no se refiere a una teoría o a una técnica de análisis en particular, sino que nuclea diversas perspectivas teóricas y metodológicas. De este modo, el campo del análisis discursivo es, en primer lugar, un espacio multidisciplinar (Van Dijk, 2003)

Partir de la noción de *discurso*, afirma Maingueneau (2000) constituye un síntoma de una manera de concebir el lenguaje. Esta concepción de lenguaje en uso deriva de la influencia de diversas corrientes de las ciencias humanas que se suelen agrupar bajo la etiqueta de pragmática. Y -añade el autor- la pragmática constituye un modo de enfocar la comunicación verbal.

Considerando además que “el discurso, de muchas maneras, construye, constituye, cambia, define y contribuye a las estructuras sociales. Y la (...) “interfaz” entre discurso y sociedad [puede ser considerada] “representativa” o, “indexical”, en el sentido de que las estructuras del discurso hablan sobre, denotan o representan partes de la sociedad” (Van Dijk, 2002), el texto se constituye como una significativa unidad de análisis socio-discursivo (Marchese, 2011).

El presente programa propone entonces un recorrido que parte del planteo problema de los significados del lenguaje en uso. Se inicia este itinerario en los aportes fundacionales del análisis del discurso y continúa mediante el estudio de los distintos estratos del lenguaje (Ghio y Fernández, 2008): desde el contexto hacia las marcas discursivas a nivel morfosintáctico.

Se avanza hacia análisis de los textos como unidades socio-discursivas (Marchese, 2011), a partir del abordaje de las características de los géneros discursivos y sus estructuras y modos de organización.

Se presenten luego el marco teórico y las herramientas analíticas de la teoría de la enunciación, que parte del enunciado y sus condiciones de enunciación como objeto de estudio. En este recorrido, nos concentraremos en el reconocimiento y análisis de las huellas de enunciación (Benveniste, 1978).

Finalmente, el módulo 4 un acercamiento al Análisis Crítico del Discurso (ACD) desde la Lingüística Sistémico Funcional (LSF), como sistema de categorías analíticas. Apoyado en Lingüística Sistémico Funcional (Van Dijk, 2003), el ACD permite abordar el estudio del texto como un proceso y un producto multimodal (Kress, 2009). Al mismo tiempo ofrece una herramienta analítica dúctil desde el punto de vista epistemológico que responde a las necesidades de la investigación actual:

el pasaje del postpositivismo al interpretativismo no ha sido ni es fácil y una mezcla de ambos se da muchas veces en la forma en que se encararan las investigaciones. Eso mismo sucede con el AD en cuanto a la diferenciación de planos (...) y aun hoy conviven estudios dentro de esta rama en los que confluyen unidades de análisis muy diferentes (Pardo, 2013: 2)

Se espera que este recorrido permita a los estudiantes reconocer, seleccionar y poner en juego categorías y metodologías de análisis que constituyan una herramienta para su formación.

Benveniste, É. (1978). Problemas de lingüística general, 1. Madrid: Siglo XXI

Kress, G. (2009). Multimodality. A social semiotic approach to contemporary communication. London: Routledge.

Maingueneau, D. (2000) Analyser les textes de communication. Paris: Nathan

Marchese, C. (2011) El texto como unidad de análisis socio-discursiva. Ed. Tersites. Buenos Aires. Cap. 1

Pardo, M. L. (2013) El Análisis del Discurso: su origen y expansión Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español en la Argentina: Madrid; Año: 2013; p. 473 - 487

Van Dijk, T. (2003) La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso. En Wodak y Meyer . Métodos del análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa. Pag 143-177

OBJETIVOS

- Presentar el campo de investigación de los estudios del discurso; sus antecedentes, concepciones fundacionales, problemas fundamentales, áreas y líneas de trabajo.
- Configurar un panorama general sobre los estudios de análisis del discurso, a partir del abordaje de los conceptos teóricos, las propuestas metodológicas y los intereses empíricos de investigaciones lingüísticas contemporáneas.

