

CRONOGRAMA DE MESAS

HORA	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8	INSCRIPCIÓN		
9		<p style="text-align: center;"><u>SEGUNDO TURNO MESAS</u></p> <p>MESA COMUNICACIÓN Y TICS II : coordina Belén Fernández</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Los medios informáticos en la formación docente: políticas y prácticas de apropiación y uso” (Roxana Cabello, y otros) 2. La incorporación de nuevas tecnologías en la práctica docente. (María Soledad Silvestre) 3. Los videojuegos: estrategias didácticas del siglo XXI. (Sergio Magallanes, Tomás Landívar) 4. Incorporación de medios informáticos en los ISFD. Una aproximación exploratoria (Alejandro Burgos, Francisco Javier Cardozo, Mauro Triulzi) 	<p style="text-align: center;"><u>CUARTO TURNO</u></p> <p>MESA TALLER DE ESCRITURA I: coordina Stella Pasquariello</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El viaje: una metáfora para abordar la escritura en Ciencias Sociales”. (Celia Güichal, Cecilia Eraso y Claudia Rise) 2. “Hagan lo que quieran”. Una reflexión sobre la muestra <i>Queremos a Walsh. Obras sobre la obra de Rodolfo Walsh</i>, realizada con trabajos de estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la UBA. (Mariana Moyano y Cecilia Flachsland) 3. Menos musas y más astucias (o de cómo ejercitar la invención en el taller de escritura) (Analía Reale) 4. “Función cognoscitiva de la narrativa de ficción” (Irene Klein y otros) 5. Aprender Creativamente (Sardergna) 6. “Aprender a rendir” (Villafañe)

MESA COMUNICACION Y EDUCACION POPULAR: coordina Casenave Gabriela

1. "Comunicación y educación popular, cuando el mercado marca las reglas del juego". (Analia Errobidart, Javier Germinario, Natalia Messineo, Maximiliano Perét, Martin Segura)
2. Comunicación, educación y cultura. Talleres de arqueología en Puerto San Julián. (Darío Martinez)
3. Otra forma de ocupar la escena y tomar la palabra. Acerca de las experiencias de teatro comunitario en la Ciudad de Buenos Aires. (Yamila Heram)
4. ¿En la frontera? ¡apuntes sobre las prácticas profesionales y la Universidad de la Calle. (Mónica Cohendoz y otros)
5. El abogado en casa. Una mediación radiofónica de educación popular para la construcción de ciudadanía en una cultura de paz (Coria, Genovese y otros)
6. Comunicación y transposición de conocimientos en educación no formal (Conforti-Errobidart)

MESA COMUNICACIÓN , POLÍTICA Y PROBLEMÁTICAS DE GENERO : coordina Silvia Elizalde

1. La eutanasia y el no dejar morir. (María Jimena Cartechin)
2. La revolución molecular traicionada. Perlongher y Guattari en un debate acerca de lo minoritario. (Javier Benyo)
3. "Sexualidad en la prensa argentina. Un debate biopolítico con respecto a la derogación de la ley de educación sexual". (Facundo Boccardi)
4. Comunicación y política en el sistema correccional de mujeres. (Verónica García)
5. Un Plan para todos. Disputas de poder y de sentido en la implementación del Programa Jefas y Jefes de Hogar Desocupados en Olavarría" (Carolina Ferrer)

**MESA COMUNICACIÓN, ESPACIO URBANO Y DESARROLLO SOCIAL:
Coordina Elena Maidana.**

1. Mapa inteligente de la ciudad. (Marcelo Babio)
2. El miedo a ser ciudad: una reflexión del espacio urbano y la temporalidad como ejes primordiales en el análisis de la Inseguridad. (María de la Paz Echeverría)
3. “¿Y ahora cómo sigue? Consideraciones sobre la propia práctica para seguir andando”. (R. Kembel)
4. La Práctica Antropológica y su aporte a Proyectos de Desarrollo. (Alicia Villafañe, Ludmila Adad)
5. “Capital Social, la importancia de su consideración en proyectos sociales” (Adad, Dirgam, Rodríguez, Villafañe)
6. De la ciudad como escenario de la comunicación a la ciudad como construcción colectiva (Elena Maidana)
7. Objetos urbanos, una lectura de la materialidad y las funcionalidades. (Silvina Galimberti)
8. Comunicación y Desarrollo: problemáticas de articulación y convergencia. (Claudia Kembel,

MESA COMUNICACIÓN, POLITICA y MEDIOS: Coordina Guillermo Collado

1. “La propaganda electoral como vehículo de identidad partidaria”. (Rosa Elena Nuñez y Ana Chirino).
2. Lo común y lo político. Tópicos de opinión y debate en las noticias televisivas (Carlos Rusconi)
3. “El proceso de profesionalización en el campo de la propaganda”. (Mónica Raffaele y María del Carmen Rimondini)
4. La censura en el cine argentino de la década del 60. Evolución del concepto en la legislación y su consecuente aplicación. Repercusiones en la pantalla (Diego Diaz)
5. Políticas de *Komunicación* : condiciones de emergencia y representación mediática (Bernadette Califano)
6. Prensa y telecomunicaciones: génesis de la conexión con el mundo. Argentina y dos diarios vigentes. (Bergonzi)
7. El derecho humano de acceso a la información pública (Bugallo Roberto)

		Gustavo Cimadevilla	<p>MESA COMUNICACIÓN Y POLITICA: Coordina: Mercedes Basualdo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresiones políticas latinoamericanas: ¿qué hay de (neo) populismo? (Gabriela Rivas) 2. “¿El fin de la democracia? El gobierno global de la comunicación como nueva forma de poder privado”. (Guillermo Mastrini, Diego de Charras y Cecilia Fariña) 3. Miedo, naturaleza y política. La política frente a la inseguridad como horizonte vital. (Shila Vilker) 4. La representación de los trabajadores del subte y sus prácticas por Clarín. El discurso como arena de la lucha de clases. (Natalia Soledad Günther Revilla) 5. “Los sitios de noticias del interior del país: El lento camino hacia la interactividad” (Bergero, Bernardi)
10	Inauguración – RECITAL TRIO UNIV.		PANEL RADIO
11	Mesa redonda inaugural a cargo de miembros de FADECCOS	<u>PANEL EDUCACION Y COMUNICACION</u>	
11:30			<u>PANEL TALLER DE ESCRITURA:</u>
12			

13	Cóctel de bienvenida		
14		<p style="text-align: center;"><u>TERCER TURNO MESAS</u></p> <p>COMUNICACIÓN, MEDIOS, TECNOLOGÍAS: coordina Paulina Emanuelli</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Marginalidad y cuestiones de género: la representación de la mujer de las clases populares en el “nuevo cine argentino” “. (Sabrina Mariel Camino) 2. Clausura discursivas, tecnologías e Internet: la construcción social del formato blog. (Jorge Gobbi) 3. Sociedad de la información: reflexiones en torno al vínculo entre medios y bibliotecas. (Teresa Poccioni, Claudia Laudano, Amelia Aguado, Javier Planas) 4. “Diez años de Río Negro on line: la lucha por despegarse del papel” (Rost, García) 	<p style="text-align: center;"><u>QUINTO TURNO DE MESAS</u></p> <p>MESA COMUNICACIÓN, CAMPOS LABORALES E INSTITUCIONES: Roberto Bulacio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La formación docente. Tensiones entre teoría y práctica. (Ana Vizcaíno, Analía Umpierrez) 2. Aportes para pensar la formación del comunicador institucional. (Analía Umpierrez) 3. ¿Intervenir sin ser intervenido/a? Apuntes contra el <i>voyeurismo</i> académico. (Silvia Elizalde) 4. La realización escénica del discurso de identidad. (María Soledad García Valiño) 5. Entre lo Instituido y lo Instituyente: La dimensión comunicacional de las organizaciones. Análisis de caso (Belmonte- Colomba) 6. Las nuevas tecnologías y el rol de la educación. (Iris Morera Justo)