- Presentar los fundamentos teóricos y metodológicos de la pragmática, la teoría de la enunciación y el análisis crítico del discurso
- Aplicar los conceptos y categorías presentados en trabajos de análisis de discursos
- Estimular reflexiones críticas sobre los alcances de las propuestas del AD y sus aportes para la investigación y desarrollo en el ámbito de las ciencias sociales, en particular, de la comunicación
- Promover el análisis crítico de las propias producciones de textos orales y escritos

Módulo 1. El análisis del discurso

Definiciones epistemológicas del campo. Constitución multidisciplinaria. Definición del objeto de estudio. Metodología. Unidades de análisis. Discurso, enunciado y texto. El discurso como práctica social. Relaciones dialécticas. Variaciones lingüísticas: adecuación, registro, variaciones dialectales. Evento comunicativo. Problemas para la descripción del contexto. Géneros discursivos. Contexto de cultura. Contexto de situación: el evento comunicativo. Modelo SPEAKING.

Bibliografía obligatoria

Bajtin, M. (1952). El problema de los géneros discursivos. *Semiología*, 85.

Bazerman, C. (2012) *Géneros textuales, tipificación y actividad*. Universidad Autónoma de Puebla: México. Cap. 1

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel. Cap. 1 y 4

Ghio E. y Fernandez, M.D. (2008) Cap. 2 El lenguaje en la cultura y la vida social. Dialectos, registros y géneros. En *Lingüística Sistemico Funcional Aplicaciones a la Lengua Española*. UNL. Waldhuter Ediciones. Santa Fe

Lavandera, B. (1985) *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Centro Editor de America Latina: Buenos Aires. Introducción

Lavandera, B. (1992) El estudio del lenguaje en su contexto socio-cultural. En *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*. coord. por Frederick J. Newmeyer, Vol. 4, 1992 (El lenguaje : contexto socio-cultural), ISBN 84- 7774-867-5, págs. 15-30

Bibliografía complementaria · Marchese, C. (2011) El texto como unidad de análisis socio-discursiva. Ed. Tersites. Buenos Aires. Cap. 1

TP1: Lectura de artículos científicos de AD, reconocimiento de partes y bases teóricas y metodológicas. Exposición. Primera parte

Módulo 2. Análisis crítico del discurso

Delimitación del campo. Transdisciplina. Propósitos y metodologías. Aproximación teórica discursiva. Principios del ACD. Relaciones macronivel-micronivel. Poder y control. Representaciones sociales.

Macroestructura semántica. Esquemas discursivos. Significado local. Cohesión, estilos retóricos, actos de habla, dimensiones interaccionales del discurso.

Hacia una teoría social del discurso. Marco analítico: discurso, evento discursivo, texto, práctica discursiva, interdiscursividad, género, orden del discurso

Bibliografía

Colorado, C. (2010) Una mirada al Análisis Crítico del Discurso. Entrevista con Ruth Wodak *Discurso & Sociedad*, Vol. 4(3) 2010, 579-596

<http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4%283%29Colorado.pdf>

Fairclough, N. (2008) El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: Las universidades. *Discurso & Sociedad*, Vol 2(1) 2008, 170-185

Van Dijk, T. (1999) El análisis crítico del discurso. *Anthropos* (Barcelona), 186, septiembre-octubre 1999, pp. 23-36.

[http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20tico%20del%20discurso .pdf](http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20tico%20del%20discurso.pdf)

Módulo 3. El enfoque enunciativo

Teorías de la enunciación. Conceptos generales de la teoría de la enunciación. Enunciado y enunciación. Discurso, texto y contexto. El sujeto de la enunciación. Deixis. Marcas persona. Construcción de locutores y alocutarios. Polifonía enunciativa. Manifestaciones del tiempo en el discurso. El espacio: construcción significativa. El punto de vista: sujeto y objeto de la percepción. Modalidades y enunciación.