**MESA DIMENSIONES ESTÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA I:
Coordina Nora Delgado**

1. “En el escenario de la comedia urbana...el juego del ser y el aparecer, del pertenecer o diferenciarse...” Comunicación, prácticas e identidades en la vestimenta cotidiana. (Martín Porta)
2. “Un *Neto* caso” (María Mercedes Paz)
3. Lugares de la música (Sabrina Pedroso)
4. Estéticas de la memoria. Un análisis sobre algunas imágenes de la transición a la democracia en el cine documental. (Paola Judith Margullis)
5. Un caso de rock pop misionero “al este del sol”. (Christian Nazareno Jiménez)
6. El escenario urbano: soporte comunicacional de las intervenciones urbanas artístico políticas (Guerin – Azas)
7. Encuentros entre la historieta, la política y la vanguardia. (Laura Vanesa Vázquez)

**MESA TALLER DE ESCRITURA I I
Coordina: Gabriela Loustanau**

1. Lectura y escritura en la formación de comunicadores (Orduna y Vittori)
2. Talleres de lectura/escritura y construcción de saber legítimo en contextos universitarios (Miriam Casco)
3. Escribir a partir de hipótesis de lectura. Una reflexión acerca de la elaboración de consignas para talleres de escritura en comunicadores (Carmen Crouzeilles)
4. La utilidad de los talleres de escritura literaria en el marco de Licenciatura en Periodismo (Sandra Sánchez)
5. Prácticas de escritura en la Universidad. (Basualdo, Zamora y Sansèau)
6. Blogs de talleres: la continuación de la escritura por otros medios (Crouzeilles, Kallay, Reale y Silvestre)

**MESA DIMENSIONES ESTÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA II: coordina
Martín Porta**

1. Poéticas de una mediación. (Claudia Yahni)
2. El tiempo contado. Discursividades y

		<p>MESA: DISCURSOS, LENGUAJES, TEXTOS I I: Maria Teresa Sanséau</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A la búsqueda del tiempo perdido, o cómo se documenta en el cine argentino. (Amalia Carrique) 2. Las metáforas de la cultura: ideología, racismo y discriminación. (María José Villa, María Inés Loyola) 3. El migrante regional “real” televisado. Representaciones de la alteridad en la televisión. (Mauro Vázquez, Javier Palma) 4. El discurso humorístico en la prensa de la región del Comahue. (Alicia Susana Bosani, María Palmira Maíz, Nélide Beatriz Sosa) 5. Las estrategias situadas del noticiero televisivo. (Mabel Grillo) <p>MESA COMUNICACIÓN Y PROCESOS EDUCATIVOS: Analia Umpierrez</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Formación de comunicadores”. (Elba Noemí Gómez, Walter Solar) 	<p>memoria en “<i>El Zaguán</i>”. (Soledad Rolleri)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. De la paratopía y sus efectos (Nora Delgado)
--	--	---	--

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Jóvenes en tiempos de transición. Análisis, alcances y desafíos del Proyecto Ciencias Sociales en Acción. (Gabriela Gamberini, María Eugenia Conforti) 3. Reflexión, investigación y publicación sobre la enseñanza y el ejercicio de la docencia universitaria. (Lorena Brondani, Paola Bianchotti, Cristian Mioti) 4. Alfabetización audiovisual en la escuela. Una experiencia de capacitación a docentes. (Virginia Ivone Delgue) 5. La Universidad Nacional de La Plata tras la recuperación democrática de 1983. El caso de la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social (Pamela Vestfrid) 6. 5ta articulación intercátedra, con participación de alumnos de la Carrera de Comunicación Social y Diseño Industrial Especialidad Gráfica (Sarale y Zarzavilla) 	
15	PANEL TALLER DE GRÁFICA:		PANEL MEDIOS AUDIOVISUALES
16, 30hs.	<p><u>PRIMER TURNO MESAS</u></p> <p>MESA ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y TALLERES: coordina Beatriz Alem</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El weblogs como dispositivo pedagógico en el taller de escritura en el 		