Balmayor, E. (2001). La enunciación del discurso. *Recorridos semiológicos*, 111-178.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. *Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel. Cap 4, 5, 6

Verón, E. (1987). La palabra adversativa. *Observaciones sobre la enunciación política*. El discurso político. *Lenguajes y acontecimientos*, 11-26.

Bibliografía complementaria

Filinich, M. I. (1998) *Enunciación*. Buenos Aires: Eudeba

Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1986) *De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Hachette

García Negroni, M.M. (sf) "La noción de subjetivema" Ficha elaborada por María M. García Negroni para uso de los estudiantes de la cátedra Escritura y Prácticas Discursivas Universitarias, de la Universidad de San Andrés

Módulo 4. Lingüística Sistémico Funcional para el Análisis del discurso

Marco teórico y conceptual de la lingüística sistémico funcional. Funciones del lenguaje. Texto como unidad gramatical y de lenguaje en uso. Consistencia en género, consistencia en registro.

Organización estratificada del lenguaje. Coherencia y cohesión. Mecanismos de cohesión gramatical. Mecanismos de cohesión léxica, selecciones léxicas y redes semánticas.

La cláusula como unidad de análisis. Sistema de transitividad: procesos y argumentos. Análisis crítico del discurso. Análisis micro y macro. ACD y el poder. Lenguaje como ideología. Lingüística y sociedad. Modelos accionales transactivos y no transactivos. Tema, rema y foco.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso. Barcelona: Ariel. Cap 8

Ghio, E. y Fernández, M. D. (2008) Lingüística sistémico funcional. Aplicaciones a la Lengua Española. Santa Fe: Ediciones UNL. Cap 1, 3 y 4

Ochoa, L. y Casco, M. (2019) Construir la textualidad. Orientaciones para escribir en la universidad. Coord. M. Casco. UNCPBA. Buenos Aires

Heras, C. (2014). El Análisis Crítico del Discurso: Ideología, poder, dominación y discurso. VIII Jornadas de Sociología de la UNLP, 3 al 5 de diciembre de 2014, Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.4342/ev.4342.pdf

Hodge, R. y G. Kress (1993) Lenguaje como ideología. En Cuadernos de. Sociolingüística y Lingüística Crítica N° 1. Serie Fichas de Cátedra. FFyL.

Bibliografía complementaria

Raiter, A., Sanchez, K., & Zullo, J. (2002). Representaciones sociales. Buenos Aires: Eudeba. Cap. 1

Van Dijk, T. (2003) La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso. En Wodak y Meyer . Métodos del análisis crítico del discurso. Barcelona: Gedisa. Pag 143-177

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Beaugrande, R. y Dressler, W. (1997) Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel.
- Benveniste, E. (1978). El aparato formal de la enunciación y De la subjetividad en el lenguaje. Problemas de lingüística general. Madrid: Siglo XXI 82-91.
- Brown, G. & Yule, G., (1993) Análisis del discurso. Madrid, Visor.
- Charaudeau, Patrick y Dominique Maingueneau (dir.) (2005) Diccionario de análisis del discurso, Buenos Aires, Amorrortu
- Ciapuscio Guiomar (2005), “La noción de género en la Lingüística Funcional Sistémica y en la Lingüística Textual”, en Signos 38 (57), Universidad Católica de Valparaíso, Chile, p.31- 48. ISSN 0718-0934
- Ciapuscio, G. (1994) Tipos textuales. Ciclo Basico Comun. Buenos Aires. Parte 1
- Eco, U. (1991). *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Turín.
- Eco, U. (1993). *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Lumen.
- Eco, U. (2013). *Los límites de la interpretación*. De Bolsillo.
- Esparza Torres, M.A. (2006) “Pautas para el análisis de la cohesión y la coherencia en textos españoles” en RILCE, Revista de Filología Hispánica Vol 22, 1. (pag 59 a 89). Disponible en <http://dSPACE.unav.es/dSPACE/bitstream/10171/6720/1/0.4.Esparza.pdf>