- nivel universitario.
(Santiago Castellano,
Mauro Lo Coco)
2. Aprender creativamente
(Mariela Andreina
Sardegna)
 3. Talleres de Producción
Multimedial: experiencias
de integración de medios.
(Rubén Zamboni)
 4. "Pensar la imagen".
(Gustavo Sarmiento,
Nicanor Bornia)
 5. ¿Los Talleres son sólo
lugares de práctica?
(Felquer, Kuchen, Lvovich)
 6. Al postgrado lo pago con El
Ombligo. Aventuras y
emergencias de sujetos
disociados (Joulía, Restivo)

**MESA I COMUNICACIÓN Y TICS:
coordina Sergio Magallanes**

1. "La incorporación de las
tecnologías de la información y
la comunicación en la
Formación Docente". (Jorge
Arabito, Belén Fernández)
2. "CNCTA2 AL XAT: ¿Una
nueva amenaza escrito?"

- (Capecce, Kieffer y Zalba)
3. "El uso de la telefonía celular en los procesos educativos". (Paola Ester Cerro, Sandra Beatriz Cogorno, Romina Paola Ortiz)
 4. Periodismo Escolar Digital. (Sonia Gonzalez, Cielo Ormachea, Claudia Rosales)

**MESA DISCURSOS,
LENGUAJES, TEXTOS I:
coordina Lucrecia Reta**

1. La clasificación de lo inclasificable: resultados sobre las dominantes en la redacción de textos *sui generis* en el taller de escritura. (Osvaldo Beber, Fernanda Aren, Claudia Vespa)
2. Diarios y agendas. Semiosis, memoria, identidad, comunidad, imaginario. (Marcelino García)
3. Tres aportes a la noción de operaciones. Verón, Fisher, Goodman. (María Elena Bitonte)
4. Discurso y

performatividad: de la construcción discursiva a la producción de subjetividad (Arcanio ,Boccardi)

MESA ECONOMÍA POLÍTICA DE LA COMUNICACIÓN e INVESTIGACIÓN
coordina Mabel Grillo

1. “Servicio, transformación y NEGOCIO”. La Televisión por Cable en Argentina. (Santiago Marino)
2. Planificación, comunicación y participación en el Parque Nacional Lanín: El rol de la prensa escrita y de los documentos institucionales. (Andrés Dimitriu, Valeria Belmonte)
3. Las ciencias sociales frente a la biotecnología: utopías negativas e identidad. (Shila Vilker y José Ignacio De Carli)
4. La Semiometría, del Término al Target. Un enfoque estructural para la investigación social. (Francisco Arri y Máximo

	<p>Paz)</p> <p>5. Mujeres en tensión. Género y política sociales, estatales a sectores populares (Patricia Pérez-Marlene Russo)</p> <p>6.</p>		
17		<p>Workshop II: Pedagogía y didáctica de los talleres</p> <p>Coordinan: Mariana Moyano y Cecilia Flachsland</p> <p>Concepciones pedagógicas presentes en los talleres de comunicación. Metodologías de trabajo en el aula. La dinámica grupal. El perfil del estudiante. El rol del tallerista. Formas de evaluación;</p>	
18	<p>Workshop I : El lugar del Taller en las carreras de Comunicación</p> <p><i>Coordinan: Irene Klein- Santiago Castellano</i></p> <p>¿Porqué talleres en las carreras de comunicación? Discusión sobre objetivos y propósitos. Articulación entre materias teóricas y prácticas.</p>	<p><u>Reunión de coordinadores FADDECOS</u></p> <p>FORO DE ESTUDIANTES</p>	

	Tipos de talleres (de producción/ de intervención, etc). Relación teoría y práctica: ¿debe haber teórico en los talleres? Articulación entre los talleres. El lugar del taller en la carrera. La relación de los talleres con la investigación y la extensión.		
19	FORO DE ESTUDIANTES	HOMENAJE :“Memoria del comienzo”	CIERRE
20			
21		Fiesta	
	Muestra permanente de posters	Muestra permanente de posters	Muestra permanente de posters