- García Negroni, M. M. (2009) Dialogismo y polifonía enunciativa. Apuntes para una reelaboración de la distinción discurso / historia. PÁGINAS DE GUARDA | No 7 OTOÑO 2009
- Ghio, E. y Fernández, M. D. (2008) Lingüística sistémico funcional. Aplicaciones a la Lengua Española. Santa Fe: Ediciones UNL. Cap 3 y 4
- Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1976) Cohesion in English. London, Longman.
- Halliday, Michael A.K. (1975). Estructuras y funciones del lenguaje. En John Lyons (ed.), Nuevos horizontes de la lingüística, 145-173. Madrid : Alianza.
- Hymes, D., "Modelos de la interacción entre lenguaje y vida social", en Goluscio, L. Etnografía del habla. Textos fundacionales. Buenos Aires, EUDEBA, 2002.
- Kaltenbacher, M. (2016). Perspectivas en el análisis de la multimodalidad: desde los inicios al estado del arte. *Revista latinoamericana de estudios del discurso*, 7(1), 31-57.
- Kerbrat Orecchioni, C. (1993) La enunciación. Buenos Aires, Edicial
- Kress, G. (2009). Multimodality. A social semiotic approach to contemporary com-
- Maingueneau, D. (2000)
- Maingueneau, D., (1980) Introducción a los métodos de análisis del discurso, Buenos Aires, Hachette, 1980
- Martínez, M. C. (2002) Instrumentos de análisis del discurso escrito. Santiago de Cali, Editorial Facultad de Humanidades
- munication. London: Routledge.
- Noblia, V. (2009) Modalidad, evaluación e identidad en el chat. *Discurso & Sociedad*, Vol. 3 (4) 2009, 738-768
- Pardo Abril, N. (2008) El discurso multimodal en YouTube. ALED 8 (1) pag. 77-107 <http://raled.comunidadeled.org/index.php/raled/article/view/120/122>
- Pardo, M. L. (2013) El Análisis del Discurso: su origen y expansión Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español en la Argentina Lugar: Madrid; Año: 2013; p. 473 - 487
- Pilleux, M (2000) «El análisis crítico del discurso». *Documentos Lingüísticos y Literarios* 23: 37-42 disponible en www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=416
- Van Dijk (1978) La ciencia del texto. Buenos Aires: Paidós. (Cap. 5: Superestructuras)
- Van Dijk, T. (2001). Algunos principios de una teoría del contexto. *Revista latinoamericana de estudios del discurso*, 1(1), 69-82.
- Van Dijk, T. (comp.) (2000) El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso vol I y II. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona, Gedisa.
- Van Dijk, T. (comp.) (2002) El discurso como interacción social, Barcelona, Gedisa
- Van Leeuwen, T. (2005). *Introducing social semiotics*. Psychology Press.
- Verón, E., & Lloveras, E. (1996). *La semiosis social: fragmentos de una teoría de la discursividad*. Gedisa.
- Voloshinov, V. (1982) El signo ideológico y la filosofía del lenguaje. Buenos Aires, Nueva Visión

CARGA HORARIA

Total de horas semanales: 4 horas, de las cuales 2 corresponden a clases teóricas y 2 a clases prácticas

Total de horas cuatrimestrales: 64

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Dado que la materia que se aborda presenta una herramienta metodológica, todas las clases se organizarán en torno del análisis de textos multimodales.

A través de una dinámica que combina exposición, discusión y trabajo conjunto, las clases teóricas se centrarán en la presentación, explicación y demostraciones necesarias para presentar los fundamentos teóricos y marcos metodológicos que se exponen en la bibliografía.

En las clases prácticas se profundizarán los temas presentados en las clases teóricas. Para ello se propone un trabajo en dos etapas. En primer lugar, se llevarán adelante actividades lectura y discusión de textos de investigación del área de AD (papers, presentaciones a congresos, tesis de grado o posgrado, capítulos de libros de divulgación). En estos textos se identificarán los temas, propósitos fundamentos teóricos, herramientas metodológicas y conclusiones a las que se arriba. En segundo lugar, se propondrán actividades de análisis, con el fin de poner en juego los nuevos conocimientos y generar interrogantes para su discusión. Estas actividades contemplan dos instancias: una de trabajo colaborativo sobre un solo texto (todos los participantes analizan y discuten el mismo corpus) y una de análisis y discusión sobre un tema o corpus elegido por cada estudiante. Las instancias de trabajo sobre el mismo texto apuntan a lograr que los estudiantes practiquen el modo de emplear los recursos metodológicos.

El espacio de discusión sobre temas elegidos se propone como la oportunidad de plantear, discutir y resolver problemáticas que surjan en el proceso de análisis de un tema de investigación de elección personal. Para ello, se solicitará que cada estudiante defina un tema o corpus de interés. A lo largo de la cursada, aplicará las categorías presentadas al análisis de dicho tema/corpus con el objetivo de escribir una monografía que presente el tema o corpus seleccionado. El género monografía será analizado como tal en las clases de prácticos a partir de la descripción de Moris, J.P. y Perez, I.G. (2015).

Los resultados parciales de los análisis realizados a lo largo de la cursada serán presentados en dos entregas formales (una en la semana 7 y otra en la semana 11). Estas entregas constituirán las instancias de evaluación del proceso de aprendizaje.

Se empleara el aula virtual como un espacio constitutivo del proceso de aprendizaje. Para ello se propondrán usos diversos del entorno: como biblioteca virtual, para proponer actividades de reflexión y análisis e intercambio que completen las interacciones presenciales, como espacio de comunicación fluida, como lugar donde compartir inquietudes, descubrimientos, observaciones; como espacio de experimentación de herramientas de investigación, sistematización y análisis que se precisen para llevar adelante los trabajos (búsqueda,

selección y clasificación de corpus; diseño de entrevistas o encuestas, sistematización de datos).

Se propondrán actividades también un espacio de apoyo a la lectura de los textos. La participación en este espacio será opcional.

CONDICIONES DE REGULARIDAD Y RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Se trata de una materia con promoción directa. Para optar por la promoción directa, los alumnos deben acreditar una asistencia del 80% en las clases teóricas y del 80% de clases de trabajos prácticos.

Para promocionar la materia, los estudiantes deberán aprobar todos los trabajos prácticos requeridos durante la cursada y un trabajo que consiste en el desarrollo de una ponencia. Este trabajo tiene dos instancias de entrega obligatoria que consisten en avances del trabajo; estas entregas serán las requeridas como instancias de evaluación parcial. La calificación de ambas entregas deberán alcanzar un promedio mínimo de 7 (siete).

Quienes no cumplan los requisitos para la promoción directa pero que cumplan con una asistencia al 75% de los trabajos prácticos y aprueben el examen parcial y el trabajo escrito con una nota igual o superior a 4 (cuatro) aprobarán la cursada en condición regular. En tal condición podrán presentarse en las instancias de examen final.

El examen final consistirá en un coloquio en el que se presentará un trabajo de análisis de discurso. Este trabajo debe estar aprobado antes de la instancia de presentación oral. El coloquio podrá contar con el apoyo material que el estudiante considere pertinente. La versión escrita de este trabajo deberá ser aprobada antes de la fecha de la presentación oral.

Quienes opten por presentarse en condición de libres, deberán rendir un examen con una instancia escrita y la presentación oral de un trabajo de análisis de discurso.

CORRELATIVIDADES

De acuerdo con el plan de estudios, para cursar **Análisis del Discurso** es requisito haber aprobado **Taller de producción de textos** y **Lingüística**.